



ACC.NO.44936

R689

விஷ வைத்திய ஆளு நூல்கள்

விஷ வைத்திய ஆருட நூல்கள்

பதிப்பாசிரியர்

ஆர்.சி.மோகன்



தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு

ஹபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண்	: 257
முதல் பதிப்பு	: மார்ச் 2000
இரண்டாம் பதிப்பு	: ஜூலை 2013
மூன்றாம் பதிப்பு	: ஏப்ரல் 2018
பதிப்புரிமை பெற்றது	

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர்	: விஷ வைத்திய ஆருட நூல்கள்
பதிப்பாசிரியர்	: ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	: தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	: ஏப்ரல் 2018
உரிமை	: பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	: டெமி
அச்சுத்தாள்	: 16 கி. வெள்ளைத்தாள்
எழுத்துக்கள்	: 11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	: 400
பிரதிகள்	: 1000
நூல் விலை	: ரூ. 200/-
அச்சிட்டோர்	: கிரியேட்டிவ் ஆப்செட் நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34

பதிப்புரை

இப்படி ஒருநூல் இருக்கிறது என்பதே தெரிய வாய்ப்பில்லாமல் இருந்தது பெரிய துரதிர்ஷ்டம் என்றே சொல்லவேண்டும்.

அட்டா! எவ்வளவு அற்புதமான விஷயங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன? எத்தனை விதமான பாம்புகள். அவற்றின் அடையாளம், நிறம், குறி, மணம் அவை எப்போது எந்த இடத்தில் கடிக்கும் என்பன போன்ற விஷயங்கள், பாம்புகளைப் பற்றி மட்டுமா? தேள், நட்டுவாக்களி, நண்டு, பூரான், செய்யான், நாய், பூனை, எலி இன்னும் என்னென்ன விதமான விஷக் கடிகள் உள்ளனவோ அத்தனைக்கும், மருந்து, மந்திரம், இன்னும் பலவகையான நிவர்த்தி முறைகளையும் தொகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

விஷப் பிராணிகள் பற்றியும் விஷங்களைப் பற்றியும் எத்தனை நூறாண்டுக் காலம் நுட்பமான ஆய்வுகளை மேற் கொண்டிருந்தால் இதுபோன்ற ஒரு நூலைச் செய்திருக்க முடியும் என்பதை எண்ணிப்பார்க்கும் போது பிரமிப்பாக இருக்கிறது.

இதில் உள்ள மந்திர சக்கரங்கள் ஒவ்வொன்றும் சரியாகச் சித்தி செய்து கொண்டால் தொட்டவுடன் பலனளிக்கக் கூடியவை என்று அனுபவ சாலிகள் கூறுகின்றனர் இதில் உள்ள ஒன்பது ஆரூட நூல்கள் எப்பொருள் பற்றிப் பேசுகின்றன என்பதைக் கவனிப்போம்.

1. கருடாருடம்- நல்ல பாம்புகளின் பிறப்பு- குணங்கள்
2. கருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம்- நல்ல பாம்புக் கடிக்கு மருந்துகள்
3. சர்ப்ப ஆரூடம்- விரியன் பாம்புகளின் வகைகள் குணங்கள். கடிக்கு மருந்துகள்.
4. நாகர் ஆரூடம்- மற்ற வகைப் பாம்புகள், அவற்றின் குணங்கள் கடிக்கு மருந்துகள்.
5. தேவி ஆரூடம்- நாய், நரி, குரங்கு, பன்றி, பூனை முதலியவற்றின் விஷங்களின் குணம் மருந்துகள்.
6. சத்தி ஆரூடம்- தேள், நட்டுவாக்களி, எலி, மண்டலப்பூச்சி, சிலந்திப் பூச்சி விஷங்களின் குணங்கள் மருந்துகள்.
7. சிவாரூடம் - வண்டு, பூரான், செய்யான், அரணை முதலானவற்றின் விஷங்கள் மருந்துகள்.
8. சித்தர் ஆரூடம்- சகல விஷங்களுக்கும் மருந்துகள், மந்திரங்கள், சக்கரங்கள்.
9. மந்திர ஆரூடம்- மந்திர சக்கரங்கள். மந்திரங்களை ஜெபிக்கும் முறை- சகல விஷங்களுக்கும் மருந்துகள்.

இந்த ஒன்பது நூல்களில் அடங்கியுள்ள அற்புதமான மருந்துகளையும் மந்திரங்களையும் பற்றி உலகளாவிய ஆய்வுகள் நடத்தப் படவேண்டும். அப்படிச் செய்தால் விஷங்களையும், விஷப்பிராணிகளைப் பற்றியும் எத்தனையோ அரிய உண்மைகள் வெளிப்படும்.

பதிப்பாசிரியர்

எஸ்.பி.இராமச்சந்திரன்

IV

பொருளடக்கம்

தன்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய விஷ்ணுவர்த்தி யென்னும் கெருடாருடம்	1
கெருடாருட வாக்கியம்	19
கெருட பஞ்சாட்சர ஆருடம்	38
திருநீலகண்ட வாக்கியம்	67
கௌசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சர்ப்பவிஷ ஆருடம்	79
அர்வவிஷ ஆருட மென்னும் சர்ப்ப விஷ ஆருடம்	97
உரோமரிஷி திருவாய் மலர்ந்தருளிய நாகர் விஷ ஆருடம்	115
நாகர் விஷ ஆருடம் வாக்கியம்	134
பதஞ்சலி முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய விஷஆருடமென்னும் தேவியாருடம்	163
தேவி யாருட வாக்கியம்	187
உமாமகேஸ்வரி அகஸ்திய முனிவருக்கு உபதேசித்த சத்தி ஆருடம்	207
சத்தியாருட வாக்கியம்	235
உமாமகேஸ்வரிக்குச் சிவபிரான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சிவா ருடம்	249
சிவாருட வாக்கியம்	288
கௌசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சித்தராருடம்	303
கௌசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய மந்திரா ருடம்	351
மந்திராருட வாக்கியம்	366

முற்றும்

உ
பரமபதி துணை

தன்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய
விஷ்ணுவர்த்தி யென்னும்

கெருடாருடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

காப்பு

அருளே வடிவா யுலகின்ற அம்மை யுமைத்தாய் பதம்போற்றி
பொருளாஞ் சிவன்மால் பதம்போற்றி புனிதமுருகன் றாள்போற்றி
மருவா மூலா தாரத்தின் வாழுங்கணேச னடிபோற்றி
திருவார் கெருடா ருடத்தைச் செபித்தோ றறியச் சொல்லுவனே. (1)

ஆதி யுமையாட் டிறையவன்றா னருளுங் கெருடா ருடமிது
வேதம் புகழும் நந்தீசர் வினாவிச் சிவனா ரருள்பெற்றே
ஓது முலகீ டேறுதற்கா யுகந்தே யென்னை யருகழைத்து
சோதித் துபதேசித்ததையுஞ் சொல்வேன் தன்வந்திரிநானே. (2)

நாகவகைகள்

அனந்தன் தக்கன் வாசகியாம் அருளார் சங்க பாலனுடன்
இனந்தா னாக வளர்குளிக னியலும் பதுமன் மஹாபதுமன்
வனந்தா னுயர்ந்த கார்க்கோடன் வழுத்து மட்ட நாகங்கள்
கனந்தா னுயரோர் சேடனொடு கணக்கொன் பதுபேரரவுகளே. (3)

ஆடு மிப்பே ரரவுகளி னமிச மாக வுலகமதில்
நீடும் பாம்பு பற்பலவாய் நிகழுமவற்றின் வகைதொகையால்
நாடும் நல்ல பாம்பென்றும் நவிலும் படுநா கங்களென்றும்
ஓடும்கொடிய விரியனென்றும் உரியபுடைய னெனும்பலவே. (4)

கெருடாருடம்

நல்ல பாம்பு கடிக்கு மருந்து

நல்ல பாம்பி னினங்களைத்தாம் நாடின மறையோ னரசனுடன்
வல்ல வணிகன் குத்திரனாய் வழுத்தும் நான்குஞ் சுத்தகுலம்
சொல்லு மவைதாங் கடித்தாக்கால் தும்பை மேனிச் சாறுழக்கில்
வெல்லுங் கருடன் வேர்களுஞ்சி விடம்போ மரைத்துக்
கொடுப்பாயே. (5)

நகையா மல்வாய் பேசாமல் நசிமசி சவாஹா வெனவேதான்
மகிழ்வாய் நூற்றெட் டுருச்செபித்து வளர்வெள் ளெருக்கின் சாபந்தீர்
புகலு மதன்பின் னிலைபறித்துப் போற்றி மிளகோர் களஞ்சியுடன்
சுகமா யறைத்துக் கொடுக்கவிடந் தொலையு மறைவா விதுசெய்யே. (6)

பூநாக வகை

நாகப் பாம்பு இரண்டுவகை நவிலு மவைதாங் கருநாகம்
வேகமுறுசெந் நாகமொடு மிகவே யிரண்டு மொருஜாதி
ஏகுங் கொடிய பூநாக மெனுமா மவைகள் தாங் கடித்தால்
ஆகு முயிர்தான் மயங்கி விடும் அதற்கு மருந்து கேட்பீரே. (7)

பூநாகங் கடிக்கு மருந்து

வேப்பி னருசி சுத்தி் செய்த வெள்ளைப் பாஷாணந்துருசு
காப்பா மிரதங் கெந்தி பெருங் காயஞ்சுத்தி நேர்வாளம்
தாப்பா யுயர்ந்த மனோசிலையுஞ் சமனாக் காற்காற் பலம்வாங்கி
கோப்பா யெருக்கம் பால்விட்டுக் குறிப்பாய்ச் சாம மறைப்பாயே. (8)

அப்பால் நிம்ப நெய்ய தனி லரைப்பாய் சாம மதைச்சிமிழில்
வைப்பா யிதுவே விஷமையாம் மைந்தா உழுந்துப் பிரமாணம்
கைப்பா சுத்தால் வெற்றிலையில் கனிவாய்க் கொடுக்க விஷமிறங்கும்
உப்பா புளியர் ஆகாது ஒருவா ரத்திற் கறிந்துகொள்ளே. (9)

சகல விஷத்திற்கும் பத்தியம்

பாசிப் பயறுபச்சரிசி பசும்பால் மூன்றுஞ் சேர்த்தாக்கி
நேசித் தருந்தக் கொடுத்திடுநீ நிகழு மூன்று நாட்களுக்கு
பூசிப்பாக வதன்பின்பு புகழும் பசுவின் மோருடனே
ஆசிப் பாக உப்பின்றி அன்னங் கொடுத்து வருவீரே. (10)

சகல விஷத்திற்கு அஞ்சனம்

வேறோர் மார்க்கங் கேள்மைந்தா மிளிர்செம் பருந்தின் கண்பித்தும்
பேறார் கீரிக் கண்பித்தும் பேய்ப்பீர்க் கிசங்கு சிங்கியுடன்
போறா டுண்ணா மூலிதிகைப் பூடுகருளி வேர்சமனாம்
ஏறார் துரிசி காந்தமிள கிரதங் காயங் களஞ்சி கொண்டே. (11)

ஆட்டி நிம்பத் தயிலத்தி லழகா யுண்டை செய்துலர்த்தி
ஓட்டில் தளிர்வெற்றிலைச்சாற்றி லுரைத்தஞ்சனந்தான் தீட்டிடவே
நாட்டிற் கொடிய விடங்குளெல்லாம் நண்ணா தோடும் விடதாரி
மீட்ட வாயு மந்திரந்தான் மிகவே ஜெபித்தாற் றீர்ந்திடுமே. (12)

விரியன் வகை

கொடிய விரிய னாறுவகை கொள்ளி விரியன் பொரி விரியன்
வெடிகண்ணாடி விரியன் செவ்விரியன் பொல்லாப் பெருவிரியன்
செடிவா யிவைதான் கடித்தாக்கால் சித்தர் மூலத் தூளைவெரு
கடியா வின்பால் மூன்றுதரங் கரைத்துக் கொடுக்கத் தீர்ந்திடுமே. (13)

மேற்படி கடிக்கு வேறு மருந்து

அவுரி வேரு மிளகு மொன்றா யாவின்பாலி லரைத்தருந்தக்
கவினார் மூன்று வேளைதரக் கடிவாய் விட்டு விடம் போகும்
நவிலும் விஷந்தீர்ந் தாலும் மெய்தான் நலிய வீக்கங் கண்டிருந்தால்
சிவமா யெருக்கம் பாற்சாணஞ் சேர்த்துப் பூசத்தீர்ந்திடுமே. (14)

மேற்படி துவாலை

எருக்கம் பாலில் நாயுருவி யியலும் நீலி தக்காளி
வருக்க மாமுச் செடியின்வேர் வாங்கி யறைத்துப் பூசிடவே
இருக்கா தோடும் வீக்கந்தா னினியோர் மணத்தக் காளியுடன்
வெருக்காத் தக்கா ளியுங்காடி விட்டே யறைத்துத் துவாலையிடே. (15)

மேற்படி புண்ணுக்கு மருந்து

விரியன் கடிப்புண் ணாறுதற்கு விளம்பும் உள்ளி வசம்பு சுக்கு
சரியாய் நிறுத்துச் சிற்றெலியின் சதையுஞ் சமன்சேர் நிம்பநெய்யிர்
புரிவாய்க் காச்சி எண்ணெய் புண்ணிற் போட்டு வரத்தா னாறிவிடும்
அரிகோ ழியினீ ரலைக்கடிவா யணைக்கப் புண்க ளாறிடுமே. (16)

* சிற்றெலி - மூஞ்சறு

புடையன் வகை

சீறும் புடையன் நால்வகையாம் திமிருப் புடையன் வரிப்புடையன் ஏறும் ஊது புடையன்முத லியலு சீறு புடையனுந்தான் கூறும் வாலின் முனையாலுங் குத்து மந்த விஷங்கொண்டால் ஊறுந் தங்கிச் சிலநாள்மே லுண்டாம் படைகள் சீல்வருமே. (17)

மேற்படி கடிக்கு மருந்து

புத்தான் சோறுபிடி கொணர்ந்தே புகல்நல் லெண்ணை படிகாலில் வைத்தே யாட்டிக் காய்ச்சி யுண்ண வலிய கடிவாய் தனிற்பூச எத்தா விஷந்தா னிறங்கிவிடு மியலும்வரகி னரிசியொடு கைத்தார் பிராம்பட் டையுமிடித்துக் களிசெய் துண்ணத் தீர்ந்திடுமே. (18)

மேற்படி கடிக்கு வேறு மருந்து

அரிய கெருடன் கிழங்குகளஞ் சாவின் பாலரைத் துண்டிடுநீ இரியா நீலி புகையூர லிலுப்பைப் பிண்ணாக் கிவை மூன்றும் விரிவாய்க் கொடிக்கள் எரியின்பாலை விட்டே யரைத்துப் பூசிடவும் திரியாக் குத்தும் வீக்கமுந்தான் நீறு மிதுதான் நன்மருந்தே. (19)

மேற்படி கடிக்கு வேறு மருந்து

பத்து வெள்ளை யெருக்கின்பு பசும்வெற்றிலையிற் சுருட்டியுந்தான் வைத்துத் தின்னக் கொடுத்தலுடன் வசம்பின் புகையை மூக்கிலிட தத்தும் புடையன் விடம்நீங்கும் தகவார் வீழிப் பூவைத்தான் நைத்து மரைத்தே யொரு பலந்தான் நல்க விடந்தீர்ந் தோடிடுமே (20)

மேற்படி கடிக்குப் பூச்சுமருந்து

காட்டுக் கருணைக் கிழங்குகொட்டான் கரந்தை இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு நாட்டி லுயர்ந்த புகையூரல் நாலுஞ் சிறுநீர் விட்டரைத்து போட்டா லுடம்பில் பூச்சதனால் புடையன் குத்து வீக்கமெல்லாம் ஒட்டம் பிடிக்கும் நிச்சயமா வுலகோ ரறியச் சொன்னோமே. (21)

பல பாம்பினங்கள்

மற்றும் பாம்பினினங்கேள்நீ வழலை பொல்லாக் கருவழலை முற்றுங் கொடிய கொம்பேறி மூக்கனுடன்சா ணார்மூக்கன் சுற்றி வருமீர் தலைமணியன் கருட்டைப் பாம்பு மண்ணுளியன் உற்ற கூளைப் பாம்பொடுபுல் லுருவி சாரைப் பாம்பிவையே.(22)

வழலைப் பாம்பின் கடிக்குணம்

வழலை பொல்லாக் கருவழலை வாய்விண் டுன்றிக்கடித்த தென்றால் அழல்போற் காந்தும் உடல்வெயர்க்கும் அறிவை மயக்கி விஷமேறும் கழியுங் கடிவாய் தனிலிரத்தங் கவினார் வாயில் நீர்வடியும் எழிலார்க்கிந்த விடந்தீர் இசைந்த மருந்தை யியம்புவனே. (22)

மேற்படி கடிக்கு மருந்து

வேலிப் புருத்தி வேரோடிலை வெண்சா ரணைவே ரதனிலையும் நீலி யிலைவேர் பெருங்காயம் நிறையா யறைத்துத் தேசிக்காய் போலுங் கொடுத்துக் கடிவாயிற் பூசத் தீரும் நிலப்பனையும் ஆலுப் பிலிவேர் சிறுநீரி லறைத்துத் தரினுந் தீர்ந்திடுமே. (24)

மேற்படி விஷத்திற்குப் பூச்சு மருந்து

குணமார் சிற்றா மணக்கின்வேர் குன்றி மணிவேர் நிலப்பனைவேர் மணமார் பழைய புளிநான்கும் மங்கை சிறுநீர் தனிலறைத்து உணவே கொடுத்தால் விடந்தீரும் உள்ளி வசம்பு தாளியிலை தணவா தறைத்துக் கடிவாயில் தடவித் தேய்க்க விறங்கிடுமே. (25)

கொம்பேரி மூக்கன் வகை

மூர்க்கனான கொம்பேரி மூக்கன் சாணார்மூக்கனிரு பேர்க்குங் குணந்தான் கடித்தவுடன் பெரியமரத்துச் சியிலேறி மார்க்க முடன்றான் கடியுண்டோன் மயானத் துற்ற புகைகண்டால் தீர்க்க மரக்கீ ழிறங்குதலாஞ் செய்கை யிவர்க்கீ தறிவீரே. (26)

மேற்படி கடிக்கு உபாய மருந்து

இந்த விடமேற் கொண்டோர்க்கிங் கினிய உபாய மொன்றதுகேள் வந்தோர் கட்டு வைக்கலில் நீர் வார்த்துத் தெளித்து மறைவாக விந்தையுடனே தீயிடுகில் மிகவும் புகைதான் கிளம்பிவிட்டால் அந்தப் புகைகண் டாலிறங்கும் அரவின் விஷமு மிறங்கிடுமே.(27)

மேற்படி விஷத்திற்கு மருந்து

இதுவோர் வகையாம் மருந்ததுகேள் எழிலார் பிரண்டை வேரதனைப் பதமா யரைத்துப் பழத்தளவாய் பசுவின் பாலிற் கலந்தூட்ட மெதுவாய் முக்கன் விடங்கடிவாய் விட்டுப் போகும் விடதார் மதியார் கெருட. மந்திரத்தை வகையாய்ச் செபித்துத் தீர்ப்பாயே (28)

சுருட்டைப் பாம்பின் கடிக்குணம்

சுருட்டைப் பாம்பீர் தலைமணியன் சுட்டிக் கூளை மண்ணுளியன் இருட்டிற் கடித்தார் சுருக்கென்று மிருந்தே உடம்பில் தடிப்பேறும் மருட்டுங் குட்ட முதலாக வருங்கை முடங்கு மதுதீரும் பொருட்டோர் மருந்தை விடதாரி போற்றிச்செய்யச் சொல்லுவமே.(29)

மேற்படி கடிக்கு மருந்து

புங்கம் வித்தும் தான்றி வித்தும் புன்னை வித்துங் களற்சி வித்தும் எங்கு மிறங்கு மழிஞ்சில் வித்தும் இயல்கார் போக வரிசியுடன் பங்கமில்லாக் கடுக்காயும் பயிலு மகிழ்வித் திவையெட்டும் தங்கும் வகைக்கோர் படிவீதந் தானே வாங்கிக் கொள்வாயே.(30)

செருவெள் ளாட்டின் நீர்திலுஞ் சிறுவர் சிறுநீ ரதிலுந்தான் இருபா னிருபா னாளுற விதமா வைத்தே யெடுத்துலர்த்தி குருவாய் வடித்துக் குழித்தயிலங் குப்பிதன்னி லடைத்துவைத்தே ஒருவெற் றிலையிற் பணவிடைதா னூற்றிக்கொடுக்கத் தீர்ந்திடுமே.(31)

அந்தத் தயிலங் கடிவாயி லடவாய்த் தடவிவரத் தீரும் இந்த முறைகை கண்டதுவாம் இதற்குத்தான் வெள்ளாட்டுப்பால் தந்த அன்னஞ் சாப்பிடலாம் தண்ணீர் புளியுப் பாகாது வெந்த புண்குட் டங்களெலாம் விட்டுப் போகுங் கண்டரே. (32)

மேற்படி வேறு மருந்து

உசிலம் பட்டை யாவின்பா லூற்றிப் பிழிசா றாழாக்கு இசைவா யேழுநாள் கொடுத்தாலி யல்கைமுடக்கங் குட்டமெல்லாம் விசையிற் றீர்ந்து போயிடுமே விளம்பும் உப்புப் புளிதள்ளி பசிய பருப்பும் பச்சரிசி பால்விட்டாக்கிக் கொடுப்பீரே. (33)

மேற்படி வேறு மருந்து

சுருளி யவுரி கொடிவேலி சுகவெள் ளெருக்கு பேய்க் குமட்டி
கெருடன் கிழங்கு முட்குரண்டி கிளரா டுண்ணா மூலியுடன்
வெருளும் அமுக்கி ராவேரும் வேலிப் பருத்தி யிவைபத்தும்
குருவாயரைத்து தூள்செய்து குடுக்கை தன்னிலடைத்து வைத்தே.(34)

புல்லுருவி விரியன் பாம்பு கடிக்கு மருந்து

சொல்லுமந்தப் பொடியைத்தான் சுடுநீர் தன்னில் திரிகடிதான்
அல்லும் பகலு மிருபோது மருந்த விடநோய் தீர்ந்துவிடும்
புல்லி னுருவி கடிதீரப் புகழ்நீ லியின்வோர் பாலிலிடு
வெல்லுஞ் சாரைக் கடிதனக்கு விஷமை கொடுத்துத் தீர்ப்பாயே (35)

பலபாம்பினங்கள்

இதன்மேற் சட்டித் தலைவிரிய னியங்கும் மற்றைப் பாம்புகளும்
பதமா யோந்தி தவளைமுதல் பலவாயுள்ள சில்விஷமும்
மதமார் விலங்கு விடங்களுமா வழங்கும் பலவுந் தீர்ப்பதற்கு
விதமுமருந்துஞ் செய்முறையும் விளங்கும்படிநான் சொல்லுவனே.(36)

விரியன் கடிக்கு மருந்து

சட்டித் தலைய னெனும்விரியன் தாக்கி லெரியு மேல்கடுக்கும்
கட்டி யுடம்பு வீகுங்மிகக் களைப்பாம் விரல்கள் தான்குமுறும்
வெட்டி நரம்பில் வலிகாணும் மேனி மிளகா மிவையிரண்டும்
தட்டி வெள்ளைக் காக்கனம்வோர் தனைச்சேர்த் தீயத் தீர்ந்திடுமே.(37)

மண்ணுளிப்பாம்பு கடிக்கு மருந்து

மண்ணினுளியன் புழுதியுண்ணி வாய்விண் டூன்றி நக்கிவிட்டால்
கண்ணு மயங்கு முடல்வீங்குங் கடித்தால்ச் சோகை பிணிகாட்டும்
நண்ணு மெருக்கன் பால்கறந்து நன்றாய்க் கடிவாய் தனிற்பூசி
உண்ண அதன்வேர ரைத்ததனை உடனே கொடுக்க விஷந்தீரும்.(38)

முர்க்கன் கடிக்கு மருந்து

முர்க்கன் கடித்து விடங்கொண்டால் முறுகி மேனி சோம்பிவிடும்
வாக்குக் குளறுங் கடிகொடிதாம் வாய்நீர் பெருகு மயர்ப்புண்டாம்
காக்க நிலவேம் புடனரைத்துக் கடிதே கொடுத்துத் துவாலையிட
தாக்கு மீறின் பாலொடுவை தன்வோர்கொடுக்கத் தீர்ந்திடுமே. (39)

கண்குத்திப் பாம்பு கடிக்கு மருந்து

கானே கண்குத்தியின் பாம்பு கடித்தால் திரும்ப வகைகேளு
தானேகடிக்குங் கடிகொடிதாம் தாக்கு மதனால் மயக்கமுறின்
தேனே சுக்கு மிளகரைத்துத் திருந்த வெந்நீர் தனிற்கொடுக்க
வானே பறக்கும் விடங்கெளல்லாம் மருந்தை யெளிதென்
றெண்ணாதே. (40)

கண்டங் கருவளை கடிக்கு மருந்து

கண்டங் கரிய வளைநாகங் தரும வினையாற் கடித்ததென்றால்
விண்டக் கொடிவே லியுந்தலையை விரிச்சான் வேருஞ் சமனுலர்த்தி
கொண்டத்தூளை வெருகடிதான் கொடுநீ வெந்நீர் தனிற் கரைத்தே
உண்டஉடன்போம் விடங்கெளல்லாம் ஓடும் பாம்பின்
விஷங்களுமே. (41)

ஒந்தி தவளை கடிக்கு மருந்து

ஒந்தி தவளை தான்கடித்தால் உடம்பில் தினவு மிகவுமுண்டாம்
காந்திக் கட்டாத் தியினிலையும் கரியின் கோல மேனியெல்லாம்
ஏந்தி யிடித்துக் கொடுக்கவிட மேகு மெனினும் வெயில்கண்டால்
சாந்தந் தணிந்து கடியுண்டோன் தளர்வன் மயங்கியிருப்பானே. (42)

மேற்படி வேறு மருந்து

சார்ந்த வீழி கொடிவேலி தழைத்த நீலி பாலொடுவை
சேர்ந்த வெள்ளைக் காக்கணம்வேர் திகழா தொண்டை மலைதாங்கி
நேர்ந்தவ் வேர்கள் சமனாக நிறுத்தே யிடித்துத் தூளாக்கி
யூர்ந்தே வெந்நீர் தனிற்கொடுக்க உன்வல் விடந்தீர்ந்தோடிடுமே. (43)

பூரான் சிலந்திகடிக்கு மருந்து

பூரான் சிலந்தி தான்கடித்தால் பொல்லாக் காந்த லறிப்புமுண்டாம்
காரார் மிளகு சாரணைவேர் கல்லி லறைத்துப் பாக்களவு
சீரார் வெந்நீர் தனிலீழுன்று தினந்தா னருந்த வல்லீரேல்
பேரார் பூரான் அரணைமுதல் பிறங்குஞ் செய்யான் கடிபோமே. (44)

மேற்படி வேறு மருந்து

எட்டி வேரும் புங்குசங்கு மேரார் நீலி தலைசுருளி
வட்டத் துத்தி மலைதாங்கி வராலியப்பை கொடி வேலி
கிட்டு முருங்கை பழுபாகல் கிளர்பா லொடுவை வேர் கொணர்ந்து
கொட்டி யிடித்து வெருகடிதூள் கொடுக்க விடங்கள் தீர்ந்திடுமே.(45)

பத்திய பாகங்கள்

கொடுப்பீரித்தூள் வெருகடிதான் குணமா யிடவோர் மண்டலந்தான்
நடப்பாம் தண்ணீர் ருப்புபுளி நறுநெய் பால்க ளாகாது
விடுப்பீர் கரப்பான் பண்டமெலாம் வியனார் பாசிப் பருப்புடனே
எடுப்பீர் முருங்கைப் பிஞ்சுவரை இவையாம் வெந்நீ ரருந்துவிரே(46)

வண்டு குளவி கடிக்கு மருந்து

கடந்தை வண்டி கருங்குளவி கருந்தேள் நட்டுவக்காளி
விடந்தான் மீறக்கொட்டிவிட்டால் மெய்தான் காந்துங் கடுப்பேறும்
சடந்தான் வீங்கு மவைதீரத் தக்கவேலிப் பருத்தியுடன்
திடந்தான் தருந் குறிஞ்சாவுஞ் சேர்த்துப் பிழிந்து பூசிவிடே (47)

தேள்கடிக்கு மருந்து

வெள்ளைக் கடம்பு விரையரைத்து விடத்தின் கடிவாய் தனிற்பூசி
வெள்ளையெருக்கி னிலைபாக்கை விரைவா யரைத்துக் கொடுத்தும்
கள்ள மில்லாக் கத்திரிக்காய் கருக வெதிப்பி அணைத்திடினும்
துள்ளப்படுத்துந் தேள்விஷங்கள் தொலைந்தே போகும் நிச்சயமே.(48)

நட்டுவக்காளி கடிக்கு மருந்து

விண்டு தாங்கி பேய்க்கொமட்டி வேறுங் கொடுநீ வெந்நீரில்
அண்டா தோடு மெருக்கன்வே ரரைத்தீயந் தாலும் விடந்தீரும்
கண்ட நட்டு வக்காளி கடிசில் விடஞ்செந் தேள்முதலா
யுண்டாம் விடங்க ளெலாம்போகு முதவுமருந்து மிவையாமே. (49)

பலமிருகஜெந்து கடிக்கு மருந்து

நாவிசுரங்கு பூனைபன்றி நரிநீர் முதலை யுடும்புடனே
மேவுஞ் கணங்க னிவையெட்டும் மேலேவிழுந்து கடி த்தாக்கால்
ஆவின் பாலில் நீலியின்வே ரரைத்துக்கொடுக்க நாள்முன்றில்
வவுங் கனலில் மெழுகதுபோல் விடந்தான் கழன்று போய்விடுமே.(50)

மேற்படி வேறுமருந்து

புலருங் கள்ளி தனைவாட்டிப் புண்வாய் பிழிந்தால் விடந்தீரும்
சுலவுங் கெருடக் கொடியறைத்துத் துவாலையிடினும்

விடந்தொலையும்

அலரும் வீழிச் சமூலத்தை அரைத்தீயந் தாலும் விடந்தனியும்
பலவும் வேண்டா மியாமிங்கே பகரெள டதங்கள் தெரிந்திடுமே. (51)

மேற்படி வேறு மருந்து

மத்தந் துளியா றெட்டுள்ளே வருந்தி நல்லெண் ணையிற்கொண்டால்
சித்த ரெதிர் பே யோடுதல்போற் றீரா விடங்கள் தீர்ந்திடுமே
பத்தி யுடன்வெற் றிலைச்சாறு படிகால் கொடுக்க நாளமுன்றில்
சத்தி யருளால் நாய்நரிவா தனைகள் தீரும் நிச்சயமே. (52)

மேற்படி கடிவாயில் கட்டமருந்து

கடிவா யுலைந்து புண்ணானால் கட்டெள டதங்கேள் பருத்தியிலை
பிடியாந் தும்பை யாவரையும் பிடியாம் செம்பை புளியிலையும்
படிவா யைந்துஞ் சமனாகப் பறித்து வெதுப்பித் தானணைக்க
வடிவா யுலரும் புண்களெல்லாம் மருமம் வெளியே சொல்லாதே. (53)

மேற்படி வேறுமருந்து

வேப்பங் கொழுந்தி னுடன்சீந்தில் வேருஞ் சிறுநீர் விட்டரைத்து
கோப்பா வுலர்த்தி வட்டாக்கிக் கொண்டே யுலர்த்திப் பொடிசெய்து
தாப்பாய் முட்டைக்காடி வைத்துத் தடவி தண்ணீர் தனில்முழுக
காப்பா யுடம்பு நன்றாகுங் கடிதேவிடங்கள் தீர்ந்திடுமே. (54)

மாத்திரைக்கோல் செய்முறை

வெள்ளி பாதி யிரவுதனில் மெய்தான் குளித்து மகிழ்மரத்தின்
உள்ளங் கெருட மந்திரத்தி னுரைப்பாய்ப் பிறந்தகோலமுடன்
வள்ளத் தேங்காய் பழம்படைத்து வடக்கே போகுங் கொப்பதனில்
கள்ள மின்றி நூல்கற்றிக் காப்புக் கட்டி வருவாயே. (55)

ஆறு நாளுஞ் செபஞ்செய்து அடைவாய் வியாழ னிரவுதனில்
தேறுந் தூப தீபமிட்டுச் சிதையா தந்தக் கொப்பொடித்து
கூறு மிருகை நீளமதாய்ச் கோலை நறுக்கிக் கடைந்தெடுத்தே
சீறும்பாம்பை யடைக்கிடுமாத் திரைக்கோல் குழலாச்

செய்துகொள்ளே. (56)

அலையும் பச்சைப் பாம்படித்தே அதனீ ளத்திற் கோல்நறுக்கித்
தலைமேல் வால்லீ ழாயடைத்துத் தகுங்கோ டகசா லையின்வேரைச்
சிலையால்தட்டிப் பொடியையுள்ளே செலுத்தியிருபாற் சில்லிறுக்கி
நிலைமாத் திரைக்கோல் கைக்கொண்டோர் நிபுணர் சித்த
ராவாரே. (57)

ஏரார் திசைநா கங்களெட்டு மிராகு கேது மற்றுமுள
பேரார் சேடனிவர்நேரே பிறங்கவந்து கடித்தாலும்
சீரா ரக்கோல் பூசித்துச் செபித்துக் கடியுண் டோன்றலையிற்
பாரா ரறிய வைப்பினுடன் பறந்தே விடங்க ளோடிடுமே. (58)

குளிசஞ் செய்ய

வேயுங் கதிரோன் கிழமையத்த மிக்கு பொழுது மகிழ்மரத்தில்
வாயுதிக்கில் பெலிசெய்து வடக்கே போகும்வேர் வெட்டி
காயுங் குளிசமாடியிட்டால் கையிற் பாம்புங்கடியாது
ஆயக் குளிச மிட்டுவெந்நீ ரருந்த விடங்க ளோடிடுமே. (59)

மோதிரஞ் செய்ய

கிராணந் தீண்டு முன்பாகக் கிளருங் குடமல் லிகைவேரில்
புராண மாங்காப் பதுகட்டிப் புகழக் கிராணம் விடுமளவும்
வராணன் திசைபார்த் துருச்செபித்து வடவேர் பிடுங்கி
வெள்ளிசெம்பில்
பிராணன் படைத்து மடைத்து வைத்தோன் பெரியசித்த
னாவானே. (60)

தரியா நாகங் கடித்தவுடன் தண்ணீரோதி முகத்தெறிந்து
பரிவாத் தலையின் மோதிரத்தைப் பதித்துக் கடிவாய் வரையிழுக்க
திரியா நாகவிடங்களெல்லாந் தீருமிதுதான் கைக்கொண்டால்
பெரியார் மெச்சும் விடதாரி பெருமை சிறந்தோ னாவானே. (61)

மேற்படி வேறு மோதிரம் போட

சூரிய கிராணந் தீண்டுங்கால் தொடங்கி யதுதான் விடுமுன்னம்
ஆரிய நற்செவ் வலரியின்வேர் அதற்குக் காப்புக் கட்டிமறை
சீரிய தோர்ந்து செபித் ததனைச் சிதையாப் பிடுங்கிச் செம்பதனில்
ஏரிய குளிசஞ் செய்துகையி லிடுமோ திரந்தா னிதுநன்றே. (62)

வேறு மோதிரஞ் செய்ய

ஒங்கிடு மச்செவ் வலரிவடக். கோடும் வேரைப் பார்த்து வெட்டி
பாங்குடன் வெள்ளிக் குழல்செய்து பரிவாயதற்கு ளடைத்துவைத்து
வாங்குறு மாழி யாச்செய்து வளமாக்கையி லணிந்துகொண்டு
தாங்கிடுங் கெருட மந்திரத்தைத் தனியே செபிக்க விடம்போமே. (63)

மோதிரத்தால் விஷமிறக்குதல்

பொன்றிடும்விடந்தான் தலைக்கொண்டால் புகன்றிடு மணிமந்
திருமருந்து
நன்றுற வறிந்த விடதாரி நவிலுள மயங்க வேண்டாம்நீ
மன்றிலம் மோதி ரந்தலையில் வைத்துட னிறக்கு விடமிறக்கும்
இன்றதைக் கீழே யிருந்துயர வேற்றிடின் விடந்தாளேறிடுமே. (64)

வேறுவித மோதிரஞ் செய்ய

பச்சிலைப் மெருமா ளுப்பிலியும் பாரினில் தவசி முருங்கையுடன்
மெச்சவு ரியுங்கோ டகசாலை வேரிவை பிடிங்கி நால்வகையும்
வைச்சுயர்வெள்ளி மோதிரத்தில் வகையுடனடைத்துச்
செபித்ததனை
உச்சியில் வைத்துப் பார்க்கவிடம் உடன்கடி வாய்க்கீழிறங்கிடுமே. (65)

வேறுவித மோதிரம்

பங்கம் பாளை வேரதனைப் பறித்துத் தின்ன விஷமிறங்கும்
பங்கம் பாளை யிருக்கு மில்லிற் பாம்பு பயந்து வராது
பங்கம் புாளை வேரரைத்துப் பாம்பின் கடிவா யிடத்தீரும்
பங்கம் பாளை மோதிரத்தால் படந்தூக் காம லோடிடுமே. (66)

மேற்படி வேறு மோதிரம் செய்ய

பச்சைப் பாம்பு பச்சோந்தி பசிய வாலைத் தானறுக்கி
மெச்சும் வெள்ளி செம்புதனில் விளங்க வடைத்து மோதிரமாய்
வைச்சு விடதா ரியின்கரத்தில் மகிழ்ந்தே கெருட தியானமுற்றால்
நச்சுப் பாம்பைப் பிடித்திடலாம் நடுங்கி வாயைத் திறவாதே. (67)

மேற்படி வேறுமோதிரஞ் செய்ய

செவ்வாய்க்கிழமை செம்முள்ளிச் செடியின்வேரைத் தான்பிடுங்கி யுவ்வாச் செப்புக் குழலிலடைத் தொருமோ திரங்கை தனிலணிந்து வெவ்வாய் விடநா கங்கடிகுவாய் விட்டுப்போகு மந்திரத்தால் நவ்வா முள்ளி யிலைச்சாற்றை நசிய மிடந்தீர்ந்திடும் விஷமே. (68)

கடையஞ் செய்ய

அறைவேன் செம்பு தனையரத்தால் அராஹிப் பொடிமுகக் களஞ்சிகொண்டு நிறையாய் வெட்டி வராலியின்வேர் நிகழ்த்துங் குழவி யதின்சூடும் முறையா யெடுத்து பொடிசெய்து முழுதுங் குகையில் வைத்துருக்கி இறையாம் செம்பை யெடுத்திருகைக் கிசைந்த கடகஞ் செய்தணியே. (69)

கடையத்திற்கு மந்திரஞ் செய்க்க

மெய்த்த கெருட மந்திரத்தை விடதா ரியுமன் பாய்ச்செபித்து பைத்த கடகங் கையிலிட்டுப் பார்க்க விடந்தா னிறங்கிவிடும் கைத்த பாம்பாட் டியின்மேலே கடகம் போட வரவெதிர்க்கும் உய்த்த பிடாரன் தலையில்வைத்தே யுருவப்பாம்பு நடுங்கிடுமே. (70)

வேறுகடையஞ் செய்ய

நிலத்தி லுயர்ந்த காட்டாத்தி நிகழ்த்துங் குட்டி விளாவேறும் நலத்தின் வண்டு கொல்லியுடன் நவிலு மவுரி வெள்வேலும் வலத்தில் கடகஞ் செய்தணிந்து வலியகெருட தியானமிட்டால் குலத்தி லுயர்பாம் பானாலும் கூசா தெடுக்கக் கடியாதே. (71)

மேற்படி வேறுகடையஞ் செய்ய

ஆடா தோடை கரிப்பாலை யவுரி குன்றி மாதளையும் சேடார் தருகோ டகசாலை சிறியாணங்கை கழற்கொடியும் மோடார் தருசா ரணையீசன் மூலி யுடன்கற் பூரவல்லி காடா ரிவ்வோர் பதினொன்றும் கடகஞ் செய்து கைக்கணியே. (72)

பாம்புதலை தூக்காதிருக்க

சுற்றுங் கடகங் கையிலிட்டுச் சுகமாச் செபித்துப் பாம்பெடுக்க
பற்று மலகு திறவாது படைத்தைத் தூக்கி யாடாது
கற்றல் விடங்கள் தலைக்கொண்டால் கடகம் உச்சி தனில்வைக்க
ஏற்றுங் கடிவாய் தனில்விடந்தா னிறங்கும் பார்த்துக் கொள்வீரே.(73)

குளிசமாடிக் கடையமிட

சிறியா ணங்கைகொடி வேலி சிவந்த வேலி தலைசூடி
பரியா நீலிவெண்கொளுஞ்சி பண்பார் வெள்ளைக் கிலுகிலுப்பை
நறியா வெள்ளைக் கிராந்தியுமா நாகத் தின்வேர் மலைதாங்கி
மறியார் தின்னாப் பாலையுடன் வளர்பன் னொன்றுங்
கொண்டுவந்தே. (74)

சார்ந்த வெள்ளி தனில் வெள்ளித் தகட்டில் குளிசந்தானாடி
நேர்ந்த கெருட மந்திரத்தை நினைத்துக் கடகங் கையிலிட்டே
யார்ந்த பாம்பை யெடுக்க நிமிர்ந் தாடா தெதிரா தடங்கிவிடும்
கூர்ந்த கடகந் தலையில்வைத்தால் கொடிய விடங்கள் தீர்ந்திடுமே.(75)

மேற்படி குளிசக்கடையஞ் செய்ய

கூரார் தொண்டை யளிச்சட்டி குப்பை மேனி கொடிவேலி
பேரார் பேய்ப்பீர்க்குஞ் சுரையும் பேய்க்கொமட்டி முடக்கொத்தான்
ஊரார் வேலிப் பருத்தியிலை யொன்பான்வேறு முருப்போட்டே
வாரார் கடகஞ் செய்துதலை வைக்கவிடந்தான் றீர்ந்திடுமே. (76)

வியூதியினால் விஷமிறக்குதல்

கீரி கரடி காக்கை பன்றி கெருடன் பூனை வல்லூரு
பாரிக் கூகை யுடன்பச்சைப் பாம்பின் மலங்கள் கொண்டுவந்து
சூறிற் பஞ்சவனப்பட்டால் சுற்றியெறித்துச் சாம்பலெடு
சீறிற் சிறிதந் நீற்றையிடச் சீறும் விடங்க ளாடாதே. (77)

திசைதாங்கிடும்பாம் பெட்டுடனே சேடன் கேதோ டிராகுவெல்லாம்
இசைகூர் அந்நீ றெறிந்தாக்கால் எதிர்க்காதோட்டம் பிடித்திடுமே
தசைகீழிறங்கி அந்நீற்றைத் தடவின் விடந்தா னிறங்கிவிடும்
விசையா யேற்றித் தடவிலுடன் விடமே லேறு மதுபாரே. (78)

குளிசஞ்செய்ய

வெள்ளை நீலக் கடம்பின்வேர் வெட்டிக் குளிசந் தானாடி
தெள்ளிக் கெருட மந்திரத்தைத் தியானஞ்செய்து கையிலிட்டுக்
கொள்ள விடம்போம் நீரிலதைக் குளப்பித் தெறிய விடந்தீரும்
அள்ளி அவ்வேர் பாக்களவி லரைத்துக் கொடுக்கத் தான்போமே.(79)

மேற்படி குளிசஞ்செய்ய

விரியன் கடிக்கு மிப்படியே விரைந்து கொடுத்தால் விடந்தீரும்
விரியன் கடிக்குக் காய்ச்சியிதை விரைந்து கொடுக்க வேண்டுமப்பா
விரியன் கடிக்கு மருந்ததைத்தான் மேலும்புசித் துவாலையிடு
விரியன் வீக்கந் தான்மாரி விடமுந் தீர்ந்து போயிடுமே. (80)

அந்த வேரைக் குளிசஞ்செய் தரவின் முன்னே செபித்தெறிந்தால்
எந்த விதத்து மோடாம விறந்த பாம்பு போற்கிடக்கும்
விறதை யாக எலிகடிக்கவ் வேர்வெந் நீரிலரைத்தருளின்
முந்த வாந்தி யெடுத்துவிடம் முரிந்து வெளிப்பட் டோடிடுமே.(81)

மேற்படி குளிசம் செய்ய

வடிவா ளரவம் வாழ்புற்றில் வளர்கீழ்க் காய்நெல் வியின்வேரை
கடிதாய்ப் பிடுங்கி னரவுகண்டால் கடிக்க வருமவ் வேர்கொணர்ந்து
அடைவாய்க் குளிசஞ் செய்துசெபித் தணிந்தோன் முன்பு பொல்லாத
கொடிதாம் நாகமிறந்ததுபோற் கொட்டமடங்கிக் கிடந்திடுமே. (82)

மேற்படி வேறு குளிசஞ் செய்ய

சிறியா ணங்கை யிலையோடு திகழ்கோடகசாலை யினிலையும்
பறிவாக் கசக்கி கையிற்பூசிப் பாம்பை எடுத்தாற் கடியாது
நெறியாற் செபித்துக் குளிசமிட்டு நெடுங்கை கொண்டவிடதாரி
அறிதாற் பாம்பி னொடுபழகி னவன்முன் னலகு திறவாதே. (83)

கெருட வசியம்

செத்துக்கிடக்குங் கெருடனைத்தான்தேடி யெடுத்துக்கொணர்ந்
திரண்டு

பைத்த சிறகு மறுத்தெடுத்து பகருநாற்ற மறவுலர்த்தி
வைத்து விசிறி போற்செய்து வகையாயதற்குப் பூசைசெய்து
வித்தாங் கெருடமறையோதி வீச விஷங்கள் தீர்ந்திடுமே. (84)

மோதிரஞ் செய்ய

குறிப்பாச் சொலுமோ திரக்கடகம் குளிசஞ்செய்யு முறைகேளாய்
உறைப்பா யறைவேன் கேள்மைந்தா உரைத்ததினநே ரங்களிலே
பிறப்பாம் பங்கம்பாளையிடம் பிறக்கப் போய்ச்சா பந்தீர்த்து
சிறப்பாய்த் தேங்காய் பழம்படைத்துத் தீப தூபங் கொடுப்பாயே. (85)

தேவை யறிந்து மந்திரத்தைச் செபித்து மனது சுத்தமுடன்
காவிற் கன்னி நூற்றிடுநூற் காப்புக் கட்டிப் பூசித்து
பூவி லார்க்குந் தெரியாமற் புதுவேர் கொணர்ந்து செய்தணிந்தால்
மேவும் விடதா ரியின்முன்பில் விடம்போய் வெருவியோடிடுமே. (86)

வலிய பாம்பி னினம்பலவும் வாய்விண் டிடும்பல் விடங்களுடன்
நலிபன் னாறு சில்விடங்கள் நவில்செவ் வட்டை செம்பூரான்
மெலிவண் டோந்தி தவளைமுதல் மேலுஞ் சிலந்தி சிலவிடங்கள்
கலிசெய் கடுக்கும் விடங்களெல்லாங் கடிதீர்த்திடுமா
றுரைத்தேனே. (87)

சகல விஷக்குளிகை

மத்த மழஞ்சில் வெண்குன்றி வாளந் தில்லை வித்தைந்துஞ்
சித்தர் கெவுரி தாரமனோ சிலைபொன் மெழுகு நெறிவிஷமே
சுத்தி லிங்கம் நாவிபச்சை துருசு கெந்தி திரிகடுகு
கத்தன் சாரம் ரசஞ்சீனக் கார மிவைதான் பதினாரே. (88)

வகைக்கோர் களஞ்சி வாங்கிக்கல் வத்தி லிட்டுப் பழச்சாற்றில்
திகைக்கா தரைத்துப்பீங்கானில் சிவனைப் பூசித் தடைத்து வைத்தே
பகைக்கும் விடந்தான் கொண்டவர்க்கோர் பசும் வெற்றிலையிற்
பணவிடைதான்
உகப்பாக் கொடுநீ விஷமெல்லா மோடு முண்மை யறிவாயே. (89)

இந்த மருந்து போலுனக்கிங் கெவருஞ் சொல்லார் நான்சொன்னேன்
விந்தையாகக் கொடிக்கட்டி. விருது பெறநீ கொடுத்திடலாம்
நைந்தே விரியன் கடியரணை நக்கல் துட்ட. நாகமுதல்
எந்த விடங்களானாலும் இறங்கி யோட்டம் பிடித்திடுமே. (90)

கைகால் முடக்கந்தீர

கடியால் வந்த திமிர்குட்டம் கைகால் முடக்கம் முதலாக
வெடிவாய் சீழார் புண்களெலாம் விட்டுப்போகும் நிச்சயமே
படிவா ரிந்த விஷமையைப் பாரிலெவருக்குஞ் சொல்லாதே
நடமார் சிவன்றா னுமைக்கந்த நாளிற்சொன்ன மருந்திதுவே. (91)

மேற்படி பத்தியங்கள்

இசையு மருந்தின் பத்தியந்தா னெண்ணை யுப்பு புளிகடுகு
முசிய ஆகா தொடுவாரம் முயங்கு அகப்பத்தியமாக
பசுவின் பால்பச் சாசிபச்சைப் பயற்று பருப்புஞ் சேர்த்தாக்கி
நசையோ டுண்ண லாமுழுக்கு நாள் தொட்டெல்லாம் உணலாமே. (92)

சகலவிஷதிற்கு நசியம்

விரியன் வழலை மூக்கனின்ன விடங்கள் கொண்டு மூர்ச்சையுற்றால்
மரியா முனஞ்சீந் தியின்மாவை வாங்கிக் களஞ்சு கொடுத்தீரும்
துரித மாக மூக்கிலந்த துளிரை நசிய மிடக்குணமாம்
அறிய மரைவேர் மருந்திவைதாம் அம்மைக்கரன் சொல்லியவாறே. (93)

வேறுசந்தம்

படவரா முதலாவுள்ள பாம்புகள் கடியும் வேறிப்
புடவிவாழ் விடங்கள் முற்றும்போக்க மார்க்கங்கள் சொன்னோம்
திடமிது நான்கை கண்ட செய்கையாம் மிதற்கு மூலங்
கடவுளாற் கருட விஞ்சை கழறிய தினிக்கேள் மைந்தா. (94)

பஞ்சபூத மந்திரம்

பூமியில் சிவ்வை நீரில் புகழ்தரும் வவ்வைத் தீயில்
ஓமதைச் சுவாவைக் காலில் உயர்வெளி ஹாவைத் தீட்டி
ஆமறை சேவிப்பாய் நீநூ ராயிரம் உருவுள்ளத்தில்
சேமமா மட்டகர்ம சித்துகளுண்டாம் பாரே. (95)

மந்திரம் அரையுந் தானங்கள்

பாறெழுத்தறையிற் சேர்க்கப் படுவிடங் கீழிறங்கும்
நீரெழுத் துதரஞ் சேர்க்க நீங்கிடும் வல்விடந்தான்
ஆரொலி யெழுத்தைங் கண்டத் தமைத்திடின் நஞ்சு மீளும்
சேருவா னெழுத்தை நெற்றி தீட்டிடக் காளம்போமே. (96)

கெருட பஞ்சாட்சரம்

அருட்சிவ ஓம் சுவாஹா ஆகிய கெருடபஞ்சாட்.
சரத்தையும் பூதங் கட்பால் தாமறிந் தவற்றை நேரே
கருத்தரை வயிறு மார்பு களம்நுத லைந்திடத்தும்
நிரைத்துருப் போட்டுப் பார்த்தால் நெரியதாம் விடதா ரிக்கே. (97)

மேற்படி வலிமை

முறைதெரி விடதா ரிக்கு முன்கதிர் முன்பனிப்போல்
நிறைவலி யிரியின் முன்னே நெடுங்கரி போலோர் பூனைக்
கிறையெதி ரெலிபோல் வேங்கைக் கெதிர் பகப் போலும் பொல்லாக்
கறைவிடம் பயந்தின் னோனைக்கருடனாக் காணும் பாரே. (98)

கெருட பஞ்சாட்சரத்தா லாகுமுறை

அத்தகைக் கெருட பஞ்சாட் சரத்தையு மைந்து லெட்சம்
பத்தியா யுருத்தான் போட்டுப் பலகரு டோகஞ் செய்த
வுத்தமன் தான்மா யோகன் ஓங்கவன் றனக்கே காயஞ்
சித்தியாம் புத்திமுத்தி திருவரு ளுண்டாம் பாரே. (99)

கெருட பஞ்சாட்சர தியானமுறை

கெருடமந் திரந்தி யானம் கிரிகைமுன் றினும்வல் லோனே
கெருடனா மவன்முன் பாம்பு கெலிமிகக் கொடு கிடக்கும்
கெருடன்முன் தானே பொல்லாக் கெடுவிட மெல்லாந் தீரும்
கெருடபஞ்சாட் சரத்திற் கிளத்துமிவ் வுண்மை தானே. (100)

சிதம்பரச் சக்கரமறை

செம்மையிவ் வைந்தெழுத்தும் லம்நம சிவய வென்றும்
வம்மசி வயநவென்றும் ரம்சிவ யநம வென்றும்
யம்வய நமசியென்றும் ஹம்யந மசிவ வென்றும்
எம்மையாள் சிதம்பரச் சக்கரமறை யிவையாங் காணே. (101)

பால்வணம் அமிழ்த ரூபம் பகர்கடர்க் கண்கள் செம்பொன்
போல்வண மடிபுயங்கப் பூண்சதுர்ப் புயமுத் தாரம்
வால்வண மதிக்கி ரீடம் வளர்பர கருடா ரூடர்
சால்வணங் கருட பஞ்சாட் சரமதா மென்னூல் பாரே. (102)

கெருடாருடக்கவி முற்றிற்று

கெருடாருட வாக்கியம்

சர்ப்பங்க ஞற்பவம்

காசிபப்பிரஜாபதிக்கு தக்ஷப்பிரஜாபதியின் புத்திரியாகிய கத்துருவை வயிற்றிற் பிறந்த நாகரனைவரும் பிர்மஜாதியென்று சொல்லப் பெறுவர் பெறினும் பிர்மஜாதிக்கு ஒழுக்கமுடைய நாகர்தாம் பிர்மஜாதியாவர் அவர் சத்துவ குணாதிக்கமுள்ள வெள்ளிய நிறத்தைப் பெற்றிருப்பர், சாந்தகுணமில்லாமல் கோபாவேசத்தை மேற்கொண்டு நீதிவழிபடும் நாகர் க்ஷத்திரியராவர். இந்நாகர் சத்துவத்தில் இராசத குணாதிகத்தை மேற்கொண்டு செம்பொன்னிறத்தைப் பெற்றிப்பர், பிறருக்குபகாரமு முபத்திரவமுஞ் செய்யாமல் தன் காரியத்திற் கண்ணாயிருக்கும் நாகர் வைசியரெனப்படுவோர். இவர் சத்துவத்தில் சுத்த தமோகுணத்தை மேற்கொண்டவராய் மஞ்சள் வருணத்தை பெற்றிருப்பார்.

பிறரது வாழ்க்கையிற் பொறாமையுடைய நாகர் சூத்திர ஜாதியாவர். இவர் சத்துவத்தில் கேவல தமோகுணத்தை மேற்கொண்டவராகி இந்திரனது குதிரையின் வாலை விஷமூட்டிக் கருப்பாக்கின கார்க்கோடகனும், அவனுக்குதவியாய் இருந்த பதுமனுமாகிய இருவருந் தந்திர சாத்தியத்தினாற் கறுமை நிறம் வாய்ந்த சூத்திரர் ஆகவே பிராமணரிற், பிராமணர், பிராமணரிற் க்ஷத்திரியர், பிராமணரிற், வைசியர், பிராமணரிற் சூத்திரராகி எண்வகை நாகரும் பிராமணரே யாகும். இவ்வெட்டு நாகர்களில்.

பிரமச் சத்திரிய வைசிய சூத்திரரென நான்கு ஜாதிகளுண்டு. இந்தநான்கு ஜாதிக்கும் நான்குவித ஆண்சர்ப்பமுண்டு.

அஷ்ட நாகங்களின் பெயர்

அனந்தன் குளிகன் வாசுகி சங்கபாலன் தக்கன் பதுமன் மகாபதுமன் கார்க்கோடன் என்று அஷ்டநாகங்களுண்டு.

நாகங்க னூற்பத்தி

சர்ப்பங்க ளெட்டில் பிர்ம் கூத்திரிய வைசி யசாதி சர்ப்பங்கள் 248 முட்டைகளிடும். அந்த முட்டைகளை ஏழுநாளானக்குள் சாப்பிட்டுக் கடைசி 16 முட்டைகள் மட்டும் வெடித்துக் குட்டிகள் வெளியேறித் தனித்தனியே பிறிந்து புற்றுப் புதற்களில் நுழைந்து பெரிதாகி நிறத்துக்குத் தக்க பெயருண்டாகும் அப்பாலது பாழடைந்த கோவில்களிலும் வனங்களிலுமிருக்கும்.

சூத்திரஜாதிச் சர்ப்பத்திற்கு பறைப்பாம்பென்று பெயர். அது சகலமான இடங்களிலும் கல் கறடுகளிலும் செடியடர்ந்த இடங்களிலும் கற்றாழைப் புதர்களிலுமிருக்கும்.

முட்டையிடுங் கணக்கு

இந்தப்பாம்புகள் 400 முட்டைகளிலும் அந்தமுட்டைகளில் சிலதை ஏழுநாளானக்குள் சாப்பிட்டுவிடும் மீதம் 10 முட்டைகள் வரை வெடித்து குட்டிகள் வெளியேறி செடிகளிலுங் கற்றாழைகளிலு மிருந்து வாசஞ்செய்யும். இந்த சர்ப்பமிடுகிற முட்டைகளெல்லாம் உளுந்து வாடையடிக்கும்.

விஷப் பல்லுகள்

அஷ்டநாகத்திற்கும் மேல்வரிசை இரண்டுபல் கீழ்வரிசை 2 பல் விஷப்பல்லாகும் அந்தப்பல்லினடியில் விஷப்பையிருக்கிறது. அந்தவிஷப்பைக்கும் பல்லுக்கும் சிறுதுளை யிருக்கிறது. கடிக்கும் போதே துவாரவழியாக விஷமிறங்கி இரத்தங்களிற்கலந்து தேக மெங்கும் விஷமேறி மயக்க முண்டாகும்.

பற்கடி கணக்கு

ஒருபற்பட்டிருந்தால் அந்தவிடமானது தோலைப்பற்றி யேறும். அதுமூலிகை மருந்துகளாற் தீரும்.

இரண்டு பற்பட்டிருந்தால் அந்தவிடமானது மாமிசத்தைப் பற்றியேறும். அது மந்திரங்களாலும் மருந்துகளாலுந் தீரும்.

நாலுபற் பட்டிருந்தால் அந்தவிடமானது நரம்புகளைப் பற்றி மூளைக்கேறும். கடினமான மருந்துகளாலும் குடோரியினாலுந் தீரும்.

இந்தவிடத்தை ஒருசாமத்திற்குள்ளிறக்க வேண்டும் இல்லாவிடில் அசாத்தியமென் றறியவும்.

எத்தனைபற் பட்டிருந்தாலும் பற்பட்டவிடத்தில் நவவல்பீழம் போல் கருப்பு நிறமாயிருந்தால் அந்தவிட மிரங்குவது கடினமென்றறியவும்.

பாம்புகடிக் குணம்

அஷ்டநாகங்களில் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்றுதான். அதன் குணம் நெஞ்சடைக்கும், அறிவுமாறும், காதடைக்கும், கண்பஞ்சடையும், வாய்பிதற்றும், சன்னியுண்டாகும், சரீரம் வெதும்பும், தேகங்கருக்கும் பல்லிருக்கும், வாய்வழியே நுறைதள்ளும், மூற்சை யெடுக்கும் வியர்வையுண்டாகும் ரோமஞ் சிலிற்கும் கடித்தயிடம் வீங்கும் இவ்வித குணங்களிருக்குமாகில் நல்லபாம்பு கடியென்று நினைக்கவும்.

பாம்புகடிதா னென்றறிய

பாம்புகடித்து மயங்குமுன்னே மிளகாய்கொடுத்து மெல்லச் சொல்லியும் வேப்பெண்ணையைக் கொடுத்து சாப்பிடச் செய்தும் உறைப்புங் கசப்புமில்லாமல் இனிப்புத் துவர்ப்புமாயிருந்தால் விஷகடிதானென் றறியவும்.

உயிரடக்கந் தெரிய

கண்மேல் நோக்கியிருந்தால் உயிர்லலாடத்திலும் கீழ் நோக்கியிருக்குமாகில் உயிர் அரையிலிருக்கு தென்றும் கண்கள் விழித்த படியே எதிர்நோக்கி இருந்தாலும் கிருஷ்ணன் ஆடாதிருந்தாலும் உடலைவிட்டு உயிர்நீங்கி விட்டதென்றறியவும்.

பரிச்சித்த வேண்டியவீதம்

உயிர்போனது போலிருக்கிற சரீரத்தை கிள்ளும்போது மயிர் சிலிர்த்தாலும் தொட்டுப் பார்க்கையில் வெதும்பியிருந்தாலும் விரல் நெட்டடிவாங்கையில் சுடக்கிட்டாலும் உயிரிருக்கிறதாக நினைத்து மணிமந்திர அஷ்டதங்களால் விடத்தை இறக்கவேண்டியது.

விஷமிறக்க வேண்டிய நாளிகை

எந்தப்பாம்பு கடித்தாலும் குணந்தெரிந்துகொண்டு 60 நாளிகைக்குள் விஷமிறக்கி விடவேண்டும். அதற்கு மேற்பட்டிருந்தால் விஷந்தலைக்கேறி உயிர்போன தென்றறியவும்.

விஷம் மீளாத குணம்

பாம்பு கடித்து ஒருபல்லு இருபல்லு அழுந்தியிருந்த போதிலும் கடிவாயிலிருந்து இரத்தம் வடிந்தாலும் கடித்த இடத்தில் சதைதிருகியது போலிருந்தாலும் தடித்து வீங்கினாலும் அசாத்தியமாகும். ஆனாலும் மணிமந்திர அவுஷத வலிமையும் தெய்வவலிமையும் விதிவலிமையும் இருக்குமாகில் கஷ்டத்தின் பேரில் உயிர் மீண்டு வரும்.

கடித்த சர்ப்பக்குறி

கடித்த சர்ப்பமானது கடித்தவுடனே படத்தை விரித்தாடினாலும் தரையிற் புரண்டாலும் அசைவற்றிந்தாலும் விஷமீளா தென்றறியவும்.

கடித்தவிஷம் இன்னதென்று அறியாமல் உண்டாகுங் குறி

வாந்தி, விக்கல், மயக்கம், வயிறுப்பிசம், தலைநோகுதல் இவையாவும் விஷக்குறியாகும் ஆகையால் விஷமருந்துகளை உபயோகிக்கவும்.

அஷ்டநாகங்களின் குணம்

அஷ்ட நாகங்களின் பெயரும் இரையெடுக்கும் நாளும் உணவுகளும் இருக்குமிடங்களும் ஆடுங்குறிகளும் படத்தின் முத்திரைகளும் நிறங்களும் வாசனையின் குணங்களும் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது.

1-வது பிர்மஜாதி சர்ப்பங்கள் அனந்தன் குளிகள்

அதில் அனந்தன் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் பிர்மஜாதி அனந்தன்
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் ஆதித்த வாரங்காலையில்
- 3-வது உணவு காற்றுகளையும் மலர்வாசனைகளையும் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் தேவாலயங்களில் வாசஞ் செய்யும்
- 5-வது ஆடுங்குறி அண்ணாந்து பார்த்து விளையாடும்
- 6-வது முத்திரை சங்குபோற் குறியும் புள்ளிகளுமிருக்கும்
- 7-வது நிறம் சிவந்திருக்கும்
- 8-வது வாசனை-நாவிப்பூ வாசனை வீசும்.

குளிகள் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் பிர்மஜாதி குளிகள்
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் சனிவாரமிரவில்
- 3-வது உணவு-காற்றுகளை ஆகாரமாகக் கொள்ளும்
- 4-வது இருக்குமிடம் பாழடைந்த ஆலயங்களிலிருக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - நிமிர்ந்து ஆகாயம் நோக்கி விளையாடும்
- 6-வது முத்திரை சங்குபோற் குறியும் புள்ளிகளுமிருக்கும்
- 7-வது நிறம் - சிவந்திருக்கும்
- 8-வது வாசனை - நாவிப்பூ வாசனை வீசும்

2-வது கூத்திரியஜாதி சர்ப்பங்கள் வாசுகி சங்கபாலன் அதில் வாசுகியின் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் கூத்திரிய ஜாதி வாசுகி
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - சோமவாரங்காலை வெளிவரும்
- 3-வது உணவு - அறுகங்கிழங்கு வண்டுகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - விருகூத்தின் கீழிருக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - மனிதரைப் பார்த்தபடி எதிர்நின்றாடும்
- 6-வது முத்திரை - சங்குபோல் நீண்ட குறிகளிருக்கும்
- 7-வது நிறம் - பொன்னிறம் போன்றிருக்கும்
- 8-வது வாசனையின் குணம் - தாழம்பூ வாசனையுண்டாகும்

சங்கபாலன் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் கூத்திரிய ஜாதி சங்கபாலன்
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - சனிக்கிழமை உச்சிநேரம்
- 3-வது உணவு - கிழங்கு வண்டுகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - விருட்சத்தின் கீழிருக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - மனிதர்களை யெதிர்நோக்கியாடும்
- 6-வது முத்திரை திரிகுலமும் பிரைபோலுமிருக்கும்
- 7-வது நிறம் - பொன்னிறம் போன்றிருக்கும்
- 8-வது வாசனையின் குணம் - தாளம்பூ வாசனை வீசும்

3-வது வைசிய ஜாதி சர்ப்பங்கள் தக்கன் மகாபதுமன் அதில் தக்கன் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் - வைசியஜாதி தக்கன்
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் செவ்வாய்க்கிழமை பகல்

- 3-வது உணவு ஒணான் பல்லிகளைச் சாப்பிடும்
- 4-வது இருக்குமிடம் பாழுமனையிலிருக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - நான்கு திசைகளையும் நோக்கி ஆடும்
- 6-வது முத்திரை - விற்போன்ற குறியிருக்கும்
- 7-வது நிறம் - வெள்ளை நிறமாயிருக்கும்
- 8-வது வாசனை - பாதிரிப்பூ வாசனை வீசும்.

மகாபதுமன் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் வைசிய சாதி மகாபதுமன்
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - வெள்ளிக்கிழமை இரவில்
- 3-வது உணவு - ஒந்தி தவளை நத்தை எலி இவைகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - பாழடைந்த மனைகளில் வசிக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - பல திசைகளையும் பார்த்தாடும்
- 6-வது முத்திரை - காணி அச்சரம்போல் புள்ளிகளிருக்கும்
- 7-வது நிறம் - வெண்மை நிறமுடையதாயிருக்கும்
- 8-வது வாசனை பாதிரிப்பூ வாசனை வீசும்

4-வது சூத்திரச்சாதி சர்ப்பங்கள் பதுமன் கார்க்கோடன் அதில் பதுமன் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் - சூத்திரஜாதி பதுமன்
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் - வியாழக்கிழமை காலை
- 3-வது உணவு மீன் தவளை நண்டுகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் - புற்றுகளிலிருக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி - பூமியைப் பார்த்தாடும்
- 6-வது முத்திரை புள்ளடிபோன்ற குறிகளிருக்கும்
- 7-வது நிறம் தருப்பாகவும் மேகநிறமாகவு மிருக்கும்
- 8-வது வாசனை இலுப்பைப்பூ வாசனை வீசும்

கார்க்கோடன் குணம்

- 1-வது ஜாதியும் பெயரும் சூத்திர ஜாதி கார்க்கோடன்
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் புதன்கிழமை காலை
- 3-வது உணவு - தவளை, நண்டு, ஈசல்களைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் புற்றுகளிலிருக்கும்
- 5-வது ஆடுங்குறி பூமியைப் பார்த்தாடும்
- 6-வது முத்திரை - புள்ளடி வடிவுள்ளதாய் இருக்கும்

7-வது நிறம் கருநிறம் போன்றிருக்கும்

8-வது வாசனை - வருத்த உளுந்து வாசனையும் இலுப்பைப்பூ வாசனையும் வீசும்

சர்ப்பம் மனிதர்களைத் தீண்டுவதற்குக் காரணங்கள்

அரவத்திற்குப் பசிவந்துற்றபோதும், மின்னல்கள் இடிகளின் அதிர்ச்சியினால் கோபமானது மேலிட்டதாலும், அந்தந்த வாரங்களிற் சர்ப்பம் இரையெடுக்கவருஞ் சமயத்திலும் பாழுங்கோவில்களிற் துணிந்து போவதினாலும், பாழடைந்த மனைகளிற் பாராமல் நடப்பதினாலும், புதர்களில் துணிந்து போவதினாலும் பாம்பென்று தெரியாமல் மதிப்பதினாலும், துணிந்துபாம்பின் சமீபம் போவதினாலும் இருட்டுகளில் காடுகரைக்குப் போவதினாலும், காலன் ஆக்கினையின் பொருட்டாகவும், பாம்பு கடிக்க முயலும்.

பற்களின் நீர்க்குறி

கடிவாயில் பனிச்சலம்போல் நீர் கசிந்தால் காளியென்ற சர்ப்பங் கடித்ததாக நினைக்கவும்.

கடிவாயில் மஞ்சள் நிறம்போல் நீர் கசிந்தால் காளாஸ்திரி என்ற சர்ப்பங் கடித்ததாக நினைக்கவும்.

கடிவாயில் செந்நீர்போல் கசியுமாகில் நீலி என்ற சர்ப்பங் கடித்ததாக நினைக்கவும்.

கடிவாயில் கழுநீர்போல் கசியுமாகில் நீலகண்டி யென்ற சர்ப்பங் கடித்ததாக நினைக்கவும்.

பாம்பு மிடிக்க

வசம்பை அரைத்து கையிற்தடவிக்கொண்டு பாம்பைப் பிடிக்க கடியாது பழுதைபோற் கிடக்கும்.

விஷகடி சீக்கிரத்தில் மீளாதவைகள்

1-வது அவையவம்

1. உள்ளங்கால்
2. உள்ளங்கை
3. நெற்றி

4. மார்பு
5. உதடு
6. நாவு

7. மூக்கு
8. புருவம்
9. தொப்புள்

10. செவி
11. குதிக்கால்
12. குறியிடம்

2-வது மரஞ்செடிகள்

1. அரசமரம்
2. ஆலமரம்
3. புன்னைமரம்
4. புளியமரம்
5. மூங்கில்மரம்

6. வில்வமரம்
7. வேங்கைமரம்
8. கருங்காலிமரம்
9. செடியடர்ந்த இடம்
10. புதருள்ள நந்தவனம்

3-வது இடங்கள்

1. பாழுங்கோவில்
2. இடிந்தவீடு
3. சுடுகாடு
4. நதிக்கரை
5. பாழடைந்த வீடு

6. புற்று
7. பாழுங்கிணறு
8. பிடாரிகோவில்
9. தோடி
10. ஆலையங்கள்

4-வது நேரம்

1. இடிவிழுகும் நேரம்
2. மின்னலிடும் நேரம்
3. மழைபெய்யும் நேரம்
4. இருட்டு நேரம்
5. அடைகிடக்கும் நேரம்
6. உச்சிநேரம்
7. அந்திநேரம்
8. காலைநேரம்

9. குளிகைநேரம்
10. இரங்குநேரம்
11. விஷவேளை நேரம்
12. நித்திரை நேரம்
13. ஜெனன நேரம்
14. கிரகண நேரம்
15. சாப்பிடும்நேரம்
16. ஆங்கார நேரம்

5-வது நக்சத்திரங்கள்

1. பரணி
2. கார்த்திகை
3. திருவாதிரை
4. ஆயிலியம்
5. மகம்

6. சித்திரை
7. சுவாதி
8. மூலம்
9. திருவோணம்
10. பூரம்

6-வது திதிகள்

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. பிரதாமை | 4. சஷ்டி |
| 2. அமாவாசை | 5. அஷ்டமி |
| 3. பெளர்ணமி | 6. நவமி |

7-வது நாட்கள்

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. செவ்வாய் | 5. எமகண்டவேளை |
| 2. வெள்ளி | 6. நாசயோகம் |
| 3. கரிநாள் | 7. மரணயோகம் |
| 4. அக்கினிநாள் | 8. விஷயோகம் |

அவையவங்களிலும் மரங்களிலும் இடங்களிலும் நேரங்களிலும் நட்சத்திரங்களிலும் திதிகளிலும் நாட்களிலும் கடியுண்டால் விஷம் மண்டைக்கேறி மூளையைப்பற்றி இருக்கும். இதைவிட்டு விடாமல் மருந்துகளாலும் மந்திரங்களாலும் குடோரிகளாலும் விஷத்தை மீட்டவேண்டியது.

அஷ்ட நாகங்களின் நிறம்

சிவந்த நிறமாயும் சங்குபோற்குறியும் அமுக்கைப் போற் புள்ளிகளுங்குறியும் இருக்குமாயில் அனந்தன் குளிகனென்று நினைக்கவும்.

பொன்னிறமாயும் முத்திரையில் பிரைபோலுங் குறியிருக்குமாகில் வாசுகி சங்கபாலனென்று நினைக்கவும்

வெள்ளை நிறமாய் முத்திரைவிற் போலுங் குறியிருக்குமாகில் தக்கன் மகாபதுமன் என்று நினைக்கவும்.

மேகநிறமாய் புள்ளடிபோன்ற முத்திரையிருக்குமாகில் பதுமன் கார்க்கோடக னென்று நினைக்கவும்.

விஷக்குறி

இந்த நான்கு நிறப் பாம்புகளில் எவையுத்தாலும் விஷமதிகமுண்டாகி சரீரமெல்லாம் விஷமேறும். ஆகையால் மை

மருந்துகளாலும் துவாலை ஒத்தடம் கியாழம் தயிலம் நசியம் புகை குரணம் குடோரி குளிகை மாத்திரை கலிக்கம் அஞ்சனம் இவைகளாலும் மந்திரங்களாலும் விஷங்களை இறக்கவேண்டியது.

இதிலடங்கிய நூல்கள்

1-வது கெருடாருடம் இதில் நல்ல பாம்பு பிறப்புகளையும் குணங்களையும் சொல்லியிருக்கிறது.

2-வது கெருடபஞ்சாட்சர ஆருடம் இதில் நல்லபாம்பு கடிக்குமருந்தும் பாம்பினங்களும் சொல்லியிருக்கிறது.

3-வது சர்ப்பாருடம் இதில் விரியன் பாம்பு கடிகளுக்கு மருந்துகளும் அதன் குணங்களுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

4-வது நாகராருடம் இதில் பலபாம்புகளின் குணங்களும் அதற்கு மருந்துகளுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

5-வது தேவியாருடம் இதில் நாய், நரி, குரங்கு, பன்றி, பூனை முதலான கடிவிஷமும் அதற்கு மருந்துகளுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

6-வது சத்தியாருடம் இதில் தேள் நட்டுவக்காலி மண்டலப்பூச்சி சிலந்திப்பூச்சி முதலானவை கடிவிஷமும் அதற்கு மருந்துகளுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

7-வது சிவாருடம் இதில் வண்டு செய்யான் பூரான் அரணை முதலான கடிவிஷமும் அதற்கு மருந்துகளுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

8-வது சித்தராருடம் இதில் சகலவிஷங்களுக்கும் மந்திரசக்கரங்களும் மருந்துகளும் சொல்லியிருக்கிறது.

9-வது மந்திராருடம் இதில் விஷகடிகளுக்கு மந்திர சக்கரங்களும் அதனை செபிக்கு முறையும் சகலவிஷங்களுக்கு மருந்துகளுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

குறிக்கிய பாம்பு

இது நூறு வருடத்திற்கு மேற்பட்ட நல்லபாம்பு. இதற்கு கயருபமிராது ஒண்ணரைமுழ நீளம் வாலில்லாமல் குறுகியிருக்கும்.

இது பெரிய மலைகளில் வாசஞ்செய்யும். வவ்வாலுக்கு ரெக்கையிருந்தது போல் சவ்வு வளர்ந்திருக்கும் அந்த சவ்வினால் புறக்கும் ஆட்களை கடியாது மனுடர்களைக் கண்டாற் பறந்து போய்விடும். அது இறையெடுக்குங் காலத்தில் நாகரத்தினத்தைக் கக்கி வைத்து விட்டு அதன் வெளிச்சத்தில் இறையெடுக்கும். யாராவது அந்நேரங்கண்டு மண்ணையள்ளி போட்டுவிட்டால் ஜீவரெத்தினத்தைக் கக்கி குறுகிய பாம்பு இறந்து போகும். நாகரெத்தின மெடுக்கப் போகையில் வந்து கடித்து விட்டால் பூநாகத்திற்கு சொல்லியமையை உழுந்துப் பிரமாணம் வெற்றிலையில் வைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு ரூப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

நல்ல பாம்புகளின் ஜாதி பிரம்ஜாதி

அனந்தன் குளிகள் என்னுஞ் சர்ப்பங்கள் வெள்ளை நிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். அவை சனிவாரமிரவிலும் ஆதித்தவாரங் காலையிலும் இறையெடுக்க வெளிவரும். அது சமயம் எதிர்ப்பட்டால் அவர்களை முன்பக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும் தீண்டும். அவ்விஷத்தினால் வாதக் கடுப்பு அதிகரிக்கும். மயக்கம் உண்டாகும்.

கூடித்திரிய ஜாதி

வர்க்கிசங்கபாலன் என்னுஞ் சர்ப்பங்கள் செம்பொன்னிறம் பெற்றிருக்கும். அவை சனிவாரம் பகலிலும் சோமவாரம் பகல் இருபது நாழிகை வரையிலும் இறையெடுக்க வெளிவரும். அந்தச் சமயம் எதிர்ப்பட்டவர்களை இடது பக்கத்திலும் வலது பக்கத்திலும் அவைதீண்டும். அவ்விடத்தினால் பித்தக்கடுப்பு அதிகரிக்கும்.

வைசிய ஜாதி

தக்கன், மகாபதுமன் என்னுஞ் சர்ப்பங்கள் மஞ்சள் நிறமுடையது. அவை சுக்கிரவாரத்தன்றும் மங்களவாரத்தன்றும் பகல் இருபது நாழிகைக்கு மேற்பட்டு அஸ்தமிக்கும்வரை

இரையெடுக்க வெளியில் வரும். அதுசமயம் எதிர்ப்பட்டவர்களை இடப்புரத்திலும் பின்புரத்திலும் அவைதீண்டும், அந்த விஷத்தினால் கபமதிகரிக்கும்.

சூத்திர ஜாதி

பதுமன், கார்க்கோடன், என்னுஞ் சர்ப்பங்கள் கறுமை நிறத்தன், அவை புந்திவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பகல் பதினைந்து நாழிகைக்கு மேல் தீபசமயம்வரை இரையெடுப்பதற்கு வெளியில் வரும். அது சமயம் எதிர்ப்பட்டவர்களை இடதுபக்கத்திலும் பின்பக்கத்திலும் அவை தீண்டும், அவ்விஷத்தினால் கபமும் தொந்திப்பும் அதிகப்படும்.

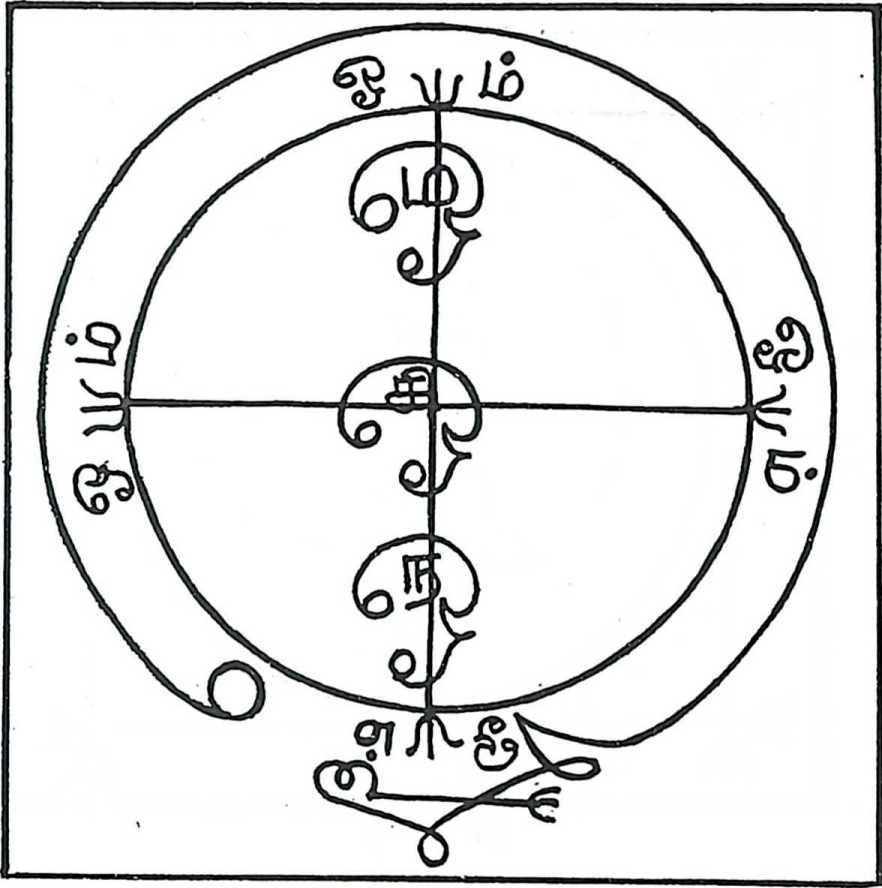
மந்திரவாதிக்கு அறிவிப்பு

இந்த நான்குஜாதி சர்ப்பங்களில் எதுகடித்ததென்று தெரிந்து அந்தந்த அரவுகடிக்குத் தகுந்த மந்திரங்களாலும் மருந்துகளாலும் விஷத்தை மீட்க முயலுதல் மந்திரவாதிகளின் கடமை

கடிக்குறி

1. கடிவாயில் புள்ளடி போற்கடியும் பன்னீர்போல் விஷநீருங் காணப்பட்டால் காளியென்ற பற்பட்டதென்றறியவும்
2. கடிவாயில் முக்கோணம் போற்கடியும் மஞ்சளநீர் போல் விஷநீருங் காணப்பட்டால் காளாஸ்திரியென்ற பற்பட்டதென்றறியவும்
3. கடிவாயில் முள்தைத்தது போற்கடியும் செந்நீர்துளிபோல் விஷநீரும் காணப்பட்டால் நீலியென்ற பற்பட்டதென்றறியவும்
4. கடிவாயில் விற்போன்ற கடியும் கழுநீர்போல் விஷநீருங் காணப்பட்டால் நீலகண்டியென்ற பற்பட்டதென்றறியவும்

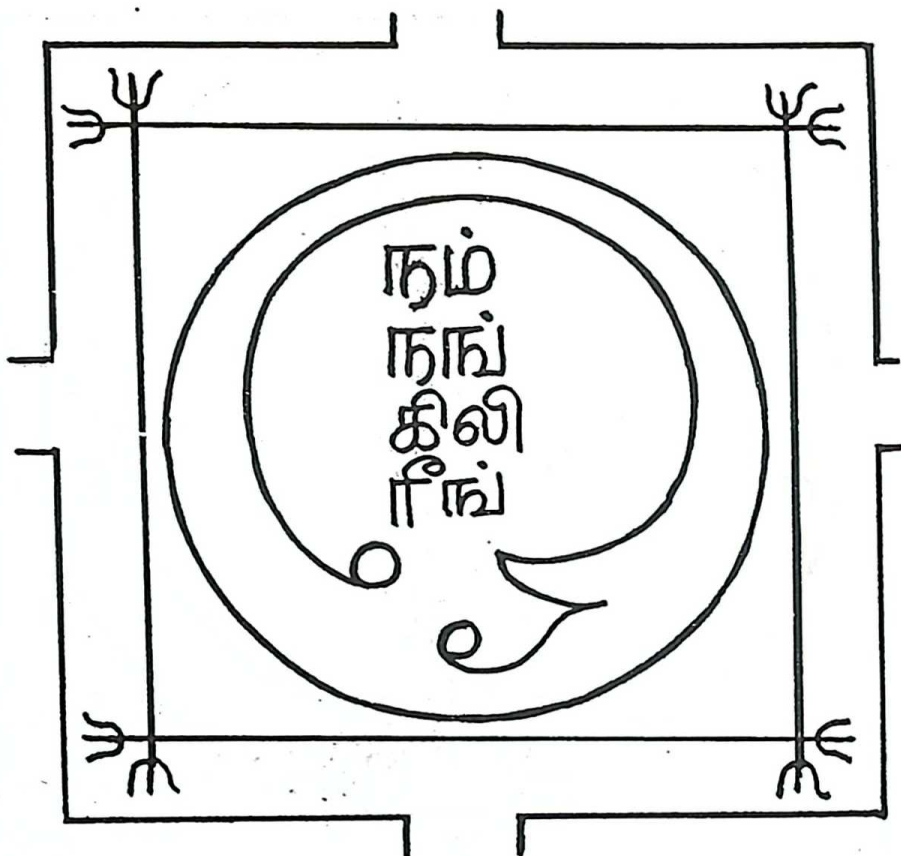
நல்லபாம்பு முதலான பாம்பு விஷத்தை இறக்குதற்கு
கெருட பஞ்சாட்சர மந்திர சக்கரம்



மந்திரீக்க

பாம்பு விஷந்தீண்டியவர்கள் தலையில் மகாரமும் உந்தியில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணினாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடணஞ்செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி ஓம் அங் உங் நீங் மசி நசி கவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப்போட்டு மந்திரீக்கவிஷமிறங்கி விடும். நாலுபற்கள் பட்டிருந்தால் விஷமிறங்கும்வரை மந்திரித்து விபூதிபோட வேண்டியது.

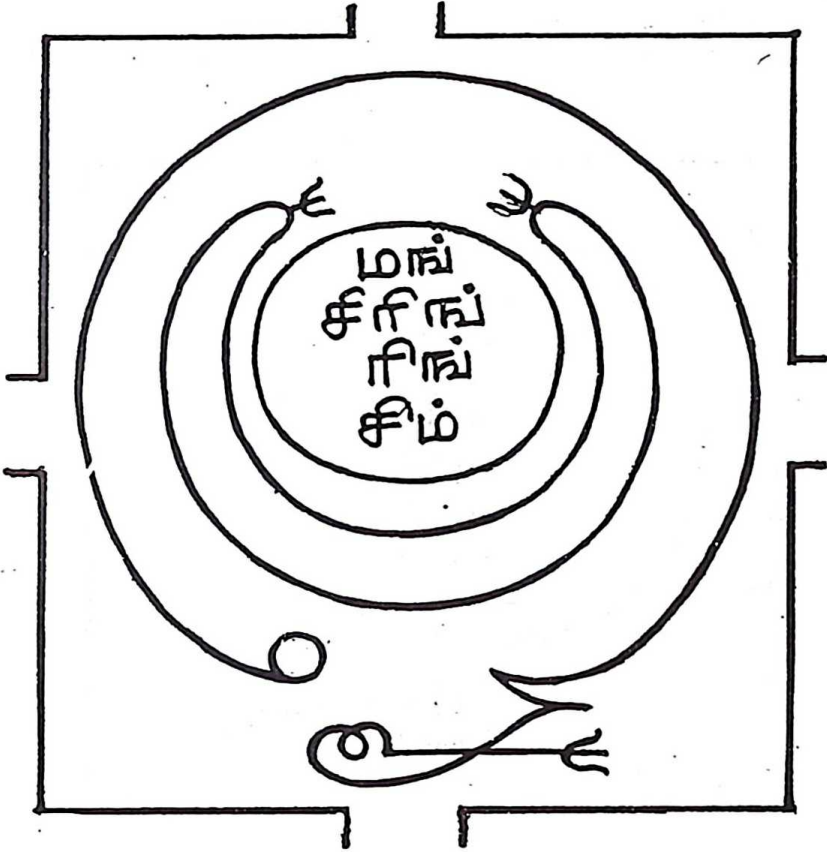
தேவதா வசிய
மந்திர சக்கரம்



பூஜாவிதி

செம்புதகட்டில் இந்தச்சக்கரம்போல் மந்திர அச்சரங்களை எழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் சூடன் சாம்பிராணி தீபதுபங்கொடுத்து வெண்மை புஷ்பத்தை கையிலெடுத்துக் கொண்டு யெந்த தேவதையை வசியஞ் செய்து கொள்ள வேண்டுமோ அந்தத் தேவதையின் பேரை முதலிற் சொல்லி அப்பால் ஹரிஓம் நங் நங் கிலி நீங் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப்போடக் கோறிய தேவதை வசியமாகும். பின்பு அந்தத் தகட்டை எடுத்துக் கட்டிக்கொள்ள சகலகாரியஞ் சித்தியாகும்.

வியாபார விருத்தியுண்டாக
மந்திர சக்கரம்

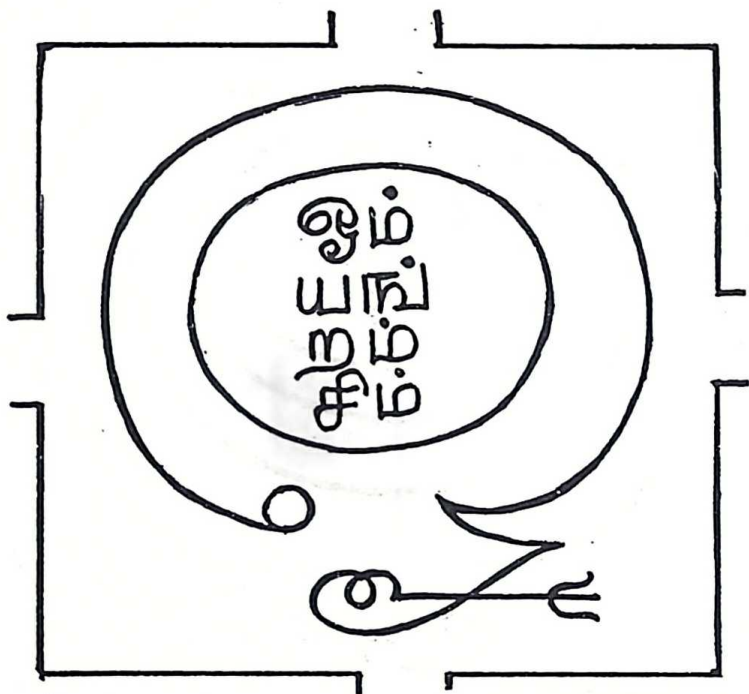


மந்திராரம்பம்

செம்புதகட்டில் இந்தச்சக்கரம் போல் மந்திர சக்கரங்களை யெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் குடன் சாம்பிராணி தீபதூபங் கொடுத்து வெள்ளைப் புஷ்பத்தால் ஹரி ஓம் ஸ்ரீங் றீங் சிங் மங் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு வியாபாரம் விருத்தியாக வேனுமென்று செபித்து தாயத்தை யெடுத்து அதற்குளடைத்து கையிலாவது கழுத்திலாவது இடுப்பிலாவது தாயத்து வெளியே தெரியும் படி கட்டிக்கொள்ள சகல வியாபாரமும் விருத்தியுண்டாகும்.

**காணாக்கடி கடித்தவிஷத்திற்கு
மந்திர சக்கரம்**

இந்த மந்திர சக்கரத்தை முன்னாடியே சித்தி செய்து வைத்துக் கொண்டு மந்திரிக்க முயற்சிக்க வேண்டும்

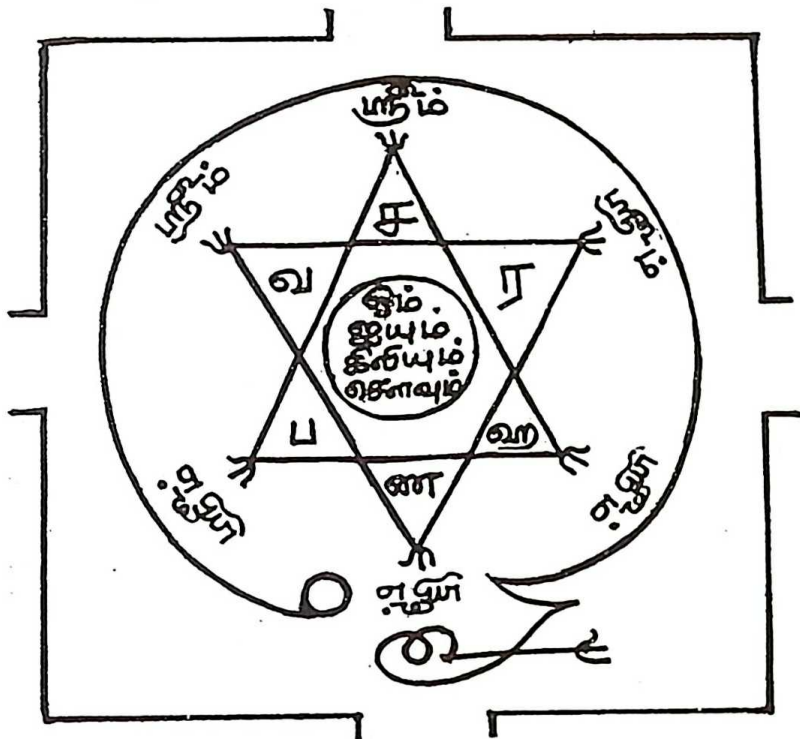


மந்திரிக்க வேண்டிய விதி

காணாக்கடிக் கடித்த பேர்களை முன்னாலேயிருக்கச் செய்து தலையில் மகாரமும் உந்தியில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமு மனக்கண்ணாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடணஞ் செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி ஓம் யங் ரங் சிம் சிம் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருச் செபிக்க விஷமிறங்கிவிடும். ஒருவேளை கடினமான விஷம் இருந்தால் விஷமிறங்கும்வரை மந்திரித்து விஷமிறக்க வேண்டியது.

**நவக்கிரக தோஷபரிகாரஞ் செய்ய
மந்திர சக்கரம்**

நவக்கிரக பரிகாரஞ் செய்ய எண்ணமுள்ளவர்கள் இந்தச் சக்கரத்தை முன்னாடியே சித்திசெய்துக் கொண்டு மற்றொருவருக்கு தகடு போட ஆரம்பிக்க வேண்டியது.



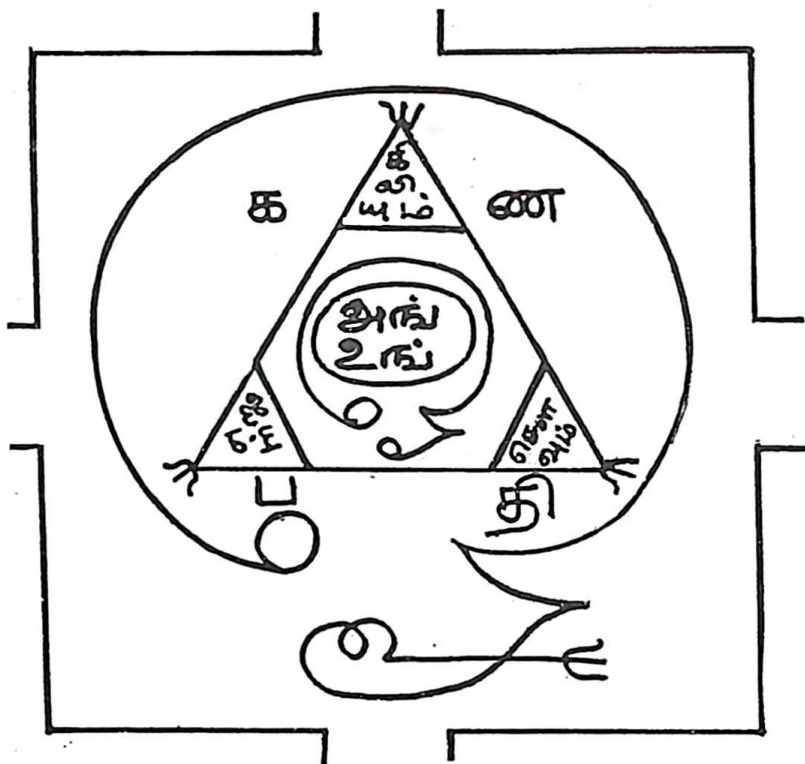
மந்திரஞ் செய்க்க வேண்டிய விதி

செம்பு தகட்டில் இந்தச் சக்கரம் போல் மந்திர அச்சரங்களை யெழுதி பூஜையில் வைத்து நவதானியம் ஒன்பதுந் தனித்தனியே வைத்து நவக்கிரகத்தின் பேரைச்சொல்லி பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் சூடன் சாம்பிராணிதீப தூபங்கொடுத்து அரளிப்புஷ்பத்தினால் ஹரி ஓம் ஐயுங் கிலியும் சௌவும் சரஹணபவ தேவாயநம வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு தகடுகட்டிக் கொள்ளக் கூடியவர்களை கிட்ட நிறுத்தி அவர்கள் பேரைச் சொல்லிச் செபித்துக்கட்ட நவக்கிரக தோஷம் நிவாரணையாகும்.

சத்துருசீனேக முண்டாக

மந்திர சக்கரம்

இதை முன்னாடியே சித்திசெய்துக் கொண்டால் இந்த மந்திரம் உடனே பலிதமாகும் இதுகை கண்டது.



மந்திரஞ் செவிக்கு முறை

செம்புதகட்டில் இந்தச்சக்கரம் போல் மந்திர அச்சரங்களையெழுதி பூஜையில்வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய்பழம், புஷ்பம், சூடன், சாம்பிராணி தீபதூபங்கொடுத்து வெண்மை புஷ்பத்தினால் ஹரி ஓம் அங் உங் நீம் அய்யும் கிலீயும் சௌவும் நமசிவய சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு சத்துருபேரைச் சொல்லி ஜெய முண்டாக வேணுமென்று செபித்துத் தகட்டைக்கட்ட சத்துரு சினேகமாவான்.

இந்த மந்திரங்களைச்சித்தி செய்து கொள்ளு முறை

இதிற்கண்ட மந்திர சக்கரங்களை கையாடிப்பலன் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் தகுதியான இடங்களிலிருந்து கொண்டு பூஜா விதி முறைப்படி ஆசனங்களிட்டு அந்தந்தச்சக்கரம் போல் தகட்டில் வரைந்து வைத்து தேங்காய் பழமுதலானவைகள் யாவும் வைத்துப் பூஜித்து காலை நாள் ஒன்றுக்கு பதினாராயிரம் உருவீதம் ஐந்து நாளைக்கு ஐம்பதினாயிரம் உருவேற்றிச் சித்தி செய்துக் கொண்டபின்பு அந்தத்தகட்டை யெடுத்து இதுசித்தியான தகட்டு என்று யாபகச்சின்னத்திற்கு வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது. இதுபோல் இதிலிருக்கிற மந்திரசக்கரங்களை சித்திசெய்து வைத்துக் கொண்டால் எந்தக்காரியங்களுக்கு மந்திரிக்க வேண்டுமோ தகடுகட்ட வேண்டுமோ அந்தந்தக் காரியங்களுக்கு மந்திரிக்கச் சித்தியாகும்.

மந்திரசாப நிவர்த்தி செய்யும் விதி

வசியஞ் சித்திசெய்து கொள்வதற்கும் முக்கிய காரியங்களுக்கும் விஷங்களுக்கும் மந்திரிக்க வேண்டியதிருந்தால் அடியிற்கண்ட மந்திரத்தை முதலில் செபித்துவிட்டு அப்பால் செபிக்கக்கூடிய மந்திரங்களை செபிக்க வேண்டியது (செபிக்கவேண்டிய மந்திரம்) ஓம் அங் உங் மங் ரீங் சிவய மசி வரத வரத சுவாஹா வென்று நாலுதிசைக்கும் நாலு தடவை சொல்லி நாலுபுஷ்பத்தையும் விபூதியையும் யெரிந்து விட வேண்டியது. சாபம் நிவர்த்தியாகிவிடும். சாபநிவர்த்தி செய்யவெள்ளிக் கிழமை அல்லது திங்கள் கிழமை யன்றுதான் செய்ய வேண்டியது.

கெருடாருடம் முற்றிற்று.

உ

பரமபதி துணை

இரண்டாவது

தன்வந்திரி பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

கெருட பஞ்சாட்சர ஆருடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

விநாயகர் காப்பு

திருவருளாலே அஷ்ட திக்குளோர் தாமீ டேற
கெருடபஞ் சாட்ச ரத்தைக் கிளர்த்தினே னதைய றிந்து
தருவினி லோங்கும் பஞ்சாட் சரத்தையே தியானித் துய்ய
மருவிய ஒற்றைக் கொம்பன் மலரடி சென்னி சேர்ப்பாம் .(1)

வஞ்சகங் கபடு நீக்கி மனமதைச் சுத்த மாக்கி
சஞ்சல மகற்றித் தானே தனியிடத் திருந்துகொண்டு
அஞ்செழுத் ததனையோதி அருளினாற் சித்திபெற்றால்
விஞ்சைமந் திரத்தி னாலே விஷங்களை நீக்க லாமே. (2)

பத்தியாற் கெருட பஞ்சாட் சரமதைப் பதன மாக
சித்தியாய் செய்த பேர்க்குச் செல்வமுஞ் சிறப்பு மோங்கும்
வித்தக ரவர்முன் பாந்தள் விஷங்களும் நடுங்கி யோடும்
புத்திமா னவர்தஞ் செய்கை புண்ணிய மாகும் பாரே. (3)

உறுதியா யுமைக்கெம் பெம்மான் உரைத்தவிம் மந்தி ரத்தாற்
பெறு பொருள் குருவாற் கண்டு பிசகாமற் கடியுண் டோனை
மறுவற மீட்டும் பேர்கள் வரன்பதி யடைவ ரென்றே
யறுதியா வேதஞ் சொல்லும் அரனாணை யுண்மையீதே. (4)

மந்திரம்

சத்தியாம் கெருட பஞ்சாட் சரத்துள தியான மூலம்
மத்தியாம் ஹரிஓம் நம்லம் மம்மொடு வம் மதாகும்
சித்தியாம் சிம் ரம் வம் யம் சேர்ந்தியல் யம் ஹம் மோடு
சுத்தியாம் சிவஓம் பட்சி சுவாஹாவென் றுணறுவாயே. (5)

அருள்வடி வுமைத்தா யெங்க ளாண்டவன் றன்னைப் பார்த்தெம்
பெருமநீ பூண்ட சர்ப்பம் பிறழ்விட முளவா மன்றோ
மருவவை நல்ல பாம்பாய் வழக்கினு முமிழ்நஞ் சோட்டத்
தருகெரு ரூடபஞ்சாட்ச் சரமதைச்சொல் லென்றாளே. (6)

அம்மைதன் வினாவுக் கீசன் அகங்கனிந் தறைந்த வுண்மை
செம்மையாய்க் கேட்ட நந்தி தேவர்நல் லருளி னாலே
ஏம்மையு மறவா நன்றோ ரெனக்குரை செய்த வாறே
மும்மையு முணருந் தன்வந் திரியும்யான் மொழிகு வேனே. (7)

வெண்பா

தொட்ட வெழுத்தைத் தொடாத வெழுத்தருகே
விட்ட வெழுத்தை விதிப்பீரேல் - முட்டமுட்டப்
பார்த்தவிட மெல்லாம் பஞ்சாட் சரவிதியாம்
காத்திருந்து கொள் வீர் கரு. (8)

இதன் கருத்து

தொட்ட வெழுத்து நகாரம், தொடாத வெழுத்து சிகாரம் விட்ட வெழுத்துமகாரம் ஆனதால் அம்மந்திரம் நசிமசி யெனவாகும்.

64 வகைப் பாம்புகள்

படமெடுத்த தாடுஞ் சர்ப்பம் பாருல கதனி லெட்டாம்
திடமுள விடப்பற் கொண்டு சீறியே பாய்ந்து தீண்டும்
இடமிரி விரியன் பாம்பா றினமவை கடிச்சுஞ் சாடி
மடமொடு கிடக்குஞ் சேடன் வழுத்திய தொன்றதாமே. (9)

புடையனில் நான்கேயாகும் புகுந்து மண்ணுளியன் நாலாம்
தடையிலாச் சாரைப் பாம்பு தரணியில் மூன்றே சாதி
இடையிலாச் சுருட்டைப் பாந்தள் இயல்புடன் நான்கே யாகும்
நடையிலாக் கூளைப் பாம்பு நவிலின மிரண்டாம் பாரே. (10)

வந்துகொம் பேறு மூக்கன் வகையிரண்டாகும் வேறு
பந்துசா ணாக மூக்கன் பாறினி விரண்டே யாகும்
சந்ததம் வழலைப் பாம்பு தம்மினம் ஆறே யாகும்
பிந்துதண் ணீர்ப்பாம் பிற்குப் பிலமிலை நான்காம் பாறே. (11)

வாது கண்குத்திப் பாம்பு வருதிரு மூன்றதாகும்
பாதுசெய் செவிட்டுப் பாம்பு பகரும் ரெண்டாகும்பாரு
தீதுசெய் மயக்கரவு தேசத்தி விரண்டாமப்பா
சாதுவா மோலைப்பாம்புத் தரணியி லொன்ற தாமே. (12)

வயங்கிடும் பச்சைப்பாம்பு வகையிரண்டாகு முன்பின்
இயங்கிருதலைய னொன்றாம் எழில் மலைப்பாம்பைந்தாகும்
தயங்குபு நாகம் ரெண்டாம் தரையினி லறுபா னான்கும்
மயங்கிடா திவைதேர்ந் தோனே வல்விட தாரியாவான். (13)

மற்றுள சில்விஷங்கள் வகைபல வெவ்வே றாகும்
உற்றபல் விஷங்க ளுக்கோ ஒழுங்குற மருந்து சாந்தி
பற்றுநன் மந்தி ரங்கள் பலவிதிற் சொன்னோ மன்பாய்.
முற்று நீயறிந்து செய்தால் முறையெல்லாம் பலிதமாமே. (14)

சித்திசெய்யு முறை

ஹரிஓம், நம்லம், சிம்ரம், வம்யம், யம்ஹம், சிவஓம், சுவாஹா
என்னுங்கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை லெட்ச முருப்போட்டுச் சித்தி
செய்து கொண்டால் அறுபத்தினான்கு விஷங்களில் எதுவானாலும்
இவனைக்கண்டவுடன் அஞ்சியொடுங்கி யோடிப்போகும்.

மந்திரம் பயில்வதற்கு

கெருட ' சித்தி செய்து கொள்ள வேண்டுமென்ற
எண்ணமுள்ளவர்கள் முதலாவது குருவருளைப் பெற்று
சஞ்சலமகற்றின வருமாகப்பயிலல் வேண்டும், அப்படி பயில்பவர்கள்
நதிக்கரை யோரமாகவாவது ஆலயத்திலாவது தனிமையாக
விருந்துகொண்டு மேற்கண்ட மந்திரத்தை லெட்சமுரு வேற்றிக்
கொள்ள விஞ்சை மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

விஷமிறக்குதற்கு மந்திரம்

விஷகடியுண்டவனாவது அவன் ஏவலால்களாவது மந்திரவாதி
வீட்டுக்குவரும்போது நற்சகுனத்தோடு வந்தால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

துற்சக்ரத்தோடு வந்தால் விஷமிறங்காது. ஆகையாலதைக் கண்டு மந்திரிக்க வேண்டியது வீட்டுக்குப்போய் மந்திரிக்க வேண்டியதிருந்தால் சகுனம்பார்த்து ஓம், ஓடுவதே மாதேஸ்வரா சுவாஹாவென்று மந்திரதியானத்தோடு போவாராகில் கடியுண்டவனைப்பிடித்தபேய் பிசாசுகளும் விலகும் வீட்டுக்குப் போவதற்குள் விஷமிறங்கும். வீட்டுக்குள் போயி கடியுண்டவனிடமிருந்து ஓம், நமோ, செய செய அனந்தா, அரவிந்தா, விஷம் சீக்கிரம் பிரளய, பிரளய, ஓம், சுவாஹா வென்று 1008, உருப்போட்டு வேப்பிலையால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

அதிலிறங்காவிடில் ஓம், நமோ. கிறீம், கிறீம் ஆவேச, கிறாங்கிறாங்: குரோம், ராரீங் வா, தேய, தேய நீவிசய சுவாஹா வென்று 1008. உருச்செபித்து வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொருவிதம் ஓம், அருனே, சுவாஹா சிவ: ஓம், சுவாஹா வென்று 1008, உருப்போட்டு வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொருவித மந்திரம்

விஷகடி யுண்டவனிடங் கிட்டப் போயிருந்து 'ஓம் கெருடகிறாங் ஆவேச சுவாஹா' வென்று வேப்பிலையினால் 108 உருச்செபித்து பார்க்க விஷங் கடிவாயில் வந்து நிற்கும், அப்பால் கெருடாக்கினையாய், அனந்தனாக்கினையாய், வாசகி யாக்கினையாய், பற்பனாக்கினையாய், மஹாபற்பனாக்கினையாய், சங்கபாலக னாக்கினையாய் தக்ஷக னாக்கினையாய், கார்க்கோடக னாக்கினையாய், குளிகனாக்கினையாய் விஷம் பிரளய பிரளய விஷம் பவ் பவ்வென்று வேப்பங்குழையினால் 1008 உருச்செபித்துப் பார்க்க விஷமிறங்கி விடும்.

கருடவிஞ்சை சீத்திசம்யு முறை

சிவந்த கொடிதான நெற்றிக் கண்ணும், தழழ்போன்ற நிறமும் நீண்டகைகளும், பருத்ததோள்களும், பெருத்த கழுத்தும், அழகியவுடலும், திருமூடிச்சிரசுமாயிருக்கும் பரகருடனைத் தியானஞ்செய்து இடது முன்கையி லனந்தனையும், வலதுமுன்கையில் வாசகியையும், இடையில் தக்ஷகனையும், கழுத்தில் கார்க்கோடகனையும், வலது காதுக்கு பற்பனையும், இடது காதுக்கு மகாபற்பனையும், தலைக்குச் சங்கபாலனையும், உச்சிக்குக் குளிகனையும், மார்பிலா திசேடனையும் இரண்டுகால்களி லிராகு கேதுக்களையும் தரித்த வனாகக் கண்டு விஷத்தைக் கடுகடுத்துப்

பார்க்கிறதாகவும், கண்களில் நெருப்புச் சுவாலிக் கிறதாகவும் மனதிற் பாவித்து கடித்த பாம்பின் படத்தைக் கெருடன் நைக்கிறதாகவும், மேற்கடி விஷத்தைக் கெருடன் வாங்கிவிட்டதாகவும் நினைத்து காலை உச்சி மாலை யிந்தநேரங்களில் மேலேகண்ட மந்திரத்தால் உபதேசித்து வருகிறவனுக்கு உருவேற உருவேற கருடவிஞ்சை கைவரும், அங்ஙனஞ் சித்திசெய்து கொண்டவனே விடதாரியாவான் அவன் முன் நெருப்பிற்பட்ட புழுவைப்போல் விஷம் நில்லாதோடும் விஷம் மீட்டுங்காலத்தில் தானந்தப் பரகருடனாகவும், பாம்புகடியுண்டவனை கருடனால் நைக்கப்படுகிற பாம்பாகவும், கடிவாய் பாம்பின் வாயாகவும் பார்வையானது விஷத்தைவாங்குகிற பாவனையாகவும் பாவித்துப் பார்த்தல் வேண்டும்.

மற்றொரு விதம்.

சுவேத வண்ணராய், சுக்கிலாம் பரதரராய், தெக்ஷணாமூர்த்தியாய் பத்மாசனராய், வலதுகையிற் சின்முத்திரையை யுடையவராய், இடது கையில் மூவிலைச்சூலமேந்தியவராய், மற்றொருவலக்கையில் மழுவும்மற்றோரிடக்கையில் மான்மமுதரித்தவராய், நெற்றிக்கண்ணை திறந்தவராய் இருக்கும் ஓம் நீலகண்டாயநம வென்னும் அஷ்டாட்சர சொரூபிபை அவனிவனாகப் பாவித்து கடியுண்டவனைக் காமராஜனாகவும், தான் அக்காமராஜனை யெறித்த பரமேசுரனாகவும், கருதி, காமராஜனை அவனன்று பார்த்த பார்வைபோலும் ஏற இறங்கப் பார்த்து நீலகண்டங்காட்டில் கடியுண்டவன் விஷங்கரிந் தொழியும் இம்முறைகை வந்தவன் மகாயோகீஸ்வரனாவான். வெங்காயத்தை எழுமிச்சங்காயளவு அரைத்து கையில் தடவிக்கொண்டு பாம்புகிட்டப்போனால் கடியாது. சித்தி வந்ததற்கு பரிட்சை இதுவேயாகும்.

திருநீறிட்டு விஷமிறங்குதல்

திருநீறு செல்வந் தருநீறு
உண்மைக்குருநீறு
நன்மையருள் நீறு
மகாமந்திர நீறு
அந்திசந்தி யணிந்த நீறு
தரித்திட்டேன் தரித்திட்டேன்
யானைத்தோலை
யன்புடன் போர்த்தும்

புலித்தோலணிந்தேன்
பூண்டேன் பணிதிகள்
ஜெயநாக படம்விரித்து
தீநாவையடக்கி
விடமிறங்கவிடமிறங்க
நானிட்டதிருநீறு
விஷமீட்டுந்திருநீறு
திரிதிரிகணபதி

புலித்தோலுடுத்தும்
புண்ணியதேவா
அன்பருக்கெல்லாம்
இன்பந்தருகும்
அண்ணலிட்டநீறை
நானிட்டேன்
யானைத்தோலணிந்தேன்
அவனிதனிலே

நீயிட்டதுபோல்
முரிமுரி கணபதி
முக்கண்ணன்மகனே
திரிபுரமெரித்த
சிவனேயிப்போது
விஷமேறியிருந்த
விஷமிறங்கச்சிவா

என்று (108) உருச்செபித்து வைத்துக்கொண்டு விஷங்கடித்து வந்தவர்களுக்கு இவையாவும் ஒருதடவைசொல்லி விபூதியினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும். காணாக்கடி விஷத்திற்கு இந்த மந்தரத்தை தண்ணீரில் (108) உருச்செபித்துக்கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும்.

மற்றொருவித மந்திரம்

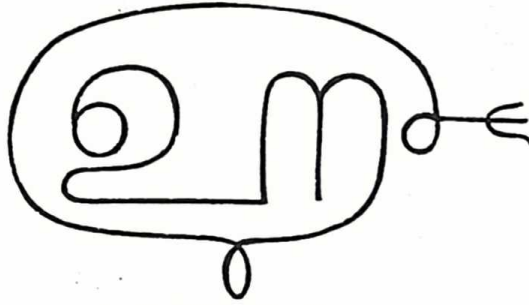
ஓம்ஓம் சத்தி உத்தம சத்தி
ஓடிவா சத்தி ஓடிவா சத்தி
கடுகிய கணபதி முடுகிய கணபதி
கடிவிடு கடிவிடு சீக்கிரங் கடிவிடு
நாலு நிலமும் நாகர் நாடும்
ஓடிய நாகம் வேகத்தின் மீள
நமசி வாய நமசிவாய
வானி லேறினும் பூமியி லோடிவா
பெரியோ ரொருவரு
மில்லை யில்லை
அவனோ டாடிய அருமைத் தாயே
விஷமீ னென்றேன்
மீளென் றேன்நான்
நீநா னாகி மீளச் செய்ய
ஒரு ருளைத்தேரேறி யுலகை

வாலை புவனை
பத்திர காளியே
ஊணி லேறினும்
ஓடிவா ஓடிவா
ஓம்நம சிவாய ஓங்கார காளி
ஆங்கார காளி ரீங்கார காளி
பரமே சுரனைப்
பார்க்கிலும்ப் பினில்
வலம்வரும் முன்சித்
தத்தில் நிற்கும்
சிவகுரிய நமா
திரிபுரமெரித்தாய்
தேவ தேவ வருள்மகா தேவ
பார்பார் விஷத்தைத்
தீர்தீர் சுவாஹாவென்று

இம்மந்திரத்தை (108) உருச்செபித்து சித்தியாக்கி வைத்துக் கொண்டு விஷங்கடித்து வந்தவர்களுக்கு இவையாவும் ஒருதடவை சொல்லி வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும். ஒருசெம்பில் தண்ணீர்கொண்டு வரச்சொல்லி அதில் இந்த மந்திரத்தை ஒருதடவை

சொல்லி விபூதியினால் மந்திரித்து அதில் 3-கை தண்ணீர் சாப்பிடும்படி செய்ய சகலபாம்பின் விஷமுமிறங்கும்.

விபூதியினால் விஷமிறங்க மந்திர சக்கரம்



இதற்கு மந்திரம்.

இடது கையில் விபூதியை வைத்துப் பரத்தி அதில் இதன்மேலே கண்ட சக்கரத்தை யெழுதி ஒம் சிவ சுவாஹா இன்னபேரின் உடலைப் பேணி உயிரைக்காத்து விஷந் தீர் தீர் என்று (108) உருச்செபித்து கண்ணாற் பார்த்து வாயினாலுதி கையினாற்றடவி யிறக்கி திருநீறு போட உடனே விஷமிறங்கும் சீக்குகளுந் தீரும்.

மாசற்ற சோதி மறையவர் தேடிய வான்பொருளே
தேசத் தவற்சிரிப் பாரே சிறுவிடந் தீண்டிச் செத்தால்
ஈசற் கடியான் இவன்சொற் கடங்கி யிருக்குநஞ்சே
நீசத்துக் கெட்டாய் கெட்டாய் போவென்று நீக்கினனே,

ஊழாற் பரகரு டப்பார்வைக் காடா யொடுங்கரவங்
காழார் சிவனணி மாலனை யாம்நல்ல கட்செவியால்
ஆழாக் கரிசி புதுச்சட்டியிலிட்டது பதமாங்
கூழா கிருமுன் விடம் நீங்கு மீது குருவுரையே.

கடுகிய கணபதி முடுகிய பார்வையால்
கடிவிடு கடிவிடு கடிவிடு கடிவிடு
கடிவிடு ஒம் நமோ நமா ஒம் ஒம் நமோநமா
கடிவிடு கடிவிடு விடு விடு ஈசராயா நமோநமா.

இந்த மந்திரத்துக்கு தூதனைபெருச்சாளியாகவும் கடியுண்டவனைக் கஜமுகனாகவும் தன்னை ஈசரனாகவும் நினைத்து மேலேகண்ட மந்திரத்தை (108) உருச்செபிக்க விஷமிறங்கி விடும்.

விஷமிறங்க மற்றொரு மந்திரம்.

ஓம் சிவ சிவா ஓம் குமரி, குமரி, ஓம் சண்டப் பிரசண்ட் பிரளய பிரளய காலாயா நம நம, பட்டுருவத் தொட்டெரிந்த முத்தலைவேர் கைக்கொண்டு தாக்கு தாக்கு, திரிவிஷம் படுபடு நசிநசி, என்று (108) உருச்செபிக்க விஷமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு தடைகட்ட மந்திரம்
தன்வந்திரி வாக்கியம்

நாலு பல்லுடைய நாகப்பாம்பே
என்கை இலகுகை
யில்லை யில்லை
நெருப்புக்கை நெருப்புக்கை
நெருப்பைக்கையி லெடுத்தேன்
நீளப்பாம்பே
நீறுநீறாய் நீயுங்கிடக்க
வைக்கோலாக
மருவிக்கிடக்க

என்னுள்ளங்கையில்
கீழுங்கப்பரை
மேலுங்கப்பரை
என்கட்டு
ஆதிபரமேசுரன் கட்டு
இக்கட்டுக் கடவாதே
ஈசுரனறிய
கட்டுக்கடங்கி
கிடக்கச்சிவா

என்று(108) உருப்போட்டுச் செபித்துச் சித்திசெய்துக் கொண்ட பின்பு இந்த மந்திரத்தை ஒருதடவை சொன்னால் பாம்பு தடைபட்டிருக்கும்.

நல்லபாம்பு தடைமுறிக்க மந்திரம்
தன்வந்திரி வாக்கியம்

ஆதிபைரவி ஆனந்தபைரவி
ஓம் ஓம் நம நம
அலகொடு அலகுநீங்கி
ஆறொடு மடுவுநீங்கி
இலகொடு இலகுநீங்கி
எங்கேவந்தாய் கெருடா
சங்குமுறி சக்கரமுறி
முப்பத்திமுன்று
எலும்புமுறி

ஓம் சிவ சிவ நமோநமா
ஓம்நமசிவாயா
நின்கட்டை முறிமுறி
ஓம் நமசிவாயா
உன்கட்டை முறித்தேன்
நீஓடுபாம்பே
நீஉன்னிடந்தேடி
செல் செல் விரைந்து
செல்லச் சவாஹா

என்று (1008) உருப்போட்டுச் செபித்துச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு இந்தமந்திரத்தை ஒருதடவை சொன்னால் பாம்புத் தடைமுறிந் தோடிப்போகும்.

**நல்ல பாம்புதடை கட்ட மந்திரம்
வசிஷ்டர் வாக்கியம்**

கருடபகவானே
கழலினை பணிந்தேன்
கற்றிக்கொண்டான் கருடன்
குழ்ந்து கொண்டான் கருடன்
தாமரை வளையத்தில்
தங்கிய பாம்பே
தார்மகளாணை
போகாதே பாம்பே
மாமகளாணை நகராதே பாம்பே
வானவர்கோபம் வந்திடுமுனக்கே
புச்சந்துணிப்பான்

புலோமிசை கொழுநன்
தச்சனுளியால்
தலையையறுப்பான்
உப்பைபோற்பல்
உதிர்ந்துகெடுவாய்
செப்பைப்போல் வாயைமூடி
சிதைந்து கிடப்பாய்
நாலுவிஷப் பையிலும்
நஞ்சுதங்காது
வாயை யடக்கி
மடக்கிக்கிடக்கச்சிவா

என்று (1008) உருச்செபித்து சித்திசெய்துக் கொண்டவர்கள் பாம்பின்முன்னே நின்று ஒருதடவை மேற்கண்ட மந்திரத்தைச் சொன்னால் பாம்புதடைபட்டு நிற்கும் கட்டுப்பட்டிருக்கும்.

**நல்ல பாம்புதடைமுறிக்க மந்திரம்
வசிஷ்டர் வாக்கியம்**

நல்லபாம்பே நாட்டிற்கேகிடு
நகருக்கேகிடு நல்லபாம்பே
காட்டிற்கேகிடு கடிதாயோடிடு
என்மந்திரந்தான் யேகு யேகு
கட்டுவிட்டேன் கட்டுவிட்டேன்
கடிதற்சபையை கடந்துபோபோ
பூமகளாணை போ போ போ போ
கிழக்கு நோக்கி

கீழ் திசை கட்டினேன்
தெற்கு நோக்கி
தென்திசை கட்டினேன்
மேற்குநோக்கி
மேல்திசை கட்டினேன்
வடக்குத் திசையிலே
வழிதானும் விட்டேன்
ஓடு ஓடு சுவாஹா

என்று (1008) உருச்செபித்து சித்திசெய்து கொண்டவர்கள் பாம்பின் முன்னேநின்று ஒருதடவை மேற்கண்ட மந்திரத்தைச் சொன்னால் பாம்பு தடை முறிந்தோடிவிடும்.

மற்றொருவிதம்

நல்ல பாம்புதடை கட்ட மந்திரம்

புஜண்டர் வாக்கியம்

இடக்கை யொதுக்கி
வலக்கை யெடுத்தான்
மலைதனிற் செழிப்பான்
செங்கழற் பெருமான்
கையிற் பிரம்பை
கணக்குடன் வாங்கினேன்
முன்னே மூன்றுவரை
பின்னே மூன்றுவரை
வலத்தே மூன்றுவரை
இடத்தே மூன்றுவரை

வரைந்தேன் வரைந்தேன்
இவ்வரை கடவாதே
வெளியேராதே
வெளிப்பட்டாக்கால்
எழுத்தாணிகொண்டுள்
கழுத்தைத்துணிப்பேன்
விஷப்பல் நான்கும்
குறித்துக் கறிக்கும்
கெருடனிலில்
அடங்கிக் கிடக்கச்சிவா

என்று (1008) உருச்செபித்து சித்திசெய்துக் கொண்டபின்பு இந்தமந்திரத்தைத் ஒருதடவை சொன்னால் பாம்புதடைக்கு நிற்கும்

மற்றொருவிதம்

நல்ல பாம்புதடை முறிக்க மந்திரம்

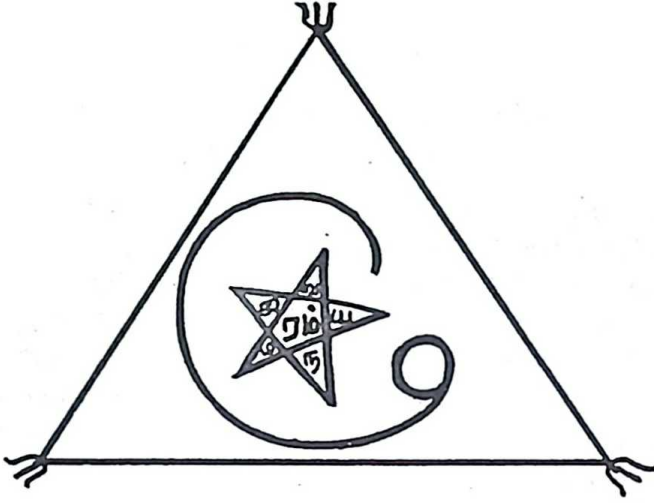
புஜண்டர் வாக்கியம்

சுற்றி முன்னாடிச்
சூழ்ந்துவருங்கருடன்
உற்றிடும் புதரில்
ஒடுங்கிடும் பாம்பே
நாட்டிற்கேகிடு
நகறின்கேகிடு

நடுவீற்றிருக்கும்
லட்சமியாணை
பத்தியைக் கொடுக்கும்
பத்திரகாளியாணை
உன்னுட யிடத்துக்
கோடிப்போகச் சுவாஹா

என்று (1008) உருச்செபித்து சித்திசெய்துக் கொண்ட பின்பு இந்தமந்திரத்தை ஒருதடவை சொன்னால் பாம்பு தடை முறிந்தோடிவிடும்.

**நல்ல பாம்பு விஷந்தீர
மந்திர சக்கரம்**



இதற்கு மந்திரங்கள்

தீயவிஷமே செங்குரங்கே சீறிவாவா சூரியனைக் கவ்விக்கொண்டிறங்கினாற்போலு மிறங்குஇறங்கு அவ்விறங்கு சவ்விறங்கு கவ்விறங்கு செவ்விறங்கு சிவசிவா இறங்கிறங்கு என்று (1008) உருச்செபித்து எருக்கிலைகொண்டு உச்சியிலடித்துச் செபிக்க விஷமிறங்கும். மேலேகண்ட சக்கரத்தைக் கடிவாயிலொட்ட விஷமிறங்கும்.

பாம்பு விஷந்தீர மந்திர சக்கரம்

கீழேபார்த்தான் கெருடன், கீழேமூலகமுருளப் பார்த்தான் கெருடன், மேலே பார்த்தான் கெருடன், மேலேமூலக முருளப் பார்த்தான் கெருடன், சங்குருளச் சக்கரமுருள அங்குருள ஆகாச முருள கடிவிஷமிறங்கச் சுவாஹா, என்று வேப்பங்குழையினால் (1008) உருச்செபிக்க விஷமிறங்கும். முன் சக்கரத்தைக் கடிவாயிலொட்ட விஷமிறங்கும்.

விஷமிறங்கும் பார்வை

கடித்தது சிவன் கடியுண்டது சக்தி, கடிவாய் யோனி, தாக்கிய பல்லு லிங்கம், ஏறின விஷம் சுக்கிலம், இரத்தக்கலப்பு சுரோணி

தக்கூட்டம், தங்குமிடம் கருப்பை: இந்தவிதமாகப் பாவித்து ஓம் ஆம் நம் நமசிவாயனானை விஷ்ணுமிறங்கச்சுவாஹா என்று (1008) உருச்செபிக்க கருப்பத்திலுள்ள பிள்ளை பிறந்தாற்போலும் கடிவாய்வழியே விஷ்ணுமிறங்கிவிடும். இதற்கு விபூதியினாலாவது வேப்பிலையினாலாவது பார்வை பார்க்க விஷ்ணுமிறங்கிவிடும்.

சில்விஷங்களுக்கு மந்திரம்

ஓம் இறீம் ஹம் யம் இறங்கு இறங்கு என்று (108) உருச்செபித்து புறமடைத்தண்ணீர் ஒதியெறியச் சில்விஷங்களிறங்கிவிடும்.

பயிர்களில் புழு பூச்சிகள் விலக மந்திரம் வெண்பா

நசியநம வென்றிடுநீ நன்னீறைப் பூச்சி
நசியநம வென்ற சொற்கே நாடா - நசியநம
முக்கோணத் துள்ளிலங்கும் மூல ஓங்காரமிட்டே
அக்கோணம் சேர்க்கின்று அங்கு

இந்தக்கவிப்படி ஒருதாம்பாளத்தில் சுள்ளக்கரை விபூதி போட்டுப்பரத்தி முக்கோணமிட்டு நசியநம வென்று அதற்குள்ளிந்த அட்சரம் அடைத்து சக்கரத்தைச்சுற்றி ஓங்காரம்போட்டு வைத்துக்கொண்டு மூலாட்சர மந்திரமாகிய ஹரி ஓம் அங் உங் றீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று (1008) உருச்செபித்து விபூதியையெடுத்து எந்தப்பயிரில் போட்டாலும் புழு பூச்சி வண்டுகள் விலகும்.

தேள் விஷமிறங்க மந்திரம்

கொட்டியதேளே
கொடுவிடத்தேளே
கொடுக்குமுள்ளாற்
கடிவிடுதேளே
நெட்டை நெடும்பனை
யேறியதேளே
நீலவிடத்தை
இறக்கிடுதேளே
குட்டைத்தேளே

செம்மணித்தேளே
சிறுத்ததேளே
கொடுக்குத்தேளே
இராசாத்தேளுடன்
பதினெட்டுத்தேளே
ஒருத்தன் பனையேறி
யிறங்கினாற்போலும்
உடல்விட்டிறங்கிடு
உடனே யிறங்கிடு

கூர்கருந்தேளே
கொடுங்காலிரண்டுஞ்
சிவந்திடுந்தேளே
நட்டுவக்காலி
யாகியதேளே
நானாவிதமாகியதோர்தேளே
பருமணித்தேளே
பருத்ததேளே

வருத்தப்படுத்தாதே
நசி மசி நசி மசி
வலிமையடக்கினேன்
நசி மசி நசி மசி
திருத்துமந்திரம்
நசி மசி நசி மசி
தீர் தீர் தீர் தீர்
நசி மசி நசி மசி, கவாஹா

என்று மேற்கண்ட மந்திரத்தை வேப்பிலையால் 108 உருச்செபிக்க உடனே விஷமிறங்கும்.

பிள்ளைப் பிணி தோசம் நிவர்த்திக்க மந்திரம்

ஒருகடல் இருகடல் முக்கடல் நாற்கடல் ஐங்கடல் அறுகடல் எழுகடல் ஆகச் சத்தா சாகரங்களின் தீர்த்தமிது, வடவாலவிருட்சத்தின் கீழிருக்குஞ்சிவன் பார்த்தான் ஓசண்டாளப்பட்சியே உன்தோஷத்தால் உச்சி குழியலாகாது ஆகாது திருவெண்ணீற்றுச் சிவன் பார்த்தான் ஒடுஒடு சண்டாளப்பட்சி தோஷமே கண்ணெதிரே ஒடுஒடுநாவார ஒடுசகல தோஷங்களு மோடிப்போகச்சிவா என்று புறமடைத் தண்ணீரில் அறுகம்புல் கொண்டோதிப் பார்த்து மூன்று முறை தண்ணீரை முகத்திலெறிய பிள்ளைக்குப்பிணிக ளெல்லாம்நீங்கும் உரு 108 செபிக்கவும்.

விஷமிறங்க மந்திரம்

விஷமுங்கிலில் கன்னிகை நூற்கும் நூலில் கருப்பூட்டி காப்புக் கட்டிக் கிரகணகாலத்தில் பூசித்துக்கெருட மந்திரதியானமுஞ் செய்து அவ்விஷ முங்கிலின் அடிக்கிழங்கைப் பிடுங்கி அம்மியில் வைத்து அரைத்து வில்லைதட்டி உலர்த்தி பொடிசெய்து பேய்ச்சுரைக் குடுக்கையிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு ஆணுக்குப்பெண் சிறு நீறிலும் பெண்ணுக்கு ஆண் சிறு நீறிலும் கலந்து கொடுக்கச் சகல விஷங்களும் நீங்கும். இதுகைகண்டது.

மேற்படி மந்திரம்

சிறுகுமட்டிக்கு கன்னிகை நூற்ற நூலில் கருப்பேற்றி கிரகண காலத்திலாவது ஞாயிற்றுக் கிழமையிலாவது காப்புக்கட்டி ஹரி ஓம்

அங் உங் றிங் மசி நசி சுவாஹா வென்று பூசித்து அச்சிறு குமட்டி வேரைப் பிடிங்கி உலர்த்திப்பொடித்து வைத்துக்கொண்டு ஆண்பெண் சிறுநீரில் மாறிக்கலந்துகொடுக்க எவ்விதவிஷமு மிறங்கும்.

விஷமிறங்க கெருட தியான மந்திரம்

விஷகடி கொண்டவனுயிர் சிவபிரானது பீடமாகவும் விஷகடி கொண்டவனுடம்பு அப்பீட மமைக்கப்பட்டிருக்கும் சிம்மாசனமாகவும் ஏறிய விஷங்கள் அச்சிம்மாசனத்தின் மீ தலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கும் வாடாத நறுமலர் மாலையில் வந்து வீழ்ந்திருக்கும் வண்டுகளாகவும் கருடா ரூடனாகிய விடதாரி திருமாலாகவும் அவனுடைய பார்வையாகிய குழையடி கருடன் தனதிறக்கையினடியால் வீசுகிறதாகவும் அவ்விறக்கையி லுண்டாகுந் தண்ணிய காற்றி லடிபட்டு வண்டுகள் மடிந்தொழிந் தனவாகவும் பாவித்து திருமால்துதி செய்கிற பாவனையாக மனதிலெண்ணி ஹரி ஓம் சிவசிவா சர்வதோஷங்களும் நசிமசி ஓம் நமசிவாய நமசிவாய நமோநம; நீ வாழ்க உனது பீடம் வாழ்க உனது சிம்மாசனம் வாழ்க வாழ்க சுவாஹா என்று 108 உருச்செபித்து வேப்பிலைகொண்டு விஷந்தீண்டப் பெற்றவன் மெய்யிற்பட்டும் படாமலும், தெற்கு நோக்கி வீசிப்பார்க்கவும் உடனே விஷமிறங்கிவிடும் இது நிச்சயம் நிச்சயம்.

கெருட பஞ்சாட்சர ஆருடம்
முற்றிற்று.

உ

பரமபதி துணை

கெருட பஞ்சாட்சர

ஆருட வாக்கியம்

விஷமிறக்கும் மந்திரவாதி நடக்கு முறை

உலகத்தில் விஷஜெந்துகள் எத்தனையோ யிருக்கிறது அவைகளில் கடித்தவுடன் விடமேறி இறந்து போகக்கூடியது பாம்பின் விடமே இதற்கு மருந்து குழம்பு, மை, துவாலை, ஒத்தடம், கிசாயம், தைலம், சூரணம், நசியம், புகை குடோரி, குளிகை, மாத்திரை, கலிக்கம் அஞ்சனம், பூச்சு இவைகள் 16-ஆகுமாகையால் இந்த மருந்துகளில் அப்போதைக்கப்போது செய்துக் கொள்ளக் கூடிய மருந்துகள் எப்போதுஞ் செய்துக் கொள்ளலாம். உடனே செய்யமுடியாத மருந்துகளை நாளாவிலே செய்து தயார்செய்து வைப்பாராகில் உடனே விடங்களைமந்திரத்தினாலும் இறக்கிவிடலாம் இல்லாவிடில் ஏமாந்து போவதில் சந்தேகமில்லை. ஆகையால் ஒவ்வொரு வீட்டிலுந்தன்னாலியன்ற மருந்துகளைச் செய்து வைத்துக்கொண்டால் சமயத்தில் உயிரைக்காப்பாற்றி ரெகுக்கும்.

அஷ்ட நாகமின்ற

நல்ல பாம்புகடிவிஷந்தீர் 1-வது மருந்து

வேலிப்பருத்தி யிலை குப்பமேனியிலை ஆகஇரண்டையும் இடித்து கால்ப்படி சாறுவாங்கி கெருடன்கிழங்கை கொட்டைப் பாக்களவு மேற்படி சாறுவிட்டரைத்து கலக்கிக்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

வேலிப்பருத்தி சமூலமும் சுக்கு, மிளகு, திப்பிலியரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

வெள்ளெறுக்கு யிலையை வாய்பேசாமல் இலையைப் பிடுங்கி அத்துடன் மிளகு சேர்த்து அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணங்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

அவுரிவேர் கொண்டுவந்து கொஞ்சமெடுத்து கிசாயம் போட்டு அரைக்காற்படி கிசாயஞ் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

நஞ்சரப்பாஞ்சான் விரையை கொஞ்சம் அரைத்துப் பாக்களவு கொடுத்தால் விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

பேய்ப்பீர்க்கன் முத்தினகாயை அரைத்து வெந்நீரில் கலக்கிக் கொடுக்கவிஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

கொல்லன் கோவைக்கிழங்கை பாக்களவு அரைத்துக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

குப்பைமேனீவேர் அவுரிவேர் வசம்பு வெங்காயம் சமனிடை யெடுத்து அரைத்து பாக்களவு வெந்நீரிற் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

பாவட்டையிலையை இடித்துச் சாறெடுத்து களஞ்சு குதத்துக்கு விட்டரைத்து சிமிழில்வைத்து பணவிடை நீர்க்கலக்கிக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

புத்துக்கரையானும் பச்சைப்பாம்பும் சமனிடை நிறுத்து கல்வத்திலரைத்து உண்டைசெய்துலர்த்தி கஞ்சியிலாவது வெந்நீரிலாவது கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

மலைதாங்கிவேர் குப்பைமேனி பேய்ப்பீர்க்கிலை மூன்றும் ஒவ்வொரு பீடிகொண்டுவந்து புங்கின் விரை சமன்சேர்த்துப் பாகலிலைச்சாற்றில் ஒருச்சாம மரைத்து பாக்களவு உருட்டி காயவைத்து வெந்நீர் கலந்து கொடுக்க விடமிறங்கும்.

2-வது வீஷத்திற்கு குழம்பு

இரசம் பூவந்திப்பழம் நேர்வாளம் துருசு சமனாக நிறுத்து தேங்காய்ப்பாலில் மெழுகுபோல் அரைத்து கரண்டியில் வைத்தெரித்துக் குழம்பாக்கி எருமைக்கொம்பில் வைத்து பயரளவு வெற்றிலையில் வைத்துக்கொடுக்க விடமிறங்கிவிடும். மேற்படி குழம்பைக் கொஞ்சம் எடுத்துநாவிற்றடவ விடமிறங்கும்.

வீஷத்திற்கு வேறுகுழம்பு

வெள்ளைப்பாஷாணம் இரசம் கெந்தி மனோசிலை பெருங்காயம் துருசு நிம்பவிரை - இவை எழும் சரிநிரை வாங்கி சுத்தி செய்த நேர்வாளம் மேலேகண்ட ஏழுசரக்கின் இடைப்படி சமன்சேர்த்து எருக்கம் பாலில் ஒருச்சாமம் மெழுகுபோலரைத்து பின்பு வேப்பெண்ணெய் விட்டரைத்து குழம்பாக்கி எருமைக்கொம்பு சிமிளில் வைத்துக்கொண்டு வெற்றிலையில் பயரளவு வைத்துக் கொடுத்துக் கடிவாயில் கொஞ்சம் பூச விடமிறங்கிவிடும் இந்தக் குழம்பை எல்லாவிடங்களுக்குங் கொடுக்கவிடமிறங்கிவிடும். பற்கிட்டினால் மேற்படி குழம்பை வெந்நீரில் கரைத்து வாயில் ஒழிக்கி விடமிறங்கும் உயிர்வரும்.

3-வது நீலகண்ட வீஷமை

கெந்தகம் இரசம் தாரம் கெவுரி வெண்காரம் நாவி லிங்கம் குக்கில் மனோசிலை துருசு சீனம் நெரிவிஷம் பொன்மெழுகு நவச்சாரம் இதுபதினாலும் இருகளுஞ்சி யிடைவாங்கி சுத்திசெய்த வாளங்களஞ்சி 2- வெண்குன்றிப் பருப்பு தில்லைவிரை அழிஞ்சில்விரை மகிழவிரை களஞ்சிவகைக்கு யொன்று வெள்ளுள்ளி களஞ்சியொன்று இவைகளை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலாட்டி எருமைக்கொம்பு செப்பி லடைத்து இந்தமையை வெற்றிலைச்சாற்றிற் கரைத்து கொடுக்க விடமிறங்கும் உயிர்வரும்.

நீலகண்ட மந்திரம்

ஹரி ஓம் நீலகண்டநமாவென்று ஆயிரத்தெட்டு உருச்செபித்து நீலகண்டவிடமையைக் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

4-வது துவாலைபோட

பேய்ச்சுரை பேய்க்குமட்டி பேய்ப்பீர்க்கு அழிஞ்சி இதனிலை சமமாய்ப் பிடுங்கி சிறுநீர் விட்டிடித்துச் சாரெடுத்து திரேகமுமுவதுந் துவாலையிட விடமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு துவாலைபோட

நீலியிலை குப்பைமேனியிலையும் கொல்லன் கோவை கிழங்கும் கீழ்காய் நெல்லிவேறும் சமன்சேர்த்து அரைத்துத் துவாலையிட விடமிறங்கும். இதுகைகண்டமுறை.

5-வது ஒத்தடங்கொடுக்க

வேலிப்பருத்தியிலை தைவேளையிலை ஊமத்தை யிலை ஊருடன முதலியாரிலை குப்பைமேனியிலை வெற்றிலை எருக்கிலை இவை ஏழும் சமனாய் சட்டியில்போட்டு வறுத்து துணியிற் கொட்டி ஒத்தடமிட விடமிறங்கும்.

மேற்படி ஒத்தடங்கொடுக்க

எருக்கிலை ஊமத்தையிலை முருங்கையிலை குப்பை மேனியிலை இவைநாலும் சமனாயெடுத்து வறுத்து ஒத்தடங் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

6-வது வீஷத்திற்கு கிசாயம்

விடங்கடித்த மூன்றாநாள் கொஞ்சஞ்சவுகரிமாயிருக்கிறபோது கொடுப்பையுஞ் சிறுகீறையும் கமுநீரில் நன்றாய் : வேகவைத்து அந்தத் தண்ணீரிலரைக்கால்படி யிறுத்துக்கொடுக்க மருந்துச்சூடும் சரீரத்திலுள்ள விடமும் போகும்.

7-வது வீஷத்திற்கு தைலம்

பேய்ப்பீர்க்கின் விரைபடியொன்று பெருவெற்றிலை நூறு இவ்விரண்டையும் வில்வ இலைச்சாறுவிட்டு ஒருசாமம் விடாதரைத்து

உண்டைசெய்து கலையத்தில் அப்பிவெய்யலில் வைத்திருக்க தயிலம்வடியும். அதையெடுத்து பரணியில் அடைத்து எடுத்து நாலுகளஞ்சி தைலத்தில் ஒருகளஞ்சு கெந்தி சூதமொருகளஞ்சு சேர்த்து தைலம்விட்டு மத்தித்து ஒருதுளி தைலம் நாவிர்தடவ விஷமிறங்கும்.

8-வது விஷத்திற்கு சூரணம்

வாளம் பலம் 4, பேய்ப்பீர்க்கின் விரை பலம் நாலு, மிளகு பலம் ஒண்ணரை, சுக்கு பலம் ஒன்று நாவிபலம் முக்கால் கெவுரிவிராகனிடை இரண்டு, வெள்ளைப் பாஷாணம் இரண்டு விராகனிடை, அரிதாரம் விராகனிடை இரண்டு, அபினி விராகனிடை இரண்டு, அரைப்படி எருக்கன்பால், பேயத்திப்பால் படியரைக்கால் ஒருபடி ஆலம்பால் கொடிக் கள்ளிப்பால் படி யரைக்கால் சீந்திற்பால் அரைக்கால்படி உத்தமதாளிபால் படி மாகாணி இவ்வளவு பாலும் ஒன்று சேர்த்து மேற்கண்ட மருந்தை யதிற்போட்டு ஊரவிட்டு எட்டடுநாளுலர்த்தி சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு நாசிடைமருந்தெடுத்து மூக்கிலுத விஷமிறங்கும்.

மேற்படி சூரணத்தை காசுடை யிரண்டெடுத்து அமுரியிலே கரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு சூரணம்

நஞ்சரப்பாஞ்சான் விரையையிடித்து சூரணஞ்செய்து வெந்நீரில் வெருகடித்தாள்போட்டு கலக்கிக்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு சூரணம்

கழற்சி வேறின் பட்டையை நிழலிலுலர்த்தி இடித்து சூரணமாக்கி வெந்நீரில் வெருகடிப்பிரமாணம் போட்டுக்கலக்கி கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு சூரணம்

ஏழிலைப்பாலை வேரை கிராணத்தன்று பிடுங்கி உலர்த்தி சூரணஞ் செய்து குடுக்கையிலடைத்து நீலகண்டன் மந்திரஞ் செபித்து வெருகடித்தாள் வெந்நீரிற்கொடுக்க விடமிறங்கும்.

9-வது நசியம்

வெற்றிலை மிளகு கஞ்சியுப்புங் கசக்கிச் சாரெடுத்துகண்ணசெவி மூக்கிற்பிழிய விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு நசியம்

துளசியிலை தும்பையிலை மிளகு கரியுப்புங்கசக்கி சாரெடுத்து நாசியிலிட பிணமாய்க்கிடந்தாலும் யெழுந்திருக்கும் விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு நசியம்

முருங்கையிலை யெருக்கிலை, தும்பையிலை இவைகள் முன்றையுங்கசக்கி துணியில் வைத்து நாசியில் பிழிய விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு நசியம்

தைவேளை யெருக்கிலை நவச்சாரஞ் சேர்த்துக்கசக்கி துணியில் வைத்து நசியமிட விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு நசியம்

உள்ளி வசம்பு மிளகு தும்பை துளசி வெற்றிலை அமுதப்பால் விட்டு தட்டி நாசி கண் காது இவைகளிற் பிழிய விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு நசியம்

பெருமரத்துப்பட்டை தைவேளையிலை குப்பைமேனியிலை இவைகளுக்கு வெள்ளெருக்கம்பால் விட்டரைத்து துணியிலூட்டி காயவைத்து சிறுநீர்விட்டு நனைத்து நாசியிலுஞ் செவியிலும் நசியமிட விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு நசியம்

குப்பைமேனி இலையும் நவச்சாரமுங் சேர்த்து சிறுநீர்விட்டுத் தட்டி செவி மூக்குகளில் நசியமிட விஷமிறங்கும்

மேற்படி மற்றொரு நசியம்

தைவேளை உப்பு மிளகு இம்முன்றையுஞ் சிறுநீர்விட்டுத் தட்டி கண் மூக்கு செவிகளில் பிழிய விஷமிறங்கும்

மேற்படி மற்றொரு நசியம்

ஊமத்தை தைவேளை குப்பைமேனியிலையும் வெற்றிலை மிளகு உப்பும் இவ்வாறையுஞ் சிறுநீர்விட்டுத் தட்டி துணியில் பொட்டணங்கட்டி கண் மூக்கு செவி இவைகளில் நசியமிட அஷ்ட நாகங்களின் விஷமுமிறங்கும்

10-வது புகை பிடிக்க

வசம்புகளில் கொடிக்கள்ளிப்பாலெடுத்து றோய்த்து காயவைத்து காய்ந்த பச்சைப் பாம்பும் சுக்கும் புளியும் மிளகாயும் உப்பும் இரண்டு துணியில் வைத்து இரண்டு திரியாகச் செய்து கொளுத்தி புகை வரும்படி செய்து நாசியிலிட பிணமாய்க் கிடந்தாலும் விஷமிறங்கிவிடும்.

மேற்படி மற்றொரு புகைபிடிக்க

குதம் வசம்பு நேர்வாளம் துருசு முஞ்சூர் பெருங்காயம் கெருடன் கிழங்கு முசுருமுட்டை வெள்ளைக் காக்கணம் கெவுரி அவுரி மிளகு உள்ளி கெந்தி இவைசமனாயெடுத்து எருக்கம்பால்விட்டு அரைத்து மருந்தை துணியிற் தடவி காய வைத்து பின்பு கழுதைப்பாலில் நனைத்து உலர்த்தி திரிசெய்து விஷங்கடித்துப் பிணமாயிருப்பவர் மூக்கில் குழல் வைத்து திரியைக் கொளுத்தி குழலுக்குள் ஊதிவிட விஷமிறங்கி உயிர் மீண்டு வரும்.

மற்றொரு புகைபிடிக்க

குதம் கெந்தி வசம்பு நேர்வாளம் காயம் இவையாவுஞ் சமனர்கச் சேர்த்து கழுதைப்பாலிலாவது அல்லது எருக்கம்பால் விட்டரைத்து துணியிற்றடவி உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு திரிசெய்து கொளுத்தி புகைவரும்படி செய்து மூங்கில் புகையைப் பிடிக்க விஷமிறங்கி யெழுந்திரிக்கலாகும்.

12-வது குளிகை

நாபி குதம் காயம் கோஷ்டம் வாளம் அழிஞ்சிவிரை பேய்ப்பீர்க்கன் விரை எட்டி விரை இவையெட்டும் சமனிடையெடுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு ஒருசாமம் கைவிடாமலரைத்து பயருப் பிரமாணம் உருட்டி மாத்திரைசெய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு ஒருகுளிகை யெடுத்து சிறுநீரிலுரைத்து கண்ணில் கலிக்கமிட்டால் விஷமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு குளிகை

துத்தம் துருசு கெந்தி ரசம் லிங்கம் குதிரை பற்பாஷாணம் தொட்டிப்பாஷாணம் எலிப்பாஷாணம் திப்பிலி மிளகு அரிதாரம் வாளம் கெவுரிபாஷாணம் நாவிக்கிழங்கு மனோசிலை காயம் இவை சமனிடை எடுத்து குப்பைமேனிச்சாறு விட்டரைத்துப் பயறுபோல் உண்டைசெய்து உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு அதில் ஒரு குளிகை எடுத்து சிறுநீரிலுரைத்து வெற்றிலையில் வைத்துக்கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

13-வது மாத்திரை

வெண்காரம் வாலுளுவை எட்டிவிரைபேய்க்காளான் வெடியுப்பு கல்லுப்பு நவச்சாரம் கார்கோலரிசி இந்துப்பு வாளபருப்பு முசுருமுட்டை மூஞ்சறுச்சதை கருநாவிக்கிழங்கு விளாவரிசி பெருங்காயம் துருசு காக்கைகொள்ளிவிரை சேங்கொட்டைப் பருப்பு சூதம் அரிதாரம் கெவுரி வெள்ளைப்பாஷாணம் இவைகளை விராகனிடை ஒன்று வீதம் யெடுத்து வெள்ளெருக்கம் பால்விட்டு மூன்று நாள்வரையில் கைவிடாமலரைத்து குன்றிபோல் மாத்திரை செய்து ஒருமாத்திரையை வெற்றிலைச் சாற்றிற்கொடுக்க விடமிறங்கும். உயிர் அடங்கியிருந்தால் உச்சியிற் கீறி மாத்திரையை சிறுநீரிலுரைத்து போட்டுத் தேய்க்க உயிர் திரும்பும்.

மேற்படி மற்றொரு மாத்திரை

சூதம் வாளப்பருப்பு கெவுரி நாவிக்கிழங்கு நெய்க் கொட்டான் பழம் இவைகளைச் சமமாக யெடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலரைத்து மாத்திரைசெய்து வைத்துக்கொண்டு கடிவாயில் ஒரு மாத்திரையை நசுக்கி வைத்துக்கட்ட விடமிறங்கும்.

14-வது கலிக்கம்

இந்துப்பு சூதம் காயம் தகட்டரிதாரம் இவைநாலுஞ் சமனாக்கூட்டி பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றிலிருக வரைத்து உண்டைசெய்து வைத்துக் கொண்டு வாய்நீராலுரைத்துக் கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு கலிக்கம்

அழிஞ்சிவிரை துருசு துத்தம் முருங்கைவிரை இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு மிளகு இவையாவுஞ் சமனாக யெடுத்து முட்டை

வெள்ளைக் கருவும் எலுமிச்சம் பழச்சாறுங் கூட்டி அரைத்து உண்டை பண்ணி யுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு ஒரு உண்டையை சிறுநீரிலுரைத்து கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு கலிக்கம்

கெந்தகம் பெருங்காயம் பொரிக்காரம் அரிதாரம் மாம்பிசின் இவைகள் சரிசமனாயெடுத்து பேய்ப்பீர்க்கின் சாற்றிலரைத்து உண்டைசெய்துலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சிறுநீர்விட்டு உரைத்து கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு கலிக்கம்

கெந்தகம் மகிழவிதை சூதம் பெருங்காயம் வசம்பு இவை சமனடை எடுத்து பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றிலரைத்து மூஞ்சுறு வயிற்றைத் துளைத்து வைத்து தைத்து முகட்டினில் தட்டாமற்கட்டி எட்டு நாள் கழித்தெடுத்து குளியம்மியிலரைத் துருட்டி நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு சிறுநீரிலுரைத்து கலிக்கமிட விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு கலிக்கம்

பூவந்திப்பழம் எட்டிக்கொட்டை காயம் மிளகு இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு தக்காளிவேர் அழிஞ்சல்விரை சமனாயெடுத்து சிறுநீர் விட்டு மெழுகுபோலரைத்து உண்டை செய்து வைத்துக் கொண்டு சிறு நீர்விட்டு உரைத்து கலிக்கம் போட விஷமிறங்கும்

மேற்படி மற்றொரு கலிக்கம்

நெல்லிடை சூதம் வாங்கி அவுரிச்சாறு விட்டரைத்து கண்ணிற் போட விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு கலிக்கம்

இந்துப்பு சூதம் தகட்டரிதாரம் காயம் இவை சமனடை யெடுத்து பேய்ப்பீர்க்கன் சமூலச்சாற்றினால் இரண்டு நாளரைத்து மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு உமிழ் நீராலிளைத்து கண்ணிற் கலிக்கமிட விடமிறங்கும்.

மேற்படி காதில் கலிக்கமிட

மகிழ்விரை தேவதாளிவிரை பேய்ப்பீர்க்கின் விரை இரசம் வாளம் இவை சமனிடை எடுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலுரவைத்து எட்டாநாளெடுத்து மைபோலரைத்து சிறுபயறுபோல் மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும் அதில் ஒரு உருண்டை எடுத்து எருக்கனிலைச்சாற்றில் இளைத்து காதில் ஊத்தவிடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு கலிக்கம்

மேற்படி குளிகையை சிறுநீர்விட்டிழைத்து கண்ணில் கலிக்கமிட விடமிறங்கும்

15-வது அஞ்சனம்

சூதத்தை பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றிலரைத்து எடுத்துக் கொண்டு நேர்வாளம் துத்தம் தாரம் வெண்காரம் இவை சமனாயெடுத்து பின்னும் பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றிலரைத்து சிறுகயிறுபோல் தேய்த்துருட்டி உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு அமுதம் விட்டரைத்து கண்ணிலிட விடமிறங்கும்

மேற்படி மற்றொரு அஞ்சனம்

கெருடக்கல் இந்துப்பு துரிசு துத்தம் வெண்காரம் தாரம் முறுங்கைவிரை சுக்கு சூதம் மிளகு திப்பிலி கெந்தகம் வகைக்கு பலமொன்று வாங்கி எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு அரைத்துருட்டி உண்டைசெய்து உலர்த்தி அமுதப்பாலிலுரைத்துக் கண்ணிலிட உடனே விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு அஞ்சனம்

கெந்தகம் சூதம் காயம் மகிழ்விரை வசம்பு இவை சமனிடை எடுத்து ஆடுதின்னாப்பாலைச் சாற்றிலரைத்து மூஞ்சுறு வயிற்றில் வைத்துத் தைத்து கலசத்திலிட்டு 8-நாள் புதைத்து வைத்தெடுத்து மருந்தைமட்டும் எடுத்தரைத்து உண்டை செய்துலர்த்தி அமுதப்பால் விட்டரைத்து கண்ணிலிட விடமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு அஞ்சனம்

பூவந்திப்பழம் பன்னிரண்டு நேர்வாளம் சமனிடை வாங்கி
வேப்பெண்ணெயிலரைத்து உண்டை செய்து உலர்த்தி
அமுதப்பாலிலுரைத்து கண்ணிற்போட விடமிறங்கும்

மேற்படி மற்றொரு அஞ்சனம்

திப்பிலி மிளகு வாளம் சமனிடையெடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு
விட்டரைத்து உண்டை செய்துலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு பிள்ளைப்
பாலிலுரைத்து கண்ணிலிட உடனே விடமிறங்கும்

மேற்படி மற்றொரு அஞ்சனம்

பேய்க்குமட்டியின் விரை மிளகு மகிழ்விரை திப்பிலி
குன்றிபருப்பு சமனிடையெடுத்து கழுதைப்பால் விட்டரைத்து உண்டை
செய்துலர்த்தி பின்பு குப்பைமேனிச் சாற்றிலுரைத்து கண்ணிற்போட
விடமிறங்கும்.

16-வது காணாக்கடிக்கு மருந்து

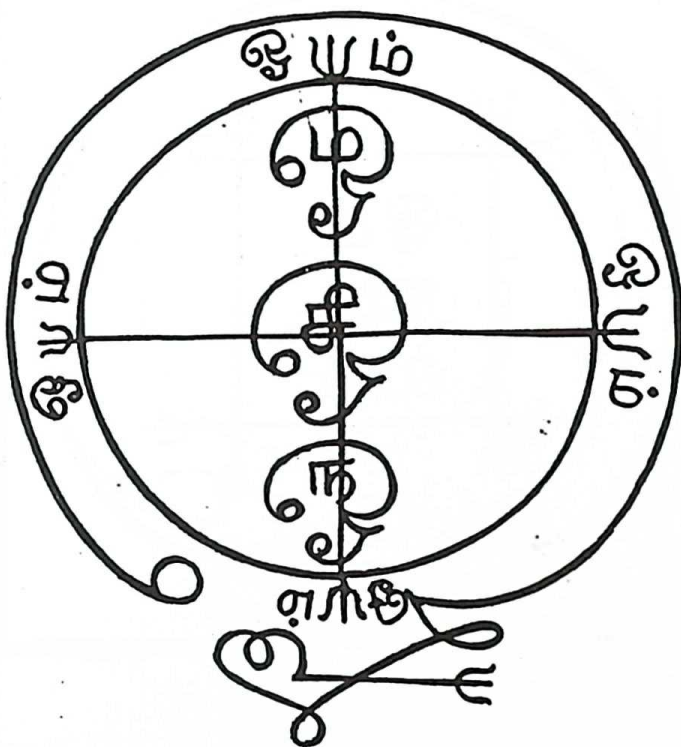
இன்னவிடந்தான் தீண்டினதென்று தெரியாமல் உடம்பில் எந்த
இடத்தில் தடித்தாலும் வீங்கினாலும் பசு பசு வென்றறித்தாலும்
காணாக்கடியாகும். இதற்கு குப்பைமேனியிலை ஊமத்தையிலை
இரண்டுஞ் சமனாகக் கொண்டு வந்து சிறுநீர்விட்டரைத்து மூன்று
நாளைக்கு காலை மாலை பூசிவர விடமிறங்கும்.

விஷநிவர்த்தி செய்யும் வயித்தியர்களுக்கு அறிவிப்பு

ஒருவருக்கு நல்லபாம்பு கடித்து லேசாய்விடமேறி இருந்தால்
அதற்குத்தக்க மருந்துகளைக் கொடுத்து விட நிவர்த்தி செய்யவும். பலமான
விடகடியாயிருந்தால் பிணம்போல் பேச்சுமூச்சில்லா திருக்கும்
அதற்குத்தக்க மைகளாலும் குழம்புகளாலும் விடமிறக்க
வேண்டியதுடன் வேப்பிலை மந்திரங்களால் உருப்போட்டு விட மிறக்க
வேண்டியது.

அஷ்ட நாகங்களென்ற நல்லபாம்புகள்
கடி விஷத்தை இறக்குதற்கு
கெருட பஞ்சாட்சர மந்திர சக்கரம்

இந்த மந்திர சக்கரத்தை முன்னதாகவே இருபதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு விஷகடிகளுக்கு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

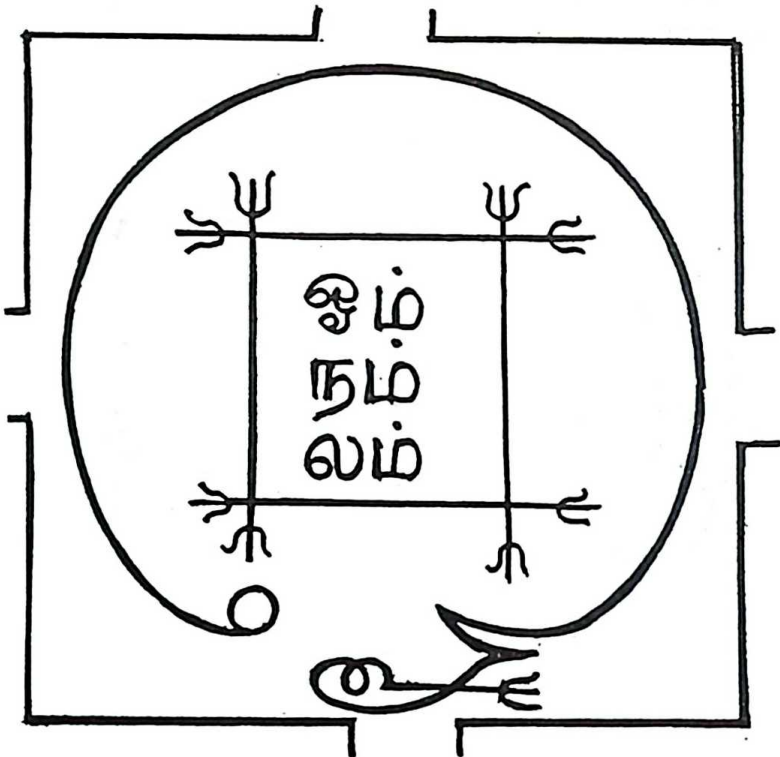


மந்திர ஆரம்பம்

நல்லபாம்பு விஷந்தீண்டியவர்களுக்கு தலையில் மகாரமும் உந்தியில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற்போட்டு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடனஞ்செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி ஓம் அங் உங் றீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று ஆயிரத் தெட்டுருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும். ஒருவேளை நாலுபற்கள் புட்டிருந்தால் விஷமிறங்கும்வரை மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

சகல காரியத்திற்கும் வசியமுண்டாக
மந்திர சக்கரம்

இந்த மந்திரசக்கரத்தை முன்னதாகவே பதினாயிரம் உருப்போட்டு
சித்திசெய்து கொண்டபின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.

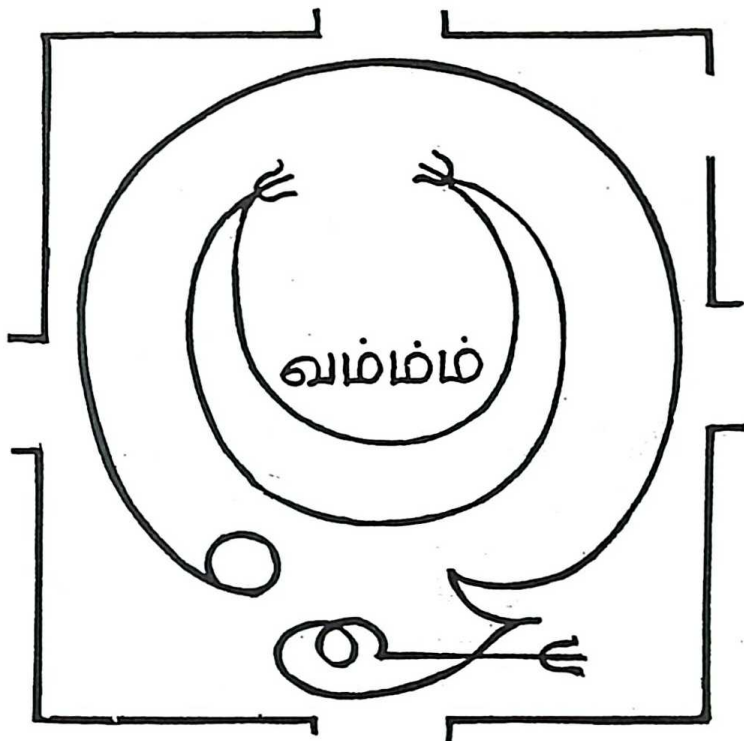


மந்திர ஆரம்பம்

செம்புத்தகட்டில் இந்தச் சக்கரம் போல் மந்திர அச்சரங்களை
யெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம்
புஷ்பம் குடன் சாம்பிராணி தீபதூபங்கொடுத்து வெண்மை
புஷ்பத்தினால் ஹரி ஓம் அவ்வும் சிவயநம சுவாஹாவென்று
ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு இந்தத்தகடுகட்டிக் கொள்ளக்
கூடியவர்களை பேரைக்கேட்டு (1038) உருச்செபித்து தகட்டைத்
தங்கத்தாயித்துக் குள்ளடைத்துக் கட்டிக்கொள்ள வசியமும் முகம்
வசீகரமு முண்டாகும் அனேக லாபம் கிடைக்கும்.

சகல பாக்கியங்களுண்டாக
மந்திர சக்கரம்

இந்த மந்திர சக்கரத்தை முன்னதாக நாளடைவிலே பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு மந்திரித்தால் மந்திரஞ் சித்தியாகும்

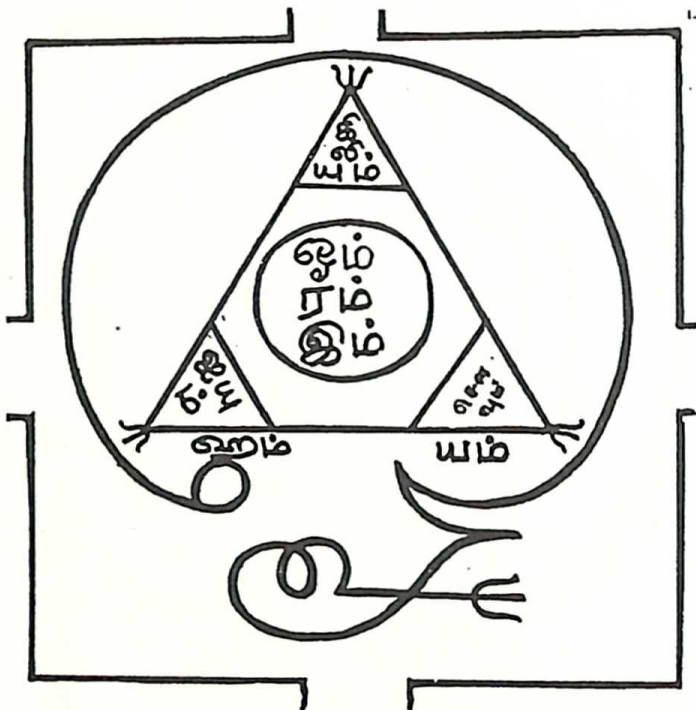


மந்திர ஆரம்பம்

ஒருதகட்டில் இந்த சக்கரம்போல் மந்திர அச்சரங்களை யெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் குடன் சாம்பிராணித் தீபதூபங்கொடுத்து வெண்மை புஸ்பத்தால் ஹரி ஓம் அவ்வும் சிவா சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப்போட்டு தகடு கட்டிக்கொள்ளக் கூடியவர்களின் பேரைகேட்டுச் செபித்து கழுத்திலாவது கையிலாவது அரையிலாவது கட்டிக்கொள்ள சகல பாக்கியங்களுண்டாகும்.

பேய் பிசாசு பூதங்களை விரட்டுதற்கு
மந்திர சக்கரம்

இந்த மந்திர சக்கரத்தை முன்னதாகவே பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்

ஒரு தகட்டில் இந்த சக்கரம்போல் மந்திர அச்சரங்களை யெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் சூடன் சாம்பிராணித் தீபதூபங்கொடுத்து அரளி புஷ்பத்தினால் ஹரி ஓம் அவ்வும் யவசிமந் சுவாஹாவென்று பேய்பிடித்தவர்களை முன்பாக வைத்துக்கொண்டு ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு அந்தத் தகட்டை யெடுத்துக்கட்ட பேய் பிசாசு பூதங்கள் விலகியோடிப் போகும். இதற்கு அடையாளம் முகத்தில் வசீகரமுண்டாகும்.

2

பரமபதி துணை

திருநீலகண்ட வாக்கியம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

காப்பு

அமுதமே கடைவ தற்கு ஆதிசே டனைத்தும் பாக்கி
சமையம்போற் கடையும் போது தக்கதோர் விடத்தைக் கக்க
இமையவ ரீஷ்பரியும் எந்தனைத் துதித் திரைஞ்சக்
கமையிலா நீலகண்டக் கடுவிடம் போக்கி னேனே.

அட்டமா நாகர் தம்மி லரவெது தீண்டி னாலும்
திட்டமாய் நீலகண்ட தியானம் திரத்தால் தீரும்
இட்டமாம் புரோம்நிரீம் டம்மெனச் செபித்திருந்தால்
துட்டபல் விஷங்கள் முற்றுஞ் சொல்லாம லோடும்பாரே.(1)

மூன்றெழுத்தி னுண்மை

உருப்பெறும் புரோமென்றாக்கா லுடல்காக்கப் பட்டு நன்றாம்
கருப்பெறும் நிரீமென் றாக்கால் கடுநீக்க இதுவே நன்றாம்
மருப்பெறும் டம்மென் றாக்கால் வாழ்வுட னிருக்க நன்றாம்
திருப்பெறும் மூன்றெழுத்தால் சிவன்செய லாகும் நன்றே.(2)

மந்திர சக்கரமுறை

வட்டமிட் டதிலோங் காரம் வரைந்தவட்டத்தின் மேலே
இட்டமுக் கோண்மேற் சுற்றி யினுமொரு வட்ட மிட்டவ்
வட்டமே லிதழ்நான் கிட்டு வட்டமொன் றதன்மே லிட்டவ்
வட்டமே லிதழைந்திட்டு வரைமிசை யிருநாற் கோணம்.(3)

உரம்பெற வுள்ளி தழ்நான் குள்ளினுங் குருமுன் வைத்துப்
பரம்பர மெட்டினோடு பரப்பிர்ம் விந்து தாக்கி
திரம் பெறத் தீட்டி மத்தி திகழுமைந் திகழ்க ளின்கண்
சுரங்கண பதிவேள். காரி துர்க்கைவா ணியைநிறுத்தே. (4)

மேலிரு நாற்கோ ணின்கீழ் விதிதிசை யிதழ்களெட்டின்
பாலினும் வயிராக் கியம் பகர்தரு மிச்சை ஞானம்
மாலிரு நிதிகள் சிந்தா மணிமடம் அறிவில் வெட்டாஞ்
சீலிய சத்தி பீசந் தீட்டிடு முறையே மைந்தா. (5)

இடைவெளி பெருத்துக் கெட்டி லெழுது ஓம் நமவென்றப்பா
அடைவினிச் சக்கரத்தை யன்புட னருச்சித் தேத்தி
நடைதவ றாமல் மெய்யே நவின்றுவன் கோபம் விட்டால்
உடையவ னருட்காளாகி யுனக்குந் பேறுண் டாமே. (6)

திருநீலகண்ட வலிமை

புண்ணிய புருஷர்களுக்கும், பெரியோர்களுக்கும், மகாயோகீஸ்
வர்களுக்கும், திருநீலகண்டரேயாவர். அவரே ஓம் நீலகண்டாய நம என்னும்
அஷ்டாட்சர சொரூபியாவர், அவரது மந்திரம் புரோம் நிரீம்டம்
மெனமுன்றெழுத்துக்களே யாகும். அம்மந்திரத்தை இலட்ச முருச்செபித்து
சத்தி பதிலைப் பெற்றுக் கொண்டவன் மகாயோகீஸ் வரனாகின்றான்.
அவனுக்கு எல்லாச் சித்திகளுங் கைவரும் அவன் முன்பில்
கொடுவிடப்பாம்புகளோ சில்விடங்களோ பேய்பிசாசுகளோ
வன்பிணிகளோ, கருமதோஷங்களோ ஏவல் பில்லி சூனியங்களோ
தலைக்காட்டாதோடும். அஷ்டகரும வித்தைகளில் வல்லவனென்று
பிரசித்தனாகுவனு மவனே இந்நீலகண்ட விஞ்சை வல்லானிடத்தில் எதிர்க்க
வல்லாரெவருமில்ர் இவன் செய்யும் எந்த விஞ்சையையுந் தடுக்க
எவராலுமாகாது. இவன் விஞ்சை எதிரி கட்டுக் கடங்கக் கூடியதுமன்று.
எதிரியும் நீலகண்ட விஞ்சை வல்லானாயிருப்பானேல் அவனிவனை
நீலகண்டப் பெருமானாகவே கண்டாலுய்வான். அவ்வண்ண மிவ்விருவரும்
உறவினராகி வாழப்பெறுவார்.

திரியாட்சர மந்திரம்

1-வது விஞ்சையின் வலிமையாவது சதுர்ப்புஜ முடையவராய்
மான் மழுதரித்தவராய் உயர்ந்த சடாமகுடதாரியாய் சர்ப்பாபரணராய்
விளங்கும் நீலகண்டப் பெருமானை நினைத்து புரோம் நிரீம்டம் மென்ற
திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து வந்தால் அஷ்டநாகத்தின் விஷ
மெதுவானாலும் உடனே விஷமிறங்கிவிடும்.

திருநீலகண்டனாயிருந்து விஷமிறக்குதல்

2-வது ஆத்துமா பால்வண்ணராய் சதுர்ப்புஜத்தையுடையவராய்
சடாமகுடதாரியாய் சதாசிவனுமாய் நீலகண்டனுமாகயிருந்து கொண்டு

மூன்றெழுத்தை விடங்கடித்தயிடத்தில் 108 உருச்செபிக்க விஷமிறங்கும். விபூதியை இதுபோல் உருச்செபித்து சுரமுள்ளவர்களுக்குப் போட சுரம் நிவாரணமாகும்.

ஈசுரனாயிருந்து விஷமிறக்குதல்

3-வது சந்திரமண்டலத்தினடுவே இருக்கிறவராய் அமிழ்த சந்திரனைச் சடையிற் றறித்தவராய் சர்ப்பாபரணராய் கொன்றை மாலை யணிந்தவராய் புளித்தோ லுடையவராய்ப் பாவனைசெய்து திரியாட் சரத்தை (108) உருச்செபித்து வேப்பிலையடித்து மந்திரிக்க எந்தப் பாம்பு விஷமும் மிறங்கிவிடும்.

பரமேஸ்வரனாயிருந்து விஷமிறக்குதல்

4-வது சந்திர மண்டலத்தின் மத்தியில் இருக்கிறவராய் மூன்று கண்களுடையவராய் இடப்பாகத்திலிருக்கும் பார்வதி சமேதராய் திருமணக்கோல முடையவராய் பால்வண்ணராய் பாவித்து மூன்றெழுத்தை (108) உருச்செபித்து வேப்பிலையடித்து மந்திரிக்க அஷ்ட நாகங்களின் விஷங்களெதுவானாலும் இறங்கிவிடும்.

சதாசிவனாயிருந்து விஷமிறக்குதல்

5-வது சந்திர மண்டலத்தின் நடுவே இருக்கிறவராய் அமிர்த சந்திரனைத் தரித்தவராய் வெண்ணீறணிந்த திருநெற்றியுடையவராய் அரவக்குழையணிந்த காதுகளுடையவராய் பாவித்து வேப்பிலையினால் மூன்றெழுத்தை 108 உருச் செபித்து வர விஷமிறங்கிவிடும். இந்தப்படி விபூதியினாலும் பிரம்பினாலும் மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

ருத்திரனாகயிருந்து விஷமிறங்குதல்

6-வது சந்திரமண்டலத்தின் மத்தியிலிருக்கிறவராய் அமிர்த சந்திரனைச் சடையிற்றறித்தவராய்ப் பாவித்து ஜலத்தை வாங்கி திரியாச் சரத்தை நூற்றெட்டுருச் செபித்து கடியுண்டவன் சிரசில் அமிர்த புரோக்ஷணஞ் செய்து உள்ளுக்குங் கொடுக்க விஷமிறங்கிப் பூரணமான சுகமுண்டாக்கும்.

முக்கண்ணனாயிருந்து விஷமிறக்குதல்

7-வது மான் மழு துடி கபால குல மேந்தியவராய் கொன்றை மாலை அணிந்தவராய் அமிர்த சந்திரனுக்கு மத்தியிலிருக்கிறவராய்

அமிர்த கும்பத்தைக் கையில் வைத்திருக்கிறவராய்ப் பாவித்து திரியாட் சரத்தை (108) உருச்செபித்து தீர்த்த புரோக்ஷணஞ் செய்து உள்ளுக்குங் கொடுக்கச் சகல விஷங்களுங் நீங்கும்.

அமிர்தகும்ப தாரணையினால் விஷமிறக்குதல்

8-வது விஷமீறித் தலைக்கேறி மூர்ச்சித்து அடங்கி அயர்ந்து கிடக்குறவனை கோடி வஸ்திரத்தினாலே பாதாதி கேச பரியந்தம் உருத் தெரியாமல் மூடி அமிர்த கும்பத்தினாலே வாங்குகிறதாகப் பாவித்து திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து சிரசிலே அமிர்த புரோட்சணஞ் செய்து மூடியிருக்கிற வஸ்திரத்தை சிரசிலிருந்து பாதமட்டிலும் கிழித்தெரிய விஷமிறங்கி நித்திரை தெளிந்தெழுந்த பாவனைபோல் எழுந்திருப்பான். உடனே ஒரு குடஞ் ஜலத்தை அமிர்த கும்பமாய்த் தியானித்து அபிஷேகம் பண்ண மயக்கம் யாவும் தீர்ந்துவிடும்.

சிவபெருமானாகயிருந்து விஷமிறக்குதல்

9-வது பால்வண்ணராய் இரண்டு புயமுடையவராய் கையில் மான் மழு துடி கபால குல ஆயுதமுடையவராய் பாவித்து திரியாட் சரத்தை (108) உருச்செபித்து சிரசிலே பிரம்புகொண்டு தடவியிறக்க விஷமிறங்கிவிடும். அல்லது வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும். இந்தப்படி விபூதியினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

பிரம்பினால் மந்திரித்து விஷமிறக்குதல்

10-வது பிரம்பிலே அடி நடு முடிகளில் மூன்று அட்சரங்களையு முறையே யெழுதி வைத்திருந்த பிரம்பைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு சடாமகுட தாரியாய் சர்ப்பபாபரணராய் கொன்றை மாலை அணிந்தவராய் பால்வண்ணராய் பாவித்து சிரசுமுதல் பாதம் வரைக்கும் பிரம்பினால் திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து தட்டியிறக்க விஷமிறங்கும்

மேற்படி பிரம்பினால் மந்திரித்து விஷமிறக்குதல்

11-வது சந்திரமண்டலத்தில் தங்க நிறமாய்ச் சரீரமெல்லாம் அமிர்தம் வருஷிப்பதுபோல் இடைவிடாமல் நினைக்கிற பாவனையாய் நாலுபுயங்களும் மூன்று கண்களுமுடையவராய்ப் பிரசன்ன முடையவராய் கோமள தேகமாய்த் தானவனாகப் பாவித்து விஷமேறிக்

கிடக்கிறவனை திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து பிரம்புகொண்டு தட்டியிறக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

மேற்படி பிரம்பினால் மந்திரித்து விஷமிறக்குதல்

12-வது மந்திரவாதி போய்விஷமிறக்க முடியாத விஷயத்தில் முன் செபித்து வைத்திருக்கிற பிரம்பில் திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து ஒருவரிடங் கொடுத்து அந்த ஆளைக்கொண்டு கடியுண்டவன் சிரசிலிருந்து பாதமட்டும் அந்தப் பிரம்பினால் இறக்கித் தடவும்படி செய்தால் உடனே விஷமிறங்கிவிடும். தான் வெளியே போகங்காலத்தில் அப்படிப்பட்ட பிரம்பை வீட்டிற் கொடுத்து விஷமிறக்கும்படி கட்டளையிட்டுப் போக வேண்டியது.

பிள்ளைப்பிணி தீர

13-வது சில்விஷங்களுக்கும் வீக்கத்துக்கும் சகல புண்ணு எரிச்சல், முதலானவைகளுக்கும், குழந்தைகள் மாந்த தோஷங்களுக்கும் அரவாபரணராய் மான் மழு தரித்தவராய் ஈஸ்பரி பக்கத்திலிருக்கும் திருமணக் கோலராய் பாவனை செய்து திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து வேப்பிலையடித்து வரச் சுகமுண்டாகும்.

சுரங் காச்சல் தீர

14-வது நெடுநாள்ச் சுரமுள்ளவர்களுக்கும் சாதாரண சுரமுள்ளவர்களுக்கும் முறைச்சுர முள்ளவர்களுக்கும் விபூதி அல்லது வேப்பிலையினால் முதலட்சரத்தைச் செபித்துப் பிரம்பினால் தடவி வர சுரம் முதலிய ரோகந்தீரும். அன்னியில் முதலட்சரத்தை விபூதியினால் நூத்தியெட்டு உருச்செபித்து விபூதிபோட சகல சுரமும் விலகும்.

சகல ரோகமும் தீர

15-வது மனிதர்களுடைய அங்கங்களில் எந்த இடத்திலேனும் உண்டாகும் சிலந்தி பிளவை விப்பிரிதிக்கட்டி முதலான உரோகங்களுக்கு அமுதசந்திரனுக்கு மத்தியிலிருக்கிறவராய் மான்மழு தரித்தவராய் பாவித்து முதலட்சரத்தை விபூதியிலே எண்ணையிலே யெழுதி அந்த அச்சரத்தை (108) உருச்செபித்துத் தடவ நிவாரணமாகும்.

மரத்திற்கும் விஷத்திற்கும் பாய்ச்சு வித்தை

16-வது சுரம்பிடித்தவன் சிரசில் முதலட்சரத்தை ஸ்தாபித்து மூன்றெழுத்தைச் செபித்து அவனைத் தடவி தூணிலே மரத்திலே யேற்ற அச்சுரம் அவனைவிட்டு ஏற்றின இடத்திற்குப் போய்விடும். பாம்புவிஷங் கடியுண்டவன் சிரசில் இந்தப்படி ஒட்டி முன்போல் செபித்து வர விஷம் ஏற்றின இடத்தில் போய்ப் பாயும்.

தூணில் முட்டி விஷமிறக்குதல்

17-வது சடாமகுட தாரியாய் சர்ப்பாபரணராய் வெண்ணீரணிந்த திருநெற்றியுடையவராய் பாவித்து முதலட்சரத்தைத் தூணிலே மரத்திலே ஒட்டி அந்த அட்சரம் ஒட்டின இடத்தில் விஷங்கடித்தவனை மூன்றுதரம் முட்டச் செய்து முதலட்சரத்தையே செபித்து வர எந்தப் பாம்பு விஷமும் இறங்கிவிடும்.

கெற்பமுண்டாக

18-வது சந்திரனைச் சடையிற்றறித்த ஈசுரனாகப் பாவித்து பசுவின் நெய்யில் திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து ஒவ்வொருநாளும் ஒருகரண்டி வீதங் கொடுக்க கெற்பமுண்டாகும். இப்படியொருவாரங் கொடுத்தபின் பசுவின்பாலில் அரைக்கால்படி யெடுத்து அதில் திரியாட்சரத்தை வரைந்து ஒருவாரம் சாப்பிட கெற்பப்புழு நீங்கி பிள்ளையுண்டாகும் இது கைகண்டமுறை.

பிள்ளையுண்டாக

19-வது மான்மழு தரித்த நீலகண்டராகப் பாவித்து கால்ப்படி நெய்யில் திரியாட்சரத்தை ஆயிரத்தெட்டுருப்போட்டு கீழே வைக்காமல் உரியிலே வைத்துக்கொண்டு ஒருகரண்டி வீதம் காலை மாலை சாப்பிட்டு வர பிள்ளையுண்டாகும். பத்தியம் கரப்பான் பதார்த்தஞ் சேர்க்காமல் சாப்பிட்டு வர வேண்டியது.

மலடு நீங்க

20-வது அமுத கும்பத்தைப் கையில் வைத்திருக்கிற சடாமகுட தாரியாய் நெற்றிக் கண்ணுடையவராய் புலித்தோலுடுத்திய சிவ பெருமானாகப் பாவித்து பஞ்சகவ்வியத்திலே திரியாட்சரத்தை (108)

உருச் செபித்து காலையொரு வேளை மட்டுங்கொடுத்து இப்படி பத்துநாள் வரை கொடுக்க பிள்ளையுண்டாகும் பத்தியம் பழையது கரப்பான் நீக்கவும்

இருஷியாய் இருப்பவர்களுக்கு குணமுண்டாக

21-வது மான்மமுப்படை ஏந்திய திருக்கரமுடையவராய் அருவுருவா யெங்கும் நிறைந்த பரப்பிரம் சொரூபராய் பாவித்து பசுவின்பாலில் சந்தனத்தைக் கரைத்து அதில் திரியாட்சரத்தை 108 உருப்போட்டுச் செபித்து மூன்று முழுகின நாளிலிருந்து பத்து நாள் கொடுக்க இருஷியாய் இருப்பவை நீங்கி குணமுண்டாகும்.

மலட்டுச் சின்னம் நீங்க

22-வது கங்கையைச் சடையிற்றறித்த ஈசுரனாகப்பாவித்து ஒரு செம்பிலே தினந்தோறுந் தண்ணீர் கொண்டு வரச்செய்து அதில் திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து காலையொரு வேளை மட்டுங் கொடுக்கவும். இந்தமாதிரி பத்துநாள் வரை கொடுத்து உப்பில்லாமல் சாப்பிடும் படி செய்யவும் பால்பழஞ் சாப்பிடலாம் மலட்டுச்சின்னம் நீங்கும்.

பேய்பிசாசு விலக

23-வது மான்மமு வெடுத்த ஈசானாகப் பாவித்து பேய்பிசாசு பிடித்து உருவில்லாமல் இருப்பவர்களுக்கு பாலில் திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து காலை மாலை சாப்பிடும்படி கொடுத்து ஒருவாரமானபின் பசுவெண்ணையில் திரியாட்சரத்தை செபித்து மூன்று நாள் கொடுக்க பேய்பிசாசு விலகும்.

குழந்தை செத்து விழுவது நீங்க

24-வது புலித்தோலுடுத்து மிடையுள்ளவராய் கங்கையைச் சடையிற்றறித்தவராய் சர்ப்பாபரணராயுள்ள ஈசுரனாகப் பாவித்து பசுவின் பாலிலே திரியாட்சரத்தைத் தினம் (108) உருச்செபித்துக் கெற்பமானவுடன் ஒருமாதங் கொடுக்க உயிருடன் பிள்ளை பிறக்கும்.

இடையில் காய்விழுகிறவர்களுக்கு

25-வது கெற்பமானபின் பசுவின் பாலும் தேனும் கூட்டி உயர்ந்த சடாமகுட தாரியாய் யானைத்தோல் போத்தினவராய் மான் மழு துடி

கபால சூல ஆயுதமுடைய சிவபெருமானாகப் பாவித்து திரியாட்சரஞ் செபித்து ஒருமாதம் வரை தினம் காலை மாலை கொடுக்க கருப்பம் பூரணமாகி பிள்ளை பிறக்கும்.

திரேகம் பூரிக்க

26-வது அரைத்த மஞ்சளிலே பிரிதிவிச்சக்கர மெழுதி மத்தியிலே மகாரமெழுதி இரண்டாமச்சரத்தை விந்துவுடனே கூட்டி (108) உருச்செபித்து ஒரு மண்டலங் குளித்தால் திரேகம் வத்தியிருக்கிற பேருக்குத் தனமுண்டாகும் கற்பமும் உண்டாகும்.

உடம்பு பூரித்துக் குழந்தையுண்டாக

27-வது தகட்டிலே பிரதிவிச் சக்கரமெழுதி அதனடுவே இரண்டாமச்சரமெழுதி பூஜாவிதியுடன் 108 உருச்செபித்து மங்கிலியத்துடன் எந்திரத்தைக் கட்ட உடம்பு பூரித்து தனமும் உண்டாகும். கெற்ப முண்டாகிக் குழந்தையும் பிறக்கும்.

திரேகம் அழகு உண்டாக

28-வது பசுவின் கோமயங்கொண்டு வந்து அதிலே மகாரமும் அதனுடன் முதலட்சரமுங் கூட எழுதிக்கொண்டு திரியாட்சரத்தை (108) உருச் செபித்துச் சருவாங்கமும் பூசிக்குளிக்க உலர்ந்த சரீரம் புஷ்டியாகி அழகுண்டாகும் மஞ்சளில் முதலட்சரத்தை எழுதி (108) உருச்செபித்து அரைத்துக் குளிக்க சரீர காந்தியாயிருப்பார்கள்.

ஆரோக்கியமுண்டாக

29-வது புரசபத்திரத்திலே சிகாரமெழுதி அதனடுவே மூன்றாமச் சரமெழுதி பூஜையில் வைத்து மான் மழு துடி கபால சூல ஆயுதமுடையவராய் பரப்பிர்ம் சொரூபராய் சிவபெருமானாகப் பாவித்து திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து புரசப்பத்திரத்தை தாயத்துக் குள்ளடைத்துக் கட்டிக்கொள்ள ஆரோக்கியம் உண்டாகும்.

முயலகன் வலிப்புத்தீர

30-வது செம்பில் தண்ணீர்வைத்து சூரிய கிரணராய்த் திரு நேத்திரராய், சூலமும் வாழும் சுக்குமாந்தடியும் உடையவராய், திகம்பர

மேகலையும் நாகாபரணமும் விரிந்தசடையும் அக்கினி சுவாலையுந்தரித்தவராய், கையிலேந்திய கபாலத்தையும் உடையவராய், இடது கால்களில் முயலகனை மிதித்தவராய் விளங்கும் பாமேசுரபகவானாக எண்ணிக் கொண்டு அவனிவனாக நினைத்து திரியாட்சரத்தை 108 உருச்செபித்து ஒரு கும்ப ஜலத்தை அபிஷேகம் பண்ண முயலகண்ட வலிப்பு விலகிச் சுகமுண்டாகும்.

குமரகண்ட வலிப்புத்தீர

31-வது குமரகண்ட வலிப்புள்ளவர்களை நேரே உட்கார வைத்து திரியாட்சரத்தைத் தகட்டிலெழுதி முன்னே வைத்து ஒரு செம்பில் தண்ணீர் வைத்து பூஜாக்கிரம விதிப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்குடன் தூபதீபங் கொடுத்து நீலகண்டராகப் பாவித்து புரோம் நிரீம்டம் சுவாஹா வென்று வெண்மைப் புஷ்பத்தால் (108) உருச் செபித்து தண்ணீரை மூன்றுதரம் முகத்திலரைந்து மூன்றுகை தண்ணீர் உள்ளே கொடுத்து எந்திரத்தை தாயத்துக் குள்ளடைத்து இடுப்பிலாவது கழுத்திலாவது கட்டிக்கொள்ள குமரகண்ட வலிப்புத் தீரும்.

சகல வலிப்புத் தீர

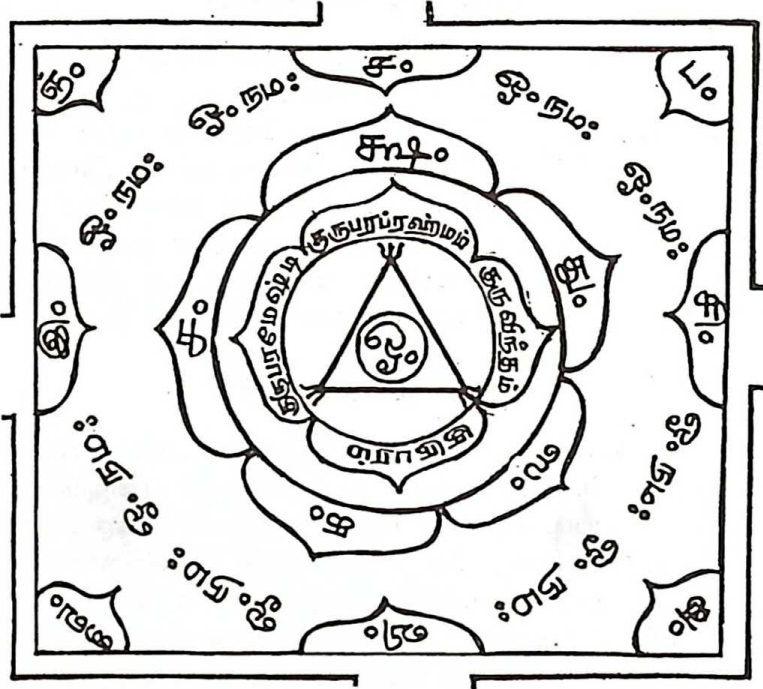
32-வது எந்தவிதமான வலிப்புகளிருந்தாலும் அவர்களை முன்னே இருத்திவைத்து திரியாட்சரத்தைத் தகட்டிலெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாக்கிரம விதிப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்குவைத்து தூப தீபங்கொடுத்து மனதை யோர்மைப்படுத்தி வெண்ணீரணிந்த திரு நெற்றியும் அரவக்குழையணிந்த காதுகளுமான சிவபெருமானாக பாவித்து திரியாட்சரத்தை (108) உருச்செபித்து தகட்டை தாயத்துக் குள்ளடைத்து இடுப்பிலாவது கழுத்திலாவது கட்டி விபூதிபோட சகல வலிப்புந்தீரும்.

மந்திரவாதி நடக்குமுறை

இதிற்கண்ட 32 வாக்கியமும் ஈசுரவாக்கியமானதால் இந்தப் பாகங்களில் எதையாவது செய்ய வேண்டியதிருந்தால் திரியாட் சரத்தை பதினாயிரம் உருப்போட்டு மந்திரத்தைச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு இதில் வேண்டிய காரியாதிகளை செய்தால் குணமுண்டாகும். இந்த மந்திரஞ் செபிக்கும் போதெல்லாம் சுத்தமாக இருந்து செபிக்க வேண்டும் இந்த 32 வாக்கியத்திற்கும் இதன் பக்கத்தில் கண்டிருக்கிற திருநீலகண்ட சக்கர மந்திரங்களைப் பூஜிக்க வேண்டியது.

**திருநீலகண்டர்
மந்திர சக்கரம்**

இந்த மந்திர சக்கரத்தை முன்னமே பூசித்து சித்தி செய்து வைத்துக் கொண்டு பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்யவும். இதிற்கண்ட (32) வாக்கியத்தில் ஏதாவது பூஜிக்கவேண்டியதிருந்தால் இந்தச் சக்கரத்தை வைத்துப் பூஜிக்க வேண்டியது.

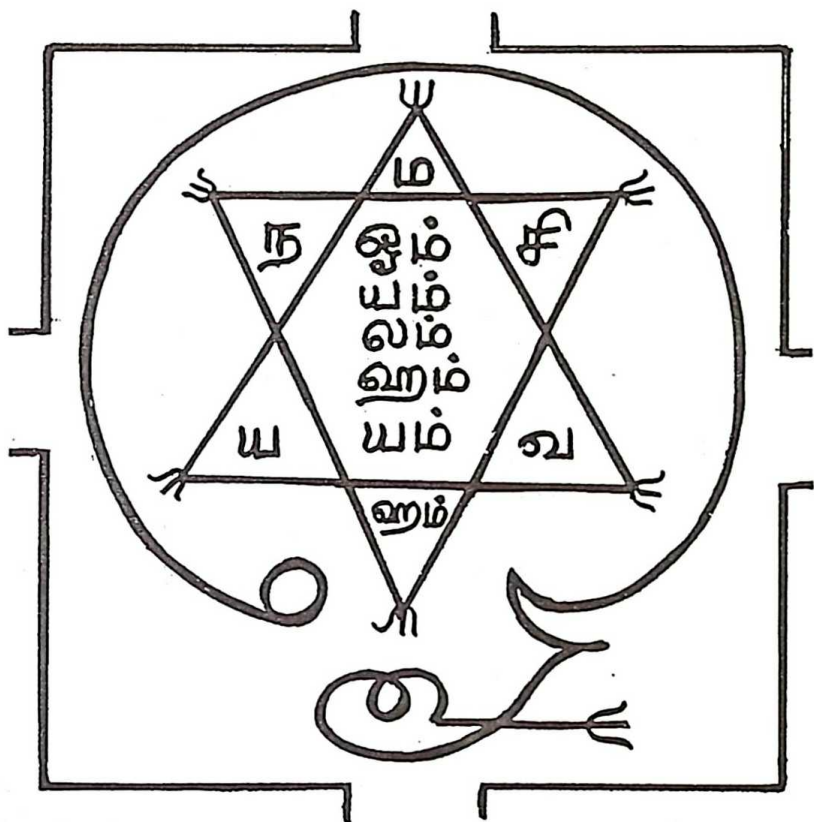


மந்திர ஆரம்பம்

செம்புத் தகட்டில் இந்தச் சக்கரம் போல் மந்திர அச்சரங்களையெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் சூடன் சாம்பிராணி தீபதூபங் கொடுத்து வெண்மை புஷ்பத்தினால் ஓம் குரு குரு குரு குரு நமோ நமோ கம்ஸம் தும்ஸம் நமோ புறோம் நிரீம் டம் சுவாஹா வென்று (108) உருப்போட்டு இத்தகடு கட்டி கொள்ளக் கூடியவருடைய பேரைக்கேட்டு செபித்து தகட்டை தங்கத் தாயத்துக்குள்ளடைத்துக் கட்டிக்கொள்ள மேற்கண்ட முப்பத்திரண்டு காரியங்களும் சித்தியாகும்.

அரணைகடிக்கு
மந்திரசக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னமே பதினாயிரம் உருப்போட்டு பூசித்து சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்யவும்.

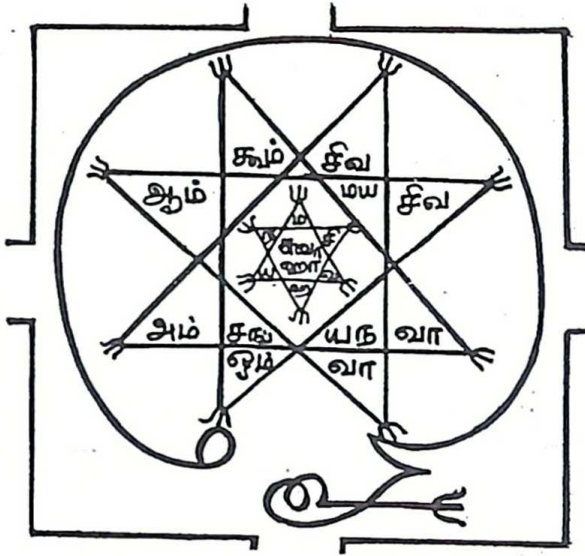


மந்திர ஆரம்பம்

அரணை கடித்தவர்களுக்கு வாய்வழியே நுரைதள்ளும். அவர்களை முன்னாலிருக்கச் செய்து தலையில் மகாரமும் உந்தியில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடனஞ்செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்பினாலாவது ஹரிஓம் புரோம் நிரீம் டம் சுவாஹா வென்று (108) உருச்செபிக்க அரணை விஷகடி இறங்கும்.

**சுரம்விலக
மந்திரசக்கரம்**

இந்த சக்கரத்தை முன்னமே பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு சீக்குகளுக்குஞ் சுரங்களுக்கும் மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்

சுரமுள்ளவர்களை தன்முன்பாக இருத்தி ஒரு தாம்பாளத்தில் விபூதி பரத்தி வெற்றிலைக் காம்பினால் இந்த மந்திர சக்கரம் போட்டு அதற்குத் தீப தூபங்கொடுத்து புரோம் நிரீம் டம் சுவாஹா வென்று நூத்தி எட்டு உருச்செபித்து அந்த விபூதியை கையிலெடுத்து சுரமுள்ளவர்கள் சிரசிலிருந்து மேற்படி மந்திரத்தை நூத்தி எட்டுத்தரஞ் சொல்லி விபூதி போடசுரம் விலகியோடிப் போகும். இப்படி மூன்று நாளைக்கு மந்திரிக்க எந்தச்சுரமும் விலகிவிடும். கோழிமுட்டையைத் தலையை சுற்றி வெளியிலுடைத்து விடவும்.

திருநீலகண்ட வாக்கியம் முற்றிற்று.

2

பரமபதி துணை

கௌசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சர்ப்பவிஷ ஆருடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

விநாயகர் காப்பு

அரிதிரு மருக னென்றும் அரன்மகன் மூத்தோனுக்கு
புரியுள நாகந் தன்னைப் பூணநூ லாகச் சாத்தி
பொரியுமுக்கணியும் தேங்காய் பொங்களோடமுது வாக்கும்
கரிநிற முடைய தொந்திக் கணபதி காப்புத்தானே. (1)

சரஸ்வதி துதி

மன்னிய விஷங்க டன்னால் மானிடர் வருத்தம் நீங்க
உன்னிய சிவத்தைப் போற்றி உறுதியாய்க் குருவின் பாதம்
சென்னிமேல் வைத்து நூலைச் சிறப்புடன் சொல்லு தற்குக்
கன்னிநா மகளெந் நாவிற் கருணையா யிருப்பாள் தானே.(2)

நூலின் பெருமை

தாப்பாகச் சுந்தரர்தான் வடநூலாய்ந்து
சாற்றினார் சர்ப்பநூ லாயிரந்தான்
மூப்பாகச் சுருக்கியதை யிருநூறாக
மோனகுரு முனிவ்ரவர் திறந்துசொல்லி
கோப்பாக வெளியில்விடா தந்த நூலைக்
குறைக்குள்ளே மறைத்து வைத்த குறிப்புணர்ந்து
மாப்பாக அதின்படியே நூறுபாடல்
வழுத்தினேன் சித்தர்களுங் களிக்கத்தானே. (3)

ஆருட லட்சணம்

அடமாக யானும் பன்னு லாய்ந்துகட் செவிவிடங்.௭
திடமாகக் குறி குணங்கள் திரும்பவே மருந்து பாகம்
தடமாகக் குறுக்கி யெல்லாஞ் சாற்றினோம் நூறுபாடல்
இடமாகச் சித்தர்கூடி யிசைந்துகைக் கொட்டினாரே. (4)

திருதியாய் வடநூ லொன்றிற் செப்பிடுஞ் சர்ப்ப நூலைச்
சுருதிபோற் கவுசி கன்யான் தொகுத்திடும் பாடல் நூறும்
கருதியே பார்க்க மிளுங் கடவுளைத் தொழுத பேர்க்கு
மிருதியும் விடங்க எில்லை விளம்பினே ணீதான் பாரே.(5)

அஷ்டநாகத்தின் பெயர்

அழகாற் மணந்தன் வாசுகிதா னாகுங் கார்க்கோ டகன்தக்கன்
குழகாற் பதுமன் மகாபதுமன் குளிகன் சங்கபாலனுமே
பழகா நாக மிவ்வெட்டும் பாரில் நான்கு சாதியதாம்
இழகா திந்த வகைப்பிரிவை யினமா யெடுத்துச் சொல்லுவனே (6)

பாம்பு நிறமும் உணவும்

மதிக்கு மறையோன் செம்மைநிறம் வாயுகெந்தந் தானுண்ணும்
சதிக்கு மரசன் பொன்னிறமாந் தார்பூ வாசந் தானருந்தும்
பதிக்குஞ் செட்டி திங்கள் நிறம் பயந்தே பொசிக்கு மெலியோந்தி
கதிக்கு முழுவன் கரிநிறந்தான் காணுந் தவளையீ னுணுமே.(7)

ஆடுங்குறியு மணமும்

ஊணும் பாப்பா னாகாயம் உயர்ந்தே பார்க்கும் நாவிமனங்
காணும் அரசன் தாழம்பூ கமழும் வாசம் செவ்வேதான்
நாணும் வசியன் பாதரிப்பூ நாலு திசைகள் பார்த்தாடும்
மாணும் உழவன் இலுப்பைப்பூ வாசமுடன் தரைபார்த்தாடும்.(8)

ஆகவே வகைநா லுந்தானாகுமற் றவைக ளெல்லாம்
ஏகவே புலையன் சாதி யீசனார் விதியினாலே
சாகவே வரமும் பெற்றுத் தரணியில் வந்து தீண்டும்
போகவே சித்தர்க்கெல்லாம் புகலுவேன் குறியைத்தானே.(9)

விஷ மீளாத நாட்களிடங்கள்

தாங்குங் கோவிற் பிறந்திடுநாள் சணமாஞ் சுடலை புளியடியில்
வாங்கும் நடுநாள் துவாதேசி வந்தா லுக்கன் ஐந்தேநாள்
நீங்கும் உச்சி உள்ளங்கை நெற்றி கழுத்திற் கண்மூக்கில்
ஏங்கும் இந்தக் கடிவருகில் ஈசன் விதித்த படியெண்ணே.(10)

என்னே சனியு மாயிலியம் ஏழாம் நாளில் அட்டமியிற்
பின்னே பாழி லவரசடியிற் பிலமாங் காலிற்குதி நரம்பில்
முன்னே பாம்பு கடித்தகடி மொழியி லிந்தக் குறிகண்டாற்
சொன்னே னறிந்தார் சித்தரெல்லாஞ் சூட்ச மறிவீர் விடதாரி.(11)

மூலஞ் செவ்வாய் மூன்றேநாள் முந்து மம்மா வாசிமகம்
கோலஞ் சுவாதினாலோணங் கூடாக் கேட்டை பரணியுறிற்
காலன் வருவா னந்நாளிற் கடிக்கிற் கடினங் காசினியிற்
தூல மறிந்த விஷதாரி சொல்வேன் சூட்சம் மீள்ப்பீரே. (12)

விலகிய நாட்கள் பக்கம் விரைந்திடும் வார முற்ற
இலகிய தினங்களாகில் இறங்கிடும் இசைமுந் நாளேல்
கலகிய விஷமே மீறும் காலனு மேற்றுக் கொள்வான்
நலகிய சித்தர்க்கெல்லாம் நாமிதைச் சொன்னோம் பாரே.(13)

தூதன் வந்த லட்சணம்

எட்டும் வருகில் விஷந்தீண்டும் இடையிலணுகில் விஷமில்லை
தொட்டும் வழலை தேள் பூரான் சோரவெலிநட் டுவக்காலி
வெட்டும் புடையன் மண்டெலியும் விரியன் பலதுங் கோனிடையில்
ஒட்டுந் தூத னொதுங்குதிசை யுடலிற்கண்ட குறிசொல்வேன். (14)

தூதவந்தவன் குறி

ஓடிவந்த தூதனுமே சூனியத்தில்
உரைத்துடனே பூரணத்தி லொதுங்கி நிற்கில்
நாடிவந்த அரவுகடி விடங்களில்லை
நடந்திடுகிற் சூனியத்தில் மீளாதென்கத்
தேடிவந்த திசைநா லும் அரவமாகும்
தீண்டிடுகி லாணாகும் கோணிற் பெண்ணாம்
நீடிவந்த குறியறிந்து சித்தர்காண்பார்
நினைவாகத் திசையெட்டுந் தெளிந்து பாரே. (15)

வேறு சந்தம்

மதிமேல் வரினும் தூதுவனும் வார்த்தை அகாரம் முன்னுரைக்கில்
அதிமே லரவங் கடியாகும் அரிவீர் கெந்த மொன்றாகும்
விதிமே லியம் னிரண்டாகும் வெயிலின் திசைதான் மூன்றாகும்
பதிமே லானைத் திசைமேலும் பார்க்கப் பாம்பின் பல்நாலே.(16)

வேறு சந்தம்

காரிய தூதன் றானுங் கடுகவே மறலி நோக்கில்
வீரிய மாகவந்து விளம்புவ திகார மாகில்
நேரிய கெந்த மொன்றாம் நீள்மனை தானி ரண்டாம்
கோரிய யானை மூன்றாங் கொடியபல் நாலதாமே. (17)

வேறு சந்தம்

ஆராய் மழைபெய்யொரு தூதன் அசையு முகார மவனுரைமுன்
நேராய் கெந்த மொன்றாகும் நீளத் திசைதா னிரண்டாகும்
தோரா வெயிலின் திசைமூன்றாம் துடியா மியமன் நாற்பல்லாம்
பாராய் திசையிப் படியெல்லாம் பகருந்தூதன் மொழிகாணே.(18)

குறியா யுரைக்க யானையின்மேற் கூறுமகார முன் சொல்லில்
அறியாய் நீயு மொருபல்லாம் அடுத்த வெயிலி லிருபல்லாம்
பிரியா யியமன் பல்மூன்றாம் பிழையா துரைநீ மழைநாலாம்
நெரியா லுரையித் திசையெல்லாம் நேரே தூதன் மொழிபாரே.(19)

தூதன் சொல்குறி

நன்றெனலாம் ஓங்காரம் முன்னே சொல்லில்
நாடிவருந் தூதனுரை விடங்களில்லை
இன்றெனலாம் அவனுடையும் வெள்ளையாகில்
இணங்கிவருங் குறிநெறியு மறிந்துகொண்டு
சென்றிடலாம் விஷதாரி தீர்க்க வென்றால்
திசைகளெட்டுந் தெளிந்து மனந் தேர்ந்த பின்பு
வென்றிடலாங் திருவருளாற் குருவைநாடி
வேண்டிடுகில் விடங்களெல்லாம் மீளுந்தானே. (20)

தூதன் நிற்கும் பலன்

தன்பாகம் வந்துநின்று சொன்ன தூதன்
 தலைசொறிந்து மயிர்தூத்தி நடந்தானாகில்
 துன்பாகச் செடிக்குள்ளே இருந்த பாம்பு
 தொட்டதுவே திரும்புவது அருமையாகும்
 வன்பாக கண் காது தொட்டானாகில்
 மரம்புடைக்குள் ளேவாழு மரவமாகும்
 பின்பாக மார்புதோள் கையாற் றொட்டாற்
 பெரும்பாதை தனிலிருந்த தென்று சொல்லே. (21)

மேற்படி தூதன் நின்ற பலன்

வல்லவன் வந்த தூதன் வலத்துவந் திடத்தே நின்று
 பல்லிடங் கொண்டாற் போல்முன் பகர்ந்திடில் வேறோர் சித்தன்
 மெல்லவே மீண்டா னென்க மிகுயிடந் தன்னில் வந்து
 சொல்லியே வலத்து நிற்கிற் றுஞ்சினா னென்பாய் தானே. (22)

வேறு சந்தம்

கண்டில்லை யென்றொருவன் பிரளியாகக்
 கடியினுட லட்சணத்தைச் சொல்வீரென்றால்
 உண்டில்லை யென்றறிய அவனை நோக்கி
 யுரைத்தகுறி யின்னதென்று அறியவேண்டித்
 துண்டில்லை தலையுடல்கால் மூன்றிலேதான்
 தொடச்சொல்லு தொட்டவிடந் தலையேயானால்
 கொண்டில்லை யென்று சொல்லு யுடல்கால் தொட்டால்
 கூறிடுவாய் விஷமென்று குறிப்பாய்த்தானே. (23)

துற்சகுனங்கள்

சுடுகல முரசு சங்கு தோன்றிய இருஷி பாப்பான்
 சுடுமணல் மழுவு சூலங் கயிறுமண் வெட்டி வைக்கோல்
 இடுதடி சிலையும் வாழும் ஏந்துவோன் குருடன் அங்கி
 நடுவழி யெதிரே கண்டால் நல்லதுந் தீதாங் கானே. (24)

விஷக்கடிக் குறி

நீறிடுங் கடிவாய் தன்னில் நின்றுடன் ரெத்தம் பாய்ந்து
 ஏறிடும் பக்கம் பற்றி யிறங்கிடு மூலத்துள்ளே
 சீறிடும் நயனம் ரெண்டுஞ் சிவந்துட னிருக்குமாகிற்
 கூறிடும் பாம்பு தொட்ட குணமிது கண்டு கொள்ளே. (25)

மேற்படி கடிக்குறி

மண்டியே அரவந் தீண்டி மயங்கியே விழுகு முன்னே
ஒண்டியே அமுதத்துள்ளே ஒதுங்கிடி லுயிரு மில்லை
சுண்டியே உயிர்தான் நிற்கும் சுற்றிலே பொதிந்து கொள்ளும்
கண்டியே மீளா தென்றங் கறிந்துநீ யடக்கம் பாரே. (26)

வேறு சந்தம்

வற்றிமெய் சிவக்கினும் வாய்விழி யடக்கினும்
வானிலோடு மிரவிபோல மாறி மாறி யோடினும்
இற்ற சோரை யாயினும் இறையிலொட்டி யோடினும்
ஏறுகாம சுக்கிலம் எச்ச வாயிலாகினும்
பற்றுநீறிற் றாவினும் பார்விடந் தடுக்கினும்
பைதிறந்து செய்மருந்து திடமிது கண்டாகிலும்
அற்றதில்லை யாவியும் அடக்கமுண்டு சித்தரே
ஆய்ந்தரிந்து பார்த்திடில் ஆவிமீள லாகுமே. (27)

கலிக்கத்திற்கு குளிகை

அரவங் கடித்து உயிரொடுங்கி அமுர்தத் தடங்கித் திரும்பாமல்
இரவு பிணம்போற் கொடுவந்தா லெழுதுங் கலிக்க மியம்பக்கேள்
கரமாம் வசம்பு துருகுகெந்தி கடுகு சின்னி நேர்வாளம்
திரமா யிரதம் பெருங்காயம் திப்பிலி சுக்கு மிளகுடனே. (28)

உடனே மடையன் வெடியுப்பு உழுவை யுள்ளி இந்துப்பும்
கடனே காரங் குன்றிவிரை கயிந்தங் கொல்லி விரையுழக்கும்
நடனே சுண்டன் பச்சையகி நங்கை கெருடக் கொடிவேரும்
திடனே பாளை மகிழ்விரையுஞ் சிறந்த எட்டிப் பழஞ்சேரே. (29)

சேரும் வகைக்குக் களஞ்சி ரண்டு திரமாங் கழுதைப் பாலுழக்கும்
பாரும் அவுரி யிலைபங்கம் பாளைமேனி யிலையிடித்து
வாரும் வகைக்குச் சாறுழக்கு வலுவாயரைத்துக் குழம்பானாற்
றீரும் குளிகை உளுந்தளவிற் திரட்டி வெயிலிற்றா ணுலர்த்தே. (30)

உலர்த்தி நாள்முன் றானபின்பு உருண்டை செய்து செப்பிலடை
குலத்து அரவங் கடிகொண்டே குறுகியாவி யொடுங்கிடிலோ
பெலத்த நிம்பச் சாற்றிலதைப் பேணி யரைத்துக் கண்ணிலிட
நிலத்திலோடும் பாம்பு விஷம் நிசமே மீளும் நீபாரே. (31)

விஷத்திற்கு குழம்பு

எட்டியின் மரத்தைத் தோண்டி யிரதநேர் வாளங்காயம்
முட்டிய வெள்ளை நாவி முப்புர மெரித்தா நங்கை
தொட்டிய கெவுரி கெந்தி சூட்சமாந் துருசினோடு
வொட்டிய அரிதாரந்தான் வொக்கவோர் சமனாய்க் கூட்டே.(32)

கூட்டிய மருந்தை யெல்லாம் குப்பைமே னிச்சாற் வேளை
ஆட்டிவிட். டரைத்துக்கொண்டு அதனில் வேப் பெண்ணை சேர்த்து
நாட்டிய புளி பொதிந்து நலம்பெற மரத்துள் வைத்து
முட்டிய மரத்திற்றானு முளையதி லடைத்து வையே. (33)

வையே மருந்தை மண்டலந்தான் மரத்தி லிருத்தி வைத்த பின்பு
செய்யே பொங்கல் பெலியிட்டுச் சிவஓம் நீல கண்டிநமோ
மெய்யாயிரத்தெட் டுருச்சொல்லி மீண்டுங்குழம்பைத் தானெடுத்து
ஐயே செப்பிற் வைத்துவிடு அரவு கடிக்கி மருந்திதுவே. (34)

இதுவே அரவங் கடிகொண்டு எடுத்தே பிணம் போற் கொடுவந்தால்
எதுநாம் செய்வோ மெனமனத்து னோங்கி யிளைத்து நில்லாதே
பொதுவே குழம்பைக் காசிடாதான் பொருந்தும் நீறிற் கொடுமீளும்
வதுவே யிருக்குந் திருவாணை மண்ணோர் விடத்தால் மாளாரே. (35)

விஷத்திற்குக் குளிகை

வீரம் பெரிய வெடியுப்பு வெள்ளைச் சவுக்காரஞ் சூதம்
காரம் பெரிய நெறிவிஷமும் கடுகு கெந்தி யிந்துப்பும்
வாரம் பெரிய திரிகடுகும் வாங்கும் நாவி பெருங்காயம்
தாரம் பெரிய நேர்வாளம் தக்க கன்னார் மனோசிலையே.(36)

கன்னார் கெவுரி காரகிலுங் கழறும் வசம்பு வெங்காரம்
குன்னார் மடையன் அதிவிடயம் கூருந்துருசு வாலரிசி
பின்னா யுருவி கற்பூரம் பெரிய தொட்டிப் பாஷாணம்
சொன்ன சரக்கு இவையாவுஞ்'சூடும் விரையை நீசேரே.(37)

துறைசேங்கொட்டை மகிழ்விரையும் சுந்தரிசதையோ டெட்டிவிரை
குறைபா ரழிஞ்சி முகறுமுட்டை குறிசேர் வேம்பு குன்றிவிரை
நிறைபார் மருந்து யிவையெல்லாம் நேரே சரக்கு மொருசமனாம்
முறையா யரைக்க மூலிதனை மொழி வேன்விபர மினிநானே.(38)

இனியா யவுரிச் சாறுவிட்டு இணங்கி யரைத்து யிவையெல்லாம்
தனியார் மேனி தைவேளை சாரணை பாளை வீழியொடு
தொனியார் சங்குத்தோடையுடன் சொல்லார் நங்கைகோடகையும்
முனிவா யிடித்து சாரெடுத்து முனிந்துவாரே தினமொன்றே.(39)

வாராய் தினமொன் றொருசாறாய் மகிழ வரைத்துத் தானெடுத்து
பாராய் குழம்பா யானபின்பு பயர்போ லுருட்டி யொருசமணாய்
சீராய் நிழலிற் றானுலர்த்திச் சிமிழி லடைத்துக் குளிகைதனை
தீரா விஷங்கள் யாவுக்குஞ் சிறப்பாய்க் கொடுக்க விஷம் போமே.(40)

நேரே மூலா தாரமுடன் நின்ற சுவாதிஷ் டானவெளி
தாரே தொடுத்து விஷமேறித் தளர்ந்து மெய்யுங் கண்மூடி
ஊரே பெரியோர் கைவிட்டு உற்றார் குன்றி யமுதாலும்
கூரே குளிகை நாலதனைக் கொடுப்பாய் நீறிற் றான்கலந்தே.(41)

வழிநீர் கலந்து கொடு நீயும் வாராய் மூக்கிற் செவியிலிடக்
கழுநீர் போல விடமோடிக் கடிவாய் வழியே கதறிவிழும்
பளிநீர் விரியன் கருவழலைப் பதினாறுற்ற மண்டலிக்கும்
தெளிநீர் சிவனார் தம்மாணை செய்வாய் மருந்து மிதுதானே.(42)

விஷத்திற்கு குடோரி

தானே விஷங்கள் மீறினபின் தலையிற் குடோரித் தமராடிக்
கோனே குடோரி தனிற்குளிகைக் குறிவைத்தோட்டிற் தீயெரிக்க
ஊணே யிருந்த விஷமோடும் உயிர்தான் பறிந்து உறவாகும்
நானே சொன்னேன் விஷதாரி நாடிப்பெரிதாய்ச் செய்வாயே.(43)

பெரிய விரியன் கருவழலை பேய்நாய் குரங்கு எலியரணை
எரியக் கடித்து விடமேறி யெங்குங் கலந்த விடமெல்லாம்
விரிய விடாமல கற்றிவிடும் வேண்டிச் செய்வாய் குளிகைதனை
வரியச் சிறந்த குளிகைக்கு வகையா மனுப்பா னங்கேளே.(44)

காணாதரவு குளிகையினாற் கடின விஷமு மற்றெதுவும்
நாணா தோடும் மத்தன் சார் நரிநாய் முதலை விஷந்தீரும்
தோணாப் பலதுந் தேடாதே சொன்னோ முலகிற் றெரிந்திடவே
வாணாள் தங்குங் குளிகையினால் வழங்குங் கடிகள் பலபோமே.(45)

நசியமிட மருந்து

மருகாய் விடமுந் தலைகொண்டு மயங்கி யுயிரு மில்லாமற்
சருகாய்க் கிடந்த பிணமதனைத் தானே யெழுப்பத் தந்திரந்தான்
இருகாய்க் கேளேமருந்தது வெள்ளெருக்கு நங்கை கொடிவேலி
தருகா யவரி சாரணைவேர் சாரக்கோடகை யின்வேரே. (46)

பாராயினுஞ்சந் தரிபச்சை பாம்புங் கீரிக் குளம்புடனே
ஏராய் முடிந்து மொருசமனாய் எட்டு முலர்த்தித் தூளாக்கித்
தேராய் சேலை வடிகொண்டு திடமாய் வைநீ கடிவந்தால்
கூராய் முக்கிற் றுளதனைக் குணமாய்து விஷம்போமே.(47)

அடக்கத்திற்கு புகை

சூதம் வசம்பு நேர்வாளம் துருசு முஞ்சூர் பெருங்காயம்
வீதங் கெருடன் முசறுமுட்டை வெள்ளைக் காக்கணங் கெவுரி
போத மவுரி மிளகுள்ளி பொருந்துங் கெந்தி சமனெல்லாம்
நீத மெருக்கம் பால்விட்டு நெருக்கி மருந்தைத் துணியூட்டே.(48)

ஊட்டுங் கழுதைப் பாலதிலே உலர்ந்த வுடனே திரிபண்ணி
மூட்டும் விஷத்தால் வருபவரின் மூக்கினுள்ளே குழல்வைத்துக்
காட்டும் புகையைத் தானுத காலவிஷமு மோடிவிடும்
ஆட்டுந் தில்லைச் சிவனாணை அடக்க மெழுப்பும் புகையிதுவே.(49)

மற்றொரு புகை

ஆடு மரவந் தான்கடித்து ஆவி யொடுங்கி யவனியதிற்
கூடு மயர்ந்து கிடக்கையிலே கூட்டு மருந்து மில்லாட்டால்
நாடு முள்ளம் மயங்காதே நன்றாயதற்கு வகைசொல்வேன்
நீடு மிரதம் வசம்பு கெந்தி நேர்வாளத்தை யுடன் சேரே. (50)

சேரே காயஞ் சமனெல்லாஞ் சேருகழுதைப் பாலுழக்கு
தாரே யெருக்கம் பால்விட்டுத் தனமா யரைத்துப் பழந்துணியிற்
சாரே மருந்தை மூன்று தினந் தானே உலர்த்தித் திரியாக்கித்
தீராக் கடிக்குப் புகைபிடிக்கத் திடமாய் மீளுஞ் செய்வீரே.(51)

செம்புச் சிலாகை

மீளச் செம்புச் சிலாகையுந்தான் மேலூ மத்தம் பூவதுபோல்
நீளம் புருடர்க் காறுவிரல் நிகழும் பெண்கட் கெட்டுவிரல்
தாளஞ் சிறுவைக் கோல்போலத் தானே பருமக் குழல்செய்து
ஆளச் சுக்கி லத்தினுளே அடக்க மாகச் செய்வீரே. (52)

செய்யவே குருவைப் போற்றிச் சிலாகையிற் பஞ்சு சுற்றி
நையவே தயிலந் தோய்த்து நடந்துநீ சுக்கி லத்துட்
பையவே செலுத்தி யுள்ளே பார்த்து மூன்றங்குளந்தான்
உய்யவே புகையைக் காட்ட வுயிர்வந்து சேருந்தானே. (53)

தானே பலதுஞ் செய்துபின்பு சலனம் நெஞ்சில் நினையாதே
நானே சொன்னேன் புகையறிந்து நாடிச் செய்ய வல்லீரேல்
ஊணே யிலகுங் காலனுந்தா னுடனே போவான் சிவனாணை
கோனே அரவின் கடிவந்தாற் குறிப்பை யறிந்து செய்வீரே.(54)

மந்திர தியானம்

சீருஞ் சிகர வகரமுமே சினந்து கடிக்கும் அகரமுமே
பேறும் யகர ஒகரமுமே பேண விரங்கும் மகரமுமே
ஊறும்விடத்தின் விடங்களெல்லாம் உசரங் கிலியு நமாவென்று
கூறு மாயிரத் தெட்டுருவைக் குறித்துச் செபிக்கிற்கடிபோமே.(55)

வேறு சந்தம்

கடியாது ஒங்காரங் கிலிநா வென்னக்
கடித்திடினு மேறாது றிங்காரத்தை
இடியாது உகாரந்தான் உச்சியாகும்
இதமான சீயோடு நகாரம் நெஞ்சில்
துடியாது ஆம் இறீம் கிலியும் வாவா
சொல்லிடுகில் விஷமீளுஞ் சூட்சமாகும்
மடியாதே ஆயிரமுஞ் சித்திபண்ணி
மாசுணத்தின் கடிவருகில் மீளச்செய்யே. (56)

மந்திர தியானம்

ஆதியே சிவாயவா னந்தரூபா
ஆம் ஆம் ஆம் புரோம் யிரியும் லுங்காவாவா
ஓதியே கடிவாயில் வகாரந்தன்னை
ஒட்டியேவோங் காரஞ் சொல்ல மீளும்
நீதியாய்ச் செபிக்கமந் திரங்கள் தானும்
நீனிலத்திற் சித்தர்களுக் காகச் சொன்னேன்
போதியே மந்திரந்தா னடக்கம் பண்ணு
புயங்கத்தின் கடிமீளுந் திடங்கள் தானே. (57)

மேற்படி மந்திர தியானம்

ஆமாமாங் கிலியு அவ்வும் நமசிவாய
 ஆகுமச் சரமாகச் செபிக்க நன்றாம்
 ஓமாமாம் இகாரமதை யுள்ளத்தென்ன
 உனைக்கடியா தோடிவிடும் உரகமெல்லாம்
 நாமாமாம் மகாரமுடன் அவ்வும் சிவ்வும்
 நவிலவே அரவுகடி யடங்கி நிற்கும்
 தாமாமாம் ஜலத்திலே வருவுமேற்றிச்
 சலந் தெளிக்கக் கடியிரங்குந் தடைதானேதே. (58)

மேற்படி மந்திர தியானம்

பலமாக நூற்றுக்குள் ளடக்கி யெல்லாம்
 பாடினேன் வெளியாக அச்சுரத்தை
 நலமாக நானிலத்திற் சித்தர்க்காக
 நாட்டினேன் கண்டறிந்து விடங்கள் மீட்கப்
 பெலமாக லெட்சமுரு செபித்தாயானால்
 பிறக்குமே சித்தியுங்கை வந்ததாகும்
 குலமாக நூற்றியெட் டுருவைப் போற்றக்
 குண்டலியின் விஷமிறங்குங் கண்டுபாரே. (59)

வேறு சந்தம்

காரிய மாகத்தானே கருதினும் கிலி சிவாய
 வாரிய காளி கோவில் வாசலி லிருந்து கொண்டு
 சாரிய வாயு மூலை தனைநோக்கிச் செபமே செய்ய
 நேரிய ருத்திராட்சம் நெருங்கநூற் றெட்டதாமே. (60)

பாகமாய் மருந்தும் பார்வை பாடினே னுலக மீது
 தாகமாய்ச் சித்தர்க்காகச் சாகச மந்திரங்க
 ளாகநூ றாயிரந்தான் அட்சரஞ் சித்திசெய்தால்
 நாகமாங் கடியிறங்கி நற்குகம் பெறுவார் தாமே. (61)

விரியன் பாம்பின் கடிக்குணம்

எரிந்திடுந் தீப்போல் மேனி யிருந்திடுங் கடிவாய் தன்னிற்
 சொரிந்திடு முதிரம் வேர்வை சுழல்தலை செவியுங் கேளா
 தருந்திடு மருந்துந் தங்கா தவன் மனங் குமட்டலாகும்
 தெரிந்து நீர்விரியன் பாம்பின் செய்கை யீதென்று செப்பே. (62)

விழிகருத் துடம்பு நொந்து வெதும்பியே கடிவாய் விம்மிக்
குழியுமே லூரல் கொண்டு கோபமாய் விரிந்து புண்ணாம்
கழியுமே நீர்மலங்கள் கண்டிடு மிரத்த மாகில்
தெளியுமே சொன்னதெல்லாம் செகத்தில்வாழ் விரியனென்னே.(63)

உழையுங் கடிவா யுதிமதா யொழுகியோடும் நாவுலரும்
அழையும் வயிறு கழியாது அகமே தாக மனல் மீறிக்
குழையுந் தழையு மேயரைத்துக் கொடுக்க மருந்து குமட்டிவிடும்
நுழையு மிரத்த விரியனென நுண்மை யறிந்து நுவல்வீரே.(64)

வேறு சந்தம்

பொருமியே தேகமெல்லாம் போதவே தலைகழுத்து
இருமியே கக்கலாகி யிளகிடும் துயரமாகும்
அருமையாந் தொண்டைவாயி லடிக்கடி விருவிருத்து
ஒருமையிக் கூறுகண்டா லுருபெரு விரிய னென்னே. (65)

மூக்குவாய் நீராயோடும் முகமது வெளிநங் கண்கள்
நோக்கிலை வாய்பேசாது நோவுதான் கடிவாய் தன்னில்
ஆக்குமே தலையுஞ் சுத்தி யணத்தியே வலிக்குந் தேகம்
தாக்குமிக் குறிப்பைக் கண்டாற் சாரிவாழ் விரியனென்னே.(66)

பொரி விரியன் கடிக்குணம்

பட்டவாய் மேலேவாங்கிப் பறந்துடன் குமுறி யேறி
நட்டமாய் விழிகருத்து நாவுடன் குழறிப் பேசி
கட்டமா யுறக்கங்கொண்டு காய்ந்துட லயறு மாகில்
திட்டமாய்ப் பொரிவிரியன் தீண்டிய குணம் தென்னே. (67)

இரத்த விரியன் கடிக்குணம்

இரத்த விரியன் பெருவிரியன் இசை நீர்விரியன் செவ்விரியன்
வரத்த விரியன் பொரிவிரியன் வாங்குஞ் சாதி யிவையாறும்
நிரத்த வகைதான் தலைதூக்கி நெருங்கக் கடித்து விடங்கொண்டால்
துரத்த மருந்து விஷமீளும் சொல்வேணிந்து செய்வீரே. (68)

விரியன் கடிக்கு மருந்து

சதியான விரியன் தீண்டிற் றளர்ந்துந்த னிடமே வந்தால்
மதியான வேளை குன்றி மருவவே யிடித்து நன்றாய்
புதியான சாறுழக்கு பொருந்தவே அருந்தச் செய்தால்
பதியான விரியனாறும் பறந்திடும் விடங்கள் தானே. (69)

மேற்படி வேறு மருந்து

பொல்லாத விரியன் தீண்டிப் பூமியிற் சாய்ந்த போது
சொல்லாத வெண்சொழிஞ்சி கொந்தமாங் குன்றிமூலம்
இல்லாத வாகைப்பூவும் இடித்துநீ உள்ளே கொள்ள
நில்லாது விஷங்களெல்லாம் நிமிடத்தி லோடிப்போமே.(70)

மேற்படி வேறு மருந்து

நாட்டமாம் விரியன் தீண்டில் நடுங்கிநற் றலைகள் சுற்றும்
காட்டமாம் பூனைக்கட்டம் கரைத்துடன் கொடுத்துப்பாரு
ஒட்டமாம் விடங்களெல்லாம் ஒடிடுங்கடிவாய் விட்டு
வாட்டமாம் அவனிமீது வல்லபங் கண்டு கொள்ளே. (71)

மேற்படி வேறு மருந்து

பூணக் கடித்த நீர்விரியன் பொருமி மிகவே வீங்கிவிடும்
ஊணக் கோழிக் காரத்தோ டுருமூக் கரைச்சாரணை வேரும்
தாண நல்ல சங்குள்ளி சரியா யரைத்துச் சிறுநீரிற்
கோணக் கொதிக்கப் பூசுகிற் கொண்ட விடங்க ளகன்றிடுமே.(72)

விரியன் கடிக்கு நசியம்

மிளகு வசம்பு வெள்ளுள்ளி மீறுஞ்சின்னி பெருங்காயம்
மளக விடித்து வடிகொண்டு வந்த விரிய னாறுக்கும்
இளக நாசி செவியிரண்டி லீரக் குழல் வைத்தா திடுகிற்
புளக மருந்தால் விஷமீளும் புவியி லறிந்து செய்வீரே. (73)

விரியன் கடிக்குப்பூசு மருந்து

குத்திலை குரை வேருங்குன்றிவே ரெருக்குக் கொத்தான்
ஒத்திடை சரியாய் வேரை ஒருங்கே யிடித்துச் சாறெடுத்து
சத்தியாய்க் கொதிக்க வைத்துச் சாறினைப் பூசத்தீரும்
சித்தியாம் சித்தர்க் கெல்லாம் செப்பினேன் கண்டுபாரே.(74)

தாவிலே விரியன் தீண்டித் தளர்ந்துனைத் தேடிவந்தால்
நாவிலை வீழி சின்னி நல்லதோர் கருத்த நொச்சி
மூவிலை யிலுப்பை கொத்தான் முசியவே யிடித்துக் கொண்டு
வேவினில் வருத்து ஒத்த வீக்கமும் விஷமும் போமே. (75)

மேற்படி கடிக்கு வேறு ஒத்தடம்

படவே கடித்துச் செவ்விரியன் படர்ந்து விடமுந் தலைகொண்டால்
அடவே தாளிக்கோவையிலை அவுரி முருக்குத் தலைசுருளி
கடவே பாளைச் சாரணைவேர் கருதும் மேனி வீழியொடு
கடவே வருத்து ஒத்திடவே சொல்லா தோடும் நீபாரே. (76)

மேற்படி கடிக்கு பூசு மருந்து

சின்னி வெங்காயஞ் சுக்கு சீர்சமன் வசம்புங் கூட்டி
உன்னியே சின்னிச் சாற்றி லுருதியா யரைத்துப் பூசு
அன்னிய சிறுநீர் தன்னி லருந்திட விஷமுந் தீரும்
சொன்னயச் சித்தர்க் கெல்லாம் சொல்லுவே னின்னந் தானே.(77)

விரியன் கடிக்கு மருந்து

கொல்லவே விரியன் தீண்டிக் குருதிதான் கொட்டுமாகில்
வெல்லவே பசலி கோவை வீழியும் பருத்தி யுள்ளி
அல்லவென் னாட்டின் பாலி லரைத்துடன் கொடுப்பீ ராகில்
சொல்லவே குருதி நீங்கும் சூட்சமாய்க் கண்டு கொள்ளே.(78)

மேற்படி கடிக்கு பூசு மருந்து

பருத்த கெருடக் கொடிவேரும் பாளை மிளகு வசம்பு வுள்ளி
பொருத்த மாகச் சமனெல்லாம் பொருந்தப் பாலிற் கொள்வீரேல்
பெருத்த விரியன் கடிமினும் பேணி மருந்து காடிதனில்
திருத்த மாகப் பூசிடுகிற் நீரும் பாந்தள் விஷம் போமே. (79)

மேற்படி கடிக்கு வேறுபூசு மருந்து

சாரமா மலையில் வாழும் சர்ப்பத்தில் விரியன் தீண்டில்
பாரமாய் வீங்கு மாகிற் பருத்தசா ரணைவேர் குன்றில்
தாரமா மவுரி காரை தவசியு மழிஞ்சி வீழி
வீரமாம் சிறுநீர் விட்டு விரைவினி லரைத்துப் பூசே. (80)

விரியன் கடிக்கு மருந்து

இடக்குள விரியன் தீண்டில் இயம்புவேன் மருந்துகளாய்
வடக்குவே ரவுரி வீழி வாங்குநீ வேரி ரண்டாம்
அடக்கமாய்ச் சிறுநீர் விட்டு அரைத்ததை உள்ளுக்கீய
முடக்கமாம் விடங்களுல்லாம் முறிபட்டு வோடுந் தானே.(81)

மேற்படி கடிக்கு வேறு மருந்து

மலையாதே விரியலுக்கு மருந்துதான் சொல்லக் கேளு
அலையாதே தவசிகீரி யானைப்புல் லாமணக்கும்
கலையாதே சிறுநீர் விட்டுக் கவனமா யரைத்துக் கொள்ளக்
குலையாம லுயிர்தான் மீளுங் கொள்கையை யறிந்து பாரே.(82)

விரியன் கடிக்குப் பூசுமருந்து

தாரினிற் றங்கி வாழுஞ் சர்ப்பத்தில் விரியன் தீண்டிற்
பாரினிற் சித்தர்க்கெல்லாம் பகருவேன் மருந்து கேளு
நேரினி லவ்ரி புங்கு நீண்டதக் காளி வேரும்
நீரினி லரைத்துப் பூச நிமிஷத்தில் விடமும் போமே. (83)

விரியன்கடி பழம்புண்ணுக்கு பூசுமருந்து

பாரவிரியன் றான்கடித்துப் பழம்புண்ணாகித் தீராட்டால்
தாரமிரதங் கெந்தகமும் தளர்ந்த காயந் துத்தமுடன்
வாரத்துருச வசம்பெல்லாம் வகைக்குச் சமனாய்ச் சேர்த்தெடுத்து
தீர்ப்பச்சை யகிமுஞ்சூர் திடமாயுலர்த்திச் சமன் கூட்டே.(84)

கூட்டே நிம்பத் தெண்ணெய் விட்டுக்குழைய வரைத்துக் குழம்பாக்கி
நாட்டே மருந்தைத் தேங்காய்க்குள் நலமாயடைத்து எருக்குழிக்குட்
போட்டே புதைத்து மண்டலந்தான் போனாலெடுத்துப் பூசிடவே
கூட்டே விரியன் புண்ணாருங் கருத்தா யிதனைக் கண்டுணரே.(85)

எலிகடிக்கு மருந்து

வல்லீர் குழம்பை ஆறாநாள் வாகா யருந்தக் காசிடைதான்
நல்லீர் கடிவா யுடன்பூசில் நாளும் புரையுந் தானாரும்
வெல்லீ ரீரெண் மண்டலியும் விளங்குமெலிதான் பதினெட்டும்
சொல்லீர் மூக்கன் கருவழலை சுருக்காய் மீளும் நீபாரே.(86)

மேற்படி பூசு மருந்து

கூவிளம் பசலி கோவை குமரியு் மிளநீர் பாலும்
தாவளம் புளியி லுப்பை சமனிடை வசம்போ டுள்ளி
நீவளங் காடி தன்னில் நெருங்கவே யரைத்துப் பூசக்
காவளம் விரியன் தீண்டுங் காந்தலுங் குளிர்ந்து போமே.(87)

குருதி யெடுக்கும் மயிர்க்காம்பில் குமுருங் கடிவாய் தனிலெறியும்
மிருதி மிகவே தலைசுழலும் மெய்யு மயருஞ் செவிகேளா
சுருதி யுத்தி யனுபவம்பார் சுவையுமெரித்து நாவுலரும்
கருதிக் கடிக்கும் மண்டெலியைக் கருதிப் பார்த்ததிது வாமே.(88)

மண்டெலி கடிக்கு மருந்து

மலங்கா திலங்கும் மண்டெலிக்கு மருந்தொன்றுண்டு சொலக்கேளாய்
துலங்கா தவுரி குன்றியிலை குழ்ந்து படருஞ் செருப்படியும்
அலங்கா துரலிற் றானிடித்து அவையாதுழக்குச் சாறெடுத்துக்
கலங்காச் சாறு குடித்திடவே காணாதோடும் விஷங்களுமே. (89)

மேற்படி கடிக்கு மருந்து

வைப்பில் வாழும் மண்டெலிதான் வலுவாய்க் கடித்துக் குருதிவரில்
தப்பில் கோவை யிலைத்தயிருந் தானே அரைத்து உட்கொள்ள
ஒப்பில் விடங்கள் தானெல்லாம் ஒன்றுங் காணா தோடிவிடும்
செப்பிற் சுகமாம் விஷதாரி தெளியும் வகையைச் செய்வீரே. (90)

மண்டெலி கடிக்குப் பூசு மருந்து

தாளாய் பார்மண்டெலி கடித்துத் தடித்து வீங்கிக் குருதிவரில்
மீளாய் குரை கோவையிலை மிளகு வசம்பு பெருங்காயம்
வாளாய் தும்பை துளசியுடன் வகைக்கு் மருந்து சமனெல்லாம்
கோளாய் யரைத்துக் காடியதிற் கொதித்துப் பூசவிஷம்போமே.(91)

மேற்படி கடிக்கு மருந்து

மண்டலத்திற் பதினாறு மண்டெலிக்கும் மருந்ததைக் கேள்
விண்ட அவுரி புங்குடனே வீழியிலையுஞ் செருப்படியும்
அண்ட வரைத்துப் பாக்களவு அருந்த மண்டெலிவிஷம் போகும்
கண்ட மூக்கன் கருவழலை கடிக்கு கக்குங் கண்டரே. (92)

மூக்கன் கடிக்குணம்

சொறியுங் கடிவாயுடம் பெல்லாம் சுழற்றும் வாய்நீர் கக்கலதாய்
தெறியுந் திரண்டு அனல்மீறி நீருஞ் சிவந்து மனங்கழிந்தே
அறிவுங் குலைந்து வாய்குளறி அசந்தே விழியுஞ் சிவந்திருக்கிற்
குறியும் மூக்கனுட கடியாங் குணத்தைக் கண்டு செய்வீரே.(93)

மண்டெலி கடிக்கு மருந்து

துடியாய்க் கடிக்கு மண்டெலியுஞ் சுகமாய் நீயும் மருந்ததைக்கேள்
பிடியா மிளகு திப்பிலியும் பெருத்த முகட்டை நன்னாரி
மடியா மருந்து சமன் கூட்டி வளமா யரைத்து ஆட்டின்பால்
குடியாய்த் தினமும் வயிறாரக் கொள்வீ ருழக்கு குணமாமே.(94)

மண்டெலி விஷமீனாக் குறி

அடைத்திடு மிரண்டு வாசலதிகமாய் விஷங்க ளேறிப்
புடைத்திடுங் கிரிபோல் வீக்கம் பொருமியே உடம்பு நோகும்
துடைத்திடு முகங்கள் மூக்குந் துற்குறி பலதுங் காட்டில்
நடத்திட நயமுமில்லை நாடிய மண்டெ லிக்கே. (95)

மேற்படி விஷத்திற்கு மருந்து

வீராய் மண்டெலியுங் கடித்து வீங்கி லதற்கு மருந்தவுரி
கூறாய் முருங்கை தவசியின் வேர் கூட்டுந் தகரை எருக்கிலைதன்
சாறா லரைத்துக் கொதிக்க வைத்துத் தானே பூச வல்லிரேல்
வாறா விடங்கள் கடிவாயில் வந்த வீக்கம் வற்றிடுமே. (96)

விஷத்தின் கொடுமை

பாய்ந்திடுங் கடிவாய் தன்னிற் பரபரப்பாக வேறில்
காய்ந்திடுங் குளிருந் தேகம் கருத்திடும் உதடுங் கண்ணுஞ்
சாய்ந்திடுந் தலைதூக்காது தளர்ந்திரு செவிகேளாது
ஆய்ந்திடுஞ் சீத முற்றா லாகாது மண்டெலிக்கே. (97)

கருவழலை விஷத்தின் குணம்

காயுமுடம்பு வலிகாணுங் கடிவாய் கடுக்குங் குருதிவரும்
வாயு மெரிந்து வழுவழுத்து வயிறு பொருமித் துயரமுறும்
சாயு மயங்கிக் கண்மூக்குத் தளரு மருந்து குமட்டிடிலோ
தோயுங் குணங்கள் கருவழலை சொல்லக் கடித்த குறிதானே.(98)

மேற்படி கடிக்கு மருந்து

வெறுத்தே வழலை கடித்ததென்றால் விஷங்கள் தீர மருந்தைக் கேள்
மறுத்திப் பிலிகாக் கணத்தியொடு மடக்கும் வராகிக்கிழங்குடனே
அறுத்தே சமனாய்க் காடிதனில் அரைத்தே புண்ணைக்காயளவு
சிறுத்த வெண்ணீருடனருந்தத் தீரும்பாரு விடம் போமே. (99)

மேற்படி கடிக்கு மருந்து

காக்கணஞ் சிறியா நங்கை கருதிய வராகி மூன்றும்
ஏர்க்க வெள்ளாட்டின்பாலை இசையவிட்டரைத்துக் கொண்டு
பார்க்கவே பலதும் வேண்டாம் பட்சமாய் யெருமைச் சாணி
சேர்க்கப்பால் விடங்கள் தீரும் செப்பினேன் தெளிந்து பாரே.(100)

மூக்கன் கடியின் குணம்

சந்துடன் கைகாலெல்லாம் தான்வலி வாதம் போலே
நொந்துடன் கடிவாய் தன்னில் நோக்கவே நீரும் பாயும்
வந்துடன் மயக்க முற்றால் வருத்தங்கள் பலதுமுண்டாம்
முந்துடன் நாவு லர்ந்தால் மூக்கனென் றுரைக்க லாமே. (101)

மேற்படி விஷத்திற்கு மருந்து

வன்னி பிரண்டை வேருடனே மருந்து மிரண்டுஞ் சரிசமனாய்
உன்னி யரைத்துக் காடிதனி லுழக்குக் கொள்ள வல்லீரேல்
துன்னி விடங்கள் தான்மீளும் சுருளும் புடையன் பல்விஷமும்
பன்னிக் குதிக்கும் பாருலகிற் பதித்துச் செய்வாய் நீதானே.(102)

பேராக யாவருக்கும் வழியாய்ச் சொன்னேன்

பிரிவாக அரவினுட செய்கை யெல்லாம்

நேராக அறிந்திடவே சித்தர்க்காக

நிலமையுருங் குருவினுட பாதம்போற்றி.

ஆராக வலகதனில் விடந்தான் மீறி

அமர்ந்திருக்கப் பிரமனுந்தா னருளிச் செய்தார்

சீராக இந்த நூல் முடிவாம் நூறும்

திரமர்கத் தேர்ந்திடவே தெளிவாம் முற்றே.

(103)

சர்ப்பவிஷ ஆருடக்கவி முற்றுற்று

விஷ வைத்தியருக்கு அறிவிப்பு

நல்ல பாம்பு எட்டுக்குங் கடிக்குணமும் அவைகளுக்கு
மருந்துகளும் கெருட பஞ்சாட்சர ஆருடத்தில் சொல்லப்
பெற்றிருக்கிறது. இந்தச் சர்ப்பவிஷ ஆருடத்தில் ஆறுவித விரியன்
பாம்பின் குணமும் அவைகளுக்கு மருந்தும் மந்திரங்களும் வாக்கியமாகச்
சொல்லி இருக்கிறது பார்த்து மருந்து கொடுத்துச் சுகப்படுத்த
வேண்டியது.

உ

பரமபதி துணை

அரவவிஷ ஆருட மென்னும்

சர்ப்ப விஷ ஆருடம்

கௌசிகர் வாக்கியம்

விரியன் பாம்பு வகை

பெருவிரியன் - சிறுவிரியன் - பொரிவிரியன் - செவ்விரியன் -
கொள்ளிவிரியன் - கண்ணாடிவிரியன் - ஆக விரியன் பாம்பு வகை
ஆறாகும். அவைகளில்

1-வது தடிவிரிய னென்னும்

பெருவிரியன் குணம்

- 1-வது ஜாதி பெருவிரியன்
- 2-வது இறையெடுக்கும் நாள் திங்கள் வியாழன்
- 3-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் செடியடர்ந்த விடத்திலிருக்கும்
- 5-வது கடிக்குறி நாலுபிளவாய்க் கடித்திருக்கும்
- 6-வது நிறம் செந்நிறப் புள்ளிக ளோடிருக்கும்
- 7-வது தொழில் நேர்நோக்கிக் கடிக்கும்
- 8-வது நடை அதிக வேகமாய் ஓடும்.

2-வது புல்விரிய னென்னும்

சிறுவிரியன் குணம்

- 1-வது ஜாதி சிறுவிரியன்
- 2-வது இறை யெடுக்கும் நாள் ஞாயர், புதன்
- 3-வது உணவு புழுப் பூச்சிகளைப் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் புற் புதர்களுக் குள்ளிருக்கும்
- 5-வது கடிக்குறி வட்டம்போற் பிளந்திருக்கும்

- 6-வது நிறம் சிவப்புங் கருப்புங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்
 7-வது தொழில் தலைசாய்த்துக் கடிக்கும்
 8-வது நடை வேகமாய் ஓடும்

3-வது இரத்த விரியனென்னும்
 பொரிவிரியன் குணம்

- 1-வது ஜாதி பொரிவிரியன்
 2-வது இறை யெடுக்கும் நாள் செவ்வாய், சனி
 3-வது உணவு மீன் தவளைகளைப் புசிக்கும்
 4-வது இருக்குமிடம் பாழுங் கோவில்களிலிருக்கும்
 5-வது கடிக்குறி முக்கோணம் போல் சதை பிளந்திருக்கும்
 6-வது நிறம் அழுக்கு நிறமும் கருப்பு புள்ளிகளிருக்கும்
 7-வது தொழில் வலப்புறம் பல்லாற் கடிக்கும்
 8-வது நடை சாதாரண மாய்நெளிந் தோடும்

4-வது சுத்திரி விரியனென்னும்
 செவ்விரியன் குணம்

- 1-வது ஜாதி செவ்விரியன்
 2-வது இறை யெடுக்கும் நாள் சனி, திங்கள்
 3-வது உணவு நண்டு நத்தைகளைப் புசிக்கும்
 4-வது இருக்குமிடம் புஞ்சைக்காடு களிலிருக்கும்
 5-வது கடிக்குறி வட்டமாய் சதைப்பிளப்பாயிருக்கும்
 6-வது நிறம் சிவப்பும் கருப்பு நிறப்புள்ளிகளிருக்கும்
 7-வது தொழில் இடப்புர பல்லால் கடிக்கும்
 8-வது நடை சுமாராய் மந்தமாய் யோடும்.

5-வது செலவிரிய னென்னும்
 கொள்ளி விரியன் குணம்

- 1-வது ஜாதி கொள்ளி விரியன்
 2-வது இறை யெடுக்கும் நாள் புதன், சனி
 3-வது உணவு நண்டு நத்தைகளைப் புசிக்கும்
 4-வது இருக்குமிடம் கற்புடவு களிலிருக்கும்
 5-வது கடிக்குறி நகவளைவு போல் சதைப்பிளப்பாயிருக்கும்
 6-வது நிறம் அழுக்கு நிறமாய் சிவப்புப் புள்ளிகளிருக்கும்
 7-வது தொழில் தலைதூக்கி ஓங்கிக் கடிக்கும்
 8-வது நடை மந்தமாய் நேராய்ப் போகும்.

6-வது குருவிரிய நென்னும் கண்ணாடி விரியன் குணம்

- 1-வது ஜாதி கண்ணாடி விரியன்
- 2-வது இரையெடுக்கும் நாள் வெள்ளி, ஞாயறு
- 3-வது உணவு மாமிச பட்சணம் புசிக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் மலைக்கல்லிடுக்கு களிலிருக்கும்
- 5-வது கடிக்குறி சதையைக் குளிபோற் பிடுங்கியிருக்கும்
- 6-வது நிறம் கண்ணாடிபோல் கறுப்பும் வெள்ளையுமிருக்கும்
- 7-வது தொழில் தவ்விவந்து கடிக்கும்
- 8-வது அதிக மந்த மாயோடும்

இவையன்னியில் கண்டங்கருவளை யென்னும் கட்டுவிரிய நென்றொரு பாம்பு முண்டு.

அது வீட்டில் பொந்துகளிலும் அகுசியான இடங்களிலும் இருக்கும். அதை மிதித்தாலும் கை கால் பட்டாலும் கடிக்கும். விஷமேறும் கட்டுக்கொரு மயக்க முண்டாகும். இதற்கு மந்திர சித்தியினால் விஷமிறங்கிவிடும். உள்ளுக்கு அவுரிவேர் மிளகுஞ் சமனிடை சேர்த்து அரைத்து சிறுநீரில் கரைத்துக்கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

1-வது தடி விரியனென்னும் பெருவிரியன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் தலைசுழற்றும், கடிவாயில் இரத்தம் வடியும், கடித்த இடம் வீங்கும், தேகம் எறியும், கை கால் அசரும், சரீரம் வெயர்வை உண்டாகும். காது கேளாது சுரமுண்டாகும், நாவுலரும், வாந்தி வரும், வாய்நீர் பெருகும்.

இதற்கு மருந்து

தைவேளை குன்றியிலை இரண்டுமிடித்து காலேயரைக்கால் படி சாறுவாங்கி அரைக்கால்படி வீதம் மூன்றுவேளை கொடுக்க விஷம் இறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

வெண் கொழுஞ்சி வேரும் குன்றிவேரும் வாகைப்பூவும் இடித்துச் சாறுவாங்கி அரைக்கால்படி சாற்றை உள்ளே கொடுக்க விஷம் இறங்கிச் சுகமாகும்.

2-வது புல் விரிய னென்னும் சிறுவிரியன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் சரீரமெல்லாம் வீங்கும். நரம்புகளெல்லாம் வலி யெடுக்கும். கடித்த இடத்தில் எரியும் இரத்தம் வடியும்.

இதற்கு மருந்து

கோழிக்காரம் மூக்கரைச்சாரனை வேரும் சங்கு இலையும் உள்ளியும் சமமாயெடுத்து சிறுநீறிலரைத்து கொதிக்கவைத்து தேகத்திலும் கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

இதற்கு நசியம்

மிளகு வசம்பு வெள்ளுள்ளி சின்னி பெருங்காயம் இவைகளை இடித்து சாறுபிளிந்து நசியமிட விஷமிறங்கும்

3-வது இரத்த விரியனென்னும் பொரி விரியன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் விழிகருக்கும் நாவுகளும் உடலசந்துபோம் மயக்க முண்டாகும் கடிவாயில் இரத்தம் விழும் மூர்ச்சையுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

காட்டுக் கருணைக்கிழங்கு கொடிவேலிவேர் கோழியவரை வேர் வகைக்கு ஆறுபலம் நிறுத்தெடுத்து இடித்து வைத்து உப்பு பதக்களந்து அதிற்கூட்டி கலந்து இரண்டு பங்காக்கி ஒரு பங்கை பானையிலே பரப்பி விரியன் தலையை நருக்கி யெறிந்து விட் உடலை உப்பின் மேல் வைத்து மற்றொரு உப்புப் பங்கை பாம்பின் மேலிட்டு பானைவாய் மூடிச் சேலைசெய்து மண்ணுக்குள் புதைத்து மண்டலஞ் சென்றெடுத்து கலசத்தில் வைத்துக்கொண்டு அதில் கொஞ்ச மெடுத்து நீறிற் கரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும்.

4-வது கத்திரி விரியனென்னும் செவ்விரியன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் கண்பஞ்சடையும் கடித்த இடந்தடிக்கும் விக்ஷுண்டாகும் வாய்வழியே இரத்தம் விழும் நடுக்கலுண்டாகும்.

இதற்குப் புகமருந்து

அவுரிவேர் புங்குவேர் தக்காளிவேர் இம்மூன்றையும் சிறுநீரிலரைத்து கடிவாயிற் பூச விடமிறங்கும் வீக்கம் வற்றும்.

மேற்படி விரியன் கடி புண்ணுக்கு மருந்து

உள்ளி வசம்பு சுக்கு சிற்றெலிச் சதை சமனிடையெடுத்து வேப்பெண்ணை காற்படியில் போட்டு காய்ச்சி யெடுத்து எண்ணையைப் புண்ணிற் பூசிவரப் புண்ணு ஆரும் விடமிறங்கும் கோழியீரலெடுத்து வகிர்ந்து கடிவாய்ப் புண்ணில் கட்ட விஷமிறங்கும்.

5-வது செலவிரிய நென்னும் கொள்ளி விரியன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் கொள்ளி சுட்டதுபோ லெறியும் உடல் கனக்கும் உடம்பு வீங்கும் கால்விரல் கைவிரல் குமுரெடுக்கும் வாய்வழியே நீர் வடியும்.

இதற்கு மருந்து

சித்திர மூலம் வாங்கிச் சூரணஞ்செய்து வெருகடிப் பிரமாணம் ஆவின் பாலிற் கொடுக்க விஷமிறங்கும் எரிச்சலை வாங்கும்

மற்றொரு மருந்து

அவுரிவேரை மிளகுடன் சேர்த்து பசும்பால் விட்டரைத்து அரைக்கால் படிக்கி குறையாமல் கொடுக்க விஷமிறங்கும் உடம்பு வீக்கம் வற்றும்

6-வது குருவிரிய நென்னும் கண்ணாடி விரியன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் கண் பஞ்சடையும் சரீரமெல்லாம் கடுக்கும் உடம்பு வீங்கும் கண்ணெரியும் கடித்த இடந்தடிக்கும்

இதற்கு மருந்து

புற்றின் மேல் முளைத்த குன்றிக்கொடியைப் பார்த்து ஞாயிற்றுக் கிழமையில் சேவல் பெலிகொடுத்து வேரைப்பிடுங்கி வைத்திருக்கில்

கண்ணாடி விரியன் கடித்தால் மேற்படி வேரைக் கொஞ்சமெடுத்து சிறு நீரிலரைத்து உள்ளுக்கு கொடுக்க விஷமிறங்கும் கடிவாய் வீக்கம் வற்றும்.

மேற்படி வீக்கத்திற்கு மருந்து

தக்காளி வேர் அவுரிவேர் நாயுருவிவேர் இவை சரிசமணாயெடுத்து எருக்கம்பால் விட்டரைத்து வீக்கத்திற் பூச வீக்கம் வற்றும் விஷமிறங்கும் தக்காளி மிளகுதக்காளி இரண்டையும் காடிவிட்டிடித்து சாறு வாங்கி துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

சகல விரியன் பாம்பு

கடிக்கு மருந்து

மேலே சொன்ன ஆறு விரியன் பாம்புக் கடித்தால் இரத்தம் வடியும் தேகமெல்லா மெரியும், கைகால் வயிறு கடுக்கும், உடம்பு வீங்கும், நரம்புகளெல்லாம் வலியெடுக்கும், கண் பஞ்சடையும், கடித்த இடந்தடிக்கும், எரிச்சலுண்டாகும், விக்கலுண்டாகும், உடல் கணக்கும், வாய் வழியே இரத்தம், வரும் இவைகளை இன்ன விரியன்தான் கடித்ததென்று தெரியாத தால் இதனடியிற் கண்ட மருந்துகளை கொடுக்கக் குணமாகும்.

1-வது சகல விரியன் கடிக்கு மருந்து

மிளகு குப்பைமேனி வேர் வெள்ளைக் காக்கணம் வேர் மூன்றுஞ் சமனிடையெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கலக்கிக் கொடுக்க விஷம் இறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அவுரி வேர் பேய்ப்பீர்க்கின் வேர் மிளகு இவை மூன்றுஞ் சமனிடையெடுத்து பசுவின் பாலிலரைத்துக் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து

தக்காளி இலையும் மிளகுஞ் சமனாகச் சேர்த்தரைத்து அமுதப் பாலில் கலந்து கொடுக்க விஷமிறங்கும். இந்த மருந்தைத் துவாலையிட விஷம் இறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

மூக்கரைச் சாரணைப் பெருவேறெடுத்துக் குடைந்து களஞ்சி சூதம் விட்டு சாணி பொதிந்து முப்பதுநாள் மண்ணில் புதைத்தெடுத்து காய வைத்துப் பொடிசெய்து சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

தொட்டாச் சுருங்கி பொன்னாங்காணி வண்டானை வேர் இவை மூன்று சமனெடுத்தரைத்து மாங்காய்ப்பிரமாணம் சிறு நீரில் குழைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வேப்பெண்ணெய் படி மாகாணியெடுத்து சிறுநீர்விட்டு சமன் கலக்கி சாப்பிட விஷமிறங்கும். மேற்படி வேப்பெண்ணெயிற் வீழியின் பழத்தை அரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

ஆடு தீண்டாப் பாலையைப் பிடுங்கி சதுரக்கள்ளிப் பாலூரவைத்து அதை யெடுத்து காயவைத்து தூள் செய்து அதில் கொஞ்சந் தூளெடுத்து காற்படி மோரில் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இந்தத் தூளை வேப்பெண்ணை யோடு காய்ச்சி பதத்தில் வடித்து தலையிற் பூசி கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கொடிவேலி வேரை பசுவின் பாலிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். கஞ்சாங்கோரையைப் பாலிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். புளியங்கொழுந்தைப் பாலிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வெண்கடம்பின் விரை கொஞ்ச மெடுத்து சிறுநீரிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இதுபோல் கொஞ்ச மரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

தைவேளையில் குன்றிமணிவேரும் சமனெடுத்து சாறு வாங்கி சிறுநீர் விட்டுக் கலக்கி அரைக்கால்ப்படி வீதம் மூன்று வேளைகொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

குப்பைமேனியிலை பாகலிலை சமனாய்ப் பிடுங்கி இடித்து வீசம்படி சாறெடுத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

மூக்கரைச் சாரணை வேரும் கோழி அவரை இலையும் ஈருள்ளியும் இடித்துச் சாறெடுத்து அரை வீசம்படி சாறுவாங்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். மேற்படி சாறைக் கொதிக்க வைத்துப் பூச வீக்கம் வற்றும்.-

மற்றொரு மருந்து

பெருவாகைப் பட்டைச்சாறு காற்படி பசுநெய்ப்படி மாகாணி மிளகு பலம்கால் பொடிசெய்து போட்டுக் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பாகலிலைச்சாறு படிக்கால் வாங்கி கால்பல மிளகரைத்துக் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும். சித்திர மூலம் பொடி செய்து பசுவின் பாலில் கலந்து கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கடிவாயில் இரத்தம் வடிந்து கொண்டே இருந்தால் பசலிகோவைவீழி வேலிப் பருத்தி உள்ளி இவைகளை வெள்ளாட்டுப் பாலிலரைத்து கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அவுரிவேர் வீழிவேரிரண்டுஞ் சமனிடை எடுத்து சிறுநீர் விட்டு அரைத்து எலுமிச்சங் காய்ப் பருமன் சிறுநீரில் கலக்கிக் கொடுக்க

விஷமிறங்கும். வெற்றிலையைக் கசக்கிக் சாறெடுத்து மற்றொரு மருந்துகளைச் சேர்க்காமல் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

இரண்டாவது விரியன் கடிக்குப் பூசு மருந்து

எருக்கம் பாலும் சாணமுங் கரைத்து பாம்பு கடித்த இடத்தில் பூசு வீக்கம்போம் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு பூசு மருந்து

உள்ளி வசம்பு சுக்கு சரியாயெடுத்து மூஞ்சுறு சதையுஞ் சேர்த்து வேப்பெண்ணையிற் காய்ச்சி புண்ணிற் பூசு விஷமிறங்கி ஆறிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

தக்காளிவேர் நாயுருவிவேர் சமனாக அரைத்து சிறுநீர் விட்டுக் கரைத்துப் பூசு விடமிறங்கும். கடிப்புண்ணாரும் தவசி முருங்கையிலை மற்றொரு மருந்து சேர்க்காமல் அரைத்து கடிவாய்ப் புண்ணில் பிளிய விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வசம்பு வல்லாரை சம்பை வெங்காயம் சமன்கூட்டி அரைத்துப் புண்ணிற் பூசு விடமிறங்கும். வீக்கம் வற்றும் பெருங்காயம் சிறு சின்னி வசம்பு சமனாகயெடுத்து சிறுநீரிலரைத்து கடிவாயிற் பூசு விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

சாரணைவேர் குன்றிவேர் அவுரிவேர் காரைவேர் தவசிமுருங்கைவேர் அழிஞ்சிவேர் வீழிவேர் இவை சமனாக்கி சிறுநீர் விட்டரைத்து பூசு வீக்கம் வற்றும் விடமிறங்கும்.

மற்றொரு பூசு மருந்து

பாளையிலை அகத்தியிலை துளசியிலை பெருதும்பை சிறுதும்பை வேலிப்பருத்தியிலை கோவையிலை நீலியிலை கொடுப்பை உப்பிலாங்கொடி இவையாவும் சமனெடுத்து வைத்து காடியிற் கரைத்து அடுப்பில் காய வைத்து ஆறினபின் சரீரமெல்லாம் பூசு விடமிறங்கும்.

மற்றொரு பூசு மருந்து

சூரைவேர் குன்றிவேர் எருக்கம்வேர் முடக்கத்தான்வேர் இவைகளை முடக்கொத்தானிலைச் சாறுவிட்டு அரைத்து கொதிக்க வைத்து கடிவாய்ப் புண்ணில் பூசத்தீரும் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு பூசு மருந்து

அவுரிவேர் புங்கவேர் தக்காளிவேர் மூன்றும் சமனிடை யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்துப் பூச விஷமிறங்கும்.

பழம் புண்ணுக்கு பூசு மருந்து

தாரம் இரதம் கெந்தகம் காயம் துத்தம் துருசு வசம்பு சமனிடை எடுத்து மூஞ்சுறு காய வைத்து தூள் செய்து சமன் கூட்டி வேப்பெண்ணை விட்டு அரைத்துக் குளம்பாக்கி தேங்காய் கண் திறந்து அதற்குள் விட்டு மூடி எருக்குழிக்குள் புதைத்து வைத்து மண்டலஞ் சென்றெடுத்து மேற்படி குளம்பை எடுத்துப் புண்ணுக்குப் பூச உடனே ஆரும் புறைகளைக் கண்டிக்கும். இந்தக் குளம்பை உள்ளுக்கு காசிடை கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு பூசு மருந்து

கூவிளம்யிலை பசலியிலை குமரிச்சோர் இளநீர் பாலும் புளியிலை யிலுப்பையிலை வசம்பு உள்ளி பழங்காடி இவையாவுஞ் சேர்த்தரைத்து பூச எரிச்சலும் விஷமும் இறங்கும்.

3-வது சகல விரியன் கடிக்கு துவாலையிட மருந்து

நாயுருவிவேர் நீலிவேர் தக்காளிவேர் மூன்றுஞ் சமனிடை யெடுத்து எருக்கம்பாலிலரைத்து துவாலையிட வீக்கம் வற்றும் மணத்தக்காளி மிளகு தக்காளி இலை இரண்டும் காடிவிட்டரைத்து துவாலையிட வீக்கம் வற்றும் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து

சிறுபுள்ளடி கோவையிலை சமனாக்கி சிறுநீர் விட்டிடித்து சாறெடுத்து தேகமெல்லாந் துவாலையிட விஷமிறங்கும். மேற்படி சாற்றைக் கொஞ்சமெடுத்து நசியமிட விஷமுமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து

சிறுசின்னி சமூலம் வெங்காயம் வசம்பு இவை சமனாக சிறுநீர் விட்டரைத்து கலக்கி துவாலையிட வீக்கம் விஷம் இறங்கிவிடும். சிறு சின்னியும் எருக்கிலையும் சிறுநீர் விட்டரைத்து கலக்கி துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து

வீழியிலை முடக்கொத்தான் இலுப்பையிலை வாகையிலை சிறு செருப்படை சிறுசின்னி பெரண்டை முப்பிரண்டை இவைகளை சமனிலை உரலிலிட்டு காடிவிட்டுத் துவைத்து சாறுவாங்கி ஒன்று முக்காலாகக் காய்ச்சித் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து

தக்காளி இலை மிளகு தக்காளி இலை இரண்டுஞ் சமனிலை எடுத்து காடிவிட்டுத் துவைத்து சாறெடுத்து மேலெல்லாந் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து

வன்னியிலை ஒருபிடியும் மிளகுபத்தும் காடிவிட்டரைத்து கலக்கி கடிவாயில் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு துவாலையிட மருந்து

சூரை வேரும் குன்றிமணி வேரும் எருக்கம் வேரும் முடக்கத்தான் வேரும் சமனாயெடுத்து அரைத்து நல்லதண்ணீர் விட்டு கொதிக்க வைத்து துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

4-வது சகல விரியன் கடித்த புண்ணுக்கு**கட்டு மருந்து**

பாவட்டையிலையை வேகவைத்து அந்த நீரை விட்டு புண்ணைக் கழுவி அந்த இலையை புண்ணில்வைத்துக்கட்டப் புண்ணாறும் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு கட்டு மருந்து

காடிப்பானைச் சோறு தாளியிலைப்பூ கோவைத்தளிருஞ் சமனாயெடுத்து பசுநெய் விட்டு பிசைந்து கடிவாயிற் கட்ட விஷமிறங்கும்

வீக்கம் வற்றும் புண்ணாறும். கோழிச்சதையை யெடுத்து வெதுப்பி அரைத்து புண்ணில் அப்பிக்கட்ட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு கட்டு மருந்து

முள்ளில்லாத இலைக்கள்ளி இலையை இடித்து வதக்கி புண்ணில் வைத்துக்கட்ட விஷமிறங்கும். இதன்படி மூன்றுநாள் கட்ட வீக்கம் வற்றும் புண்ணாறும். கொழுஞ்சி இலையைக் கள்ளிப்பால் விட்டரைத்து புண்ணில்கட்ட விஷமிறங்கும் புண்ணாறும்.

மற்றொரு கட்டு மருந்து

கோழி யீரலெடுத்து வகுந்து விரியன் பாம்பு கடிவாயில் வைத்து துணியினால் கட்ட புண்ணாறிவிடும் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு கட்டு மருந்து

உள்ளி வசம்பு சுக்கு சமனெடுத்து நல்லெண்ணையிற் போட்டு காசிடையந்தி சந்தி சாப்பிட விஷமிறங்கும். மேற்படி யெண்ணையைப் புண்ணிற் போட்டு துணியிலூட்டிக் கட்ட விஷமிறங்கும்.

5-வது சகல விரியன் கடிக்கு ஒத்தடமிட மருந்து

வாகையிலை அழிஞ்சியிலை பிரண்டை கொழுஞ்சி இலை முடக்கற்றானிலை சித்தாமுட்டி இலை எருமைச்சாணி சமனெடுத்து இலைகளை இடித்தெடுத்து சாணியுடன் பிசைந்து சட்டியிற்போட்டு மெதுவாக வறுத்து கடிவாயில் மூன்று தடவை ஒத்தடமிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு ஒத்தடமிட மருந்து

கொழுஞ்சி முடக்கத்தான் கூத்தன் குதம்பை கொடிச்சின்னி சிறுமணக்கு இவைகளின் இலையும் லேசாக வறுத்து ஒத்தடமிட விடமிறங்கி விடும்.

மற்றொரு ஒத்தடமிட மருந்து

கொட்டான் கரந்தை நீலிபுங்கு கோழியவரை முடக்கத்தான் அகத்தியிலை இலுப்பை நொச்சி இலை யெட்டுஞ் சமனாகச் சேர்த்து சிறு வறுத்து ஒத்தடமிட வலிவிடும். வீக்கம் வற்றும் விடமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு ஒத்தடமிட மருந்து

தும்பை துளசி உத்தாமணி வெள்ளைக் காக்கணம் இலை இலை நான்கும் சமனாகச் சேர்த்து முருங்கையிலைச் சாறெடுத்து நையத்தட்டி சிறுக வறுத்து ஒத்தடமிட வீக்கம் வற்றும் விடமிறங்கி விடும்.

மற்றொரு ஒத்தடமிட மருந்து

வீழி சின்னி கருநொச்சி இலுப்பை முடக்கத்தான் இலை ஐந்துஞ் சமனிடை யெடுத்து இடித்துக் கொண்டு சிறுகவறுத்து ஒத்தடமிட வீக்கம் வற்றும் விடமும் இறங்கிவிடும்.

மற்றொரு ஒத்தடமிட மருந்து

சின்னி வெங்காயம் சுக்கு வசம்பு சமன்கூட்டி சின்னியிலைச் சாற்றால் அரைத்துப் பூசி ஒத்தடமிட விடமிறங்கும்.

6-வது சகல விரியன் கடிக்கு

நசியமிட மருந்து

பங்கம்பாளை புங்கவேர் சாரணைவேர் பழுபாகல்வேர் வீழி வேர் சுக்கு பெருங்காயம் இலை சமனாயெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து நசியமிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு நசியமிட மருந்து

மிளகு பெருங்காயம் சூதம் இந்துப்பு இலைநான்கும் சமனிடை யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து நசியமிட பிணமாய் இருந்தாலும் உயிர் வரும் விடமிறங்கி விடும்.

மற்றொரு நசியமிட மருந்து

மிளகு உள்ளி வசம்பு குன்றி உப்பு காயம் கழற்சிப் பருப்பு சிறு நீரிலரைத்து நசியமிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு நசியமிட மருந்து

வன்னியிலை ஒருபிடியும் மிளகு பத்தும் காடிநீர் விட்டரைத்து நசியமிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு நசியமிட மருந்து

மிளகு வசம்பு வெள்ளுள்ளி சின்னி பெருங்காயம் இலைகளைச் சமனிடை எடுத்து இடித்துச் சாறெடுத்து நாசி கண் இவைகளில் நசியமிட விடமிறங்கும்.

7-வது சகலவிரியன் கடிக்குக் குடோரி

சித்தர் மூலம் மதுக்காரை வேர் இவையிரண்டுஞ் சமனெடுத்து பொடிசெய்து குன்றிப்பருப்பு படி அரைக்காலிட்டு கோழி யவரை சாற்றினால் அரைத்து வழித்தெடுத்து சட்டியில் அப்பி வெயிலில் வைக்க தயிலம் வடியும் அதையெடுத்துப் பரணியில் அடைத்து வைத்துக் கொண்டு எந்த விரியன் கடித்தாலும் பிணம் போல் கிடக்கும் பட்சத்தில் தலையிற் கீறி தயிலமிட்டுத் தேய்க்க விடமிறங்கி உயிர் வரும்.

8-வது சகல விரியன் கடிக்குத் தைலம்

சேரான் கொட்டை எட்டிவேர் இலுப்பைவேர் பிராவேர் கொன்றைவேர் அழிஞ்சில் வேர் பாவட்டைவேர் சமன் சேர்த்து இலுப்பைப் பிண்ணாக்கும் விராலியிலையிஞ் சேர்த்து தூளாக்கி வெள்ளாட்டின் பால் மூன்றுமுகு விட்டுப்பிசரி உலரவைத்து ஒருசட்டியில் வெள்ளாட்டுப் பால் இரண்டுபடி விட்டுக் காய்ச்சி அதில் தூளைக் கொட்டி தயிலம் வரும்வரை காய்ச்சி பதத்தில் தயிலமிறக்கி காசிடை உள்ளுக்கு கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு தைலம்

ஆடு திண்ணாப்பாளை இலையை வச்சிரப்பால் விட்டு உலர வைத்து மூன்றாநாள் உலர்த்தி சூரணஞ்செய்து வேப்பெண்ணை படியொன்றில் அரைப்படி சூரணம் போட்டு வேகவைத்து பதத்திலிரக்கி யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு விரியன் கடித்தவர்களுக்கு மேற்படிதயிலத்தை மேலிற் தடவ விஷம் இறங்கும்.

விரியன் விஷமிறங்கினபின் முழுக்குத் தயிலம்

நல்லெண்ணை படி அரை பசுவின்பால் படி அரை இளநீர் படி அரை இவை மூன்றும் ஒரு சட்டியில் விட்டு சீரகம் மைசூர் சந்தனக்கட்டைத் தூள் வெண்மிளகு பாற்சாம்பிராணி வங்காள பச்சை வாசனை இலை பூலாங்கிழங்கு வெட்டி வேர் இவை யேழும் வகைக்கு அரைப்பலமெடுத்து தனித்தனிதூள் செய்து கோஷ்ட்டம் பலங்கால் தூள் செய்து வேறே வைத்திருக்கிற எண்ணெய்யிற் போட்டு கலக்கி பதம் பார்த்து வடித்து எடுத்து நாலுநாளைக் கொருதடவை தயிலந் தேய்த்து முழுகி வர முன் கொடுத்திருக்கிற மருந்துகளின் குட்டைத் தணிக்கும் கண்குளிரும்.

மந்திரங்களைச் சித்திசெய்து

கொள்ளுமுறை

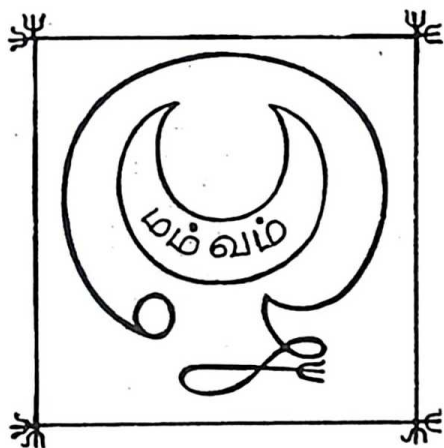
இதிற்கண்ட மந்திரசக்கரங்களை கையாடிப்பலன் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் தகுதியான இடங்களிலிருந்து கொண்டு

பூஜாவிதி முறைப்படி ஆசனங்களிட்டு அந்தந்தச் சக்கரம்போல் தகட்டில் வரைந்து வைத்து தேங்காய்ப்பழ முதலானவைகள் யாவும் வைத்துப் பூஜித்து காலை மாலை நாள் ஒன்றுக்கு பதினாயிரம் உருவீதம் ஐந்து நாளைக்கு ஐம்பதினாயிரம் உருவேற்றிச் சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு அந்தத் தகட்டை யெடுத்து இதுசித்தியான தகடென்று ஞாபகச் சின்னத்திற்கு வைத்துக் கொள்ளவேண்டியது. இதுபோல் இதிலிருக்கிற மந்திரங்களைச் சித்தி செய்து வைத்துக் கொண்டால் எந்தக் காரியங்களுக்கு மந்திரிக்க வேண்டுமோ தகடுகட்ட வேண்டுமோ அந்தக்காரியங்களுக்கு மந்திரிக்கச் சித்தியாகும்.

விரியன் பாம்பு கடி விஷத்திற்கு

மந்திர சக்கரம்

இந்த சக்கரத்தை முன்னமே கோவில்களிலிருந்தாவது அல்லது நதிகளோர மிருந்தாவது பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு விஷங்கடித்தவர்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது அப்படிச்செய்தால் விஷமிறங்கிவிடும்.

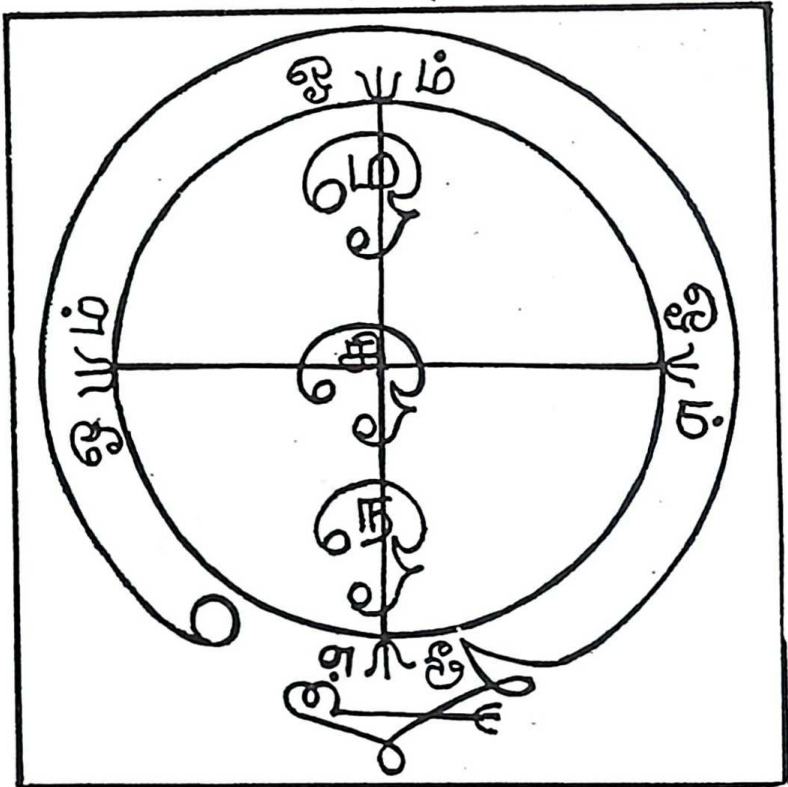


மந்திர ஆரம்பம்

விடந்தீண்டியவர்கள் தலையில் மகாரமும் உந்தியில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணினாற் போட்டு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடணஞ் செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரிஓம் மம் வம் சிம் வம் லம் லம் யம் வம் நம் ஹம் சிவஓம் பட்சி சுவாஹா வென்று மந்திரித்துவர விடமிறங்கிவிடும். ஒருவேளை விடந் தலை மண்டைக் கேறியிருந்தால் விடமிறங்கும்வரை மந்திரித்து விபூதி போடவும்.

நல்ல பாம்பு முதலான விரியன் விஷத்தை இறக்குதற்கு
கெருட பஞ்சாட்சர மந்திர சக்கரம்

இந்த சக்கரத்தை முன்னமே பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி
செய்து கொண்டு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்தால் விரியன் பாம்பு நல்ல
பாம்பு விஷமிறங்கும்.

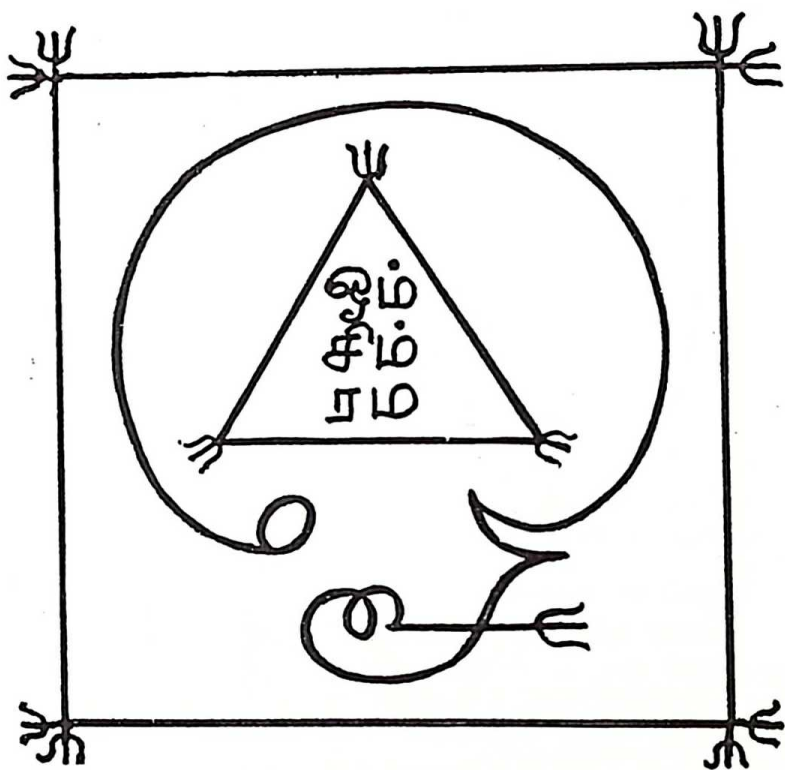


மந்திர ஆரம்பம்

பாம்பு விடந் தீண்டியவர்கள் தலையில் மகாரமும் உந்தியில்
சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற்போட்டு
வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடனஞ் செய்து வைத்திருக்கிற
பிரம்புகளினாலாவது ஹரிஓம் அங் உங் றீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று
ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும் நாலு பற்கள்
பட்டிருந்தால் விடமிறங்கும் வரை மந்திரித்து வரவேண்டியது.

சகல சில்விஷப் பாம்புக்கடிக்கு
மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடாலயங்களிலாவது ஆற்றோரமாவது தோப்புகளிலாவது இருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்டபின்பு விஷங்கடித்தவர்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்யவேண்டியது அப்படிச் செய்தால் விஷமிறங்கிவிடும்.

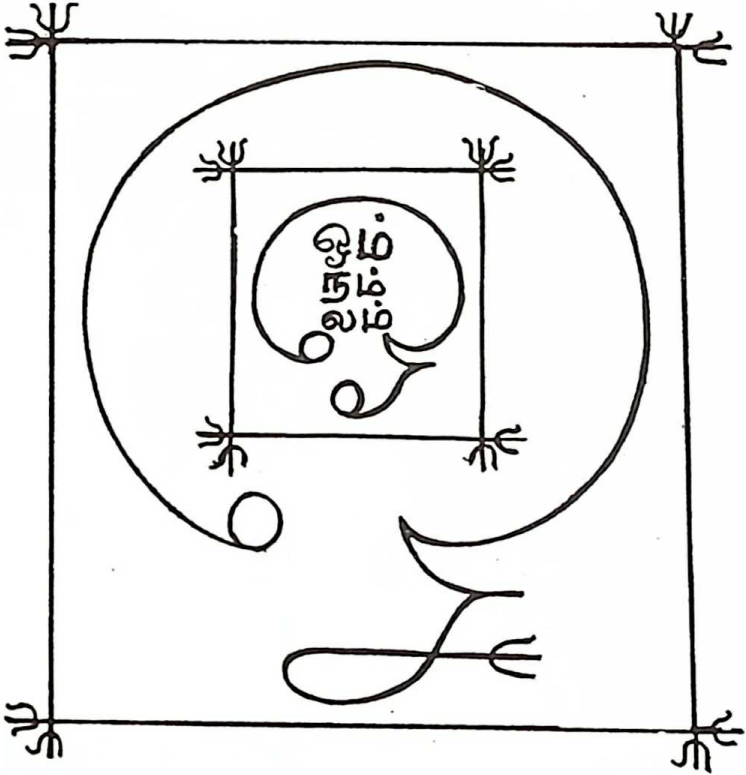


மந்திர ஆரம்பம்

சகல சில்விடப் பாம்பு கடித்தவர்களுக்கு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது சித்திசெய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி ஓம் சிம் ரம் வம் ரம் யம் ரம் நம் ரம் மம் ரம் சிவஓம் பட்சி சுவாஹா வென்று நூத்தியெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விடமிறங்கிவிடும் இம்மாதிரி மூன்று நாளைக்கு மந்திரிக்க விடமிறங்கும் நாள் பட்டவிட கடியாய் இருந்தால் மருந்துகளாலும் மந்திரங்களாலும் பார்க்கவேண்டியது.

செய்யான் பூரான் கடிக்கு
மந்திர சக்கரம்

இந்த சக்கரத்தை முன்னமே பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி செய்து கொண்டபின்பு விஷங்கடித்தவர்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது. அப்படிச் செய்தால்- விஷம் இறங்கி விடும்.



மந்திர ஆரம்பம்

செய்யான் பூரான் கடியுண்டவர்களுக்கு தலையில் மகாரமும் உந்தியில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணால் போட்டு வேப்பிலையினால் ஹரிஓம் நம் லம் மம் லம் சிம் லம் வம் லம் யம் லம் சிவ ஓம்பட்சி சுவாஹாவென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும். இம்மாதிரி மூன்று வேளை மந்திரிக்க வேண்டும்.

சர்ப்பவிஷ ஆருடம் முற்றிற்று.

உ

பரமபதி துணை

உரோமரிஷி திருவாய் மலர்ந்தருளிய

நாகர் வீஷ ஆருடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

விநாயகர் காப்பு

ஆகுவா கனனா மெங்க ளரிதிரு மருகன் மிக்கோன்
பாகுநற் கரும்பு தேங்காய் பழமவ லமுது செய்வோன்
வாகுறுங் கந்தன் முன்னோன் மதகரி முகனைப் போற்றி
நாகரா ருடந்தன்னை நலம்பெற வுலகிற் சொல்வோம். (1)

சுப்பிரமணியர் துதி

முருகனார் பாதங் காப்பு முத்தமிழ்க் குரியோன் காப்பு
கருதுபத் திரைகோன் காப்பு காநமீ யுவர்க்குத் தேற்றுங்
குருபர னிசைகேட் டாடுங் கோளரா முதல்வன் காப்பு
மருவரா வணையான் காப்பு மலரவன் தாள் காப்பாமே. (2)

அட்டநா கத்தின் செய்கை ஐயனை யுமையாள் கேட்க
இட்டமாய் வதனம் நோக்கி ஈசரன் மொழிந்த நூலை
வட்டமாங் கடல் நீர் தூய்த்த மாமுனி வடநூற் செய்ய
திட்டமா யதனை யானுஞ் செந்தமி ழாகச் செய்தேன். (3)

ஆதியி லுமையா ளுக்கிங் கருளினார் அரனன்பாகச்
சோதியாம் பட மெடுத்தே துலங்கு நாகங்க ளெட்டும்
ஓதிய சேட னொன்றா வொண்பது பேர் பிறந்தார்
நீதிசேர் வழியுள் ளார்க்கு நினைத்தது கொடுக்க வல்லார். (4)

ஆக்கையும் பருத்து நீண்டே யாயிரம் படங்கள் தாங்கி
நாக்கது மிரண்ட தாகி நலமுள்ள கெந்தகந்தானும்
தாக்கு முப்பத் திரண்டு தரமுறும் விடப்பன் னான்காம்
நோக்கிரு கண்கள் காதாய் நுவல் விஷம் பல்லிற்றாமே. (5)

அரவத்தின் குணங்கள்

ஆல முடைய அரவத்தி னரசுமட்ட நாகமு மேற்
சால வவர்கள் பெயர்களையுந் தக்க குணமுந் தகைமையுடன்
வால வயது மபமிருத்தும் வளருங் கெர்ப்பந் தரிப்பதுவும்
நீல விழிசேர் பெண்ணானின் நிறமும் புவியில் விளம்புவமே.(6)

கற்றைச் சடையோ னுமையாட்குக் கருதியுரைத்த விந்நூலை
வெற்றி யுடைய குருமுனிவர் விளங்க மொழிந்தார் விரிகடல் போல்
மற்ற தறிந்து பாந்தள்முடி ம்ணியி னொழியும் பற்குறியும்
உற்ற விடப்பை களின் குறியு முயர்த்தா டியல்பு முரைத்திடுவாம். (7)

அரவத்தி னினங்கள்

அட்டமா நாகர் தம்மி லாணிநம் பெண்ணி னங்கள்
திட்டமா யுமைய வட்குச் சிவபிரானுரைத்த வாறு
வட்டமா யாடும் பாந்தள் வங்கிஷம் வகுத்துப் பார்த்தே
இட்டமாய் முனிவர் கோமா னிசைத்தவா றிசைக்கின் றேனே.(8)

பாம்பின் வாடை

பெட்டை கடைக்கண் சிவந்திருக்கும் பின்வாய்நஞ்சில்
புடைத்திருக்கும்
முட்டைப் பக்க லடைகிடக்கும் மூச்சா லுளுந்து வாயையெழும்
வட்டமிடுமே யாணரவு மலர்ந்த கடைக்கண் கருத்திருக்கும்
கட்டி லடங்குங் கடிகொடிதாங் கண்டு பார்த்துத் தெளிவீரே.(9)

பாம்பின் இனங்கள்

சேடனோ டனந்த னென்றுஞ் செய்யவா சுகியே யென்றும்
நாடுருதக்க னென்றும் நவிலுகார்க் கோட னென்றும்
நீடுயர் சங்கபாலன் நிகழ்மஹா பற்பன் பற்பன்
வீடுயர் குளிக னென்றும் விளங்குவ ரொன்பான் பேரே.(10)

ஏழிசைச் சாம கானத் தினிப்புறுஞ் சிவனார் பூணாய்
ஆழிய வேணி கானம் அவையறி யணையா மென்று
வாழிய நாக மேலோர் வழியரா வெல்லாங் கானம்
பாழிய செவிக்கொண்டின் பாய்ப் படமெடுத்தாடுங் காணே.(11)

பாம்பின் அம்சம்

எரிவிடக் கருநா கந்தா னிராகுவி னமிச மாகும்
அரியதோர் கேதுமைந்த னாகுமே செந்நாகந்தான்
திரியிவர் மூச்சுப் பட்டால் திகழ் பொழில் கரிந்து போகும்
மரியுமுற் படும் பிராணி வல்விடந் தீரா தென்றே. (12)

படம் நோக்குதல்

வேதிய னாடும் போது மிளிர்படம் மேலே நோக்குந்
தீதிலா வரசனுக்குத் திகழ்படம் நேராய் நிற்குங்
கோதிலா வணிக னுக்குக் கொஞ்ச முன் வளைந்தி ருக்கும்
மேதையா முழ வனுக்கு மிகவளை படம தாமே. (13)

கண்ணின் குறி

வேதியன் றனக்குப் புள்ளி விளங்கு பொற் கண்ண தாகும்
பேதமி லரச னுக்குப் பெரும் புள்ளி சிவந்த கண்ணாம்
கோதிலா வணிகனுக்குக் குறும் புள்ளி வெள்ளிக் கண்ணாம்
நீதிசே ருழவ னுக்கு நீனிறக் கண்ண தாமே. (14)

பாம்புக்குத் தெய்வம்

அக்கினி மறையோன் றெய்வ மரசனுக் கரியே தெய்வம்
பக்கமார் வசிய னுக்குப் பதுமவா கனனே தெய்வம்
மிக்கதோ ருழவ னுக்கு விளங்கு மிந்திரனே தெய்வம்
துக்கமார் பறைச்சா திக்கு துட்ட தேவதையே தெய்வம். (15)

அரவின் வாசனை

அந்தணற் காறு கெந்த மரசனுக் கெட்டுக் கெந்தம்
சுந்தர வணிக னுக்குத் தோன்றிடுங் கெந்த மெட்டு
அந்தமில் சூத்தி ரற்கு அவனியி லாறு கெந்தம்
பிந்திய பறைய னுக்குப் பேசிய கெந்தம் நாலே. (16)

விஷமிரங்குஞ் சர்ப்பம்

இந்தநாற் சாதிப் பாம்பு மியல்புட னொத்தி ருக்கும்
மந்திரத் தடங்கி நிற்கும் மருந்துக்கும் விஷமிரங்கும்
அந்திய பரைப்பாம் பாணைக் கடங்கிடாக் கெட்ட சாதி
பொந்துவே லிகளில் வாழும் புழுமுத லுண்ணும் பாரே. (17)

சர்ப்பங்களின் பற்குறி

சோதி நால் விதப்பாம் புக்குந் தோன்றிய விஷப்பல் நாலில்
ஏதிநேர் மடக்குப் பற்க ளிரண்டு நேர் பல்லி ரண்டாம்
நீதிசே ரரவந் தீண்டில் நேருறும் பற்கள் பட்டால்
வாதியா விஷமிறங்கும் மடக்குப் பற்படினமீ ளாதே. (18)

சாலெட்டு முலகந் தன்னிற் றான்விளை விஷத்துப் பற்கள்
நாளெட்டுங் காளி களாத் திரிநமன் தூத னாகும்
மேலெட்டும் விஷப்பல் போக விலக்குப்பல் விரைய துண்ணும்
குலெட்டும் விரியன் குஞ்சு தான்றிடு முதுகிற்றானே. (19)

விரிய னுற்பத்தி

விரிந்த விரியன் முதுகுதனில் வெகுவாங் குஞ்சு பலவுண்டாம்
வருந்தி மாத மொன்றானால் மகுடமாகித் தோலுறிக்கும்
திருந்த விளமை பிறந்துவருஞ் செகத்திற் பிழைத்த லறிதாகும்
புரிந்த திவர்க்கு வரும்பகையைப் போத வுரைப்பேனினி நானே.(20)

சர்ப்ப பகை

அடவிக் கரடி செந்நாயு மான காகங் கூகையுடன்
நடைகொள் மிருகக் குளம்பாந்தை நாடுமின்ன விடி வெள்ளம்
துடருங் கீரி மான் பன்றி தோன்றுங் கெருடன் மயில்போத்து
வடுவில் மாரிப் பகை தப்பில் வயது நூற்றியிருப தென்னே.(21)

சர்ப்பங்களிருப்பிடம்

என்னு மறையோன் சிவாலயத்தி லிருக்குந் தேன் பால் பழ மருந்தும்
மன்னன் மரத்தி லிருந்தாடி வந்த பல்லி பூச்சி யுண்ணும்
உன்னும் வசியன் மலையி லுற்றே யுண்ணுங் கோழிமுட்டை யெலி
பன்னு முழுவன் புற்றுறைந்து பகருந் தவளைமீ னுணுமே.(22)

சர்ப்பங்களினிரம்

உணரு மறையோன் வெண்ணிறமா முற்ற நாவி மணம் வீசும்
தணவா வரசன் பொன்னிறமாம் தாழை மலரின் வாசமுரும்
மணமார் வசியன் செந்நிறமாம் மணமே வீசும் பாதரியாம்
குணமா யுழவன் கரியநிறங் குலவு மிலுப்பைப் பூமணமே.(23)

சர்ப்பம் நோக்குங்குணம்

பூவின் மறையோன் வானோக்கும் பொறியார் படத்திற் சங்குவளை
தாவு மரசன் நேர்நோக்குஞ் சங்கோ டாழி தாம்படத்திற்
பாவும் வசிய னிருபுறமும் பார்க்கும் படத்தின் விற்பொறியும்
மேவு முழுவன் நிலம்பார்க்கும் விரித்த படமாம் புள்ளடியே.(24)

விஷுமாறுகிற நேரம்

அடியாம் பல்லில் விஷம் நிற்கும் மாடும்போது கடைக்கண்ணில்
வெடியாங் காளி காளாஸ்திரி மிக்க ஏமனெ மதூதன்
துடியாம் மேல்வாய் யலகுதனிற் றோன்றும் நஞ்சுப் பன்னான்காம்
கொடிதாம் பல்லுத் துவாரமதின் குழலி லொழுகி வரும் நஞ்சே.(25)

சர்ப்பங்கூடி முட்டையிடுநாள்

ஆடி யானி யறுபதுநா ளாண்பெண் கூடித் தானிருக்கும்
கேடில் புரட்டா தற்பிசியில் கெர்ப்பந் தரிக்குங் கார்த்திகையில்
நாடும் குலாயிரு நூற்று நாற்பத்தெட்டே முட்டையிடும்
நீடும் வெள்ளை யாண்முட்டை நிறம் பொன்னாம்
பெண்முட்டையதே. (26)

முட்டை பொறிக்கும் நாள்

இட்ட முட்டைக மேழ் நாளி லிரு நூற்றி நாற்பத் தெட்டில்
திட்ட முடனே அடை கிடந்து தின்றே வருகும் பல நாளும்
எட்டு நாட் பின்னாறு முட்டை இயல்பாய்ப் பொறிக்கு மதுவாக
குட்டியாறும் வெளியேறி குலவும் வனங்களிற் றானே. (27)

பாம்புக் குட்டிகளுக்கு விஷமுண்டாகும் நாள்

தொடங்கு பன்னிரண்டு நாளிற் சூரியன் நோற்ற முண்டாம்
படங்கிளர்த் தீரேழ் நாளிற் பானுவைப் பார்த்தே யாடும்
ஒடுங்கியே அறிவு தோன்றி உபதேசத் தேர்ச்சி யுண்டாம்
விடங் களுண்டாகிப் பற்கள் விளைவுற முதிரு மன்றே.(28)

சர்ப்பங்களின் குணம்

பிறங்கு நான்கு குலமுமந்த பெண்ணு மாணும் புணர்ந்தளிக்கும்
நிறங்கொ ளரவு சுத்தகுலம் நிகழ்த்து மவைதாங் குலமாறின்
கறங்க வுண்டாம் பறைச்சாதி கவினார் சாறை தனைச்சேரின்
இறங்குங் குட்டி சூத்திரனா மிவைக்கு விடந்தான் கொடிதாமே. (29)

பார்ப்பான் மனுடர் தமைக் கண்டாற் படத்தைச் சுற்றித் தானொதுங்கும்
சீர்பார்த் தீபன் பார்த்திருப்பன் சேட்டை செய்தாலெதிர்த்து நிற்பன்
வேர்ப்பார் தரவோடிடில் விடுவன் மிளிர்வை சியன்வாழ் வான்மறைந்து
ஆர்ப்பா யுழவன் றிரிவ னெங்கு மகப்பட்டோரைத் தீண்டுவனே.(30)

உலகிற் பாம்பின் பிறப்பிறப்பு மோங்கு மறிவு வாழ் நாளும்
குலவுந் தத்தும் வாசனையுங் கூடும் புணர்ச்சி குஞ்சு முட்டை
நலமா ருணவு சாதிநிறம் நாட்ட முடனே படப் பொறியும்
சலமார் சாதி கடிக்குணமுந் தவத்தோ ரறியச் சொன்னோமே.(31)

பகரும் பிரமன் வேள்விதனிற் படமும் பொறியும் பல்விடமும்
நிகருந் தலைகா லாயிரமும் நீண்ட வுடல் வால் கண் செவியும்
முகம்வாய் கெந்தம் நாவுடனே மூக்கு மறிவுந் தொடலுணர்வும்
புகழு மொன்பான் பேர்களுமே புவியில் மெச்ச விளங்கிடுமே.(32)

ஒன்பது நாகங்களின் பெயர்

வந்த சேடனனந்தனுடன் வாககி தக்கன் கார்க்கோடன்
சந்த பற்பன் மகாபற்பன் சங்கபாலன் குளிகனுடன்
அந்த வொன்பான் பேர்களிலே யனந்தன் முதலா யெண்மர்களும்
உந்து மெட்டுத் திசையினிற்க வுலகைச் சேடன் தாங்கினனே.(33)

ஆன சேடன் நான்முதல்வ னனந்தன் குளிகன் மறையோனாம்
தான சங்க பாலனுடன் சார்வா ககியும் வேந்தாவார்
மான தக்கன் மகாபற்பன் வல்ல வசியன் நானாவார்
கான பற்பன் கார்க்கோடன் கவின் குத்திரனு மாவாரே.(34)

ஆதிசேடன் பூமிபாரந்தாங்குதல்

இருந்தவ ரொன்பான் பேர்க்கு மியல்புருந் தேவிமாறைப்
பொருந்தவே மணஞ்செய் தேயெப் போதும் வாழ்ந்திருக்க வென்று
திருந்திய நாக லோகஞ் சேடனை யரசாய் வைத்துப்
பருந்தவே பூமி பாரம் பரமனார் தாங்கச் செய்தார். (35)

சர்ப்பங்களின் ஆண் பெண்ணறிய

நிலைசே ராண்பாம் பானதுக்கு நேராம் வடிவத் துடனே தான்
தலைசேர் படங்க ளிரண்டாகுஞ் சரியாம் ரேகை யொத்திருக்குங்
கலையார் பெண்பாம் பானதுக்கு காணும் படமோர் புறமொதுங்கும்
மலையா தாடு மனிதர் கண்டால் மருண்டு ஓட்டம் பிடித்திடுமே. (36)

பாம்புக் கடியின் பற்குறி

சேனையர் காளிப் பற்கள் தீட்டிடிற் செந்நீர் கொட்டும்
ஊனுக்கா ளாத்திரிப்பற்க னூற்றிடி விரத்தம் பாயும்
மானுயர் நமன்பற் பட்டால் வருமெண்ணை போல் நீரோடும்
காணுதூ தன்பற் பட்டாற் கருநிற மிரத்த மாமே. (37)

வீஷப்பல்லின் தேவதைகள்

பேதமில் காளிப்பல்லிற் பிரமனே வசிப்பன் கண்டாய்
நீதகா ளாத்திரிப் பல்லில் நிகழ்நெடு மால் வசிப்பன்
ஓதமென் பல்லிற் றானு முருத்திரன் வசிப்பன் மற்றைத்
தூதனா மெயிறு தன்னிற் சுகமயேச் சுரன் வாழ்வானே. (38)

கண்களில் வசிக்குந் தேவதைகள்

இடக்கணி லிந்தி ரைத்தா யியலுறும் வலது கண்ணில்
மடக்கொடி யான சத்தி மனோன் மணித்தாய்வ சிப்பன்
தடக்கவின் வலப்பாகத்திற் சண்முகன் வசிப்பன் வேறு
மடக்கிய விடப்பா கத்தின் மலர்மகள் வசிப்பன் காணே.(39)

கன்னத்தில் வசிக்குந் தெய்வங்கள்

நாக்கில் வசிப்பன் கணபதியும் நன்றா மிடது கன்னமதில்
எற்க வசிப்பான் மன்மதன்றான் இயல்பாம் வலது கன்னமதில்
தீர்க்க முடனே ரதிவசிப்பன் திடமாக் கடிக்கும் பக்குவத்தில்
காக்குங் காளி தான் வசிப்பன் கடித்தா லுறைவன் வயிரவனே.(40)

கவ்விப் பிடுக்கி லவன்றனக்குக் காமத் துளமோ கினியுரைவன்
தவ்வம் பரத்தின் முளம் நிற்குஞ் சாலப்பெரியோ ரருகிருக்கும்
செவ்வே கண்டுமிவன் பயந்தாற் சென்றே பூதப்பிசாசு தொடும்
பவ்வ முறவே கடியமுந்திற் பல்லி லிருந்து விடமெழுமே.(41)

அரவங் கடிக்குணம்

ஏய்மாண் காளி காளாத்திரி யெமனுந் தூதன் கடித்திடிலோ
பாய்மாத் திரைதொண் னூற்றெட்டுப் படித்துநிற்குங் கடிவாயில்
காய்மா னுடம்பில் நரம்புபற்றிக் கடிதா பேறி மிகமயங்கித்
தூய்மான் விழியா னதுகருத்து சுருண்டு கிடக்கச் செய்திடுமே.(42)

மேற்படி பற்களின் குணங்குறி

ஏறுமொருபல் தோல்பற்று மிரண்டாம் பல்லோ சதை பற்றும்
வேறு மூன்று பல்லாகில் வெள்ளை யெலும்புதனைப் பற்றும்
ஊறும் நாலாம் பல்லாகி லுள்ளே மூளை தனைப்பற்றும்
மீறு மிந்த வகைவிடங்கள் மேவும் நிலைகண்டறி வீரே.(43)

அரவங்கடிக்குறி

அறிவாங் காளி காகபதமவிர்கா ளாத்திரி முக்கோணம்
ளரியு மியமன் றுரட்டியதா மியம தூதன் வில்லாகும்
குறியின் படியே கடிவாயின் குணங்க் ளிதுபோ லொன் நிரண்டு
விறிமூன் றேதானிருந் திடிலோ விதிகாலாகு முழுக்கடியே.(44)

கடிவாய் நீரின் பன்னீரும் காளாத் திரியேற் செந்நீரும்
இடியா மியமன் கட்டிரத்த மியம தூதன் காரிரத்தம்
வடிவா யொருபல் விரண்டாம்பல் மருந்து மந்திர மூன்றாம்பல்
திடமாய் மீளும் நாலாம்பல் தீரா தாகும் வல்விடமே. (45)

விடமில்லாப் பாம்புகள்

சாரு மோலை பச்சோந்தி சாரை பச்சைப் பாம்புடனே
நீருட் பாம்பும் விடமில்லை நிகழு மற்றைப் பாம்புவிடம்
பேரும் பூரான் பல்லியெலி பிழீழ்நட் டுவக்கா வியினோடு
சேரு மரணை பெருச்சாளி தேள்மூஞ் சூரு செய்யானே.(46)

சில் விஷங்கள்

சிலந்திப் பூச்சி சொரித்தவளை செந்நா யோனாய் மரநாய்கள்
அலைந்து சுலவுஞ் சில்வண்டோ டாடுங் குழவி தேனீய்க்கள்
சல மண்டலந்தான் புழுதியுண்ணி சம்புகுரங்கு பூனைகளும்
நலந்தான் தருங்கீ ரிப்பிள்ளை நாவி முதலை விடந்தருமே.(47)

பல பாம்பின் விஷம்

போரார் சுருட்டைமண் ணுளியன்புடை யன்கூளையர வுடனே
நேராம் விரியன் புல்லுருவி நீடு மிரண்டு தலைமணியன்
காரார் சாரை வெண்சாரை கட்டு விரியன் கண்குத்தி
வாராமுக்கன் பூநாகம் மலைப்பாம் பிவைதான் பலவிடமே.(48)

சில் விஷங்கள்

எட்டெட்டறுபான் நான்கு வகை யிருக்கும் பாம்பு சில்விஷங்கள் மெட்டா விஷங்கள் பதினெட்டும் விதமா மிருக ஜெந்துகளும் தொட்டால் மயக்க முண்டாகும் சொல்லுந் தியான மருந்துகளால் மட்டா மயக்கந் தெளியு மென வகுத்தார் சித்தருந்தானே.(49)

சூத்திரப் பாம்பின் கடிக்குறி

கதிரவ னுதைய மாகிக் கடிகை பன்னைந்தி னுள்ளே அதிரவே யரவு தீண்டி லதுதான் சூத்திரப்பாம்பு பாகும் விதிர் விதிர்த் தேறு மேலே விடங்கதிர் கடழ்வீழ் முன்னே எதிருறு மரவந் தீண்டி லிதுவைசியப் பாம்பதாமே. (50)

வைசியப் பாம்பின் கடிக்குறி

அத்தகும் வைசியப் பாம்பி னாற்கடித் தசையும் பற்றும் பொத்திரு ளிரண்டாஞ் சாமம் புரவலன் தீண்டி னென்புப் பத்தியால் விடமு மேறும் பகருமுன் றாஞ்சா மத்தில் வித்தவே தியன் கடிப்பன் விஷமுளைக் கேரும் பாரே. (51)

பதுமன் பாம்பு கடிக்குறி

மந்தனாள் பகலில் நாழி வருமிரு பதுதானாகும் அந்தா ளிரவு நாளி யறுபது மனந்த னேவல் குந்தியே தீண்டு மாகிற் கொடுவிஷங் காலில் நிற்கும் முந்தவே சொன்ன வாறு மொழிந்தன மின்னங் கேளே.(52)

வாசகிப் பாம்பு கடிக்குறி

நேய மிரவி பகலிருபா னிலவார் திங்க ளறுபதுடன் ஆய செவ்வாய் நாழிபத்து மாக நாழி தொண்ணூறும் தூய வரவாம் வாசகிதான் தொடர்ந்து வந்து தீண்டிடுமால் மாய விடமு முழங்காலின் மட்டும் நிற்கு மறிவீரே. (53)

தக்கன் பாம்பு கடிக்குறி

செவ்வாய் பகலி லுருபதுக்குந் திகழு மிரவு முப்பதுக்கும் அவ்வா றைம்பா னாழிகைக்கு மாகுந் தக்க னேவலதாம் ஒவ்வா திருமேற் பற்களுமே ஊன்றி நரம்பு தனில் நிற்கும் இவ்வா றறிந்து மருந்து மறை ஏற்ற விடந்தான் தீர்ந்திடுமே.(54)

பற்பன் பாம்பு கடிக்குறி

அந்த இரவு நாழிபத்து மானபற்பன் விடமுதுகில்
வந்து நிற்கும் புதன் பகலில் வயங்குங் கடிகை முப்பதுக்கும்
புந்தி இரவு பத்திற்கும் புகழ் கார்க் கோட னேவலினாற்
கந்த ரத்தில் விடம் நிற்குங் கண்டு மருந்து செய்வீரே. (55)

இராகு கேது பாம்பு கடிக்குறி

பண்பதாம் புதனி ராவிற் பகலிரு பதுநா ழிக்கும்
நண்பதாங் குருவா ரத்தில் நற்பக விரவு முற்றும்
எண்பது நாழி கைக்கு மியல்புறும் பற்ப னேவல்
கண்படு மரவந் தீண்டிற் கண்டமேல் விடமாம் பாரே. (56)

மகா பற்பன் கடிக்குறி

வெள்ளியிற் பகலி ராவும் விளங்கறு பதுமேலுள்ள
களளமில் சனியிற் பத்துக் கடிகையு மெழு பதுக்கும்
எள்ளலில் மஹாபற் பன்ற னேவலாம் விடங்கள் தீண்டில்
விள்ளரு மூக்கில் நிற்கும் விடதாரி கண்டு தீரே. (57)

சங்க பாலன் கடிக்குறி

சனியிற் பகல்மே லிருபதுக்கும் சங்க பாலனே வலினால்
நனிசே ரரவந் தீண்டிடுமேல் நஞ்சு நெற்றி தனில் நிற்கும்
இனியத் தினத்தி லிராமுழுது மியங்குங் குளிக னேவலினால்
உனியே தீண்டிற் பாம்புவிட முச்சிக் கேறி நின்றிடுமே. (58)

ஆருட வல்லபம்

கடித்த வாயைத் துடைத்தாற் போற்கடித்தே விடந்தீர்த்திட வல்லார்
படித்திற் நூலை யறிந்து செய்தாற் பறக்கும் பொல்லா விடமெல்லாம்
நடித்த சிவனார் மந்திரமும் நல்ல கருட பாவனையும்
கொடுத்த குருவி னருளு முன்கைக் கொண்டு செல்க நன்றாமே. (59)

தூதனா ருடம்

தூதன் பாம்பு கடித்ததென்று சொன்ன சொல்லி னெழுத்துகளில்
தாதில் லாஓற் றெழுத்துகளைத் தள்ளி நின்ற யெழுத்தெண்ணி

ஒது மஞ்சிற் கழித்திட்டே உள்ள வெழுத்தின் தொகை யதனால்
நீதி யரவ மீதென்று நெறியா லறிந்து கொள்வீரே. (60)

ஒன்றுதான் மிச்சமாகி லுரைத்திடு நற்பாம் பென்றே
மன்றினி விரண்டு மிச்சம் வந்திடிற் புடைய னென்றே
நன்றுற மூன்று மிச்சம் நண்ணிடில் விரிய னென்றே
நின்றநால் மிச்ச மாகில் நெடுவழலைப் பாம் பென்றே. (61)

மிச்சமே இல்லை யாகில் விடமில்லை யென்று சொல்லு
வச்சமுன் தொகையை நாலில் வழங்கிடி லொன்று வந்தால்
எச்சபல் லொன்றாம் நின்ற திரண்டெனி விரண்டு பல்லாம்
நச்சமுன் றினுக்கு மூன்றாம் நாலுபல் நாலுக் காமே. (62)

உறைமுன் தொகையை மூன்றிலிட வொன்று வரினே கடித்ததிரா
நிறையா விரண்டு வந்தாக்கால் நிகமும் பகலிற் கடியாகும்
அறையு மிச்ச மில்லையெனி லான விடத்தின் கடியுமில்லை
முறையே இந்தப் படியறிந்து முயல்வீர் விடங்கள் தீர்ந்திடவே.(63)

கண்ட தொகையை யிரண்டிலிட்டுக் கழித்து மிச்ச மொன்றுவரில்
விண்ட விடந்தா னிடதுபக்க மேஷமிச்ச மில்லை யென்றால்
கொண்ட விடந்தான் வலப்பக்கங் குறிப்பாயறிந்து கொண்டிறைவன்
பண்டு பகர்ந்த மருந்துமறை பரிந்தே செய்து பார்ப்பீரே.(64)

மற்ற தொகையை மூன்றிலிட்டு வகுத்து மிச்ச மொன்றுவரில்
உற்ற தொகையி விரண்டுவரில் ஒங்குந் தசையிற் றான்பாயும்
பற்று மெலும்பில் விஷமேறும் பரிந்தே மணிமந் திரமவிழ்தம்
சற்று மஞ்சாதுளந் தெளிந்து தாக்க விடந்தான் றீர்ந்திடுமே.(65)

துரித மாக வந்தவனைத் தூத னோநீ காலனோவென்
றறிதா யவனை நீகேட்கி லவன்ற னுறைதான் தூதனெனில்
மரியும் விடந்தீர் துயிர்மீளும் வந்தான் காலனென் றிடிலோ
பிரிபு முயிர்தான் மீளாது பேசும் நெறியீ தேர்ந்து கொள்ளே.(66)

தூதன் வந்த ஆருடம்

தூதன் முகந்தான் வாடிவந்து சொன்னால் விஷந்தான் றீராது
கோதி லவன்றா னமுதுகொண்டுங் குழறி வரினு மவ்வாறாம்

சீத முகந்தான் மலர்ந்துவரிற் றீரும் விடந்தானுயிர் மீளும்
நீத முடனிம் முறையறிந்து நீதான் விடந்தீர்த் திடச் சொல்லே.(67)

சகுன ஆருடம்

விடத்தைத் தீர்க்கப் போங்காலை வேண்டும் நல்லசகுனமிது
கடித்த விடந்தான் தீர்ந்து விடுங் கண்ட சகுனம் நன்றாகில்
அடுத்து விடந்தான் தீர்த்திடலா மகாச் சகுனம் கண்டாக்கால்
மடுத்த விடந்தான் தீராது வழிகொண் டங்கு செல்லாதே.(68)

அரவு கடித்த தெனுந் தூத னருகே வந்து நின்றிடுகில்
விரைவி லவன்பா லப்போது விடந்தா னில்லையென் றுறைநீ
நிரையாம் பகல்முற் கூறதனில் நேர்ந்து வருகில் விடப்பாம்பாம்
பரிதி யிறங்கும் நேரமதிற் பகர்ந்தால் வழலை யென்றுணரே.(69)

நடையிற் செல்லும் போதுவந்து நவின்றா லனந்தன் கடியாகும்
கடையில் நிற்கும் போதுவரில் கார்க்கோ டகன்றன் கடியாகும்
மடைதா னுண்ணும் போதுவரில் வலிய குளிகன் விடமாகும்
அடைவாய்ப் போகும் போதுவரி லடலார் பற்பன் விடமாமே.(70)

படுத்துத் தூங்கும் போதுவரிற் பற்பன் கடியாங் கண்ணுறக்கம்
விடுத்து விழிக்கும் போதுவரின் மிளிர்வா சுகியின் கடியாகும்
கொடுத்து நிற்கும் போது வரிற் குறி சங்க பாலன் கடியாகும்
யெடுத்து நிற்கும் போதுவரி லெழின்மா பற்பன் கடியாமே.(71)

தாதுமலர் சேர் குழலுமையாள் தலைவ னருளா லகரமுதல்
ஒதும் அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ- இவை பத்தும்
போத வுயிர்பத்தெழுத் தெண்ணிபுகல் தூதன் சொல்முதலெழுத்து
மோதும் விடம்பட்டோன் பேரும் முதலுமொத்தால் விடமிலையே.(72)

முன்னர்க் கேட்ட சொல்முதலே முதலாயிரண்டா மெழுத்தாகில்
பன்னு மொருபற் பட்டதென்றும் பார்க்கிலுடனே விடந்தீரும்
பின்னர் மூன்றா மெழுத்தாகில் பிறங்கு மிருபற் பட்டதென்றும்
உன்னா லெழுத்தேல் மூன்றுபற்பட்டுளதென் றும்பார் தீர்ந்திடுமே.(73)

ஐந்தா மெழுத்தேல் நாலுபற்க ளமுந்திற் றதுதான் தீராது
வந்தே பார்க்க வேண்டாம்நீ வழலை யாறா மெழுத்தாகில்

உந்தே முழுத்தேல் புடையன் மண்ணுண்ணி யெட்டாமெழுத்தாகில்
பந்தொன் பானேற் சில்விடமாம் பத்தேல் விறிய னென்றுணரே.(74)

விடமேறி இறங்குங் குறி

காற்பெரு விரலுள் ளங்கால் காற்புற வடிகெண் டைக்கால்
சாற்கொளு முளங்கால் வாழை சகனமே தொப்பூழ்தொந்தி
பார்க்குட மார்பு கண்டம் பார்வையே நெற்றி யுச்சி
சேர்க்கணார் தலமு வைந்தில் திகழமிழ் திடமா யேறி. (75)

இறங்கிடும் வலப்பா லாக இம்முறை தெரிந்திவ் வாறே
கறங்கிடும் விடமு மேறிக் கவினுற விறங்கும் ஆணேல்
மறங்கொளும் பெருவி ரற்கண் வலங்கோடே றியுமிறங்கும்
பிறங்கமிழ் தவ்வா றேறிப் பெருவிட மிறங்கும் பாரே. (76)

விஷமிறங்குந் தானம்

அந்தணன் முதல்நால் வர்க்க மவரவர் வசிப் பிடத்தில்
முந்துறு பலிகள் செய்து முகம்புயம் தொடை பாதத்தில்
தந்திரக் குடோரி செய்து தகும்விட மிறங்கு வோர்க்கு
மந்திர சித்தி யாகும் வையக முணருந் தானே. (77)

பற்களின் குறி

பாவனைக் கொருபற் பட்டாற் பறக்குமே பல்விடந்தான்
மாவிரு பற்கள் பட்டால் மந்திரத் தாலும் தீரும்
மூவகை பற்கள் பட்டால் முயல்கிரி யையுந்தான் வேண்டும்
தேவதை யோகஞ் செய்மந் திரமருந் திவையாங் கரணே.(78)

நாலுபற் பட்டதென்றால் நல்லதோர் காலம் வேண்டும்
வேலவ னருளுண் டாகின் மிகுமறை மருந்தி யோகம்
சாலவே பயனுண்டாகத் தக்கதோர் மார்க்கமுண்டு
மேலதை யுலகத் தோர்க்கு விளங்கிட விளம்பு வேனே. (79)

பொன்றினான் போலப் பற்கள் பூண்டு மூச்சுடங்கி நிற்கில்
சென்றவன் பால்நீ மெய்யிற் சிவப்புள விரத்தங் காணில்
இன்றவன் கையில் நெட்டி யிழுத்திடச் சுடக்கு வந்தால்
அன்றவ னாவியுள்ளே அடங்கியுண் டென்று கொள்ளே.(80)

பார்க்க வேண்டிய விதம்

நகத்தை முதலிற் பிடித்தமுத்தி நன்றாய்ச் சிவக்கக் கண்டாக்கால்
சுகத்தி லிருக்கும் முன்கையைச் சுடுகொப் புளங்க ளுண்டாகும்
முகத்தில் வேர்வை தான்றோன்றும் மோச மில்லை யென்றறிந்தே
செகத்தி லவன்ற னுயிரதனைத் திருப்பித் தருங்கா னென்று
சொல்லே. (81)

காலனை வென்றானுண்டை

தருபொற் றலைக்கை யான்சாறுந் தகரைச்சாறும்
வெள்ளெருக்கின்
மருவு மிலையின் சாறுமொன்றாய் வார்த்துக் காதில் நசியமிட
ஒருவி மறுகா தின்வழியே ஒழுகி நிறபன் ஒழுகிலையேல்
அருகி யுயிர்தா னிருந்த தென்றே அஞ்ச னந்தான் கண்ணிலிடே (82)

சேலைமூடி விடமிறக்க

புதிய சேலை தனைநனைத்துப் புகழ்மெய் முழுது மூடிவைத்தே
மதி கொள் மறையுங் கிரிகையும்பா வனையு முறையே செய்தாக்கால்
விதிதா னல்ல விதியாகும் மேலோர் தாங்கை கண்டதிதாம்
அதிக நல்ல பாகமிதா மதனைச் சோதித் தறிந்து கொள்ளே. (83)

விஷத்திற்கு அஞ்சனம்

வேறோர் மார்க்கம் மைந்தாகேள் மிளகு குதம் வாளமுமே
பேறார் மகிழ விரையோடு பேய்ப் பீர்க்கின் விரை தாளிவித்தும்
ஆறா மிவைதாஞ் சமன்கூட்டி யரைத்துப் பழச்சாற் றாலுலர்த்திக்
கூறா உண்டை செய்து வைத்துச் கொண்டஞ் சனந்தீட்டிடக்
கேளே. (84)

மேற்படி அஞ்சனம்

இதுகா லனைவென் றானுண்டை யிதனைச் சிறுநீர் விட்டரைத்து
மெதுவாய்க் கண்ணி லிடுதலுடன் வேட்டி நனைத்து மெய்முழுதும்
பொதிவா ஷுத்தா லயர்ந்தவவன் புவியி லுறங்கித் தெளிந்தான்போல்
மதியோ டெழுந்து பேசுவனிம் மருந்தை யெவர்க்குஞ்
சொல்லாதே. (85)

குடோரி யீடுதல்

குடோரி நெற்றி தனிலாடின குலவி ரத்தங் கருத்திருந்தால்
தொடா நீர் தெளிநீ மயிப்புளகந் தோன்றாதிருக்கி னடிக்கமெய்யில்
தடாதுங் கண்தான் சிவக்காமல் தானங் கிருந்தா லுயிரில்லை
விடாத விடந்தான் கொன்ற தென்றுவிட்டு விடுவீர்கைதானே.86)

சுகுகாடு மீட்டான் மருந்து

ஆடுங் கெருட னிட்டமுட்டை ஆணா கிடிற்றா னீளமதாம்
நாடிக் கீழத் திசையிலதை நவிலா தித்த வாரமதில்
தேடி யெடுத்துத் தொண்போட்டுச் செப்பு மதனுள் நவச்சாரம்
கேடில் விராகன் மூன்றடைத்துக்கிடாரிச் சாணந்
தணிற்பொதிந்தே. (87)

மரபா யுலர்த்திச் சுடலைக்குள் வைக்க வெந்து நீறாகும்
அரணா ரருளாற் சிமிழ்தனி லடைத்தே யந்த நீரதனைக்
கரமா விடக்கோட் பட்டான்றன் கர்தில் நாசிதனிலிட்டே
உரமாய்ச் சீசீ யெனக்குழல்வைத் தூதில் விடந்தா னிறங்கிடுமே.(88)

விஷந்தீரக் குளியல்

விளங்கு மிந்தச் சுகுகாடு மீட்டான் நீற்றி னுடனே தான்
துளங்குங்கருடக் கொடிப்பொடியும் தூக்கிச்சமனாய்க்
கலந்துவைத்தே
களங்கொள் கடிவாய் தனிலிட்டுக் கையாற் தேய்த்துப் புதுப்பாணை
தளங்கொள் நீறு கொடிப்பொடிசேர் தண்ணீர் குளிக்கச் சுகுமாமே.(89)

விஷந்தீரப் புகை

காடு மீட்டா னீற்றுடனே காலன் றனைவென் றானுண்டை
யீடு செய்தோர் சட்டிதனி லிட்டு விடந்தீண்டியவ னெதிர்
நீடு வைத்துத் துணிமூடி நிறையப் புகையை தானேற்ற
பாடு மொன்பான் துவாரத்தும் பாய்ந்து விடந்தான் நீர்ந்திடுமே.(90)

விஷத்திற்கு மருந்து

மற்றோர் மார்க்கம் மருக்கொழுந்தும் வயங்கா வரையுங்
கோவையுமே
பெற்ற கீறிப் பூடும் நல்ல பெரு நீலியுங் கீழ்காய் நெல்லி

உற்ற கொல்லங் கோவையும்பே ருயரந்த கெருடக் கொடி மேனி
அற்ற படியே இவையாவும் அரைத்துக் கொடுக்க விடம் போமே (91)

விஷத்திற்கு மந்திரம்

விடந்தான் நீர்க்கு மந்திரமா விதித்த கெருட தியானமதை
நடந்தான் புரியுஞ் சிவனருளை நல்குஞ்சிவ ஓம் சுவாஹாவென்
றிடந்தான் நறும்பூவனத்திருந்தே இலட்சம் உருவை நிதஞ் செபித்தால்
திடந்தா னொரு மண்டலத்தினுள்ளே தீர்க்கும் விடதாரியு மவனே.(92)

பாம்பு கடியாதிருக்க

புண்ணாக் கிலையோ டருள்ளி பொருந்த வசம்புந் தான்கூட்டி
ஒண்ணா தறைத்துக் கையினில் வைத்துற்றார் பாந்த ளாடாது
எண்ணா தந்த யிலைகசக்கி யெண்ணையுடன் கையினிற் றடவி
நன்னாத் துணிந்து தான்பிடிக்க நல்லபாம்புங் கடியாதே.(93)

விஷந்தீர மருந்து

மற்றவ் வினையைத் தானரைத்து மதித்தே யெண்ணை தனிற் கொடுக்க
கொற்றப் பாம்பின் விடந்தீருங் கொடுத்து மதனாற் நீர்ந்திலையேல்
பற்றும் விஷமை தனைக் கொடுத்தாற் பையவிரங்கிப் போம்விஷமுஞ்
சுற்று முனிவர் தாமறிந்த சூட்சமுனக்குச் சொன்னேனே.(94)

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

வேறு மார்க்கந் தனைககேள் நீமிளிர் நாயுருவி யிலைதன்னை
கூறும் பரிதி வாரமதிற் கொண்டு கசக்கித் தலையினிலே
சாறு பிழிந்தே உடம்பெங்குந் தடவி கசக்கித் தேய்த்திடவே
ஏறும் விடந்தா னிறங்கிவிடு மிதுவோர் சூட்சஞ் சொன்னேனே. (95)

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

அந்த நாயினுருவி யிலை யரைத்துக் கடிவாய் தனில்வைத்தே
எந்தவிட மானாற் றேய்க்க இறங்கும் விடந்தா னப்போது
வந்ததெவரு மறியாமல் மறைவா யெடுத்துப் புதைத்து விடின்
சிந்தை மகிழ்வாய்க் கடியுண்டோன் திரமாயுயிர் பெற் றெழுவானே. (96)

என்றன சீடனாமுனக்கே இயம்பும் நாக ராருடம்
மன்றில் நாகப் பணிபுண்ட வரனா டகமு மரவணையான்

நன்று தருமா டலுங்கண்ட நல்லோர்க் கிந்நூல் கொடுத்திடலாம்
ஒன்றுந் தீயோர்க் கீயாதே உண்மைப் போத மாமிதுவே. (97)

விஷத்திற்கு துவாலையிட மருந்து

ஆன நீலி யருட் கொல்லங் கோவையும்
மேனி யோடுரும் வீழி கீழ்க்காய் நெல்லி
மான வாட்டித் துவாலை மகிழ்ந்திடில்
போனதே வெயில் முன்பனி போல்விடம். (98)

விஷத்திற்கு மருந்து

விடமெ முங்கடி வாய்வழி யோடிடுமே
ஒடிவி லாதரைத் துள்ளுக் கருந்திட
அடைவ தாகக் கீழ்க்காய்நெல்லி யாவரை
கொடிய நீலிகொல் லன்கோவை மேனியே. (99)

கொல்லன் கோவையுட் கொண்டவன் மேனியில்
பல்லு போட்டுக் கடித்திடும் பாம்புசாம்
வல்ல முன்னைய மந்திர மோதினால்
வெல்லுங்காலன் விடந்தணிந் தோடுமே. (100)

மேற்படி மற்றோர் மருந்து

மேவு நெல்லியு மேனியு நீலியும்
கோவை வேப்பங் கொழுந்தூசா காழுவலி
காவ லாழுன் கசக்கிறீம் வம்வம்மென்
தேவ ஆல மிறக்கி விட்டோடுமே. (101)

விஷந்தீர் வாடை

கூடு நாகத்தைக் கூறிடு மிங்குவன்
பூடு டன் வசம் பும்பெரு நீலியுஞ்
சூடி யார்பெருந் தும்பையும் ஆட்டியே
வாடை தாக்கவும் வல்விஷந் தீருமே. (102)

கடிவாயிற் பூசு மருந்து

தண்மை யாயதைச் சாணி கரைத்ததின்
வண்மை யார்தெளி வைவிட் டரைத்துமே
திண்மையாய்க்கடி வாயினிற் றீட்டிட
உண்மையாய்விட மோட்டம் பிடிக்குமே. (103)

விஷ்ணுமீறங்கத் தைலம்

உந்து மிந்திர கோபம் வெள்ளுள்ளியில்
வந்திடுந் தயிலத்தை வடித்துமே
நந்து நாக்கொடு நாகிகண் காதினில்
வெந்த வாய்செலுத் தோடும் விடங்களே. (104)

பாம்பு கடியாதிருக்க

நாடு வெய்ய சினந்திகழ் நாகமுன்
போடு வார்முன் புரமெரிக் கின்றவேர்
ஆடு மேகடி யாதந்த வேரினால்
ஈடு மோதிர மிட்டுப் பிடித்திடே. (105)

பாம்பி னங்களும் பற்களும் பல்விடம்
ஆம்பி றப்பிறப் பாதிய சொல்லிலே
நாம்ப யின்று நவில்விடந் தீர்த்துயிர்
ஓம்பு மார்க்கமும் ஓதினம் வாழ்கவே. (106)

நாகராசுடப் பெருமை

ஓது நாகரா ருடமு ரோமனாம்
மாத வத்தனி யானிதை வாய்மையாப்
போதர் தாஞ்சொல புல்லறிவோடே
மேதி னிக்கற மாக விதித்துளேன். (107)

சத்தி வேலொடு தந்தசி வாருடம்
உத்த மர்க்குவப் பாச்சிறந் துள்ளது
நித்த நீலகண் டப்பெய ராலுமோர்
வித்தை நல்கினன் மேதினி யுய்யவே. (108)

ஆதி யிற்சிவ னாருமைக் கனபுடன்
ஓதும் அவ்விரு நூலுணர் வாற்கிரி
மாத தைச்சுருக் கிக்குறு மாமுனி
நாதற் கோதி நற் சத்தி யாருடம். (109)

கும்ப மாமுனி மற்றதைக் கோதிலா
இம்ப ரார்ந்தசித் தர்பதி னெண்மறிற்

கன்பு டன்கருக் கிப்பு கன்றாரதாம்
உம்பர் போற்றியர் சித்தரா ரூடமே. (110)

அதனை யாய்ந்த பதஞ்சலி மாமுனி
உதைய தேவியா ரூட முரைத்தனன்
மதிதெ ளிந்ததன் வந்திரி மாமுனி
துதிமி குங்கரு டாரூடஞ் சொல்லினான். (111)

கோப மிக்குள கோசிக னம்புவித்
தாப தர்க்கெதிர் சர்ப்பரா ரூடமும்
ஞாப கங்கொளு மந்திரா ரூடமுஞ்
சோதி தம்பெறச் சொல்லி மகிழ்ந்தனன். (112)

ஆறு பேர்க ளறைந்ததூ லட்டகம்
ஏறு ரேரமனி யான சொல்லு மித்துடன்
கூறு மாநவ கம்மிவை கொண்டல்லோ
தேறு சித்தர் சிறந்தனர் பாரிலே. (113)

பாக மாவுல குள்ளபன் னூல்களும்
யூக ரோம னுரைக்கினை யாகுமோ
நாக ராரூடம் நன்றுணர் யோகிகள்
ஆகும் நல்லர மானந்த முற்றுமே. (114)

நாகர்விஷ ஆரூடக்கவி
முற்றிற்று.

உ

பரமபதி துணை

நாகர் வீஷ ஆருடம்

வாக்கியம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

பாம்பு கடியாதிருக்க எந்திரம்

சிறியாணங்கை வேருக்கு, சூரிய கிராணத்திலாவது அல்லது சந்திர கிராணத்திலாவது வெள்ளெருக்கு மஞ்சியினால் காப்புக் கட்டி புரோம், நிரீம், டம், என்று நூத்தியெட்டு உருச்செபித்து வேரைப் பிடுங்கி திரியாட் சரத்தை தியானித்து தாயத்துச் செய்து கொஞ்சம் வேரையெடுத்து அதற்குள் வைத்துக்கட்டிக் கொள்ள பாம்பு கடியாது.

பாம்பு கடி வீஷந்தீர

சிறியாணங்கை வேரை ஆவின்பாலில் அரைத்து வேளையொன்றுக்கு அரைக்கால்படி வீதம் மூன்று வேளை கொடுக்க வீஷமிறங்கி விடும். நல்லெண்ணை கடுகு தள்ளுபடி செய்யவும்.

சாரைப் பாம்புகளின் பிரிவு

அதாவது வெண்சாரை-கருஞ்சாரை-மஞ்சள்சாரை-ஆக மூன்று விதப் பாம்புகளாகும்.

முதலாவது வெண்சாரையின் குணம்

- 1-வது ஜாதி வெண்சாரைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு புற்றான்சோறு ஈசல்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் புற்றுகளிலும் கற்றாளைகளிலுமிருக்கும்
- 4-வது நிறம் வெண்மையாய்க் கருப்பு புள்ளிக ளோடிருக்கும்

5-வது நெடுகம் ஒருபாகமிருக்கும்

6-வது கடிக்குறி கவ்வம் வாலாலடிக்கும் விஷமுண்டு

இரண்டாவது கருஞ்சாரையின் குணம்

1-வது ஜாதி கருஞ்சாரைப் பாம்பு

2-வது உணவு பறவைப் பட்சிகளைச் சாப்பிடும்

3-வது இருக்குமிடம் கல்லிடுக்களில் இருக்கும்

4-வது நிறம் கருப்பாய் வெள்ளைப் புள்ளிகளிருக்கும்

5-வது நெடுகம் ஒருபாகமிருக்கும்

6-வது கடிக்குறி வாலை சுழற்றியடிக்கும் விஷமுண்டு

முன்றாவது மஞ்சள் சாரையின் குணம்

1-வது ஜாதி மஞ்சள் சாரை

2-வது உணவு புழுப் பூச்சிகள் ஈசல்கள் சாப்பிடும்

3-வது இருக்குமிடம் புதர்களிலிருக்கும்

4-வது நிறம் மஞ்சள் நிறமாய் சிவப்புரேகை யிருக்கும்

5-வது நெடுகம் ஒருபாக மிருக்கும்

6-வது கடிக்குறி கவ்வம் வாலாலடிக்கும். விஷமுண்டு

சாரைப்பாம்பு விஷக்குணம்

இந்த மூன்று பாம்புகளில் எந்தப் பாம்பு வாலால் அடித்தாலுங் கடித்தாலும் விஷமுண்டு. அன்னியில் ஆட்கள் வசமாய் அகப்பட்டால் மேலெல்லாஞ் சுத்திக் குறுக்கொடிக்கும். இந்தப் பாம்பு வாலடியினால் விஷமேறி மயக்கமுண்டாகும் மாடுகளையும் வாலினாலடிக்கும்.

சாரைப் பாம்பு விஷத்திற்கு மருந்து

வெந்தயம் வெள்ளைப்பூடு திப்பிலி மிளகு நாவிக் கிழங்கு சுக்கு மஞ்சள் மெழுகு பெருங்காயம் நிருவிஷம் குக்கல் வெண்காரம் கெந்தகம் இரசம் மனோசிலை அரிதாரம் கெவுரி வெள்ளைப் பாஷாணம் லிங்கம் நவச்சாரம் சீனக்காரம் நீலத்துருசு தில்லைப் பருப்பு வாள்ப் பருப்பு ஊமத்தம் பருப்பு மகிழம் பருப்பு அழிஞ்சில் பருப்பு வெண்குன்றிப் பருப்பு ஆக 27 சரக்கு வகைக்கு இரண்டு விராகனிடையெடுத்து சுத்தி செய்து எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு கல்வத்தில் ஐந்து நாள் வரையரைத்து சிமிழில் வைத்து சாரைப்பாம்பு விஷத்திற்கும் மற்றெந்த விஷத்திற்கும் பணவிடை வெற்றிலையிற் தடவிக்கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும், இதுகைகண்ட மருந்து இதைமாடுகளுக்குங் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

தண்ணீர்ச் சாறை பாம்பின் குணம்

இதுதண்ணீர்க் குள்ளே இருக்கும். ஒரு சமயம் தண்ணீரைவிட்டு வெளியே வரும் அக்காலம் மனுஷரைக் கண்டால் கடிக்காது. ஒருவேளை மிதி பட்டுக்கடித்தால் விஷமில்லை. சில விஷமுண்டு அதற்கு கடிவாயிற் கண்ணாம்பைப் பூச விஷமிறங்கிவிடும்.

புடையன் பாம்பு

ஊதுபுடையன்---சீறுபுடையன்
திமிருப் புடையன்---வரிப்புடையன்
ஆகநான்கு வகை யாகும் அதில்

முதலாவது வீங்குபுடையன் என்ற
ஊது புடையன் குணம்.

- 1-வது ஜாதி ஊதுபுடையன் பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுதிகளையும் புழுப்புச்சிகளையும் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் காடுகளில் பொந்துகளில் இருக்கும்
- 4-வது நிறம் அழுக்கு நிறமாய் புள்ளி விழுந்திருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் முழநெடுகமிருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் கடிக்கும் வாலினாற் குத்தும்

2-வது கட்டைப் புடையனென்ற
சீறுபுடையன்

- 1-வது ஜாதி சீறுபுடையன் பாம்பு
- 2-வது உணவு உழுதபுழுதியும் பூச்சிகளையும் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் செடி செத்தைகளில் வசிக்கும்
- 4-வது நிறம் காய்ந்த வாழைமட்டை போலிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் ஒரு அடி நெடுகமிருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் சீறும் கவ்வும் வாலினாற் குத்தும்

3-வது நெடுங்கழுத்துப் புடையனென்ற
திமிருப்புடையன்

- 1-வது ஜாதி திமிருப் புடையன் பாம்பு
- 2-வது உணவு நண்டு நத்தைகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் கரிசல் விரிவுகளில் இருக்கும்

- 4-வது நிறம் கருநிறமாய் சிவப்புரேகை யோடிருக்கும்
 5-வது நெடுகம் ஒரு அடி நீளமிருக்கும்
 6-வது கடிவிஷம் வாலினாற் குத்தும் கடிக்குந்திமி ருண்டாகும்.

4-வது இரத்தப் புடையனென்ற வரிப்புடையன்

- 1-வது ஜாதி வரிப்புடையன் பாம்பு
 2-வது உணவு மீன் தவளைகளைச் சாப்பிடும்
 3-வது இருக்குமிடம் செவ்வல்தரை விரிவுகளிலிருக்கும்
 4-வது நிறம் காவிக்கல் நிறமாய்க் கருப்புப் புள்ளிகள் இருக்கும்
 5-வது நெடுகம் முழநீளம் இருக்கும்
 6-வது கடிக்கும் வாலினாற் குத்தும் விருவிருப்பிருக்கும்

புடையன் கடிக்குணம்

இந்த நான்கு புடையனிலும் எதுகடித்தாலும் வாலினாற் குத்தினாலும் கொடிய விடமுண்டு. கடிக்கும்போது தெரியாது. அப்பால் சில நாள் சென்றவுடன் திரேகமெல்லாந் தேமல் போல் செவ்வட்டை விழும். அது முத்தினால் வெண்குட்டம் உண்டாகும். அப்பால் குஷ்ட ரோகம் போல் மேலெல்லாம் விழும். கைகால் முடக்கும் ஆகையால் கவ்வினதினாலேயும் வாலினால் குத்தினதினாலேயும் யென்ன செய்யுமென்று விட்டுவிடக் கூடாது. உடனே மணிமந்திர அவுடதங்களால் நிவர்த்திக்க வேண்டும்.

இதற்கு மருந்து

புத்தான் சோறு ஒருபடி யெடுத்து நல்லெண்ணெய் காற்படியில் போட்டு ஆட்டி காச்சி கடிவாயில் பூச விஷந்தீரும். வரகரிசி அரைப்படி யெடுத்து பிராப் பட்டைத்தூள் செய்து அரிசியுடன் போட்டுத் திரித்து மாவாக்கி களிக்கிண்டிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து

கெருடன் கிழங்கு களஞ்செடுத்து ஆவின்பால் விட்டரைத்து கலக்கிச்சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பத்து வெற்றிலையும் பத்து யெருக்கம்பூவு மெடுத்து வெற்றிலைக் கொரு பூவாக வைத்து சுருட்டிக் கொடுத்து சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

உடனே வசம்பைச் சுட்டு அதில் வரும் புகையை மூக்கிலிட விஷமிறங்கும். வீழிப்பூ அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணங் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

காட்டுக் கருனைக்கிழங்கு கொட்டான் கரந்தை இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு புகையூரல் நாலுஞ்சிறு நீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூசியும் மற்ற இடங்களிலிலும் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நீலிவேர் புகையூரல் இலுப்பைப் பிண்ணாக்கும் கொடிக்கள்ளிப் பாலை விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச வீக்கமுந் திமிரும்போகும் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வேலிபருத்தி யலையை பாலில் அரைத்து உள்ளுக்கு வீசம்படி கொடுத்து மேலெல்லாந் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அகத்தி இலை யிடித்து பசுவின்பால் கொஞ்சமிட்டு கொடுக்க விஷமிறங்கும். மேற்படி சாற்றை துவாலையிட வீக்கம் விஷம்போகும்.

கண்ணுக்குக் கலிக்கமிட மருந்து

சாரணைவேரை கொஞ்ச மெடுத்து பால்விட்டரைத்து உலர்த்தி உண்டைசெய்து வைத்துக் கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலுரைத்து கண்ணுக்கு கலிக்கமிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு கலிக்கமிட மருந்து

பூவந்திப்பழம் கொடுவேலிவேர் எட்டிவிரை வெப்பாளையின் வேரும் சமனாயெடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டரைத்து உருட்டி காயவைத்துக் கொண்டு ஒரு உண்டை எடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலுரைத்துக் கண்ணிற் கலிக்கமிட விஷமிறங்கும்.

நசியமிட மருந்து

எருக்கிலைச் செடியில் ஒரு கொப்பொடித்து நாலைந்து இலையுடன் எரியும் அடுப்பில் வைத்தால் இலைகாய்ந்து தீப்பிடிக்குஞ் சமயம் ஒரு இலையை யெடுத்து புகையை நாசியிலிட விஷமிறங்கும்.

பூசுமருந்து

இலுப்பைப் பிண்ணாக்கும் கண்ணாம்பும் வேலிப் பருத்திச் சாறு விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும் வீக்கம் வற்றும்.

மற்றொரு பூசு மருந்து

நீலியிலையை கள்ளிப்பால் விட்டரைத்து கடிவாய் வீக்கத்திற் தடவி விட விஷமிறங்கும். வேலிப்பருத்தி இலையை அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

உள்ளுக்கு கொடுக்க மருந்து

கள்ளிப்பூவரைத்து கொடுக்க விஷமிறங்கும். படமடக்கி கிழங்கை பாலில் அரைத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும், வீழிப்பூவை அரைத்து பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

வழலைப் பாம்பு வகை

வெள்வழலை—கருவழலை—கருவழலை—பெருவழலை
நெடுவழலை—கொடுவழலை ஆக ஆறு விதமாகும்.

முதலாவது வெள்வழலையின் குணம்

- 1-வது ஜாதி வெள்வழலைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் புல் புதற் குள்ளிருக்கும்
- 4-வது நிறம் சுத்தவெண்மையாய் மினு மினுப்பாயிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் ஒண்ணரைமுழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிக்குறி விஷமுண்டு கடுப்புண்டாகும்

2-வது கருவழலையின் குணம்

- 1-வது ஜாதி கருவழலைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் கல்லு புடவுகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் அழுக்கு நிறமாய் மினுமினுப் பாயிருக்கும்

- 5-வது நெடுகம் ஒண்ணரை முழ நீளமிருக்கும்
6-வது கடிக்குறி கடிக்கும் விஷமுண்டு கடிவாய் நீர்கசியும்

3-வது குருவழலை பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி குருவழலைப் பாம்பு
2-வது உணவு நெற்பயிரும் பூச்சிகளையுஞ் சாப்பிடும்
3-வது இருக்குமிடம் காட்டு வரப்புகளிலிருக்கும்
4-வது நிறம் சாம்பல் நிறமாய் மினுமினுப்பாய் இருக்கும்
5-வது நெடுகம் முழநீளமிருக்கும்
6-வது கடிக்குறி கடிக்கும் விஷமுண்டு மயக்கம் வரும்.

4-வது பெருவழலைப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி பெருவழலைப் பாம்பு
2-வது உணவு புல்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
3-வது இருக்குமிடம் செவ்வல்காட்டு புடவுகளிலிருக்கும்
4-வது நிறம் சிவப்பு நிறமாய் மினுமினுப்பாய் இருக்கும்
5-வது நெடுகம் இரண்டு முழ நீளமிருக்கும்
6-வது கடிக்குறி விடமுண்டு வாயில் நுறைதள்ளும்.

5-வது நெடுவழலை பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி நெடுவழலைப் பாம்பு
2-வது உணவு சோளப்பயிர் பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
3-வது இருக்குமிடம் கருசல் தரைப்புடவுகளில் இருக்கும்
4-வது நிறம் வெண்மைப் புள்ளிகளுடன் மினுமினுப்பாய் இருக்கும்
5-வது நெடுகம் இரண்டரைமுழ நீளமிருக்கும்
6-வது கடிக்குறி விஷமுண்டு கடித்தஇடம் செந்நீர்வடியும்

6-வது கொடுவழலைப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி கொடுவழலைப் பாம்பு
2-வது உணவு புல்லு புழுக்களைச் சாப்பிடும்
3-வது இருக்குமிடம் புஞ்சைக்காடுகளில் இருக்கும்
4-வது நிறம் சாம்பல் நிறப் புள்ளிகளுடன் மினுமினுப்பாய் இருக்கும்
5-வது நெடுகம் இரண்டு முழ நெடுகமிருக்கும்
6-வது கடிக்குறி விஷமுண்டு மயக்க முண்டாகும்.

வழலைகடிக்குணம்

இந்த ஆறுவழலைப்பாம்புகளில் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்று தான் மயக்கம் உண்டாகும். உடம்பு சில்லிட்டிருக்கும் வாய்வழியே நுறை தள்ளும் வயிறுப்பிசமாகும்.

வழலைப் பாம்பு கடிக்கு மருந்து

வேலிப் பருத்தி இலையும் வேரும் வெள்ளைச்சாரணை வேரும் இலையும் நீலியிலையும் வேரும் பெருங்காயம் ஓர் நிறையா யெடுத்து அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணம் உள்ளே கொடுக்க விஷமிறங்கும். கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நிலப்பனைக் கிழங்கும் உப்பிலிவேரும் சமனாக யெடுத்து சிறு நீரிலரைத்து கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும். இதில் கொஞ்ச மெடுத்துக் கடிவாயில் தடவ விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

உள்ளி வசம்பு தாளியிலை சமனாக யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயில் தடவி தேய்க்க விஷமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

வேலிப் பருத்தியிலையும் நீலியிலையும் சமனாக யெடுத்து பெருங்காயம் சேர்த்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் போட்டு துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

சிறுநாமணக்குவேர் குன்றிமணிவேர் நிலப்பனைக்கிழங்கு பழைய புளி நான்கும் சமனிடை யெடுத்து பெண்சிறுநீர் விட்டு அரைத்து உள்ளே கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

திப்பிலி வெள்ளைக் காக்கணம்வேர் வராகிக்கிழங்கு இம்மூன்றுஞ் சரிசமனா யெடுத்து காடிநீரிலரைத்து புண்ணைக்காய்ப் பருமன் வெந்நீர் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கருத்த காக்கணத்தியிலையும் வேலிப் பருத்தியிலையும் வராகிக்கிழங்கும் ஆகமூன்றும் சமனாயெடுத்து வெள்ளாட்டின் பால் விட்டரைத்து சரிசமன் பசுவின் சாணி கலந்து கொதிக்க வைத்துக் கடிவாயிற் போட்டுத் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

சுருட்டைப் பாம்பின் வகை

சுருட்டை-----செஞ்சுருட்டை-----நெடுங்கழுத்துச் சுருட்டை,
குருங்கழுத்துச் சுருட்டை:--ஆக 4-வகை

1-வது சுருட்டைப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி சுருட்டைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் சிவல்தரை புடவுகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் அழுக்குநிறப் புள்ளிகளுடனிருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் ஒருமுழ நீளமிருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் கடிக்கும் எரும்புகடித்ததுபோல் சுருக்கிடும்.

2-வது செஞ்சுருட்டைக்குணம்

- 1-வது ஜாதி செஞ்சுருட்டைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுதிகளையும் பூச்சிகளையும் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் காட்டு வரப்புப் புடவுகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் செந்நிற புள்ளிகளுடன் இருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் ஒருமுழ நீளம் இருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் கடிக்கும் கடிவாய் கடுக்கும்.

3-வது நெடுங்கழுத்துச் சுருட்டையின் குணம்

- 1-வது ஜாதி நெடுங்கழுத்துச் சுருட்டைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் கரிசல்த் தரைப்புடவுகளிலிருக்கும்

- 4-வது நிறம் கருநிறப் புள்ளிகளுடன் இருக்கும்
 5-வது நெடுகம் ஒன்றேகால் முழ நெடுகம் இருக்கும்
 6-வது கடிவிஷம் கடிக்கும் கடிவாயெரியும்.

4-வது குருங்கழுத்துச் சுருட்டையின் குணம்

- 1-வது ஜாதி குருங்கழுத்துச் சுருட்டைப் பாம்பு
 2-வது உணவு ஈசல் புற்றுக் கரையானைச் சாப்பிடும்
 3-வது இருக்குமிடம் புஞ்சைக்காட்டுப் புடவுகளிலிருக்கும்
 4-வது நிறம் சாம்பல் நிறப்புள்ளிகளுடன் இருக்கும்
 5-வது நெடுகம் ஒருமுழ நெடுகமிருக்கும்
 6-வது கடிவிஷம் கடிக்கும் கடிவாய் தடிக்கும்.

சுருட்டைப் பாம்புக்கடிக்க குணம்

இந்த நாலு பாம்புகளில் எந்தப்பாம்பு நக்கினாலும் கடித்தாலும் விஷமொன்றாகும். ஆகையால் இவைகளில் எதுகடித்தாலும் பாம்பு கடித்ததாக தெரியாது. இதை அப்படியே விட்டுவிட்டால் உடம்பிற் தடிப்பேரும் குட்டம்போல் கை அகலம் தேமல் விழும் அது தடிக்கும் கைவிரல் கால்விரல் முடங்கும் அது புண்ணாகும். ஆகையால் பாம்பு கடித்தவுடன் மணிமந்திர அஷ்டதச் சித்திகளால் விஷத்தை இறக்கிவிட வேண்டியது.

இதற்கு மருந்து

எருக்கன்பால் கறந்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும். இதன் வேரை இந்தப்பாலில் அரைத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும் வீக்கம் வற்றும்.

தைல மருந்து

புங்கம் விரை தான்றிவிரை புன்னைவிரை களற்சிவிரை அழிஞ்சில் விரை கார்போக அரிசி கடுக்காய் மகிழ்விரை இவை யெட்டும் வகைக் கொருபடி வீதம் யெடுத்து வெள்ளாட்டின் நீரில் ஒருநாளுரைவைத்து பின் புலர்த்தி. சிறுநீரி லொருநாளுரை வைத்து யெடுத்துலர்த்தி இடித்து குளித்தயிலம் இறக்கி குப்பியில் அடைத்து வைத்துக் கொண்டு ஒரு வெற்றிலையிற் பணவிடை ஊற்றி உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். கால்கை முடங்காது. அந்தத் தயிலத்தை தடவி வர விஷமிறங்கும். இந்த மருந்து சாப்பிட்டவுடன் வெள்ளாட்டுப் பாலும் சோறும் சாப்பிடலாம் புளியுப்பாகாது.

மற்றொரு மருந்து

உசிலம் பட்டையை ஆவின்பாலுற்றி அரைத்து அரைக்கால் படிசாறெடுத்து கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி ஏழுநாள் கொடுக்க கால்கை முடக்கங் குட்டந் தீரும். உப்புப்புளி தள்ளி பத்தியமாகச் சாப்பிடவும் பச்சரிசி பாசிப்பயறு பசுவின்பாலில் சமைத்துச் சாப்பிடவும்.

மற்றொரு மருந்து

தலை சுருளி அவுரி கொடிவேலி வெள்ளெருக்கு பேய்க்குமட்டிகெருடன் கிழங்கு முட்குரண்டி ஆடு தின்னாப்பாளை அமுக்கிரா இவைகளின் வேரும் வேலிப்பருத்தி இலை பத்தும் இடித்து தூள் செய்து வைத்துக் கொண்டு வெந்நீரில் திரிகடி வீதம் போட்டு காலை, மாலை, சாப்பிட்டு வர விஷமிறங்கும். கால், கை முடங்கவிடாது முடக்கம் இருந்தால் விட்டுவிடும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

கூளைப் பாம்பின் குணம்

கூளைப்பாம்பு-----செங்கூளைப்பாம்பு

ஆக இரண்டாகும்

1-வது கூளைப்பாம்புக் குணம்

- 1-வது ஜாதி கூளைப்பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் சிறு செடிகளுக் குள்ளிருக்கும்
- 4-வது நிறம் சாம்பல் நிறமாய் இருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் முக்கால் முழமிருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் நாவினால் நக்கும் வாலினாற் குத்தும் விஷமுண்டு.

இரண்டாவது செங்கூளைப் பாம்புக் குணம்

- 1-வது ஜாதி செங்கூளைப்பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுப் பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் சிறு செடிகளுக் குள்ளிருக்கும்

4-வது நிறம் காவிக்கல் நிறமிருக்கும்

5-வது நெடுகம் முக்கால்முழம் இருக்கும்

6-வது கடிக்காது வாயினால் கவ்வும் நக்கும் வாலினாற் குத்தும்.

கூளைப்பாம்பு கடிக்குணம்

இந்தக் கூளைப்பாம்பு இரண்டில் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்றுதான். கடித்தவுடன் சுருக்கென்று எறும்பு கடித்ததுபோல் தெரியும் பின்பு கைகால் கூளை விழும் கைகால் முடங்கும். ஆகையால் கடித்தவுடனே மருந்துகளாலும் மந்திரங்களாலும் குணப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது.

கூளைப்பாம்பு கடிக்கு மருந்து

குப்பைமேனி வேர் அவுரிவேர் வசம்பு வெங்காயம் சமனிடையெடுத்து அரைத்து பாக்களவு வெந்நீரிற் கலக்கி அன்றே கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கை பாக்களவு அரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும், சுண்ணாம்புக் கல்லை நீத்திக்கரைத்து சுத்தஜலம் மேலே வந்தவுடன் அந்த நீரில் வீசம்படி யெடுத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும், இந்தப்படி ஒருவாரஞ் சாப்பிடக் குணமாகும் கடுமபத்தியம் இருக்கவும்.

இதற்கு மந்திரம்

இதில் 'சொல்லிய கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு வேப்பிலையால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

மண்ணுளிப் பாம்பு

வயிற்று மண்ணுளி-----சிவட்டை மண்ணுளி

காம்பை மண்ணுளி-----குருவை மண்ணுளி

ஆக மண்ணுளிப் பாம்பு வகை நான்காகும்.

1-வது வயிற்று மண்ணுளியன் குணம்

1-வது ஜாதி மண்ணுளிப் பாம்பு

2-வது உணவு புழுதியுங் காற்றுஞ் சாப்பிடும்

3-வது இருக்குமிடம் கரிசல் புழுதிகளிலிருக்கும்

- 4-வது நிறம் கருப்புஞ் சிவப்புங் கலந்த நிறமாய் இருக்கும்
 5-வது நெடுகம் முக்கால் முழ நீளமிருக்கும்
 6-வது கடிக்காது கவ்வும் வாலினாற் குத்தும் விஷமுண்டு.

2-வது சிவட்டை மண்ணுளிப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி சிவட்டை மண்ணுளிப் பாம்பு
 2-வது உணவு புழுப் பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
 3-வது இருக்குமிடம் சிவல்த்தரைகளிலிருக்கும்
 4-வது நிறம் சிவப்பும் வெள்ளையுங் கலந்த நிறமாய் இருக்கும்
 5-வது நெடுகம் முக்கால்முழ நீளமிருக்கும்
 6-வது கடிக்காது கவ்வும் நக்கும் வாலினாற் குத்தும் விடமுண்டு.

3-வது கரம்பை மண்ணுளிப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி கரம்பை மண்ணுளிப் பாம்பு
 2-வது உணவு விட்டில் கரையானைச் சாப்பிடும்
 3-வது இருக்குமிடம் காட்டுப் புழுதிகளிலிருக்கும்
 4-வது நிறம் கரம்பை நிறமாய் வெண்புள்ளி யோடிருக்கும்
 5-வது நெடுகம் முக்கால்முழ நீளமிருக்கும்
 6-வது கடிக்காது வாயினாற் கவ்வும் வாலினாற் குத்தும் விஷமுண்டு.

4-வது குருவை மண்ணுளிப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி குருவை மண்ணுளிப் பாம்பு
 2-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
 3-வது இருக்குமிடம் ரஸ்தாப் புழுதி யோரம் இருக்கும்
 4-வது நிறம் சாம்பல் நிறமாய் இருக்கும்
 5-வது நெடுகம் முக்கால் முழ நீளமிருக்கும்
 6-வது கடிக்காது வாயினாற் கவ்வும் வாலினாற் குத்தும் விஷமுண்டு.

மண்ணுளிப் பாம்பின் கடிக்குணம்

இந்த மண்ணுளிப் பாம்பு நாலில் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்றுதான். இதை லேசாக விட்டு விட்டால் உடம்பிற் தடிப்பேறும். தேமல் போல் கைகால்களில் விழும் பின்பு தடிக்கும் நமச்சலுண்டாகும் சொறிந்து விட அது புண்ணாகும். ஆகையால் பாம்பு கடித்தவுடனே மணி மந்திர அவுடதச் சித்திகளால் விஷத்தை இறக்கிவிட வேண்டியது.

இதற்கு மருந்து

சுத்தி செய்த வெள்ளைப் பாஷாணம் இரதம் கெந்தி பெருங்காயம் நேர்வாளம் மனோசிலை வேப்பம் விரை சமனாக வகைக்கு காற்பலம் எடுத்து எருக்கம்பால் விட்டு ஒரு சாமம் அரைத்து பின்பு வெண்ணையைப் போட்டு ஒருசாமம் அரைத்து உளுந்துப் பிரமாணம் வெற்றியிலை வைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

இருதலைமணியன்

- 1-வது ஜாதி இருதலைமணியன் பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுப்புச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் பாதையோரம் இருக்கிற செடிகளிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் காவிக்கல் நிறமாய் மினுமினுப்பாய் இருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் முழநீளம் இருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் வாயினாற் கவ்வும் சுருக்கென்று கடிக்கும்

இவை ஆறுமாதத்துக் கொரு பக்கந் தலையுண்டாகும் கடிக்காது. ஒருவேளை தெரியாது கைகால் பட்டுக் கடித்தால் விஷமுண்டு. இது நக்கினாலும் விஷமுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

குப்பைமேனி இலை மலைதாங்கி வேர் பேய்ப்பீர்க்கின் இலை இம்மூன்றும் ஒவ்வொரு பிடி கொண்டு வந்து புங்கன் விரை சமன் சேர்த்து பாக்கலிவைச்சாற்றில் ஒருசாமம் அரைத்து பாக்களவு யெடுத்து வெந்நீர் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

இது கடித்தவுடனே வேப்பிலை கொண்டு கெருட பஞ்சட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

கொம்பேரி மூர்க்கன்வகை

கொம்பேரி மூர்க்கன் - கொடுவாய் மூர்க்கன் ஆக வகை இரண்டாகும்

முதலாவது கொம்பேரி மூர்க்கன் குணம்

- 1-வது ஜாதி கொம்பேரி மூர்க்கன் பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுப் பூச்சிகளைப் புசிக்கும்
- 3-வது இருக்குமிடம் மரங்களில் இருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் முக்கால்முழ நீளமிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கடிக்கும் விஷமேறும்.

2-வது கொடுவாய் மூர்க்கன் குணம்

- 1-வது ஜாதி கொடுவாய் மூர்க்கன் பாம்பு
- 2-வது உணவு பச்சிலைகளைப் புசிக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் மரங்களில் இருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் முழநீளம் இருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கடிக்கும் விடமேறும்.

கொம்பேரி மூர்க்கன் கடிக்குணம்

இந்த இரண்டு சர்ப்பங்களும் ஒரேசாதி ஆகையால் இவைகள் எது கடித்தாலும் விஷமொன்றுதான். ஆனதால் இவை கடித்தால் விஷமுண்டு. கடித்தபாம்பு மரத்தின்மேலேறி நுனிக்கொப்பில் இருந்து கொண்டு சுடுகாட்டைப் பார்க்கும். அந்தச் சுடுகாட்டில் புகைகண்டால் மரத்தின்றுனிக்கொப்பை விட்டு இறங்கி விடும் விஷமுமிறங்கும். கடியுண்டவர்களுக்கு குரல் நெரியும் தலை சுழற்றும் வியர்வை கொள்ளும் மயக்கம் உண்டாகும். இந்தக் குணத்தைக் கண்டவுடன் ஒரு கட்டுவைக் கோல் வாங்கி தண்ணீர் தெளித்து சுடுகாட்டில் கொண்டு போய் நெருப்பிட்டால் புகைகிளம்பும் இந்தப்புகை கண்டவுடன் கொம்பேரி மூர்க்கன் நுனிக்கொப்பைவிட்டு கீழே இறங்கும். அப்படி இறங்கினால் விஷமும் இறங்கிவிடும்.

இதற்கு மருந்து

வன்னி லையில் காடிவிட்டரைத்து அரைக்கால்படி சாறெடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து உடம்புக்குந் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையால் கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருச்செபித்து மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

சாணாகமூர்க்கன் வகை
சாணாகமூர்க்கன்-பெருமூர்க்கன்

முதலாவது சாணாக மூர்க்கன் குணம்

- 1-வது ஜாதி சாணாகமூர்க்கன் பாம்பு
- 2-வது உணவு பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் மரங்களிலிருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் ஒருச்சாண் நீளமிருக்கும்
- 5-வது கடிக்குறி கடிக்கும் விஷமேறும்.

2-வது பெருமூர்க்கன் குணம்

- 1-வது ஜாதி பெருமூர்க்கன் பாம்பு
- 2-வது உணவு பச்சிலைகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் மரங்களில் இருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் ஒருச்சாணுக்கு மேலிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கடிக்கும் விஷமேறும்.

சாணாக மூர்க்கன் கடிக்குணம்

இந்த இரண்டு சர்ப்பங்களும் ஒரேசாதி ஆகையால் இவை எது கடித்தாலும் விஷமுண்டு. இது கடித்தவுடன் வாய்வழியே நுரை தள்ளும். வியர்வை உண்டாகும் ஆகையால் இதற்கு உடனே மருந்துகள் கொடுத்து விஷத்தை இறக்க வேண்டியது.

இதற்கு மருந்து

அவுரிவேர் புங்கன்வேர் தக்காளிவேர் இம்மூன்றையுந் சிறு நீரிலரைத்து கொட்டைப் பாக்களவு உள்ளுக்குக் கொடுத்து கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டுச் செபிக்க விஷமிறங்கி விடும்.

பூநாகவகை

கருப்பு-பூநாகம்-சிவப்பு பூநாகம்
ஆக இரண்டு வகையாகும்

1-வது கருப்பு பூநாகத்தின் குணம்

- 1-வது ஜாதி கருப்பு பூநாகம்
- 2-வது உணவு பூவின் ரசங்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் தாழ்ம்பூ விதழிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் கருப்பாய் ஊசிப்பருமன் இருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் அரைச்சாண் நெடுகம் இருக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் நாவினால் நக்கும் விஷமுண்டு

2-வது சிவப்பு பூநாகத்தின் குணம்

- 1-வது ஜாதி சிவப்பு பூநாகம்
- 2-வது உணவு பூவின் ரசங்களைப் புசிக்கும்
- 3-வது இருக்குமிடம் தாமரை இதழிலிருக்கும்
- 4-வது நிறம் சிவப்பாய் ஊசிப்பருமன் இருக்கும்
- 5-வது நெடுகம் அரைச்சாணிக்கும்
- 6-வது கடிவிஷம் நாவினால் நக்கும் விஷமுண்டு.

பூநாகங்கடிக்குணம்

இந்த இரண்டு நாகங்களில் எதுதீண்டினாலும் விஷமொன்று தான். விஷமேறினவுடன் மயக்கம் வரும் வாய்வழியே நுறைதள்ளும். இதற்கு அதிகீக்கிரம் மருந்து கொடுக்க வேண்டும்.

இதற்கு மருந்து

வேப்பம் விரை சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணம் இரசம் கெந்தி பெருங்காயம் நேர்வாளம் மனோசிலை சமனாக வகைக்கு காற் பலமெடுத்து எருக்கம்பால் விட்டு ஒருசாமம் அரைத்து பின்பு வேப்பெண்ணையில் ஒரு சாமம் அரைத்து சிமிழில் வைத்து உழுந்துப் பிரமாணம் வெற்றிலையில் வைத்துக் கொடுக்க விஷம் இறங்கும்.

இதற்கு பத்தியம்

பச்சரிசி பாசிப்பயறு பசும்பால் சேர்த்துச் சமைத்துக் கொடுக்க குணப்படும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருட பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

கண்குத்திப் பாம்புவகை

கண்குத்திப் பாம்பு...காளியாங் குட்டிப் பாம்பு... பஞ்சவர்ணப் பாம்பு... இவை மூன்றும் கண்குத்துகிற வழக்கம்.

முதலாவது கண்குத்திப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி கண்குத்திப் பாம்பு
- 2-வது உணவு மரப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் மரங்களிலுஞ் செடிகளிலும் இருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் இரண்டு முழ நீளமிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கண்ணைக்குத்தும் விஷமேறும்
- 6-வது நிறம் சாம்பல் நிறமாய் புள்ளிகளிருக்கும்.

2-வது காளியாங் குட்டிப்பாம்பு

- 1-வது ஜாதி காளியாங் குட்டிப் பாம்பு
- 2-வது உணவு பூச்சி புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் மரங்களிலிருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் இரண்டுமுழ நீளமிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கண்ணைக் குத்தும் விஷமேறும்
- 6-வது நிறம் வெள்ளை நிறத்தில் பலநிறப் புள்ளிகளிருக்கும்.

3-வது பஞ்சவர்ணப் பாம்பு

- 1-வது ஜாதி பஞ்சவர்ணப் பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருக்குமிடம் வீட்டுத் கூரைகளில் இருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் ஒருபாகம் இருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கண்குத்தும் விஷமேறும்
- 6-வது நிறம் பஞ்சவர்ணங்களாக இருக்கும்

இந்தப் பாம்பு மூன்றில் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்றுதான்

இதற்கு மருந்து

துளசி இலை தும்பையிலை மிளகு கரியுப்புங் கசக்கிச் சாறெடுத்து நாசியிலிட பிணமாய்க் கிடந்தாலும் விடமிறங்கி யெழுந்திருப்பார்கள்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விடமிறங்கிவிடும்.

மலைப்பாம்பு வகை-5

விருசம் பாம்பு-வக்கணத்திப் பாம்பு-செக்குத் தலையன் வெண்ணாந்தைப் பாம்பு-சிறுபாம்பு-ஆக ஐந்து வகையாகும்.

1-வது விருசம் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி விருசம் பாம்பு
- 2-வது உணவு பறவைபட்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது நெடுகம் இருபதடி நெடுகம் இருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் மலைகளிலிருக்கும்
- 5-வது நடை மெல்லியதாய் ஊரிப்போகும்
- 6-வது நிறம் வெள்ளைச் சொரியாய் அழுக்கடைந்திருக்கும்
- 7-வது பருமன் தென்னைமரப் பருமனிருக்கும்

2-வது வக்கணத்திப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி வக்கணத்திப் பாம்பு
- 2-வது உணவு மாடாடுகளை விழுங்கும்
- 3-வது நெடுகம் இருபதடி நெடுகம் இருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் மலைக்காவுகளில் இருக்கும்
- 5-வது நடை மந்தநடையாய் நெளிந்துபோகும்
- 6-வது நிறம் வெண்மையாய் மலைப்பொந்துகளில் இருக்கும்
- 7-வது பருமன் பனைமரப் பருமனிருக்கும்

3-வது செக்குத் தலையன் பாம்புகடிக் குணம்

- 1-வது ஜாதி செக்குத்தலையன் பாம்பு
- 2-வது உணவு மிருகங்களை விழுங்கும்

- 3-வது நெடுகம் முப்பதடி நெடுகம் இருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் மலைவனங்களில் இருக்கும்
- 5-வது நடை லேசாய் நெலிந்து நடக்கும்
- 6-வது நிறம் வெண்மையாய் சிறுபுள்ளியுடனிருக்கும்
- 7-வது பருமன் சிறு புள்ளியுடைய பருமனிருக்கும்.

4-வது வெண்ணாந்தைப் பாம்புக் குணம்

- 1-வது வெண்ணாந்தைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு மிருகங்களை விழுங்கும்
- 3-வது நெடுகம் முப்பதடி நெடுகமிருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் மலைக்காவுகளில் இருக்கும்
- 5-வது நடை மந்தமாய் நெளியும்
- 6-வது நிறம் ஆலமர நிறம்போலிருக்கும்
- 7-வது பருமன் சிறு ஆலமரக்கனம் இனம் இருக்கும்.

5-வது மலைச்சிறு பாம்புக் குணம்

- 1-வது ஜாதி மலைச்சிறு பாம்பு
- 2-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது நெடுகம் இரண்டு முழ நீளமிருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் கல்லுகளுக்கு உள்ளிருக்கும்
- 5-வது நடைவேகமாய் ஓடும்
- 6-வது நிறம் கருப்பாய் இருக்கும்
- 7-வது பருமன் விரல்பருமனிருக்கும்.

இதில் மேலேகண்ட நான்குவகைப் பாம்பும் 20-அடி 30-அடி நெடுகமும் பனைமரம் தென்னை மரத்தைப்போல் பருமனுள்ளது. ஆகையால் இதன் வாயிலகப்பட்ட பறவைகளும் பட்சிகளும் மாடாடு மிருகங்களு மீண்டு வருவதில்லை. ஆகையால் இதன் வாயில் மனுஷர் அகப்பட்டால் அதற்கு இரையே யொளிய மீண்டு வரப் போறதில்லை. அன்னியில் ஐந்தாவது சொல்லி இருக்கிற சிறுபாம்புகள் கடித்தாலும் விஷமுண்டு.

மலைச்சிறு பாம்பு கடிக்கு மருந்து

பேய்ச்சுரை பேய்க்குமட்டி பேய்ப்பீர்க்கு அழிஞ்சி இதனிலையைச் சமமாயெடுத்துச் சிறுநீர் விட்டரைத்து பாக்களவு உள்ளே கொடுத்து கடிவாயிற் பூசித் துவாலையிட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷம் இறங்கும்.

செவிட்டுப் பாம்பு வகை
செவிட்டுப் பாம்பு-குளிப் பாம்பு
ஆகவகை, இரண்டாகும்.

1-வது செவிட்டுப் பாம்புக்குணம்

- 1-வது ஜாதி செவிட்டுப் பாம்பு
- 2-வது உணவு காற்றைப் புசிக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் பொந்துகளிலிருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் ஒருச்சாண் நீளமிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கடிக்காது முகர்ந்தால் விஷமுண்டு.

இரண்டாவது குளிப்பாம்புக் குணம்

- 1-வது ஜாதி குளிப்பாம்பு
- 2-வது உணவு காற்றைப் புசிக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் குழிப் பொந்துகளிலிருக்கும்
- 4-வது நெடுகம் ஒருச்சாண் நீளமிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கடிக்காது முகர்ந்தால் விடமுண்டு காதுக்குள் நுழையும்

கடிக்குணம்

இந்த இரண்டு பாம்புகளுங் கடிப்பதில்லை முகரும். அதனால் விஷமுண்டாகி வாய்வழியே நீர்வடியும் வியர்வை உண்டாகும்.

கண்ணில் கலிக்கமிட மருந்து

இந்துப்பு, குதம், தகட்டரிதாரம், காயம், இவைகளைச் சமனாக யெடுத்து பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றால் இரண்டு நாளரைத்து மாத்திரை செய்து நிழலிலுணர்த்தி உமிழ் நீராலரைத்து கண்ணிற் கலிக்கமிட விடம் இறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நஞ்சரப் பாஞ்சான் விரையை கொஞ்சம் அரைத்து பாக்களவு கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷம் இறங்கும்.

மயக்கரவு வகைகள்

மயக்கரவு----முருக்கரவு
ஆகவகை, இரண்டாகும்:

மயக்கரவின் குணம்

- 1-வது ஜாதி மயக்கரவு
- 2-வது உணவு காற்றைப் புசிக்கும்
- 3-வது நெடுகம் முழ நீளமிருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் செடிகளுக் குள்ளிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கடிக்கும் விஷமுண்டு

2-வது முருக்கரவின் குணம்

- 1-வது ஜாதி முருக்கரவு
- 2-வது உணவு காற்றைப் புசிக்கும்
- 3-வது நெடுகம் முழநீளம் இருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் செடிகளுக் குள்ளிருக்கும்
- 5-வது விஷக்குறி கடிக்கும் விடமுண்டு

இந்த இரண்டு ஜாதி அரவங்களும் கடித்தால் தேகமெல்லாம் விருவிருப்பாய் இருக்கும் கடிவாயெரியும்

இதற்கு மருந்து

குப்பைமேனி வேர் அவுரிவேர் வசம்பு வெங்காயம் சமனிடையெடுத்து வெந்நீரில் அரைத்து பாக்களவு கலக்கிக் கொடுக்க விஷம் இறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

வேப்பிலையினால் கெருடபஞ்சாட்சர மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

பச்சைப்பாம்பு

கிளிப்பச்சைப் பாம்பு-இலைப்பச்சை பாம்பு
ஆக இரண்டு வகையாகும்

1-வது கிளிப்பச்சைப் பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி கிளிப்பச்சைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு பச்சிலைகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது நெடுகம் ஒருபாகம் இருக்கும்
- 4-வது நிறம் பச்சை இலைநிறம் இருக்கும்

2-வது இலைப் பச்சைப்பாம்பின் குணம்

- 1-வது ஜாதி இலைப்பச்சைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு இலைகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது நெடுகம் ஒருபாகம் இருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் மரத்தினிலைகளில் இருக்கும்
- 5-வது நிறம் பச்சை இலை நிறம் இருக்கும்

பச்சைப் பாம்பின் கடிக்குணம்

இந்த இரண்டு பாம்புகளும் கடிக்காது. ஒருவேளை தெரியாமற் கடித்தாலும் விடமிராது. பாம்பின் நாவுபட்டாலே விஷமுண்டு. அதற்குக் கடிவாயில் சுண்ணாம்பைத் தடவினால் விஷம் இறங்கிவிடும்.

ஒலைப்பாம்பு

- 1-வது ஜாதி ஒலைப் பாம்பு
- 2-வது உணவு புல் பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது நெடுகம் ஒண்ணரைமுழ நீளம் இருக்கும்
- 4-வது இருக்குமிடம் வயல் வரப்புகளிலிருக்கும்
- 5-வது நிறம் அழுக்கு நிறமாய் கருப்பு புள்ளி களோடிருக்கும்

இதின் குணம்

கடிக்காது ஒருவேளை தவறிக் கடித்தாலும் விடமிராது. ஆனால் பாம்பின் நாவு பட்டாலே விடமுண்டு. அதற்குக் கடிவாயில் சுண்ணாம்பைத் தடவ விடமிறங்கிவிடும்.

தண்ணீர்ப் பாம்பின் குணம்

சிறுபாம்பு-பெரும்பாம்பு-நீர்ப்பாம்பு-சாரைப்பாம்பு
ஆக நாலுவகையாகும்

தண்ணீர் சாரைப் பாம்புகளின் குணம்

- 1-வது ஜாதி தண்ணீர்ப் பாம்பு
- 2-வது உணவு மீன்கள் தவளைகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது நெடுகம் இரண்டுமுழ நெடுகமிருக்கும்
- 4-வது இருப்பிடம் தண்ணீர்க் குள்ளிருக்கும்
- 5-வது நிறம் வெண்மையில் கருப்புப் புள்ளிகள் இருக்கும்.

இந்தப் பாம்புகள் ஒரே நிறமுங் குணமுமாய் இருக்கும் நெடுகமட்டுங் கட்டையும் நெட்டையுமிருக்கும். கடிக்காது. ஒருவேளை தெரியாமல் கடித்தாலும் விஷமில்லை. அதன் கடிவாயில் கண்ணாம்பைத் தடவ விஷமிறங்கிவிடும்.

சகல விஷத்திற்கு மை

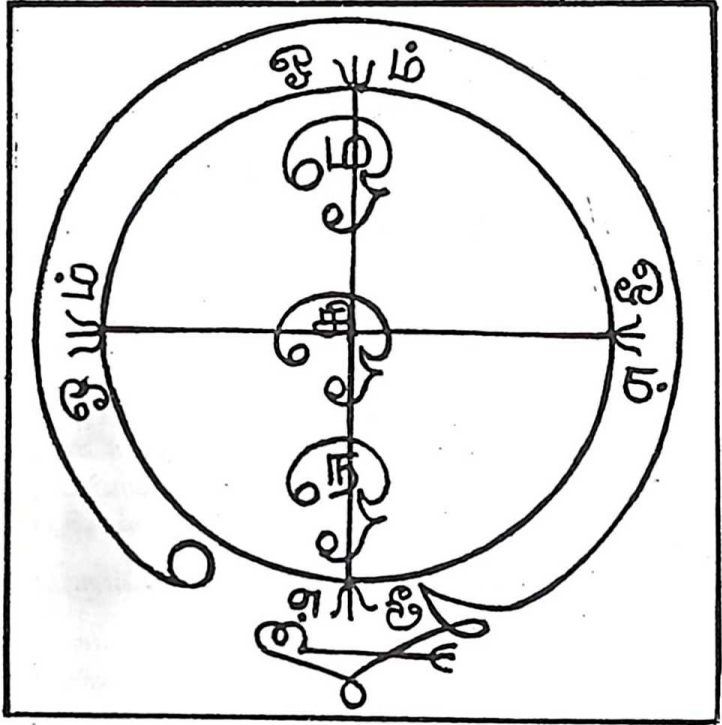
திருகுகள்ளி சோத்தை எடுத்துவிட்டு மேல்த்தோட்டில் இரண்டு பங்கும் இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு ஒருபங்கும் ஒருகலசத்தில் போட்டு குழிதோண்டி அதற்குள் வெள்ளாட்டெருப் போட்டு அதன்மேல் கலசம் வைத்து குழித்தயிலமிறக்கி காஞ்சிரவிரையை அதுபோல் குழித்தயில மிறக்கி இந்த இரண்டுவகைத் தயிலத்தையும் ஓர் நிறையாக்கி காஞ்சிரங் குச்சிவைத்து கைபடாமற் கலந்து சிமிளிலடைத்து ஒரு குன்றிமணி இடை வெற்றிலை சாற்றில் கரைத்து கொடுக்கச் சகலமான விஷமும் இறங்கிவிடும். உள்ளுக்குக் கொடுக்க முடியாவிட்டால் நீர்த்தாரை அல்லது அபான வழியாகவாவது செலுத்தினால் விஷமிறங்கி விடும்.

மந்திரங்களைச் சித்திசெய்து கொள்ளு முறை

இதிற்கண்ட மந்திர சக்கரங்களை கையாடிப்பலன் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் தகுதியான இடங்களிலிருந்து கொண்டு பூஜாவிதி முறைப்படி ஆசனங்களிட்டு அந்தச் சக்கரம்போல் தகட்டில் வரைந்து வைத்து தேங்காய்பழ முதலானவைகள் யாவும் வைத்துப் பூஜித்து காலை, மாலை, நாள் ஒன்றுக்கு பதினாயிரம் உருவீதம் ஐந்து நாளைக்கு ஐம்பதினாயிரம் உருவேற்றி சித்திசெய்து கொண்டபின்பு, அந்தத்தகட்டையெடுத்து இது சித்தியான தகடென்று ஞாபகச் சின்னத்திற்கு வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது. இதுபோல் இதிலிருக்கிற மந்திர சக்கரங்களைச் சித்திசெய்து வைத்துக் கொண்டால் எந்தக் காரியங்களுக்கு மந்திரிக்க வேண்டுமோ தகடுகட்ட வேண்டுமோ அந்தக் காரியங்களுக்கு மந்திரிக்கச் சித்தியாகும்.

பாம்பு முதலான சகல விஷத்தை இறக்குவதற்கு
கெருட பஞ்சாட்சர மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடம் ஆலயங்களிலிருந்து பூஜாவிதி முறைப்படி ஆசனங்களிட்டு அதிலிருந்து பதினாயிரம் உருச் செபித்து சித்திசெய்து கொண்டபின்பு விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.

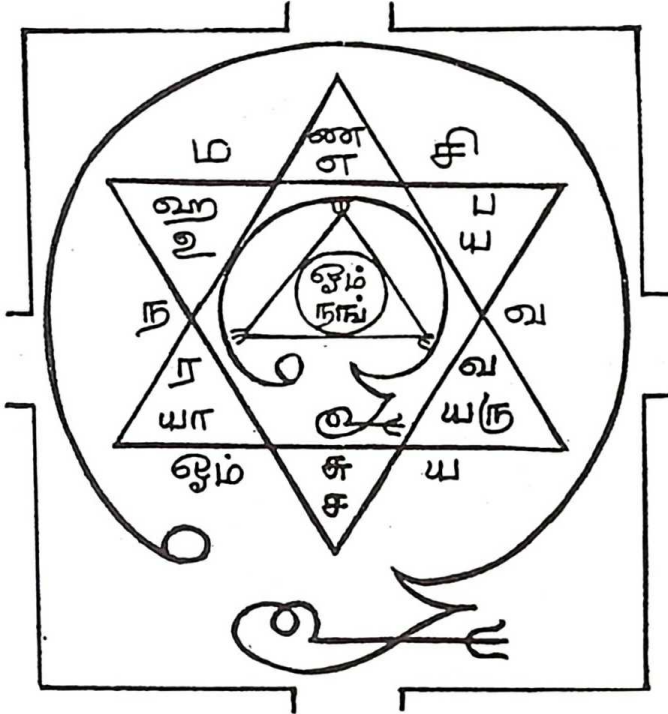


மந்திர ஆரம்பம்

பாம்புவிஷந் தீண்டியவர்கள் தலையில், மகாரமும், உந்தியில் சிகாரமும், இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற்போட்டு வேப்பிலையினாலாவது அல்லது உச்சாடனஞ் செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி, ஒம், அங், உங், நீங், மசி, நசி, சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கி விடும். ஒருவேளை நாலுபற்கள் பட்டிருந்தால் விஷமிறங்கும் வரை மந்திரித்து விஷமிறக்க வேண்டியது.

முகத்தில் லெட்கமி கரமுண்டாக
மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில்களிலிருந்து பூஜாவிதி முறைப்படி பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.

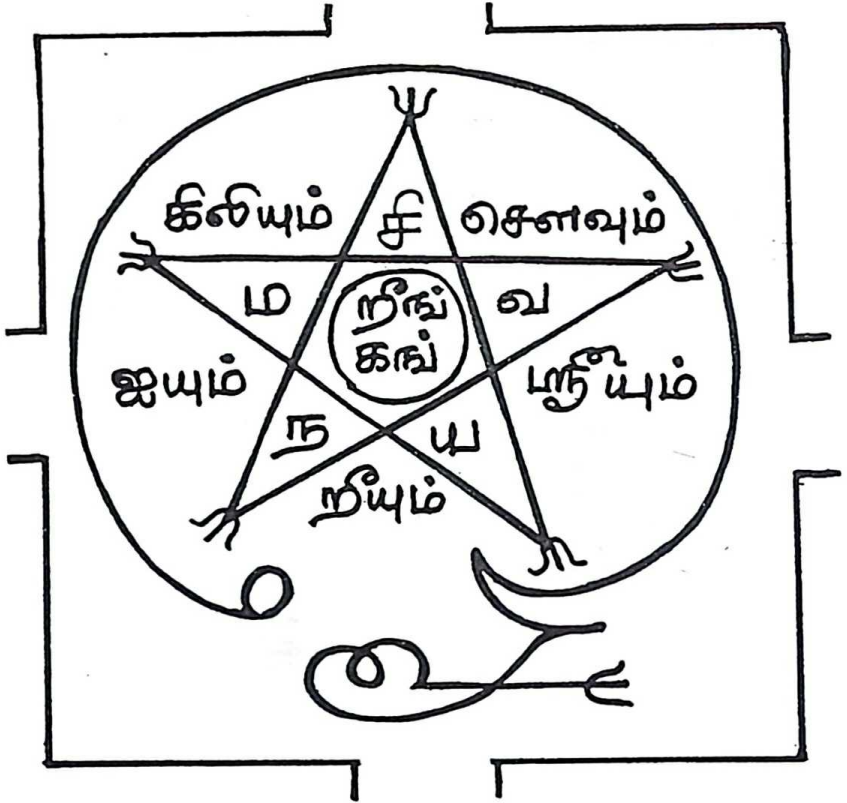


மந்திர ஆரம்பம்

ஒரு தகட்டில் இந்தச் சக்கரம்போல் மந்திர அச்சரங்களை எழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய், பழம், புஷ்பம், சூடன், சாம்பிராணித் தீப தூபங்கொடுத்து வெண்மை புஷ்பத்தினால் ஹரி, ஓம், திரிபுர, பவா, திகழொளி, பவா, பரிபுர, பவா, பவமொளி பவா, சரஹண பவா, சயமொளி பவா, தேவாயநமா, வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு தகட்டை தங்கத் தாயத்துக் குள்ளடைத்து கழுத்திலாவது கையிலாவது இருப்பிலாவது கட்டிக் கொள்ள வீட்டில் எந்தவிதமான கோளாறுகள் இருந்தாலும் நீங்கும். முகத்தில் லெட்கமி கரமுஞ் செல்வமும் உண்டாகும்.

புத்திர சந்தான முண்டாக
மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில்களிலிருந்து பூஜாவிதி முறைப்படி பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.

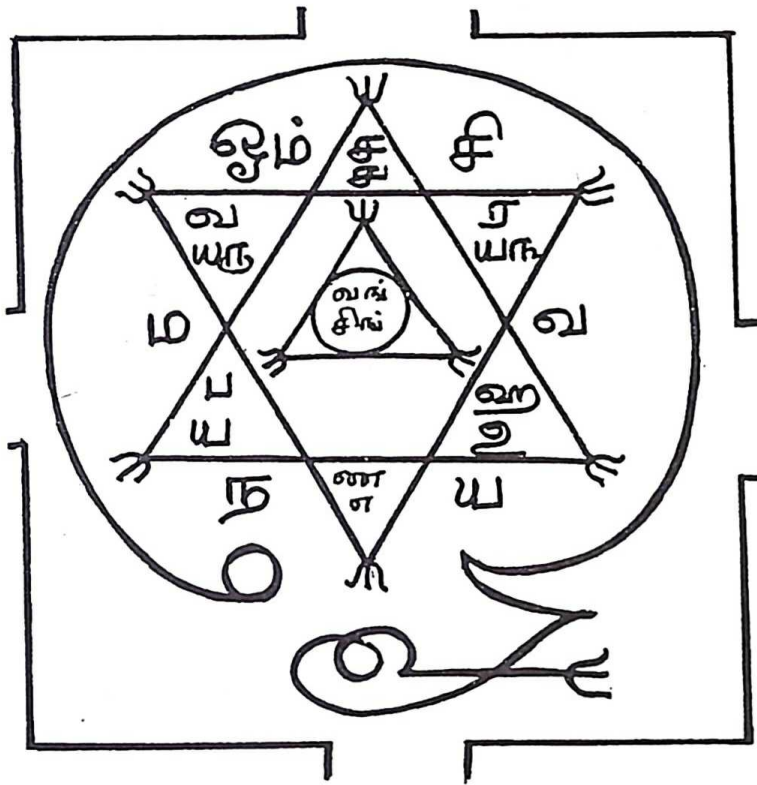


மந்திர ஆரம்பம்

ஒரு தகட்டில் இந்தச் சக்கரம் போல் மந்திர அச்சரங்களை யெழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய், பழம், புஷ்பம், குடன், சாம்பிராணி தீபதூபங் கொடுத்து வெண்மை புஷ்பத்தினால் ஹரி, ஓம், நீங், நங், ஐயும், கிலியும், செளவும், ஸ்ரீயும், நீயும் நமசிவய தேவ நமாவென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு புத்திரர் வேண்டியவர்கள் பேருஞ் செபித்து தகட்டைக் கட்ட மகப்பேருண்டாகும். புத்திர சந்தானங் கிடைக்கும்.

சகல பாக்கிய முண்டாக
மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில்களில் இருந்து பூஜாவிதி முறைப்படி பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்

ஒரு தகட்டில் இந்தச் சக்கரம்போல் மந்திர அச்சரங்களை எழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய், பழம், புஷ்பம், சூடன், சாம்பிராணித் தீப தூபங் கொடுத்து வெண்மைப் புஷ்பத்தால் ஹரிஓம், அம், உம், ஐயும், கிலியும், சௌவும், நமசிவய, சரஹணபவ, தேவநமஹா, வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு தகட்டை யெடுத்து கழுத்திலாவது கையிலாவது இடுப்பிலாவது கட்டிக்கொள்ள சகல பாக்கியம் உண்டாகும்.



உ

பரமபதி துணை

பதஞ்சலி முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

விஷ்ணுருடமென்னும்

தேவியாருடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

விநாயகர் காப்பு

சத்திமா னாகி மூவர் தலைவனாய் நிற்கு மெங்கள்
அத்தனார் பாதம் போற்றி அவனருள் விநாயகன்றன்
வித்தகப் பாதம் போற்றி வேலவ னருளால் யானும்
உத்தம தேவி யாருடத்தையான் உரைசெய் வேனே. (1)

நரலின் பெருமை

மூவரில் முதல்வன் தேவி முப்பொரு ளாய்ந்து சொன்ன
தேவியா ருடந்தன்னைத் திருவளர் பார்நந்தீசர்
நாவினா லருளக் கேட்டு நவின்றன ரெனக்குத் தானும்
ஆவிபா லெனக்கொண் டோது மதிரக சியமிந் நூலே. (2)

திருப்பாற்கடல் கடைந்தது

பங்கயன் சங்கபாணி பாற்கடல் கடைய வேண்டி
அங்குள தேவர்க்கெல்லாம் அமிர்த மூட்டிடுதற்காக
மங்கொலி வாரி தாழி மந்திர கிரிமத் தாக்கித்
திங்களாந் தறியிற் பாம்பைச் சேர்த்துமே கடையலானார்.(3)

அமிர்தமே கடையுந் தேவ ரனைவரும் வாலியோடே
இமிர்தமிட டிழுக்குங் காலை யிளைத்தனர் தேவர் சற்றே
திமிர்தணப் ிரென் றோதித் திகழ்தரும் வாலி தானே
குமறராத் தலைவால் பற்றிக் கொண்டனன் கடைந் திட்டானே. (4)

- ~ வாலிகை யிருக்கிப் பற்ற வாசகி கண்பி துக்கி
 ~ நீலிய விடத்தைக் கக்க நிமிர்ந்தவ னோடிப் போனான்
 ~ பாலினார் தேவர் துன்பப் பட்டன ரோல மிட்டார்
 குலியச் சுரரைக் காக்கத் துணிந்தவன் நஞ்சுண்டானே. (5)

கடியநஞ் சுண்டு நீல கண்டனாய் விளங்கு மெங்க
 ளடிகளால் உமாதே விக்கன்றறைந்தவா றெனக்குச் சொன்ன
 முடிவிலா நந்தீ சன்பொன் முண்டகத் தாளைப் போற்றி
 நெடியபாம் புதிப்பை முன்பு நிகழ்த்துவ னுலகத் தோர்க்கே.(6)

அஷ்ட நாகப் பிறப்பு

ஆதிகத் துருவை பாலிற்காசிப னளித்த நாகர்
 ஓதிய வெண்மர் அன்னோன் உயர்த்துற விடத்திற் பெற்ற
 தீதில்விப் பிரசித் திக்குத் திதிமகள் சிங்கை பாலில்
 ஏதிலார்க் கேது ராகு இருவரு முதித்திட டாரே. (7)

பதின்மரி லட்டநாகம் பயந்தகத் துருவை தானும்
 கதிகொடு விந்தை யாஞ்சக் களத்தியோ டுலவுங் காலை
 நிதியபாற் கடற்க ரைக்க ணின்றதிந் திரன்றன் கிள்ளை
 மதியுய ரிவர்க ளப்போ மாவைநோக் கினர்தூ ரத்தே. (8)

வெள்ளிய வால தென்றாள் விந்தைகத் துருவைப் பார்த்தாள்
 எள்ளிய கருப்பதென்றாள் இருவரும் வாதஞ் செய்தே
 யுள்ளது சொன்னார்க் காளா வுறுவதாய்ச் சொல்லிக் கொண்டார்
 மெள்ளவே கோட கன்றான் வெளுத்ததைக் கருப்பாக் கிட்டான். (9)

அநீதியாய் விந்தை தன்னை அடிமையாய்க் கொண்ட தாயின்
 அநீதியால் விந்தை மைந்த னாகிய கெருடன் பொல்லா
 அநீதிசெய் கோடனாலே அரவுகட் கிகலோ னானான்
 அநீதிசெய் தாலு மானைக் கடங்கரா நல்ல பாம்பே. (10)

இத்தகை நல்லபாம்பி னினங்களு மிராகுங் கேதும்
 உத்தம சேட னும்பன் னொருவராம் நாகர் இன்ன
 னித்தரி னிமிச மாக நிலத்துள நல்ல பாம்பு
 வித்துக ளைந்து சாதி மேதினி யிடத்துண்டாமே. (11)

பாம்பு வர்க்கம்-64

படமெடுத்தாடும் நல்ல பாம்புக ளெட்டு வர்க்கம்
விடவிரி யன்பாம் பாறு விதமருள் சேடனொன்று
புடையனின் வர்க்கநாலு புழுதிமண் ணுளியனாலு
தொடருறு சாரை மூன்று சுருட்டையின் வகைதாம் நான்கே.(12)

வகையிரண் டாகுங் கூளை வலியகொம் பேறு மூர்க்கன்
வகையிரண் டாகுங் குட்டை வாலிலாசா ணாக மூர்க்கன்
வகையிரண் டாகு மின்னு மாறதாம் வழலை வர்க்கம்
வகையிரண் டொடு ரெண்டாகும் வலியிலாத் தண்ணீர்ப் பாம்பே.(13)

விந்தையாம் செவிட்டுப் பாம்பு வியப்புரு மிரண்டதாகும்
கந்திருவானப் பாம்பு கண்குத்தி மூன்றதாகும்
முந்திரு மயக்கரவம் முடிகியே யிரண்டதாகும்
வந்திடு மோலைப் பாம்பும் வகுத்திட்டே னொன்று தானே.(14)

இரண்டினம் பச்சைப் பாம்பும் இருதலை மணிய னொன்றும்
திரண்டுள மலைப்பாம் பைந்துஞ் சிறியபூ நாகம் ரெண்டும்
புரண்டிடா தறுபா னாலு வகையதாம் புவியிற் பாம்பு
முரண்டுள விவைதாம் நஞ்சு முகங்கொடு கிடக்குங் காணே.(15)

தேள் நட்டுவக்காலி வர்க்கம்

வணம்பல வாந்தேள் நட்டு வக்காலி செய்யான் பூரான்
குணம்பல வெலிவண் டோந்தி கோற்புழு வரணை பூச்சி
நிணம்பரு குளியங் கீரி நெடும்புலி பன்றி பூனை
கணம்படு நாய்முன் னாய கடிகளால் விஷங்க ளுண்டே.(16)

இன்னபல் விஷங்க ளெல்லா மீசனா ரருளி னாலே
சொன்னமந் திரமருந்து சிகிச்சையந் தொடர்ந்து செய்து
நன்னிலத் துள்ளோர் தீர்க்கநந்தீச ரடிபணிந்து
பன்னினே னிந்நூல் மைந்தா பதஞ்சலி முனியாம் நானே.(17)

நீலகண்ட விஷமை

கடியநஞ் சோட்டும் நீல கண்டமை கேள்நீ மைந்தா
படியினி லிதுகொண் டாக்கால் படுவிட முடனிறங்கும்

குடியுள நோய்க ளெல்லாங் கூட்டைவிட் டேகு மீதே
யிடிதரம் விடதா ரிக்குப் பேசினேன் வெளிச்சொல்லாதே.(18)

கெந்தகம் இரதந் தாரம் கெவுரிவெண் காரம் நாவி
மந்திர விலிங்கங் குக்கில் மனோசிலை துருசு சீனம்
விந்தைசேர் நெரிவிஷம்பொன் மெழுகொடு நவச்சா ரந்தான்
இந்தநல் மருந்தே ரேழு மிருகளஞ் சிடையாய் வாங்கே. (19)

வாளமுங் களஞ்சி ரண்டு வாங்கியெல் லாமுஞ் சுத்தி
கோளரச் செய்து கொண்டு குன்றிவெண் பருப்புதில்லை
மீளவா மிறங்கு ழிஞ்சில் மிகுமகிழ் மூன்றின் வித்தும்
காளவெள் ளுள்ளி மூன்று கடுகொவ்வோர் களஞ்சு கூட்டே.(20)

மருந்திரு பத்து நான்கா வருமெலு மிச்சஞ் சாற்றால்
இருந்தவை யெல்லா மாட்டி யெல்லை முன்னெந்து நாட்கள்
பொருந்திட வைத்தெடுத்தோர் புதியசெப் பினில டைத்து
திருந்தவோம் நீல கண்டா யநமமந் திரம்நூ றோதே. (21)

மூன்றெழுத் தாயிரந்தாஞ் செபித்திடு முறையே உன்றன்
சான்றதா நீலகண்ட மையது தானாம் எந்த
ஞான்றுமச் சிமிழ்தி றந்தால் நாசியில் வேகந் தாக்கி
யூன்றராக் கடிவி டம்போ மெளிதன் உரங்காண் மைந்தா.(22)

பணவிடையிந்த மையைப் பசியவெற் றிலையின் சாற்றிற்
குணமுறக் கொடுநீ யப்பா கொடுவிட முடனே நீங்கும்
உணர்வுறக் கண்டறிந்து உளத்திதை மறைவா வைத்து
மணமுறச் செய்யும் நீயே வல்விட தாரியப்பா. (23)

விஷத்திற்கு ஒத்தடம்

அத்தனா ரருளாற் சொல்வோம் அதிபல விஷங்கட் கெல்லாம்
உத்தம தாளி வேளை ஊருடை முதவி யாரும்
மத்தமோ டெருக்கு மேனி வருத்துட லொத்தல் செய்தால்
சித்தராய் விஷத்தை வெல்வார் தீதிலை யுண்மை யீதே. (24)

களற்சி யிலைநற் சிறுதும்பை கருமால் துளசி மாவிலிங்கை
முளைச்சு முறித்த வேப்பிலையும் முடக்கொற்றானும் பொடு தழையும்

இளைச்ச வேழுஞ் சமன்கொணர்ந்தே யிடித்து வெதுப்பிசா றுடம்பில்
வளைச்ச வெதும்ப ஒத்தவிட்டால் வலிய விஷந்தீர்ந் தோடிடுமே.(25)

மேற்படி வேறு ஒத்தடம்.

அவுரி இலையும் பேய்க்குமட்டி அருந்து முருங்கை பேய்ப் பீர்க்கி
கவரு நொச்சி பாகலிலை கதிக்கச் சமனாயரிந்து கொண்டு
இவருங் குமரி சிறுநீர்விட் டிடித்துத் துணிவைத் தொத்தலிடச்
சிவனா ரருளால் விடமிறங்கித் தேக சுகந்தான் வந்திடுமே.(26)

மேற்படி வேறு ஒத்தடம்

எருக்கொடு புங்கன் வேரும் எட்டியோ டழிஞ்சில் வேரும்
திருக்கிளர் வில்வவேரும் சிறியபேய்க் குமட்டி வேரும்
தருக்கிள ரிளநீர் வார்த்துச் சட்டியில் வருத்துச் சீராய்க்
கருக்கிடா தொத்தலிட்டாற் கடுவிடம் தீரும் பாரே. (27)

மேற்படி வேறு ஒத்தடம்

அவுரிவேர் செங்கத் தாரி ஆவரை சங்கவேரும்
பவுருச வாகைவேரும் பரியகற் றாழை வேரும்
உவரிலாக் காடி கூட்டி வருத்துடல் ஒத்தலிட்டால்
சவுரிச மாய்நஞ் சோடும் சண்முக னறிய மெய்யே. (28)

சகல விஷத்திற்கு நசியம்

வன்னி யிலையி லொருபிடியும் வயங்குமிளகு பத்துடனே
சென்னெற் காடி யரைப்படியிற் சீராய்த் தேய்த்து நசியமிடப்
பென்னு மெல்லா விஷங்களும்போம் பன்பாய்க் கோழி மாடாடு
மன்னு மெவைக்குந் துவாலை யிட்டால் வலிய விடங்கள்
தீர்ந்திடுமே. (29)

சகல விஷத்திற்கும் பூச்சு மருந்து

மத்தனின் பருப்பு மேனி வாய்த்தமுத் திருக்கன் சோதி
கத்தியாற் செதுக்கி வேம்பின் கதித்ததோல் ஒருவ டக்கி
சித்தியா இடித்துச் சாறு சிக்கெனப் பிழிந்து கொண்டு
வைத்துமேற் பூச்சுப் பூச வலிய சில்விஷங்கள் போமே. (30)

வேறு பூச்சு மருந்து

சிறியா ணங்கை முடக்கொற்றான் திகழும் எட்டி யாவரையும்
பறியாப் பாகல் பேய்ப்புடலும் பதமாயிடித்துச் சரிசமனாய்
நெரியாப் பூச வல்லீரேல் நிமிஷத்தோடும் விஷங்க ளெல்லாம்
குறியாமிது நல் வயித்தியற்குக் கூறும் பாகம் நன்மருந்தே.(31)

வேறு பூச்சு மருந்து

திருவளர் நாக தாளி ஆடுகள் திண்ணாப் பாளை
தருநில வேம்பி னோடு சன்னிநா யகமுங் கூட்டி
வருமருந் திவற்றை யெல்லாய வரித்துநீ சமனாக் கொண்டு
பெருவுர லிடித்துப் பூசிற் பிறழ்விடம் நீங்கும் பாரே. (32)

வேறு பூச்சு மருந்து

வீளிகுரட்டை செம்பாளை விளங்கும் வாகை பாகலிலை
நீள விடித்துச் சரிசமனா நிரையாப் பூச வல்லீரேல்
காள விஷமெலாந் தீரும் காலனஞ்சிப் போய்விடுவான்
நாளு முயிர்தா னழியாது நம்ப னாணை யுண்மை யீதே.(33)

வேறு பூச்சு மருந்து

கீழ்காய் நெல்லி யொடுவடக்கி கிளருந் துளசி முருங்கிலையும்
வாகா யிடித்துச் சரிசமனா வுடம்பிற் பூச வல்லீரேல்
சாகா துயிரும் விஷங்களுெல்லாந் தருகா தோடும் சுகமுண்டாம்
ஆகா சிறியதென் றெண்ணாதீ ரறிஞர்க் குரைத்தேன் கண்டரே.(34)

வேறு பூச்சு மருந்து

வில்வ வேர் முள்ளிவேரும் வீச்சமார் வசம்போ டுள்ளி
கல்லமீ தரைத்துக் காடி வார்த்துமே கடிவாய் பூச
வல்விஷந் தீரும் பேய்போம் வருகிலான் காலன் றானும்
நல்வினை யாளர்க் கிந்த நன்மருந் தருமை தோன்றும். (35)

துவாலையீட மருந்து

பேச்சார் பேயின் சுரைகுமட்டி பேய்ப்பீர்க் கழிஞ்சி னிலையிவற்றை
பாச்சார் சிறுநீர் தனிலிடித்துப் பதமாப் பிழிந்து சரிசமனாக்

காச்சா தூடம்பு முழுதுமனல் கால வழுத்தித் துவாலையிட
போச்சே விஷமுஞ் சூனியமும் போகு மெய்தான் வலுத்திடுமே.(36)

விஷத்திற்கு சூரணம்

குழைச்ச மருந்து மந்திரமும் குயின்றும் மீறித் தலைக்கொண்டால்
களற்சி வேறின் பட்டை தனைக் கதித்தே நிழலிற் றானுலர்த்தி
இழைச்ச தூளில் வெருகடிதான் இயல்பா வெந்நீர் விட்டருந்த
பிழைச்ச வாழ்வார் இம்மருந்தைப் பேணிச் செய்வார் பெரியோரே.(37)

வாழிய நீலகண்டன் மந்திரஞ் சொலிப்பூ ஜித்தே
ஏழிலைப் பாலை வேரை யியல்கிரா ணத்தில் வாங்கி
ஆழிய உரலிற் றுள்ளசெய் தடைத்துவை குடுக்கை தன்னில்
ஊழினால் விஷங்கொண் டார்கட் கூட்டுவெந் நீரிற் றீரும்.(38)

விஷத்திற்கு மருந்து

வஞ்சக மின்றிச் சொன்னேன் வரும்பல விஷநோய்க் கெல்லாம்
நஞ்சரப் பாஞ்சான் வித்தை நாடிநீர் கொடுப்பீ ராகில்
பஞ்சபோல் விஷமுந் தீப்போல் பகர்ந்தநம் மருந்து மாகும்
தஞ்சமாம் நம்பிச் செய்தால் சத்தியம் பலிதமாகும். (39)

விஷத்திற்கு வேறு மருந்து

அரண்டுடன் தொடர்ந்து நாகம் அஞ்சவே கடித்த காலை
மருண்டுடன் மயங்கிச் சேர்ந்தால் மருந்து தான் சொல்லக் கேளு
கரண்ட பேய்ப் பீர்க்கின் காயைக் கதித்தொரு பாக்குப் போலும்
திரண்டிட அரைத்து வெந்நீர் சேர்த்திட விஷம் விட்டோடும்.(40)

மேற்படி வேறு மருந்து

வேனா விடந்தான் தலைக்கொண்டால் விரைந்தோர் கொட்டைப்
பாக்களவு
மானாகத்தின் வேரைத்து மயங்கா துண்ணக் கொடுப்பிரேல்
கானா விஷமுந் தீர்ந்தோடும் நவிலிற் சிறிய மருந்திதன்றே
ஆனா விடதா ரிக்கிதுதான் அருமைப் படுத்து மவுடதமே.(41)

மேற்படி வேறு மருந்து

சாகர மூலிக் கிழங்குதனைத் தனியாய்ச் சென்று பிடுங்கி வந்து
வாகாக் கட்டித் தூக்கிவைத்து வலியவிடந்தான்
தலைக்கொண்டால்

வேகா தரைத்துப் பாக்களவு விரைநீர் கொடுக்க வல்லீரேல்
பாகாத் தீரும் விஷமில்லை பரம சுருவின் மருந்திதுவே.(42)

மேற்படி வேறு மருந்து

நத்தும் பசுவின் பாலதனில் நல்ல குமட்டி மாதளைவேர்
சுத்தப்பட நாளைந்து வரை துணிவா யூர வைத்துலர்த்தி
மெத்த விஷந்தான் தலைக்கொண்டால் மென்று
தின்னக்கொடுப்பீரேல்
எத்தும் விஷந்தான் தீர்ந்திடுமே யிதனை யறிவார் பெரியோரே.(43)

மேற்படி வேறு மருந்து

மாய விஷந்தான் தீண்டினும் மனது மயங்க வேண்டாங்காண்
பேயின் பீர்க்கின் வேரதனைப் பிடுங்கி யரைத்துப் பாக்களவு
தூய நீரில் தான் குழைத்துச் சுகமாயருந்தக் கொடுப்பீரேல்
தேயும் விஷந்தான் கடிவாயால் சிந்திப்போகுங் குணமாமே.(44)

மேற்படி வேறு மருந்து

காலில் லாத பாம்பதுவுங் கடித்து வருகில் மாலருளால்
வேலிப் பருத்தி வேரதனை விரைந்தே காடிதனி லரைத்து
கோலி யுழக்குக் காடிதனில் குழைத்துக் கொடுக்க வல்லீரேல்
நீலி முதலாம் விடங்க ளெல்லாம் நில்லாதோடுங் கண்டரே.(45)

மேற்படி வேறு மருந்து

தீநில் மதிநாள் வேளைக்குச் சிறப்பாக் காப்புத்தான் கட்டி
வாங்குஞ் செவ்வாய்க் கிழமைதனில் வடக்கே போகும் வேப்பிடிங்கிப்
பாங்கா யதனை யெடுத்து வைத்துப் பதமா யுரைத்து வழித்தீய
நிங்கும் விஷங்கள் நோய்களெல்லாம் நிசமீ தாரோக் கியமாமே.(46)

மேற்படி வேறு மருந்து

கடம்பின் விரை கொட்டைப் பாக்கும் கலந்து பலநாள் தின்றுவர
உடம்பில் விஷநோ யணுகாதே யுற்றார் கடிவாய் தனிற்கழலும்
திடம்பெற் றசுர குருப்போலுந் தேகம் நிலைத்தீடேறு தற்கு
மடம்புக் குவக்கும் வானோரின் மருந்தாமிதுநீ கொள்வாயே.(47)

மேற்படி வேறு மருந்து

வலைநிகர் படத்து நாகம் வல்விடந் தலைமேற் கொண்டால்
தலைவிரிச் சாணைக் கள்ளிச் சமூலமு முலர்த்திக் கொண்டு
கலைவடி பொடிய தாக்கிக் கடித்திடும் விடங்கட் கெல்லாம்
விலையிலா வெந்நீர் தன்னில் வெருகடி கொடுத்துப் பாரே.(48)

மேற்படி வேறு மருந்து

சாகா மூலி பழுத்த பின்பு சமூலங் கொணர்ந்து தானிடித்து
வாகாப் பிடித்து வட்டாக்கி மாய விடமே கொண்டவர்க்குப்
பாகாக் கொட்டைப் பாக்களவு பருகத் தண்ணீர் தனிற் கொடுக்க
ஆகா வுடம்பிற் கலந்த விடம் அஞ்சி யோடுங் கண்டரே.(49)

மேற்படி வேறு மருந்து

மாய விடந்தான் கடித்தாக்கால் மயங்கார் சித்தர் மனந்திடமாய்
நாயினுருவி விரைவேர்கள் ஞாயிறதனிற் சமன் கொணர்ந்தே
ஏய நறுக்கி வைத்திருந்தே யெடுத்துத் தின்னக் கொடுப் பீரேல்
தேயும் விடந்தான் வெந்துருகித் தீரு மிதுதான் நிச்சயமே.(50)

கொட்டம்வசம்பு குக்கிலுடன் கூட்டி யமுக்க றாவேரும்
மட்டா வொட்டும் புகையூரல் வழித்துச் சமனா யரைத்து
தொட்டே யரைத்துப் பாக்களவு துலங்க நீரில் கொடுப்பீரேல்
கெட்டே யொழியும் விஷங்களெல்லாம் கேளீ ரின்னு மருந்துகளே.(51)

மேற்படி வேறு மருந்து

குப்பை மேனி அவுரியின்வேர் குறித்த வசம்பு வெங்காயம்
ஒப்புக் கொணர்ந்து கல்வத்திட் டுடனே அரைத்துப் பாக்களவு
வெப்பில் வெந்நீர் தனிற் கொடுத்தால் விஷந்தானோட்டம்
பிடித்திடுமே
வைப்பி லதனைச் செய்துவிடு வடிவேற்பெருமா னருளாலே.(52)

மேற்படி வேறு மருந்து

பாவட்டைச் சாறு தன்னில் பாங்குடன் களஞ்சு குதம்
தாவட்டக் குழிக்க லிட்டுத் தானறை யதன் கொம்பாலே

நீவட்டச் சிமிழில் வைத்து நேர்ந்தபல் விஷநோய்க் கெல்லாம்
கோவட்டப் பணம்போல் நீரிற் கொடுவுடன் சுகமாம் பாரே.(53)

மேற்படி வேறு மருந்து

ஊமைப் புத்துத் தட்டியதில் உள்ளும் புறமு முறுகரையான்
நாமப் பச்சைப் பாம்பிவற்றை நாடி யிரண்டுஞ் சமன் கொணர்ந்து
நீமை போலாட்டியும் பாக்கு நிகரா வுண்டை செய்து வைத்தே
ஆமக் கஞ்சி தனிற் கொடுத்தா லஞ்சிக் கால விடம்போமே.(54)

மேற்படி வேறு மருந்து

வடம்போ லரவந் தான்தீண்டி மயங்கித் தியங்கித் தான்கிடந்தால்
கடம்புப் பட்டை தனையிடித்துக் கடுகச் சாறு தனைப்பிழிந்தே
யுடம்பு வலுக்க வழக்குப்போல் உள்ளாக் கீய விஷங்கடிவா
யிடம்பாய்ந் திறங்கி யோடிவிடும் இதுதா னுண்மை நீபாரே.(55)

மேற்படி வேறு மருந்து

குப்பை மேனி மலைதாங்கி குறித்த பேய்ப் பீர்க்கிலை மூன்றும்
ஒப்ப ஒவ்வோர் பிடிக்கொணர்ந்தே யுரைத்த புங்கின் விரைகூட்டி
செப்பும் பாக லிலைச்சாற்றால் திருந்தச் சாம மளவரைத்து
கைப்பா லுருட்டி வைத்து வெந்நீர் கலந்து கொடுக்க
விடம்போமே. (56)

விஷத்திற்கு அஞ்சனம்

கெந்தக மிரதங் காயம் கிளர்ந்ததோர் மகிழின் வித்து
மந்திர வசம்புங் கூட்டு வாய்ந்த பேய்ப் பீர்க்கஞ் சாற்றில்
தந்தவா டுண்ணாப் பாளைச் சாற்றினு மரைத்துப் பின்னே
சுந்தரி வயிற்று ளிட்டுச் சுற்றிநீ புதைத்து வையே. (57)

பொருத்தமா மெட்டாநாளிற் புதைத்தவம் மருந்தைக் கொண்டு
திருத்தமா யுரைத்தே யுண்டை செய்துமே கயிறு செய்தே
கருத்தனை நினைந்து நாகங் கடித்தவர் கண்ணி லிட்டர்ல்
வருத்தமில் லாதே நஞ்சு வலிமைகெட் டோடும் பாரே. (58)

வேறு அஞ்சனம்

பூவந்திப் பழமீ ராறு புகழும்நேர் வாளம் நூறு
தாவந்தி வேம்பி நெய்யிற் றானரை கயிறுசெய்தே
யாவந்தி யரவந்தீண்டி யதன்விடங் கொண்டாற் கண்ணிற்
பாவந்தி கயிற்றைப் பிள்ளைப் பாலி லிட்டாற்போம் நஞ்சே.(59)

மேற்படி வேறு அஞ்சனம்

திப்பிலி மிளகு வாளம் திகழெலு மிச்சஞ் சாற்றிற்
கைப்பட அரைநாள் மூன்று கயிறுசெய் துலர்த்திக்கொள்நீ
இப்படி யரவந் தீண்டில் எடுத்துடன் பிள்ளைப் பாலில்
செப்பமா யுரைத்துக் கண்ணில் தீட்டிடத் தீரும் நஞ்சே. (60)

மேற்படி வேறு அஞ்சனம்

தாயைக் கொன்றான் சாறுகழு தைப்பால் ஒவ்வொன்
றோர்களஞ்சி
காயை யுடைய பேய்க்குமட்டிக் கனியின் விரையு மோர்களஞ்சி
ஆயும் மிளகு மகிழ்விரை யவையு மொவ்வொன் றோர் களஞ்சி
மேய குன்றி நாற்களஞ்சி மிகுதிப் பிலிதான் களஞ்சரையே.(61)

ஆக் வேமும் மேனிச்சா றதனி லரைத்துக் கயிறு செய்து
நாக விஷந்தான் தலைக்கொண்டால் நாடி யடக்கந் தானறிந்து
பாக முலைப்பா லெழுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே யெழுது கண்ணில்
சாக மாட்டா ரெழுந்திருப்பார் தரையில் நல்ல மருந்திதுவே.(62)

மேற்படி வேறு அஞ்சனம்

நீல கண்டன் மூன்றெழுத்தை நினைத்துச்செய்யப் பலிக்குமெல்லாம்
மாலை வணங்கும் மணாளனையும் மாயோன் தானை வணங்கியையும்
காலை துணியில் கிழித்துக்கட்டி கலத்தி லெறிக்கத் தயிலம் விழும்
சீலைத் தயிலங் கண்ணிலிடத் தீரும் விடங்கள் நோய்களுமே.(63)

விஷத்திற்குத் தயிலம்

அழிச்சம் பருப்ப தோர்படியும் அவிர்வே னைப்பால் கார்படியும்
புளிச்ச காகி யூரவைத்துப் பொருந்த மறுநாள் சாகமுடன்

தெளிச்சே யரைத்து வடிதயிலந் தீயோன் முன்வைத்
 தெடுத்ததனைக்
 களிச்சோர் பரணி தனிலடைத்துக் காத்து வைத்துக் கொள்வாயே.(64)

வைத்த தயிலங் காற்களஞ்சி வார்த்துக் கெந்தி யிரதமிவை
 ஒத்தொவ் வொன்றோர் களஞ்சிதனை ஒன்றாய்ச் சேர்த்து மருந்தாக்கி
 மெத்த விஷந்தான் தலைக்கொண்டு மீறியயர்ந்தால் வெற்றிலையில்
 வைத்தே யிரண்டு பணவிடைதான் மாந்தக்கொடுநஞ் சோடிடுமே.(65)

மேற்படி வேறு விஷத்திற்கு தயிலம்

கடப்பம் பருப்ப தோர்படியிற் கடிதாய்த் தயிலந் தனைவடித்தே
 இடப்பா தயிலம் நாலிலொன்றங் கிரதங்கொதிப்பித் திறக்கியதை
 கொடுப்பாய் விடந்தான் தலைக்கொண்டகுமரன்
 தனைக்கோரரைக்களஞ்சி
 திடப்பாம் பெதுதான் கடித்தாலுந் தீருமிதுதான் நிச்சயமே.(66)

மேற்படி வேறு தயிலம்

பேயின் பீர்க்கின் விரைநாழி பெருவெற் றிலையா மிலைநூருந்
 தூய வில்வச் சாறுவிட்டுத் தொடர்ந்தே சாமம் விடாதரைத்து
 மேய கலத்தில் தானப்பி வெயிலில் வைத்து வைத்திருக்கப்
 பாயுந் தயிலந் தனையெடுத்துப் பரணி தன்னி லடைத்துவையே. (67)

விஷத்திற்கு மருந்து

அடைத்த தயிலம் நாற்களஞ்சோ டடை வாக்கெந்தி
 யொருகளுஞ்சும்
 படைத்த சூத மொருகளுஞ்சும் பதமாய்க் கூட்டி மத்தித்தே
 விடைத்தாழ் சிவனாற் பணிகடிதான் மீறினாலும் உடன் கடிவாய்
 துடைத்தாற் போலும் விடந்தீரத் துளிதான் நாவிலிடு வாயே.(68)

குடோரித் தயிலம்

பிறந் தபடிசெந் நாயுருவி பிடுங்கிச் சமூலத் துடன் சுட்டுச்
 சிறந்த சாம்பல் மூன்றுபடி தெளித்துக் கலசந் தனிலடக்கிக்
 கறந்து வெள்ளாட் டுடநீரைக் கரைத்தே யூறித் தெளிவிருத்து
 உரைந்த சாம்ப லெடுத்து விட்டு யூற்றித் தூய கலத்துள் வையே. (69)

சள்ளைக் குரிய செருப்படையின் சாறுமதனில் தானூற்றி
தெள்ளும் வெயிலிற் கலக்கிவைத்தால் சிறந்தே மிதக்கும்

இலைபோக்கி

அள்ளும் பேய்ப்பீர்க்கின் விரையை யரைத்து அதனோ டேபோட்டு
களளிப் பால்தான் கறந்தொன்றாக் கலந்து கிளறி வெயிலில்
வையே. (70)

கிளறி வெயிலில் வைத்திடவே கிளருஞ் சூடால் தயிலம் வரும்
உளர வரவந் தான்தீண்டி உயிர்தானிறந்து போவதன்முன்
தளர விடாது குடோரியிட்டுத் தயில மத்தித் தழுத்தி யிட்டால்
களரி விடந்தான் வெளியேகுங் கடிவாய் வழியாய்
கண்டுகொள்ளே. (71)

வேறு குடோரித்தயிலம்

அழிஞ்சிற் பருப்போர் படிக்கொணர்ந்தே யதனையிடித்துப்
பொடிசெய்து

வழிஞ்ச வேலிப் பருத்திகொற்றான் வகைக்குச் சாறு அரைப்படியில்
இழைஞ்சுவந்தப் பொடியையரைத் தெடுத்தே உண்டை தான்செய்து
பொழிஞ்ச பசுவின் பால்விட்டுப் பொருந்த நன்றாய்ப் பிசைந்து
கொள்ளே. (72)

பிசைந்தே மருந்தைக் கலந்தப்பிப் பேணி வெயிலில் தான்வைத்து
நசைந்தே கீரிக் கிளரிவர நன்றா யிரக்குந் தயிலமதே
யிசைந்தே யந்தத் தயிலமதை யிறுத்துக் கோதைத் தான் பிழிந்து
பசைந்த தயிலம் மூன்றிலொரு பாகங் கெந்திதனைச் சேரே. (73)

சேரத் தயிலந் தனைச்சிமிழில் திரமா யடைத்துத் தான்வைத்துக்
கோர அரவந் தீண்டிவிடங் கொண்டா லடக்கந் தனையறிந்து
பார உச்சியோடு தனில்பதியக் குடோரி தானாடி
காரத் தயிலம் மத்திக்கக் கடிவாய் வழியே விஷம்போமே. (74)

வேறு குடோரித் தயிலம்

சித்தர் மூலம் மருக்காறை திகழும் வேர்கள் பொடி செய்து
கொத்துக் குன்றிப் பருப்புமிட்டுக் கோழி யவரைச் சாற்றாலே
ஓத்த சமனாத் தானரைத்தே யுடனே யதனை வழித்தெடுத்து
வைத்தோர் கலத்தின் மேலப்பி வாகா வெயிலில் தான்வையே. (75)

வையே தயிலம் வடியுமதை வாகார் பரணி தனிலடைத்து
நையா தரவந் தான்கடித்தால் நணுகித் திடமாய் நின்றுகொண்டே.
யையா தலையி லுச்சிதனி லமுந்தக் குடோரி தானாடி
கையால் தயிலந் தனையெடுத்துக் கடிதா யிடுநீ விடம்போமே.(76)

வேறு குடோரித் தயிலம்

சதுரக் கள்ளி விரையுழக்குந் தகவார் அழிஞ்சில் விரைபடியும்
மதுர மிருக்குஞ் செவ்விளநீர் வார்த்தே யதனி லூறவைத்து
சதுரா வேலிப் பருத்தியிலைச் சாறு காடி சமன் சேர்த்து
மதுர சாகம் நீறுபடி வாங்கிக் காய்ச்சி யுழக்காக்கே. (77)

சாகம் உழக்கும் வித்திரண்டும் சாரவரைத்துத் தான்வழித்து
பாகப் படியே கலத்திலப்பி பதமா வாழை யிலையணைத்து
வாகத்தயில மிலையிலேதான் வசமாய் வடிய வெயிலில் வைக்க
ஏகத் திறங்குத் தயிலமதை யெடுத்தே பரணி தனிலடையே.(78)

கடித்தவிஷந் தலைக்கோரின்னாந் கலங்க வேண்டாஞ் சித்தர்களே
முடித்த இதனை நீலகண்டன் மூன்றட் சரமு முளத்திலெண்ணிப்
பிடித்துத் தலையு மிருதோளும் பிலக்கக் குடோரி யாடியபின்
விடத்த விடங்க ளோடிடுமே விடதாரிக்கும் புகழ் வருமே.(79)

விஷத்திற்கு மருந்து

எட்டி அளிசம் விரையுடனே ஏற்ற கழுதை நரியெலும்பும்
மட்டித் தவளை தன்னெலும்பும் வாகா அஞ்சுஞ் சமனிடத்து
விட்டு வெதுப்பித் தயிலமதை விளைந்த வசம்பு தனிலிழைத்துச்
சொட்டு நாசி தனிற்பிழியச் சொல்லா தோடும் விடந்தானே.(80)

மேற்படி வேறு மருந்து

எட்டி இலுப்பை பிராக்கொன்றை யிறங்கு மழிஞ்சில் பாவட்டை
வெட்டி யிந்த வேர்களெல்லாம் வேறு வேறாச் சமன்கொணர்ந்து
தட்டி விராலி அளிச்சட்டி சாறும விரவி நாலிலொன்று
தெட்டி யிலுப்பைப் பிண்ணாக்குஞ் சேரவொருநா ளூரவையே.(81)

விஷத்திற்கு தைலம்

சோன் விரையும் வேர்களையும் சிதைத்து வெள்ளாட்டின் பாலும்
பாராதந்த நீருடனே பதமாப் பிசரி வைத்தேதான்
சீராய்ப் பாணைதனி லிட்டுச் சிறுக யெறித்துத் தயிலமெடு
கூராவிஷமுந் தலைக்கேரில் கொடுகாசுடை வல்விஷம் போமே. (82)

விரியன் கடிக்கு நசியம்

பங்கம் பாளை புங்கின்வேர் பருஞ்சா ரணையும் பழுபாகல்
சிங்கப் பெருமாள் வீழியுடன் சிவந்த சுக்குப் பெருங்காயம்
அங்கத் திருந்து வருநீரா லரைத்து நாசி யிடுவீரேல்
சங்க விரியன் கடித்தோர்தாஞ் சாகார் விஷந்தான் தீர்ந்திடுமே.(83)

விரியன் கடிக்கு துவாலையிட மருந்து

சிறுபுள் ளடியுங் கோவையிலை சிறுநீர் தன்னிற் சமனிடித்தே
இறுகப் பிழிந்து நசியமுமிட் டிதமாமேலுந் துவாலையிட
மறுகி விஷம்போம் வீக்கந்தான் வற்றுங் குதித்துக் கடிவாயில்
குறுகி விரியன் முதற் கடியின் கொடிய விடங்கௌலாம் போமே.(84)

விஷ மை

கரவாய் வாழுஞ் செவ்விரியன் கடித்து விடங்கொண்டுடல் வீங்கின்
பரவும் விடந்தான் தீராது பரன்மூன் றெழுத்தாற் பார்வைசெய்து
திரனா யவணீ யாயிருந்து திருவார் நீல கண்டமையை
உரனாக்கொடு நீயுடன் விடம்போ முண்மை பெரியோர்
முறையிதுவே. (85)

பலபாம்பு கடிக்கு நசியம்

கரிய மிளகு பெருங்காயம் கடிய இரதம் இந்துப்பு
அரிய சலத்தை வார்த்தரைத்தே யழகாய் மூக்கிற் பிழிவீரேல்
பெரிய விரியன் கருவழலை பிறங்கு மூர்க்கன் சிறுபாம்பு
தெரியா விஷங்களான தெல்லாஞ் சிவனா ரறியத் தீர்ந்திடுமே.(86)

விரியன் கடிக்கு மருந்து

தக்காளி நாயுருவி வேர்கள் தாமும்
சமனாக விடித்தரைத்து வழித்துக் கொண்டு
மிக்கான விரியன்றான் கடித்து வீங்கி
விஷமேறி மனங்கலங்கி மெய் மறந்தால்
திக்காழி வளைந்தாற்போல் மருந்தைத் தானும்
திறமாக நீர்பூச வல்லீ ராகில்
தொக்காரும் விஷந்தீருஞ் சுகமுண்டாகும்
சோராம் லிம்மருந்தைச் சருக்காய்ச் செய்யே. (87)

மேற்படி வேறு மருந்து

குட்டிப் பெரிய தக்காளி கூட்டி யிரண்டுங் காடிதனில்
கட்டாயத் துவைத்துத் துவாலையிட்டுக் கருத்தாயுழக்குத்தான் கொடுநீ
பட்டே விரியன் விஷங்களெல்லாம் பறந்தேயோட்டம் பிடித்திடுமே
செட்டாய்ச் சொன்னோம் விஷதாரி தெரிந்து செய்யுமருந்திதுவே.(88)

மேற்படி துவாலையிட மருந்து

சின்னச் சின்னி சமூலமுடன் சிறு வெங்காயம் நறுவசம்பு
வன்னமாக விவைநாலும் வாகாச் சிறுநீர் தனிலரைத்து
பின்ன விரிய நெதுகடித்தால் பேராக் கொடுநீ விஷம்போகும்
சொன்ன சிறுநீர் தனிற் கலந்து துவாலையிடுநீ குணமாமே.(89)

செழுமலர் கொன்றைப் பட்டை திகழ் சமன் தேற்றாம் பட்டை
வழுவுற வரைத்து நன்றாய் வழித்துநீ வைத்துக் கொண்டு
பழுவுறு விரியன்தீண்டிப் பரந்துமே விஷமேற் கொண்டால்
கழுவுரக் கொடுவெந் நீரில் கடியினும் பூச நன்றே. (90)

மேற்படி வேறு மருந்து

பொடுதலை யிடித்துச் சாகம் பொடித்தொரு படிபி ழிந்து
விடுகடு விரியன் தீண்டில் விரைந்துநீ கொடுக்கத் தீரும்
வடுவறு குமரிச் சோற்றை வறுத்துநீ யிடித்துப் பூச
கடுகியே விஷம்விட் டோடும் கருத்திலே வைத்துப் போற்றே.(91)

மேற்படி துவாலையிட மருந்து

சின்னச் சின்னி யெருக்கிலையும் திருந்தச் சமனாத் தானரைத்து
பின்ன விரியன் வகையாறும் பிறங்கக் கடித்து விஷங்கொண்டால்
முன்னைப் படியே யிம்மருந்தை முற்றுஞ் சிறுநீர் தனிற் குழைத்து
மன்னக் கடிவா யுடம்புதனில் வாகாப்பிடித்து முறுக்கிவிடே.(92)

விரியன் கடிக்கு மருந்து

விரியன் கடித்தே யுடல்கனத்தால் விரையைக் கயிற்றால்
தவனையிட்டு

அரிய நாயகன் தாளதனை அருள்வாய் மூன்று நேரமுநீ
தரியா விக்கல் உடல்கனத்தால் தளரு மூர்ச்சை யிவைதீரும்
தெரியார்க் கெல்லாந் தான்தெரியத் தெளிவாயிதனைச்

சொன்னோமே.

(93)

மேற்படி வேறு மருந்து

பாலைக் கறந்தே யரிசியுடன் பதமா வெந்தே அவித்திறக்கி
மாலைத் தீர்க்கும் நறுந்தாளி வசமா யரைத்துப் பாக்கதுபோல்
காலைச் சிறுகச் சோற்றுடனே கலந்து கொடுக்க வல்லீரேல்
வேலை விடந்தா னெழுந்ததுபோல் விஷமும் வெளிப்பட்
டோடிடுமே. (94)

மேற்படி வேறு மருந்து

கண்டாற் சுறுக்கி காணிகடர்க் கண்மூன் றுடையோன் நிருவருளால்
வண்டா ளையின்வே ரிவைமூன்றும் வாகா அரைத்தே
மாங்காய்போல்
தண்டா தெடுத்து சிறுநீரில் தானீர் கலக்கிக் கொடுப் பீரேல்
கொண்டால் விரியன் கடியெதுவுங் குடிபோய்ச் சுகந்தா
னுண்டாமே. (95)

மேற்படி வேறு மருந்து

ஆப்பை யிறுக்கி யடித்ததுபோ லமுந்த விரியன் தான்கடித்தால்
வேப்பின் எண்ணை ஆழாக்கு விரைந்தே கொடுக்க வல்லீரேல்
தாப்ப தில்லை யவ்விடந்தான் தரியா தோட்டம் பிடித்திடுமே
காப்பச் சொன்னேன் விஷதாரி கடுகிச் செய்ய நன்றாமே. (96)

மேற்படி வேறு மருந்து

ஆழியி லுறங்கு மாயன் அணையுடன் சிவனார் பூணும்
ஊழினால் விரியனாரும் உருத்தெது கடித்திட்டாலும்
வீழியின் பழம் ரைத்து வெண்ணையிற் குழப்பி யீயப்
பாழியி விடங்களெல்லாம் பறந்திடுந் திண்ணந்தானே. (97)

மேற்படி வேறு மருந்து

பெருக்கும் விரியன் தலைபோக்கிப் பேணிப் பொசுக்கி யெடுத்ததனைக்
கருக்கிக் கோழி யவரையுடன் காட்டுக் கரணை கொடிவேலி
நருக்கி வேரும்நாலும் ஒன்றாய் நன்றாயெடுத்து நீதானும்
திருக்கி யிடித்து மருந்ததனிற் சீராயுப்புங் கலந்துடனே. (98)

உடனே மருந்தைப் பானையிலே உள்ளிற் போட்டு அதிற்பாதி
திடமா மண்ணிற் பதியவைத்துத் திறந்தமுடிச் சீலைசெய்து

புடமாப் போடு பூமிபுடம் புதைத்து ஒருமண் டலங்கழித்துக்
கடமா வெடுத்து வெருகடிதான் கரைத்துக் கொடுவல் விடம்
போமே. (99)

மேற்படி வேறு மருந்து

பாரணை யென்று திரியாதே பருத்திடு விரியன்றான் கடித்தால்
ஆரண முப்பும் வெற்றிலையும் அமுந்திடக் கசக்கிக்
கொடுப்பீரேல்
சாரணை வேகம் படுமுடலில் தங்குவதில்லை விடந்தீரும்
வாராண வீக்கம் வாராது மருந்தது செய்யக் குணமாமே. (100)

மேற்படி வேறு மருந்து

சாரணை தன்னிற் பெருவேரைத் தனியே தோண்டித் தழைநருக்கி
காரண மறிந்து வேர்குடைந்து களஞ்சி யிரதம் உள்ளிட்டு
சீரணசாணம் பொதிந்து மண்ணில் திடமாய்ப் புதைத்து முப்பதுநாள்
பூரணமாய்ப் பின்னதையெடுத்துப் பொடித்துக் கொடுவல்
விடம்போமே. (101)

மேற்படி வேறு மருந்து

ஆவின் பாலில் கொடிவேலி அரைத்துக் கொடுக்க விஷமீளும்
தாவுங் கஞ்சாங் கோரைப்புல் தன்னி லரைத்துக் கொடுமீளும்
பாவும் புளியின் தளிர்க்கொழுந்தைப் பாலி லரைத்துக்கொடு மீளும்
மாவல் விரியன் அறுவகைக்கும் வருணற் கோதுமருந்திவையே. (102)

மேற்படி வேறு மருந்து

விரியன் கடித்ததென்றறிந்தால் மீளக் கல்லில் விஷதாரி
அரிய தவசி முருங்கை தனை அமுந்த வரைத்துக் கடிவாயில்
தெரியப் பிழிய விஷந்தானும் தீரும் வீக்கம் பூசிடவே
புரியத் தூளை யுட்கொளவே பொல்லா விஷமும் போயிடுமே. (103)

மேற்படி வேறு மருந்து

ஆடது தீண்டாப் பாளை அடிதலை சமூலங் கொண்டு
காடதிற் சதுரக் கள்ளிப் பாலுடன் கலந்தே யூறி
யோடவு மூன்று நாட்கள் உலர்த்ததைத் தூளாச் செய்து
கூடின தூளை யெல்லாங் குறிப்புடன் கூட்டி வையே. (104)

கூட்டிய மருந்தோர் படியிற் கொடுவேப் பெண்ணை யுழக்குமிடு
காட்டிய கனலில் தான்வைத்துக் காய்ச்சி பதத்தில் தானிறக்கு
நாட்டினில் பலவாம் விஷகடிக்கு நயந்தே தலையிற் றான்தடவ
வாட்டிய விஷங்கள் கடிவாயின் வழியே குதிக்குஞ் சுகமாமே.(105)

அரிய விரியன் தாமாறும் அமுந்தக் கடித்துப் புண்ணானால்
விரியன் விரட்டி நன்னாரி விரைந்து சமுலஞ் சமன் கொணர்ந்தே
திரியக்காடி தனிலிடித்துத் திடமாச் சாறுதான் பிழிந்து
உரிய வந்தச் சாற்றுண்டு முடலிற் றுவாலை யிடுநன்றே. (106)

மேற்படி வேறு மருந்து

புற்றின் மேல் வளர்ந்த குன்றி பொறிந்துஞ் யிற்று நாளில்
வெற்றெனப் பெலியுமிட்டு வேரது பிடுங்கி வந்து
செற்றிடார் விரியன் தீண்டில் சிறுநீரி லரைத்துட் கொண்டு
பற்றிமே லிட்டா லப்பா பறக்குமே விஷங்களெல்லாம். (107)

மேற்படி வேறு மருந்து

வெள்ளை நீலக் கடம்புவிரை விரியன் விஷம்போம் நீரிலுண்டால்
வெள்ளை நீலக் கடம்பின் தோல் வெந்நீர் கொண்டால்
வீக்கம்போம்
வெள்ளை நீலக் கடம்பின்வேர் வெந்நீர் கொடுக்க எலிகடிபோம்
வெள்ளை நீலக் கடம்பின்முன் விஷப்பாம்புந் தானாடாதே.(108)

வேற்படி வேறு மருந்து

வசம்புவல் லாணை சம்பை வளரு வெங் காயங் கூட்டி
விசம்பெரு வீக்கம் வற்ற விரைந்துநீ யரைத்துப் பூசு
கசம்பெரு சிறுநீர்விட்டு கலந்தவை யரைத்துக் கொண்டு
யிசம்பிய மறுநாள் மட்டும் இதமுடன் ஒழுக்குவாயே. (109)

ஒழுக்கிய சிறுநீ ரெல்லாம் ஒன்றற உலர்ந்த போது
வழுக்கிலா உதியந் தன்னில் வாய்ந்ததோ ரிலையைக் கிள்ளி
யிழுக்கிலாக் கனலிற் சட்டி யிட்டுமே காய்ச்சி வாட்டி
முழுக்கிலா திருந்து கட்ட முழுதுமல் வீக்கம் போமே. (110)

மேற்படி வேறு மருந்து

அச்சைக் கெடுக்கச் செவ்விரியன் அமுந்தக் கடித்த தென்றறிந்தால் பச்சை யரிசி யரைத்ததனைப் பதமாக் கடிவாய் தனிற்பூசி கொச்சைப் படாமலே குளிகைக் குறித்து மருந்து செய்வீரேல் இச்சைப் படிதீர்ந் திடுமருந்தை யிணங்கச் செய்வாய் நீதானே.(111)

மேற்படி கடிவாயில் கட்ட மருந்து

காடிச்சோறு தாளிப்பூ கதித்த கோவைத் தளிருடனே தேடி யரைத்துச் சரிசமனாத் திருந்தப் பசவி னெய்யுடனே கூடிக் குழப்பிக் கடிவாயிற் குளிரக் கட்ட வல்லீரேல் வாடி வீக்கம் வற்றிவிடும் வந்த கடியின் விஷம் போமே.(112)

விரியன் கடிக்கு மருந்து

விரியன் கடித்துவிரிந்த புண்ணில் வெதுப்பிக் கோழிச்சதை நிணமும் நெரிய அரைத்து வழித்தப்பி நேரே கட்டு நாள்முன்று திரிய அவிழ்த்திட் டிலைக்கள்ளி திருந்த இடித்து வதக்கியணை புரியக் கட்டு நாள்முன்று போகும்விழ்த்து மெறிந்துவிடே.(113)

மேற்படி வேறு மருந்து

எறிந்த பின்பு கொழுஞ்சியிலை யிறங்குங் கள்ளிப்பால் கூட்டி அறிந்தே யரைத்துப் புண்ணதனில் அமுந்தக்கட்டு நாள்தோறும் பறிந்தே விஷம்போம் புண்ணாறும் பதமாத் தீர்க்க வல்லீரேல் சிறந்த மருந்து மிதுவாகும் திறத்தைப் பார்த்தோர் பெரியோரே.(114)

மேதிச் சாணி வாகையிலை வெள்ளுள்ளியோ டழிபிரண்டை மோதி வளரும் கொழுஞ்சியிலை முடக்கொற்றானின் முட்டியிலை வேதித் திதமா வறுத்தொத்தல் மெதுவாயிட்டுக் கட்ட நன்றாம் சாதி விரியன் கடித்தவிடந் தனக்கும் வீக்கம் வற்றிடுமே.(115)

மேற்படி வேறு ஒத்தடமிட

கொற்றுங் கொழுஞ்சி முடக்கற்றான் கூத்தன் குதம்பை சிறுசின்னி சிற்றா மணக்கி னிலையுப்பு சேர்ந்து வைத்து வறுத்தொத்தி சற்றே யவுரிச் சாறதனிற் சாரத் தோய்த்துக் கட்டுவீரேல் செற்ற விரியனை கடிவிஷந்தான் சிரங்கொண் டாலு மிறங்கிடுமே.(116)

மேற்படி மற்றொரு ஒத்தடமிட

கொட்டாங் கரந்தை நீலிபுங்கு கோழி யவரை முடக்கொற்றான்
எட்டா துயர்ந்த வாத்தியிலை யிலுப்பை நொச்சி யிவையெட்டும்
துட்ட விரியன் கடிதீரத் துவைத்து வறுத்தே யொத்தலிட
விட்டே கடிவாய் வழியிறங்கும் விடந்தான் வீக்கம் வற்றிடுமே.(117)

மேற்படி வேறு ஒத்தடமிட

தும்பை துளசி முருங்கையிலை துளிர்க்கும் வெள்ளைக்
காக்கணம்வேர்
கொம்பில் வனத்து மரையைந்தும் கூட்டி முருங்கையிலைச் சாற்றில்
வம்பர் தனந்தான் குலுங்கரைத்து வலியத் ததும்பைச் சாற்றோடே
செம்பா வறுத்து வறுத்தொத்தல் செய்ய விரியன் விஷம்போமே.(118)

புடையன் கடிக்கு மருந்து

வேலிப் பருத்திவேர் தனக்கும் விரியன் விஷம்போ மவ்வேர்க்குச்
சாலப் புடையன் விஷமும்போம் தட்டியரைத்துக் கொடுப்பீரால்
ஏலும் மேலுக் கவ்விலைச்சா நெடுத்துத் துவாலை யிடநன்றாம்
கோல விரியன் கடித்த விடங் குடிவிட் டோடும் மருந்திதற்கே.(119)

மேற்படி வேறு மருந்து

வருந்தக் கனக்கும் புடையனோடு வலிய விரியன் கடிதனக்கும்
மருந்தா மகத்தித் தழையிடித்து வழியப் பிழிந்தோ ருழக்கருந்தத்
திருந்தப் போகும் விஷமெல்லாம் தேகத் தினைத் துவாலையிட
பொருந்தும் புண்கள் வீக்கமெலாம் போமே செய்து
கண்டுகொள்ளே. (120)

மேற்படி கண்ணுக்குக் கலிக்கம்

காரண முணர்ந்த விடதாரி கலிக்கங் கேள்நீ சொல்லுகிறேன்
சாரணை வேரைப் பாலதனிற் தட்டி யரைத்துத் தானுலர்த்தி
வாரணம் போன்ற பெரும் புடையன் வளைந்து கடித்து மயங்கினவன்
தாரணை கண்டே யெலுமிச்சஞ் சாற்றி லுரைத்துக் கண்ணிலிடே.(121)

மேற்படி வேறு கலிக்கம்

பூவந் திப்பழங் கொடுவேலி புகழு மெட்டியின் விரையுடனே
நீவந் திப்பா னையின் வேரும் நிரம்பச் சரிசம னாக்கூட்டி

தாவந் தெழிலுறு சம்பழத்தின் சாற்றி லரைத்துட னுண்டைசெய்து
காவந் தொடுமப் பழச்சாற்றில் கண்ணி லுரைத்திட விடம்போமே.(122)

மேற்படி வேறு கலிக்கம்

நேரு வாளம் முப்பதுடன் நெடிதா வருமா தளையொன்றுஞ்
சாறு மெலுமிச் சம்பழத்தின் சாற்றி லரைத்தே உண்டை செய்து
பாரு விரியன் தான்தீண்டிப் பறந்தே விஷமுந் தலைக்கொண்டால்
ஒரு மெலுமிச்சம் பழச்சாற்றி லுரைத்துக் கண்ணிற் போட நன்றே.(123)

விரியனுக்கு துவாலையிட மருந்து

எருமைச் சாணம் வீழிகொற்றான் இலுப்பை வாகை
செருப்படையும்
துருவிக் கொணர்ந்து பிரண்டை சின்னிகுலிகரந்தை மழுப்பிரண்டை
தருவித் திவைகா டியிற்றுவைத்துச் சாறுவாங்கி யொன்றுமுக்கால்
வருவாய் காய்ச்சித் துவாலையிட வலிய விரியன் விஷம்போமே.(124)

காணாக்கடிக்கு மருந்து

காணாக் கடிக்கு மேனிமத்தங் கலந்தே யரைத்துப் பூசவற்றும்
சாணா மூர்க்கன் தான்தீண்டித் தலைக்கொண் டாலவ் விஷந்தீர்
ஏணார் பிரண்டை வேரதனை யெலுமிச்சங்கா யளவரைத்து
நாணா வெந்நீர் தனிற்கொடுநீ நன்மையுண்டாங் கண்டுகொள்ளே.(125)

புடையன் கடிக்குப் புகை

கட்டைப் புடையன் தான்கடித்துக் கனத்து விஷமுந்தலைக்
கொண்டால்
பட்டை யெருக்கங்கொம் பொடித்துப் பருத்த தலையிலோர்
தளையை
திட்டை யடுப்பில் தான்சொருகித் தீயைக்கொழுத்திப் பண்புடனே
சுட்ட புகையை நாசுதனிற் சுருக்காய்ப் பிடிக்க விஷம்போமே. (126)

புடையன் கடிக்குப் பூச்சு மருந்து

புடையுறு நெடுங்க முத்துப் புடையன்றான் கடித்த தென்றால்
படமடக் கியின்கி ழங்கைப் பசுப்பாவிற் கொடுக்கத் தீரும்
இடருற புடையன் தீண்டில் இலுப்பையில் பழையகோதை
அடலுறு கண்ணாம் போடே அரைத்துடன் பூசவாயே. (127)

மேற்படி வேறு பூச்சு மருந்து

நீலி யிலையைத் தான்பறித்து நெடிய கள்ளிப் பாலுடனே
சால வரைத்து வீக்கமதிற் றடவப்புடையன் கடிதீரும்
கோலக் கள்ளிப் புவரைத்துக் கொடுக்கப் புடையன் கடிதீரும்
வேலி கிடக்குஞ் சிறுபுளை வேரையரைத்துப் பூசநன்றே.(128)

பல விஷங்களுக்கு மருந்து

நாவி குரங்கு பூனைபன்றி நரியு முழுவை முதலையுடன்
ஏவும் வேங்கை யிவைமெய்யில் இதமாக் கடித்து விடங்
கொண்டால்
ஆவின் பாலில் அவுரியின்வேர் அரைத்தே நாலுநாட் கொடுக்கத்
தாவின் கனவில் மெழுகதுபோற் றளர்ந்து கழன்று புலர்ந்திடுமே.(129)

மேற்படி வேறு மருந்து

வலிய கடிவாய் தனிற்கள்ளி வாட்டிப் பிழிய விடம்போகும்
கலவுங் கருடக் கொடியரைத்தே துவாலையிடவல் விடந்தீரும்
குழவும் வீழி மூலமதின் குடிநீர் குடிக்க விஷந்தீரும்
பலவும் வேண்ட மிம்மருந்தைப் பதமாச் செய்ய வல்லீரேல்.(130)

மேற்படி வேறு மருந்து

சேரக் கடித்து மேனியெல்லாம் தேமல் போலும் விஷங்கொண்டால்
பார எருக்கை யொடித்ததன்பால் பனைவெல்லத்திற் துளியேழு
நேரக் குடித்தால் விஷத்தடிப்பு நில்லா தோட்டம் பிடித்திடுமே
கோரயெருக்கின் கொழுந்து பத்துகொளத்தேள் விஷந்தான்
குடிபோமே. (131)

செய்யான் கடிக்கு மருந்து

சேரான் கடித்தால் நாவியதைச் சிறிது சிறிதாக் கண்டித்து
நேராய்த் தின்ன விஷந்தீரும் நிகழ்த்துஞ் கண்ணாம் புடன்பாக்கும்
சீரார் மேனிச் சாற்றரைத்துத் திகழப் பூச நாள்முன்று
சாராதோடும் விஷங் கெல்லாஞ்செகத்தோ றறியச் சொன்னோமே.(132)

பெருஞ் செய்யான் கடிக்கு மருந்து

உற்றபெருஞ் செய்யான் கடித்தால் உடனே விஷந்தீர்ந்திடச்
 சொல்வேன்
 கொற்றான் கொழுஞ்சி கொடிவேலி வேலிப்பருத்தி குடப்பருத்தி
 வற்றாத் தளிர்வெற் றிலையிவற்றை வரித்துச் சமனாச் சாறுகொண்டு
 சற்றா தரித்துத் தாரைவிடந் தங்கா தோடுங் கொடுவிஷமே.(133)

மேற்படி வேறு மருந்து

பெருஞ் செய்யான் கடித்து வீங்கிற் பேணிவெற்
 றிலையும்பாக்கும்
 அருந்திய தம்பலத்தி னருஞ் சாற்றைப் பூசத் தீரும்
 குருந்தியா னனமவீங் கித்தூள் குளிர்ந்ததூ துவளை வேர்த்தோல்
 திருந்துநா வற்றோ லெல்லாஞ் சேர்த்தாட்டிப் பூசப்போமே(134)

செய்யான் கடிக்கு மருந்து

சிர மதுமை யாய்மேனி சிவந்து நீண்ட
 சேரானின் கடிதீர நீலி வேரும்
 வரமயிலி னடிக்குருந்தும் கஞ்சா வேரும்
 வராலியுட னரைத்துப் பூச்சிடநோய் வாடும்
 புரமெரிந்து விஷமிகிற்சத் திலையி னோடு
 புங்குசிறி யாணங்கை நன்னா ரித்தூர்
 அரவுவிஷ மெனுந்தீர்க்கு மரைத்துட் கொண்டே
 அன்னப்பா லமுதுண்ண வமுதமாமே. (135)

தேள் கடிக்கு மருந்து

கரும்புகள் கடித்தால் வீங்கிச் சுடற்றஃ தாற்ற வேண்டின்
 பரும் பொன்னின் கொன்றை வேர்தான் பாலிலுட் கொள்ளத் தீரும்
 கரும்பு நேர் காடி நீள்பா கலினிலை கூட்டிக் காய்ச்சி
 விரும்பியே வேதுச் செய்ய விடங்கடி வாய்வாய்ப் போமே.(136)

மேற்படி வேறு மருந்து

கட்டியாய்ப் பின்பு நீதான் கத்திரிக் காயைச் சுட்டுக்
 கொட்டிய வாயில் வைக்கக் கொடுவிடம் போகும் பாரே
 எட்டிவேர் தனைய ரைத்தே யெடுநெல்லிக் காயைப் போல
 விட்டு வெந் நீரிலீய விடந்தீரு மெய்கண் டாயே. (137)

பல விஷங்களுக்கு மருந்து

கத்திரி மணியன் செம்மூக்கன் கடியா லெங்கும் பலாவிரைபோல்
மெத்தெனத் திரண்டால் எருக்கம்பால் விட்டேழ் துளியைப்
பனைவெல்ல

வொத்திட வைத்துப் பொதிந்துண்ண உடனே விடந்தா னோடிவிடும்
நித்தமும் நாளொட் டுண்டுவிடு நிசமா மிதுகை கண்டதுவே.(138)

எலிகளின் வகை

செத்திட வருத்துங் காடன் செங்கணன் முன்பன் னெட்டாம்
கத்திரி யெலிக ளேதுங் கடித்துமே விஷமேற் கொண்டால்
புத்தியா மேன் மருந்தைப் பொருந்தக்கேள் துவாலை யிட்டு
மெத்தென நசிய முற்ற விஷமறும் மருந்து சொல்வாம். (139)

எலி கடிக்கு மருந்து

நக்கன் மைந்த னெலிகடிதான் நானா விதமாம் மீட்கவென்றால்
வக்கணத்தி வேரரைத்து மாந்தக் கொடுத்து மேற்பூசி
இக்கை மருந்தை யுட்கொண்டோர்க் கெலியின் விஷமே
யில்லையப்பா
மிக்க நந்தி யருளாலே வெளியாச் சொன்னேன் னறிவாயே.(140)

எலி கடிக்கு மந்திரம்

ஓம்நீல கண்டாய நமாவெனுமெட் டெழுத்தை
ஓங்கு நந்தி யாயகுரு திருவடியைப் போற்றி
நாம் நாளுந் தியானித்துத் திருவருளாற் காட்ட
நம்பனைநேர் கண்டவனால் நயந்து வலியுறுத்த
ஆம் நாக விடந்தீர்க்கு மூன்றெழுத்துந் தேர்ந்தோம்
அதுதானே புரோம், நிரீம், டம், ஆகுமதை மைந்தா
வேம்நாகக் கடிகொண்டோன் தலைமார்பு தொப்பூழ்
மிசையெழுதி உருநூற்றெட் டோத விடம்போமே. (141)

எலி கடிக்கு மந்திரம்

நிகழ்புரோமுக் குடல்காக்கப் பட்டதெனப் பொருளாம்
நிரீமதற்கு விடம்நீக்கப் பட்டதெனப் பொருளாம்
திகழ்டம்மு வாழ்வாக்கப் பட்டதெனப் பொருளாம்
சிறந்த மூன்றெழுத் தினுண்மை தெரித்தனனெம்பெருமான்

தகவுறுமென் மாணவவுன்றனக் குறைத்தேன் நானும்
 சகத்துயிர்கட் கிறங்கி யிந்த மந்திரங்கள் பேணி
 இகழ்தருபொய் கொலைகளவு கட்காமம் ஒழித்தே
 இறையவன ருட்காளாகி யின்பொடுவாழ் வாயே. (142)

தேவி யாருடக்கவி முற்றிற்று

சகல விஷத்திற்கு கலிக்கம்

துருசு துத்தம் அழிஞ்சி விரை முருங்கைவிரை இலுப்பைப்
 பிண்ணாக்கு சமனாக யெடுத்து மிளகுபலம் கூட்டியெல்லாம் சமனாக
 எலுமிச்சம் பழச் சாற்றிலரைத்து கொம்புச் சிமிழில் பயறுபோல்
 உருண்டை செய்து வைத்துக்கொண்டு விஷமேறி பிணமாக வந்தாலும்
 ஒரு உருண்டையை வெற்றிலைச் சாற்றிலுரைத்து கண்ணிலிட
 விஷமிறங்கும். தலையிற் கீறி இந்த உருண்டையை சிறுநீர் விட்டுக்
 குழப்பி தேய்க்க விஷமிறங்கி விடும்.

உ

பரமபதி துணை

பதஞ்சலி முனிவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

தேவி யாருட வாக்கியம்

தேள் கடிவிஷ மிறங்குவதற்கு

உலகத்தில் மானிடர்கள் பித்த சரீரம், வாதசரீரம், சிலேற்பன சரீரமுடையவராய் இருக்கிறார்கள். ஆகையால் பித்தசரீரக் காரர்களுக்கு வாதத்தேள் கொட்டினால் விஷமிறக்குவது கடினமாயிருக்கும். வாத சரீரக் காரர்களுக்கு பித்தத்தேள் கொட்டினால் விஷமிறக்குவது கடினமாயிருக்கும். ஆகையால் தேள்கடிக்கு மருந்து அனேகஞ் சொல்லியிருக்கிறது. அதில் வேண்டிய மருந்துகளை போட்டு கொடுத்து சவுக்கியஞ் செய்து கொள்ளவும்.

தேட்களின் வகை

உச்சிலிங்கத்தேள்-வாதத்தேள்-பித்தத்தேள்-சிலேற்பனத்தேள்
ஆகத்தேள் நான்காகும். அதில்
உச்சிலிங்கத் தேளின் குணம்

- 1-வது ஜாதி உச்சிலிங்கத் தேள்
- 2-வது உணவு பச்சிலைகளைப் புசிக்கும்
- 3-வது இருக்குமிடம் மலைகளிலிருக்கும்
- 4-வது நடை மந்தநடை நடக்கும்
- 5-வது நிறம் வெண்மையாய் இருக்கும்

மேற்படி கடிக்குணம்

இது கடித்தால் வாய்வழியே நுறைதள்ளும், நாவுதடிக்கும், நாசியில் இரத்தம் வரும் தேகமெல்லாம் வியர்வை உண்டாகும், இதற்கு மந்திரங்களாலும் மருந்துகளாலும் விஷமிறக்க வேண்டும்.

மற்றொரு மருந்து

கொன்றை வேரை பசும்பாலில் அரைத்து கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். காடிநீரில் பாகலிலையைப் போட்டு அவித்து வேதுகொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

தேற்றான் விரை அரைக்கால்படி யெடுத்து எருக்கம் பாலில் முங்கும்படி போட்டு மூன்று நாளுரவைத்து எடுத்துலர்த்தி இது போல் மூன்று தடவை ஊரவிட்டு எடுத்துலர்த்தி எடுத்து வைத்துக் கொண்டு அதில் ஒருவிரையெடுத்து அமுதப்பாலிலுரைத்து அப்படியே கொட்டுவாயில் வைக்க மேற்படி விரையானது பிடித்துக் கொள்ளும் விஷமிறங்கின உடனே விரை கீழேவிழும்.

மற்றொரு மருந்து

பொன்முகட்டை முப்புரண்டி நாகதாளி ஆடு தீண்டாப்பாளை வேலிப்பருத்தி நிலவேம்பு இவைகளின் வேரை ஓர் நிறையாயெடுத்து உலர்த்தி குரணஞ் செய்து திரிகடிப் பிரமாணம் சிறுநீரிற் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

2-வது வாதத்தேளின் குணம்

- 1-வது ஜாதி வாதத்தேள்
- 2-வது உணவு புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் வீட்டுப் பொந்துகளில் இருக்கும்
- 4-வது நடை வேகமாய் நடக்கும்
- 5-வது நிறம் கருப்புஞ் சிவப்புங் கலந்த நிறமாய் இருக்கும்

மேற்படி கடிக்குணம்

இந்தத்தேள் வாதசரீரக் காரரை கொட்டினால் விஷம் தேகமெல்லாம் ஏறி எரிச்சலுண்டாகும் மயக்கம் உண்டாகும்.

மேற்படி கடிக்கு மருந்து

கோழி யெச்சம் கொஞ்சம் வெற்றிலையில் எடுத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும், சீனாக்காரத்தை விளக்கெண்ணை விளக்கில்

வாட்டி கடிவாயில் வைக்கப் பிடித்துக் கொள்ளும் விஷமிறங்கின உடனே கட்டிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

வெள்ளைக் கடம்புவிரை அரைத்து சிறுநீர் விட்டுபூச விஷமிறங்கும். வெள்ளை எருக்கம் தளிரை சுண்டாக்காயளவு அரைத்துக் கொடுக்க விஷம் இறங்கும்.

கட்டு மருந்து

கத்திரிக்காயை கருக்கிச்சுட்டு பிசைந்து கடிவாயிற் கட்ட விஷமிறங்கும்

பூச்சு மருந்து

கரு நாவியைத் தண்ணீரி லுரைத்து வழித்துக் கடிவாயில் போட்டு விசிர விஷமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து

பூனைக் காஞ்சொரிச் சாறும் முள்முருங்கை யிலைச்சாறும் முருங்கையிலை சாறும் சமனெடுத்துக் குளப்பி கொட்டு வாயில் வேது பிடிக்க விஷமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து

காஞ்சிரை வேர் அவுரிவேர் நாய்க்கொட்டான் வேர் பொன் முகட்டை வேர் இவைகளை ஓர் நிரையா யெடுத்து காயவைத்து குரணஞ் செய்து திரிகடி யெடுத்து இள வெந்நீரில் உள்ளுக்கு கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

பித்தத் தேளின் குணம்

- 1-வது ஜாதி பித்தத் தேள்
- 2-வது உணவு பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் எருவுகளுக் குள்ளிருக்கும்
- 4-வது நடை. மந்தமாய் நடக்கும்
- 5-வது நிறம் மஞ்சளும் வெள்ளையுங் கலந்த நிறமாய் இருக்கும்

கடிக்குணம்

இந்தத் தேள் பித்தசரீரக் காரரை கடித்தால் தலைசுழற்றும் மயக்கம் உண்டாகும் கடிவாய் மிகுந்து கடுக்கும்.

இதற்கு மருந்து

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு நெல்லிக்காயளவு யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

புகை பிடிக்க மருந்து

எருக்கம்பால் கொண்டு வந்து சீலையில் நனைத்து மயிலிரகின் மேற் சுத்தி காயவைத்து அதன்மேல் கோழி எச்சத்தை தடவி காயவைத்து யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு தீக்கொழுத்தி கொட்டுவாயில் புகை பிடிக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

எட்டிவேர் நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணமரைத்து வெந்நீரிற் கலக்கி கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வெண்குன்றி வேரை வெந்நீர்விட்டு அரைத்து பஞ்சிலூற்றி நாசியில் நசியமிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வெள்ளைப் பாஷாணம் ஒருபலம் வாங்கி நாலைந்தாயுடைத்து ஒரு கலசத்திற் போட்டு அத்துடன் எட்டிப்பழம் ஐம்பது போட்டு வெள்ளாட்டுக் கோமியம் கொஞ்சமிட்டு மூடிச் சீலைசெய்து புதைத்து நாற்பதாம் நாள் எடுத்து மூடியைத் திறந்து வெள்ளைப் பாஷாணத்தை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு அதை எருக்கன் பாலாலரைத்து மாத்திரைபோல் உருட்டிக் காயவைத்து சிறுநீரி லிளைத்து கடிவாயிற் தடவி அணல்காட்டி விடமும் நெறியும் இறங்கிவிடும்.

சிலேற்பனத் தேளின்குணம்

1-வது ஜாதி சிலேற்பனத் தேள்

2-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளையும் சாணங்களையும் சாப்பிடும்

3-வது இருக்குமிடம் குப்பைகளி லிருக்கும்

4-வது நடை வெகுவேகமாய் நடக்கும்

5-வது நிறம் வெண்மையுங் கருப்புங் கலந்த நிறமாய் இருக்கும்

மேற்படி கடிக்குணம்

இந்தத் தேள் சிலேற்பனச் சரீரக்காரரை கடித்தால் அசாத்தியமும் மயக்கமும் உண்டாகும். சரீரத்தில் வியர்வை உண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

எருக்கம்வேர் கச்சை கொமட்டிவேர் பச்சைக் கற்பூரம் எட்டிவேர் இவைகளைச் சமனாகயெடுத்து யெருக்கம்பால் விட்டரைத்து உண்டை செய்து வைத்துக்கொண்டு உருண்டையை அமுதப்பாலில் அரைத்து கடிவாயில் போட்டு குடேறத் தேய்க்க விஷமிறங்கும் நெறியும் இறங்கும்.

சகல தேள்கடிக்கு மருந்து

கரண்டியில் நல்லெண்ணை விட்டுக் காய்ச்சி முறையமுங்கினவுடனே வாய்பேசாமல் மேனியிலை வெற்றிலை உப்பு மூன்றும் அரைத்து மேற்படி எண்ணையில்போட ஆவிவரும். அதைக் கடிவாயில் ஆவிபிடிக்க விஷமிறங்கும்.

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

வெங்காயத்தைத் தட்டி இரண்டு நாசியிலும் பிளிய விஷமிறங்கும். பொட்டிலுப்பை நீரில் குழப்பி கரண்டியிற் காய்ச்சி கடிவாயில் ஆவி பிடிக்க நெறியும் விஷமும் இறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

நவச்சாரமும் சுண்ணாம்பும் தேய்த்து மூக்கில் நசியமிட்டு அதைக் கடிவாயில் தேய்க்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

புளியுடன் சுண்ணாம்புஞ் சேர்த்து மத்தித்து கொட்டு வாயில் தேய்த்து மேற்படி மருந்தை வைத்துக்கட்ட விஷமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு ஆடுதீண்டாப் பாளைவேர் மாவிலிங்கவேர் இவைகளை ஆதித்த வாரத்தில் வெட்டிச் சூரணஞ் செய்து வெருகடி சூரணமெடுத்து வெற்றிலையில் வைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

எருக்கன் பூச்சாறும் முள் முருக்கின்வேர் பட்டைச் சாறும் மூக்கில் கசக்கிப் பிழிய விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கருஞ்சீரகம் மிளகு இவை இரண்டுஞ் சமனாக யெடுத்து மோர் விட்டரைத்துக் கலக்கி கொதிக்க வைத்து கடிவாயிற் தடவ விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பெருங்காயமெடுத்து புது ஓட்டில் வெற்றிலைச்சாறு விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

மயிலிறகு கோழியிறகுகளை நருக்கி நெருப்பிட்டுப் புகை காட்ட தேள் விஷமிறங்கும். மற்றுஞ் சில்விஷங்களும் இறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

மஞ்சள் உப்பு தைவேளை மூன்றுமெடுத்துக் கடிவாயிற் தடவ விஷம் இறங்கும், இந்த நாலு தேள்களில் எந்தத்தேள் கொட்டினாலும் விஷம் இறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

ஓம் தேளே இந்திரன் தேளே சந்திரன் தேளே நாரணன் தேளே நான்முகன் தேளே நால்வகைத் தேளே நீகடித்த விடமானாலும் கணைச பகவான், அக்கினி பகவான், வடபத்திரகாளி, தன்னாணை விடமிறங்கு இறங்கு சுவாஹா என்று விஷமிறங்கும் வரை உருப்போட்டு வர விஷமிறங்கிவிடும்.

**நண்டுத் துருக்கா வென்றும்
நட்டுவக்காலியின் வகை**

படுவன்-----முடுவன்-----கடுவன்-----சாந்தன்
ஆக நான்கு வகையாகும் இதில்

**முதலாவது படுவனென்னும்
நட்டுவக்காலியின் குணம்**

- 1-வது நிறம் சுத்தக்கருப்பாய் இருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் கல்லிடுக்குகளில் இருக்கும்
- 3-வது உணவு பச்சிலை சாணிப்புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 4-வது குணம் விஷம் கொட்டும் கடிக்கும்

இதன் கடிக்குணம்

இது கொட்டினால் கொட்டின இடத்தில் தீப்பட்ட எரிச்சல் போல் கடுக்கும். வியர்வையுண்டாகும் வாய்வழியே நுரைதள்ளும் மயக்கம் வரும்.

இதற்கு மருந்து

கத்திரிக்காயைக் கருகச்சுட்டு பிசைந்து கடிவாயிற் கட்ட விஷமிறங்கும். எட்டிவிரையை சிறுநீர் விட்டு உரைத்து கழற்சிக் காய்ப் பிரமாண மெடுத்துக் கடிவாயில் பூசக்கடுப்புட னெறிகளும்மிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பழம் புளியைக் காடியிலரைத்து கொதிக்க வைத்து கொட்டு வாயில் பிடிக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

ஆகாசத்தூளை எருமைச்சாணிப் பால் விட்டரைத்து கொதிக்க வைத்து கடிவாயில் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அவுரிவேர் காஞ்சீரவேர் இவை சமமாயிடித்து பொடிசெய்து வெருகடிப் பிரமாணம் வெந்நீரில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வேலிப்பருத்தி ஆடுதீண்டாப்பாளை இரண்டையுந் தூள்செய்து வெந்நீரில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

2-முடுவ னென்னும் நட்டுவக்காலியின் குணம்

- 1-வது நிறம் மேல்நிறங் கருப்பாயும் கால்கள் வெண்மையாயும் இருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் கரிசல் விரிவுகளில் இருக்கும்
- 3-வது ஈசல் விட்டில்களைச் சாப்பிடும்
- 4-வது விஷக்குணம் கொடுக்கினால் கொட்டும்

இதன் கடிக்குணம்

இது கடித்தால் கடுப்பெடுக்கும். வாயில் நுரைதள்ளும் மயக்கம் உண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

மலைதாங்கி வேரும் பேய்க்குமட்டி வேருஞ் சமமாயெடுத்து வெந்நீர் விட்டரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

எருக்கன்வேர் கொண்டுவந்து நல்லதண்ணீர் விட்டு அரைத்து கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

எட்டி விரையை அமுதப்பாலி லுரைத்து கொஞ்சம் உள்ளுக்கு கொடுத்து கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

செவ்வலரிவேரின் பட்டையெடுத்து வெள்ளெருக்கம் பாலில் மூன்றுநாள் ஊரவைத்தெடுத்து உலர்த்தி சூரணஞ்செய்து வைத்துக் கொண்டு வெற்றிலையில் கொஞ்சம் வைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். அந்தத்தூளை எருக்கம்பால் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூசத்தீரும்.

மற்றொரு மருந்து

கொல்லன் கோவை ஆடுதீண்டாப் பாளை வேலிப்பருத்தி இவைகளைச் சூரணித்து வெருகடிப் பிரமாணம் வெந்நீரில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

3-வது கடுவ னென்னும் நட்டுவக்காலியின் குணம்

- 1-வது நிறம் சிவப்பும் கருப்புங் கலந்தநிறமாய் இருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் செவல்தரை விரிவுகளிலிருக்கும்
- 3-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 4-வது விஷக்குணம் கொடுக்கினாற் கொட்டும்

இதன் கடிக்கும்

இது கொட்டினால் வியர்வையும் கடுப்பும் இருக்கும் நெறிகட்டும் வீக்கம் உண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

எட்டிவேர் பட்டையை யெடுத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணம் அரைத்து அரைக்கால்படி வெந்நீர் விட்டுக்கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும், இந்தவேர் பட்டையைக் கொஞ்சமரைத்துக் கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு ஆடுதீண்டாப் பாளைவேர் மாவிலிங்க வேர் இவை மூன்றும் சமமாகச் சேர்த்து அரைத்து நெல்லிக்காய் பிரமாணம் சிறுநீரில் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கொல்லன் கோவைக்கிழங்கை பாக்குப்போ லெடுத்து வெந்நீரிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கோரோசனை அரிதாரம் கழற்சி பருப்பு வெங்காயம் தேன்மெழுகு இவைகளை யெடுத்து சதுரக்கள்ளிப்பால் விட்டு அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

5-வது சாந்த னென்னும் நட்டுவக்காலியின் குணம்

- 1-வது நிறம் பச்சையுங் கருப்புங் கலந்திருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் கற்சரளைகளுக்கு உள்ளிருக்கும்
- 3-வது உணவு கரையான் விட்டில்களைச் சாப்பிடும்
- 4-வது விடக்குணம் கொடுக்கினால் கொட்டும்

மேற்படி விஷக்குணம்

இது கொட்டினால் சிறுகடுப்பாய் இருக்கும். வியர்வை உண்டாகும் மேலெல்லாம் மதமதப்பாய் இருக்கும்.

இதற்கு மருந்து

காஞ்சிரைவேர், அவுரிவேர், பொன் முசுட்டைவேர், நாய்க் கொட்டான்வேர், இவைகளை ஓர் நிறையாயெடுத்து இடித்து குரணம் செய்து திரிகடிப் பிரமாணம் வெந்நீரிற் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பொன்முசுட்டை முட்புரண்டி நாகதாளி ஆடு தீண்டாப்பாளை வேலிப்பருத்தி நிலவேம்பு இவைகளின் வேரை சமன்கொண்டு வந்து இடித்துச் குரணஞ் செய்து வைத்துக் கொண்டு திரிகடிப்பிரமாணம் வெந்நீரிற் கொடுக்க விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நாட்சென்ற பூவரச மரத்தின் பட்டை வாங்கிமேற் புறம் தள்ளிவிட்டு வெந்நீரிலரைத்து சாப்பிட பேதியாகும். விடமிறங்கும். பத்தியம் மூன்று நாளைக்கு இருக்கவும்.

எலிவகை

பெரிய எலியென்ற பெருச்சாளி-வீட்டெலி-15-காட்டெலி-சுண்டானெலி-ஆக வகை-18

1-வது பெரிய எலியென்ற பெருச்சாளி கடித்தால்

இதற்கு மருந்து

சித்திர மூலம் சிவன் வேம்பு வெள்ளருகு குழப்பாலை இவைகளைச்சமனாக யெடுத்து குரணித்து மூன்று நாளைக்குத் திரிகடிப் பிரமாணஞ் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

செஞ்சந்தனம் திப்பிலி இவ்விரண்டையுஞ் குரணஞ் செய்து திரிகடிப் பிரமாணம் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பருத்தியிலையை அவித்து வசம்பைத் தூள்செய்து அதில் தூவி கடிப்புண்ணில் வைத்துக்கட்ட புண்ணாகும்.

2-வது வீட்டெலி 15-ல் எதுகடித்தாலும்

அதற்கு மருந்து

புங்கவேர் வெள்ளைக் காக்கணம்வேர் பிராய்வேர் மூன்றும் சமனாகயெடுத்து அரைத்து ஆவின்பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

குளப்பாலை தேரை ஆவின்பாலில் அரைத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும். ஆறுநாள் பத்தியமிருக்க வேண்டும்.

மற்றொரு மருந்து

வசம்பு உள்ளியும் சமனாகயெடுத்து நல்லெண்ணை விட்டு எரித்து கரிக்கி பசும்பால் விட்டுக் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அமுக்கிராவேர் கொண்டு வந்து பால்விட்டரைத்து எலுமிச்சங் காய்ப் பிரமாணம் ஆவின் பாலில் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

புங்கம்பட்டை மிளகுவசம்பு வெள்ளுள்ளி இவைகளை எலுமிச்சம்பழச்சார் விட்டரைத்து கொதிக்கவைத்து சாப்பிட விடமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

முருங்கைப் பட்டை முருங்கையிலை முருங்கைப்பூ வகைக்கு பலம் அரையெடுத்து முட்டையிட்ட கோழி அறுத்து இரத்தம் பிடித்து அந்த இரத்தத்தை விட்டு அரைத்து உண்டை செய்து வைத்துக் கொண்டு எலிகடித்தவர்களுக்கு எண்ணையைத் தேய்த்துக்

கொண்டிருக்கும் போது உருண்டையும் அரப்பு தேய்த்து தண்ணீர் விடும் போது ஒரு உண்டையையும் தண்ணீர் விட்டு துவட்டின பின் ஒரு உண்டையையும் கொடுத்து கீழே மிதிக்காமல் செருப்புப் போட்டுக் கொள்ளவும் ஏழுநாளைக்கு உப்பு புளி கரப்பான் பண்ட மாகாது. எட்டாநாளார்ப் போட்டு ஒன்பதா நாள் ஸ்நானஞ்செய்து உப்பு புளியாவும் சேர்க்கவும் விஷமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

பெரும்பட்டை இலை வேர் சமனாகச் சூரணித்து ஆவின் வெண்ணையிற் குழப்பிக் கொடுக்: விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

சங்கவேர் வெள்ளைக் காக்கட்டான்வேர் இரண்டையுஞ் சமனாக யெடுத்து அரைத்துச் சூரணஞ் செய்து ஆவின் பாலில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கோரைக்கிழங்கை சூரணித்து திரிகடிப் பிரமாணம் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நாயுருவிச் சமூலமரைத்து கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

மூக்கரைச் சாரணை வேரை ஆவின் பாலில் வேகவைத்துலர்த்தி சூரணித்து திரிகடிப் பிரமாணம் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கருங்காக் கட்டான் வேரை கொட்டைப் பாக்களவு அரைத்து ஆவின் மோரில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

துருசு விராகன் மூன்று சாத்திரபேதி விராகனிரண்டு இவைகளை எருக்கம் பால்விட்டாட்டி உண்டையாக்கி உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு வெற்றிலைச் சாற்றில் ஒரு உண்டை உரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நீர்முள்ளி விரையை அரைத்து சரியிடை நல்லெண்ணை விட்டுச் சட்டியில் வைத்துக் கிண்டி எடுத்து சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

சுக்கு மிளகு தேசாவரம் களிப்பாக்கு கருவேலம்பட்டை குமரியின் சருகு இவை வகை ஒன்றுக்குக் கால்பலமெடுத்து குரணஞ் செய்து வெருகடித்தாள் பசும்பாலில் போட்டுக் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

மான்றோலை கருக்கிச்சுட்டு ஆவின்பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வக்கணத்தி வேரையரைத்து பசும்பாலிற் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும் இதையே மேற்பூச விஷமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து

ஆதானை விரையை பசும்பாலில் அரைத்து மூன்றுநாள் அரைவீசம் படி வீதஞ் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அவுரிவேரை கொட்டைப் பாக்களவு பசும்பாலில் அரைத்து மூன்று நாளைக்கு அரை வீசம்படி வீதம் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

3-வது சுண்டெலி கடித்தால்

அதற்கு மருந்து

மஞ்சளும் பற்படாகமும் அரைத்து நெய்யிற் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இதைக் கடிவாயிற் தடவ புண்ணாரும்.

மற்றொரு மருந்து

காக்கணம்வேர் வில்வவேர் சமன் குரணித்துத் தேனிற் குழப்பிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

தகரை விரையைப் பாலிலரைத்துக் கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும் புண்ணாரும்.

மற்றொரு மருந்து

கடுகு ரோகணியும் கற்கண்டும் சமனிடெ நுணுக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

4-வது இரிமானெலியென்னுஞ் சுண்டெலி இது
கடித்தால் அதற்கு மருந்து

அவுரிவேர் சங்கமவேர் இவ்விரண்டையும் நல்ல தண்ணீர் விட்டரைத்து நெல்லிக்காயளவு சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அழுக்கிராக் கிழங்கைச் சூரணித்து வெருகடிப் பிரமாணஞ் சாப்பிட்டு நல்லதண்ணீர் சாப்பிட விஷமிறங்கும். மேற்படி கிழங்கைக் கடிவாயிலரைத்துப் பூசத்தீரும்.

மற்றொரு மருந்து

வீழி வேரை யரைத்து கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் வெந்நீரில் மூன்று நாளைக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

முத்தக் காசம் இந்துப்புஞ் சூரணித்து தேனில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

எல்லா எலிகடிக்கும்

மந்திரம்.

ஹரிஓம் நம்லம் மம்லம் சிம்லம் வம்லம் யம்லம் சிவஓம் பட்சி சுவாஹா வென்று வேப்பிலையினா லுருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

முஞ்சுறு கடித்தால்

அதற்கு மருந்து

முருங்கப் பட்டையை அரைத்துப் பாலில் கலக்கிக் குடித்துவிட்டு முருங்கை மரத்தை மூன்றுதரம் சுற்றிவரவும். விஷமிறங்கும்.

சகல விஷத்திற்கு நசியம்.

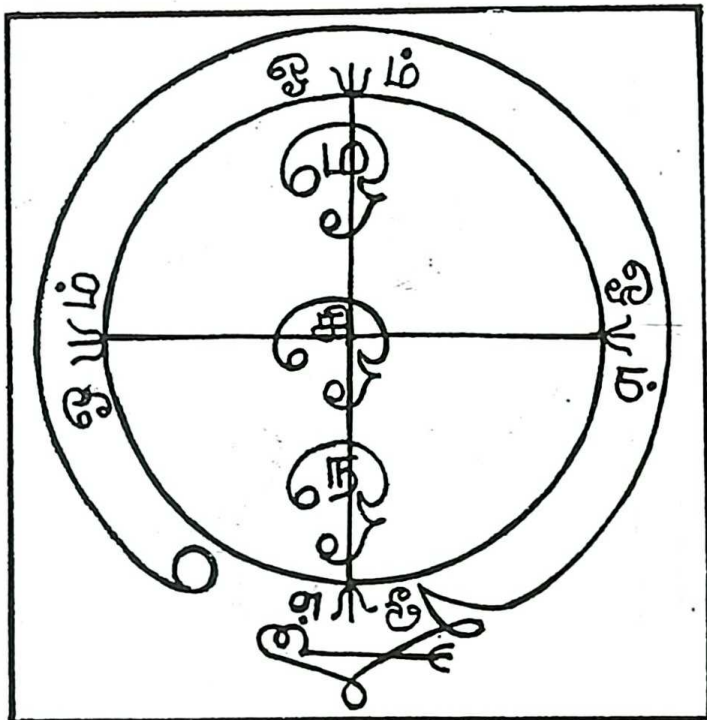
தும்பையிலை அவிரியிலை பெருங்காயம் வசம்பு உள்ளி மிளகு சமனிடெ யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து நசியமிட விஷமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு முதலான சகலபாம்புகளின் விஷங்களை

இறக்குவதற்கு கெருட பஞ்சாட்சர

மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில் குளங்களிலிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொள்ள வேண்டியது. அப்பால் மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.

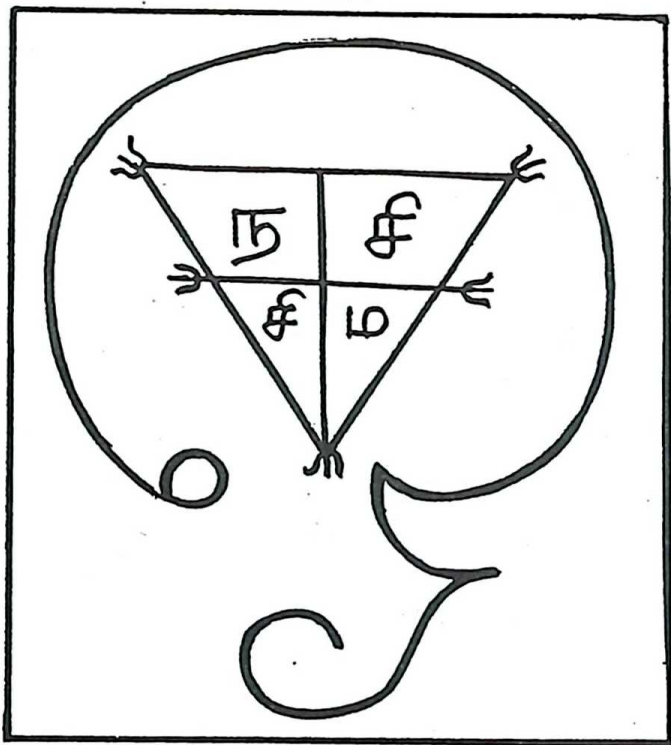


மந்திர ஆரம்பம்

பாம்பு தீண்டியவர்கள் முகத்தில் மகாரமும் உந்தியில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணால் போட்டு வேப்பிலை யினாலாவது அல்லது உச்சாடணஞ் செய்து வைத்திருக்கிற பிரம்புகளினாலாவது ஹரி ஓம் அங்ங் நீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும். நாலுபற்கள் பட்டிருந்தால் விஷமிறங்கும் வரை மந்திரிக்க வேண்டியது.

**தேள் நட்டுவக்காலி விஷமிறக்க
மந்திர சக்கரம்.**

இந்த சக்கரத்தை முன்னாடியே தேவாலயங்களி லிருந்தாவது நதிகளிலாவது யிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க முயற்சிக்க வேண்டியது.

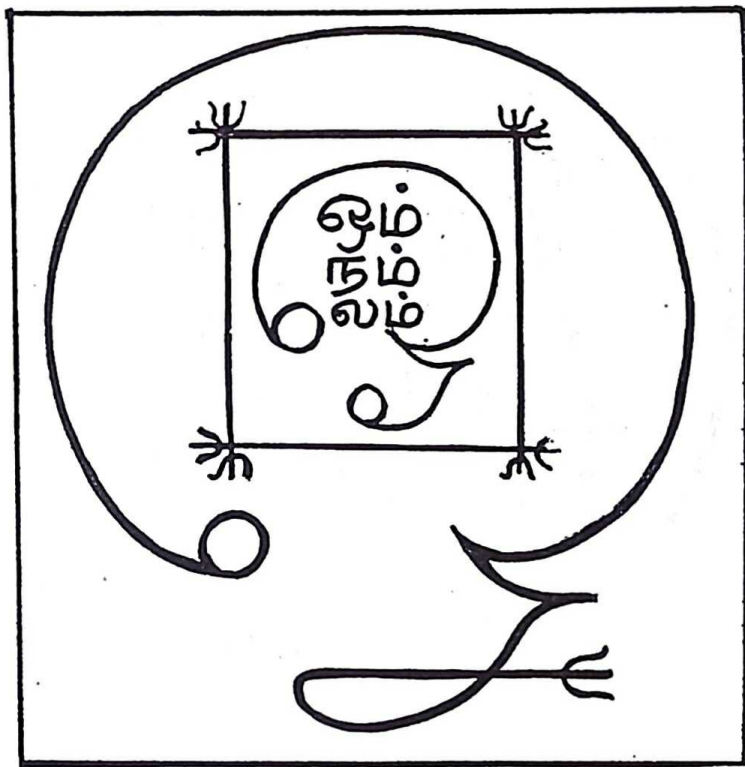


மந்திர ஆரம்பம்.

தேள் நட்டுவக்காலி கடித்தால் அவர்களை முன்பாக யிருக்கச்செய்து வேப்பிலையினால் ஓம் கடுகடுத் தேளே கட்டையிற் கிடப்பாய் தேளே உன்னையும் என்னையும் படைத்த பரமேஸ்பரனானை விஷமிறங்க மசி நசி சுவாஹாவென்று விஷமிறங்கும்வரை நூத்தியெட்டு உருச் செபிக்க விஷமிறங்கிவிடும். கடிவாயில் நவச்சாரமும் சுண்ணாம்பும் சேர்த்து நகக்கி தடவிவிட கடிவாய் கடுப்பும் விடும்.

எலி கடிக்கு விஷமிறக்க மந்திர சக்கரம்.

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில்களில் லிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்.

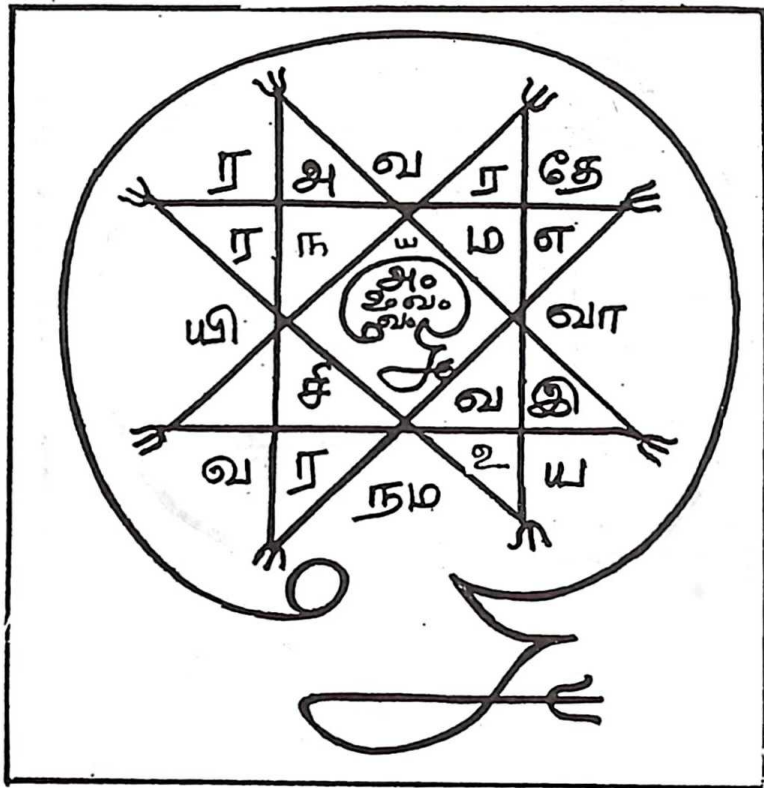
எலி கடித்தவர்களை முன்னாக நிறுத்தி முகத்தில் மகாரமும் வயிற்றில் சிகாரமும் இடுப்பில் நகாரமும் மனக்கண்ணாற் போட்டு வேப்பிலை யினாலாவது அல்லதி வேஷ்டி முந்தியினாலாவது ஹரிஓம் நம்லம் மும்லம் சிம்லம் வம்லம் சிவஓம் பட்சி சுவாஹா வென்று நூத்தியெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும். இம்மாதிரி ஒருவாரத்திற்கு தினமும் மந்திரிக்க பூராவிடமு மிறங்கிவிடும்.



தேவியாருடம்

வயிரவர் வசிய
மந்திர சக்கரம்.

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே வீடுகளில் அல்லது கோவில்களில் இருந்தாவது பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்.

ஒரு தகட்டில் சக்கரம்போல் மந்திர அச்சரங்களை எழுதி பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு பூஷ்பம் குடன் சாம்பிராணித் தீபதூபங் கொடுத்து ஹரிஓம் வயிரவா அக்கினி வயிரவா அங் உங் இங் சிங் வங் யநமசிவய வென்று ஆயிரத்தேட்டு உருப்போட்டுத் தகட்டைக் கட்டிக்கொள்ள வயிரவர் வசிய மாவார். அதனாலே சகலபாக்கியமும் புத்திர சம்பத்து முண்டாகும்..

தேவியாருடம் முற்றிற்று.

உ

பரமபதி துணை

உமாமகேஸ்வரி அகஸ்திய முனிவருக்கு
திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சத்தி ஆருடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

வீநாயகர் காப்பு.

அண்டசரா சரங்களுமாய் வேறு மாகி
யானந்த வடிவாகி யருளாய்ப் பூவிற்
கொண்டதொரு சத்தாகிப் பெருமானாகிக்
கூத்தாட்ட மாடிமகிழ் கூத்தனாகி
தண்டுழுவத் திருமாலை யோர்பாற் காட்டிச்
சங்கரநா ராயணனாய்த் தானா யாகி.
கண்டமிருண் டருள் சிவன்றன் பாதம் போற்றிக்
கருதுசத்தி யாருடங் கழறு வேனே. (1)

பாம்பினங்களின் பெயர்

ஆருடந் தனையறிதற் காசை கொண்ட
வகத்தியனே சித்திரில்நீ யதிக னப்பா
ஒருடஞ் சொல்லுகின்றேன் எனக்கெங் கோமான்
உரைத்ததிது மறைந்தி யொருவனன்றிப்
பாருட ருளறிந்து உனக்குச் சொல்வேன்
பத்திரம்பாம் பினங்களிலே யனந்தன் தக்கன்
சீருருங் குளிகன்வா ககிமா பதுமன்
சிறந்தசங்க பாலன்கார்க் கோடன் றானே. (2)

வீஷப்பாம்புகள்

தானென்ற பத்மனுடன் அட்ட நாகம்
சலவிரிய னிரத்தவிரி யனவன் குட்டை.

மாளென்ற குறுவிரியன் பெருவிரிய னோடு
 மலிர் தருகத் திருவிரியன் புல்விரியன் ஆறும்
 வாளென்ற கொம்பேறு முக்கன் சாரை
 வழலைகரு வழலைசா ணாக முக்கன்
 பாளென்ற புடையனோடு கரபானோலைப்
 பாம்புமயக் கரமுறுக்கு மணிய னாமே. (3)

பலவிஷச் செந்துக்கள்.

மணியிரத்த மண்டலிநீர்ப் பாம்பி னோடு
 மண்டலியுஞ் சொரியனெரி செஞ்சோ ரானும்
 துணியனெனு மாநாகம் மண்ணுளியன் மட்டை
 துய்யகருஞ் சோரனுடன் தேளுஞ் செய்யான்
 கணிதமிகு மழற்சிழந்தி வண்டு பூரான்
 கரும்பனசை யோந்தியொடு கறுத்த செய்யான்
 பணிதிசொறித் தவளைபில வங்கம் பூனை
 பச்சைநிறப் பாம்புபெருச் சாளி தானே. (4)

தானரணை நட்டுவக்காலி சூரன்
 தகையவெலி பதினெட்டும் நரியும் நாயும்
 ஊனொழிக்கும் பூநாகஞ் சிவந்த அட்டை
 யுலகத்தி லினும் பலவாம் விஷமுண்டாகத்
 தானருளிச் செய்தவயன் படைப்பி னாலே
 தடையுண்டா யிடவரன்பாற் யானும் வேண்டிப்
 பானுவிவர் பூவுலகில் சித்தர்க் காக
 பரிந்து சொன்னேன் குருமுனிக்கிப் பண்பாய்த் தானே. (5)

மருந்துவகை வரலாறு.

கண்டுகறைக் கண்டருமே யெனக்கா யீசன்
 கைமுறையாம் நசியமொடு கலிக்கங் கற்பந்
 திண்டு முண்டாந் தயிலந்தூள் லேகியங்கள்
 திடமான குடோரியொடு குளிகை சுண்ணம்
 பண்டுகுழம் போடொத்த துவாலைப் பூச்சு
 பலவிதமா மருந்துகளும் பார்வை மூன்றும்
 விண்டனரே யானுமந்நூல் பெருவே னென்று
 விரைந்து கும்பன் வேண்டிடநா னரைந்திட்டேனே. (6)

அரைத்திட்டேன் குறிகுணங்கள் சாதி வாழ்க்கை
 அரவின்பல் தூதனிலட் சணங்க ளெல்லாம்
 துறந்திட்டேன் நாள்நட்சேத் திரத்தின் செய்கை
 சூத்திரமாய்ச் சித்தருக்கா ரூடந்தன்னில்
 நிறைத்திட்ட வகையறியா ராரூடங்கள்
 நீனிலத்தில் வெகுபேர்கள் பிழைப்பதற்கு
 சிறந்திட்ட மந்திரதந் திரங்களோடு
 திறந்து விட்டேன் செவ்வையாய்க் கண்டு தேரே. (7)

மந்திரவாதிக்கி அறிக்கை.

செவ்வியவிச் சத்தியா ரூடந்தன்னில்
 செப்பி விட்டேன் வகைதொகையாச் சித்தர்க்காக
 இவ்வுலகில் குருமுறையாய்ச் செய்ய வேணு
 மில்லாட்டாற் பாவம்வரும் நரகில் வீழ்வார்
 கவ்வுதடி நோயாளிக் கிவர்கை யாலே
 காட்டிவிட்ட அவுடதமுங் காலனாகும்
 அவ்வகைக ளானதெல்லா மறிந்து நன்றா
 யாராய்ந்து பார்ப்பவனே ஐயனாமே. (8)

சத்தி யாரூடப் பெருமை

ஐயமில்லை யாசான்கை முறைபோற் செய்தோன்
 அவனல்லோ சித்தரைப்போ லாடி வெல்வான்
 பொய்யல்ல சத்தியாரூடப் போக்கும்
 புத்தியுள்ள பேர்களல்லோ புலன்காண் பார்கள்
 செய்வதற்கோ இதுகளுவா மொன்றும் வேண்டாம்
 சித்தத்தாங் காரமெனுந் திரத்தைத் தள்ளி
 பையவே குருமுறையாய்ப் பார்ப்பா ராகில்
 பரமனா ரிவறென்றே பகருவேனே. (9)

பகரவொணொ தொருகோடி கோடா கோடி
 பணமீந்தும் நாதாக்கள் பகர்ந்தி டார்கள்
 இகலறுமிச் சாஸ்திரம்போற் செய்யானாகி
 லீரேழு பிறப்பு மட்டும் நரக மெய்தும்
 அகமொழித்து வொழுக்கமுட னாசானுக்கிங்
 கன்னமிட்டு மடிபணிந்தும் அடிமையாகில்
 ஜெகமறியச் சித்தெல்லாஞ் சித்தியாகுஞ்
 செய்து வந்தா லிவன்றானும் சிவனொப் புாமே. (10)

ஒப்பாகு மனோன்மணியா ஞரெத்த நூலை
 யுரைக்கவொணா துலகத்தில் லறிவில் லார்க்குக்
 கைப்பொருளென் றிக்கருவைக் கண்டபேர்க்குங்
 காசினியி லெப்பொருளுங் கையிற் காணும்
 தப்புவதொன் றேனுமில்லை தப்பொட்டாது
 சாவதுபோம் விதியாளி தனக்குச் சிக்கும்
 அப்படியா மென்றுசொல்லி யசந்தி டாதே
 அகோரருத்தி ராஞ்சனத்தை யரையக் கேளே. (11)

சகல விஷத்திற்கு அஞ்சனம்

கேளிரதம் பேய்ப்பீர்க்கின் சாடெடுத்துத்
 கெடியாக வாளமொடு துத்தம் தாரம்
 நீளவே வெண்கார மிவற்றை வாங்கி
 நேராக விவையெந்துஞ் சமனாய்க் கூட்டி
 மாளவே பேய்ப்பீர்க்கின் சாற்றா லாட்டி
 வழித்து ருட்டி நீகயிறா வைத்துக் கொண்டு
 பாழ்விடங்கள் தீண்டி மண்டைக் கொண்டாற் கண்ணிற்
 பதிக்கவிஷம் பொறிப்பட்ட பஞ்சு தானே. (12)

மேற்படி விஷத்திற்கு கலிக்கம்

தானென்ற விந்துப்பு இரதம் காயந்
 தகட்டினி தாரமிவை சமனாய்க் கூட்டி
 ஏனென்று சொல்லாப் பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றி
 லிறுகவரைத் துண்டை செய்தே யெடுத்துக் கொண்டு
 நானென்று கண்ணிலிடு ஷுமிழ்நீ ராலே
 நாகமது நாலெயிறும் நாட்டினாலும்
 வானென்ற வண்டமதில் பரிதி கண்ட
 வாடைதரும் பனிப்போலே வாங்கும் பாரே. (13)

விஷத்திற்கு சித்தாந்த பீரிமாத்திரை

பாரடா சித்தாந்தப் பீரி யுண்டை
 பாடுகிறேன் மகிழ்தேவ தாளிவித்து
 நேரடா பேய்ப்பீர்க்கின் வித்து சூதம்
 நேர்வாள மிவை யெந்துஞ் சமனாய்க் கூட்டி
 ஏரடா சம்பீரச் சாறுவிட்டு
 எட்டுநா ஞரவைத்தும் எட்டாம் நாளில்
 சீரடா பயரதுபோ லரைத்து ருட்டித்
 திரமாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளே. (14)

வைத்துக் கொள் விஷந்தீண்டிப் பிணம்போ லானால்
 வாகான கையான்சா நெருக்கஞ் சாற்றில்
 ஒத்தவொரு குளிகைதனை யுரைத்துக் காதில்
 ஊற்றியடை மறுசெவியில் காந்தல் காணும்
 மெத்தவுமே காணாட்டா லமுரி தன்னில்
 விரைந்தரைத்தே யோருருண்டை விழியிற் போடு
 முத்தியதாய்ப் புதுச்சீலை நனைத்து மூடில்
 மூன்றேகால் நாழிகையில் முளிப்பான் காணே. (15)

விஷத்திற்கு சுடுகாடு மீட்டான் குளிகை

காணப்பா காலகடி யெங்கே போச்சு
 காசினியில் விஷமிஞ்சிச் சாவா ரில்லை
 வீணப்பா வெண்ணாதே வேகம் மெத்த
 விருதுகட்டிப் பார்ப்பதற்கு விரைந்து நில்லு
 ஊணப்பா யின்னமொரு குளிகை சொல்வே
 னுருதியிது சுடுகாடு மீட்டா னப்பா
 மானப்பா நாவிரசங் காயங் கோஷ்டம்
 வாளவித்து மழிஞ்சில் வித்தும் வாங்குநீயே. (16)

நியாய்பேய்ப் பீர்க்கின்காஞ் சிரையின் வித்தும்
 நிரைசமனாய்த் தேசிக்காய்ச் சாறு விட்டு
 ஓயாம லொருசாம மரைத்து ருட்டி
 உண்டைசெய்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
 தீயான காலவிஷந் தலைமேற் கொண்டால்
 சிறுநீரி லுரைத்திடுவாய் கண்ணி லேதான்
 ஓயாத விஷமொடுங்கிப் பயந்தே யோடும்
 ஒளியாம லுற்பனமா வுரைசெய்தேனே. (17)

விஷத்திற்கு சங்கார வயிரவன் கலிக்கம்

செய்வகைகேள் சங்கார வடுக னுண்டை
 செப்புகிறேன் பூவந்தி யெட்டிக் கொட்டை
 பொய்காயம் மிளகிலுப்பைப் பிண்ணாக்கோடு
 புகழான தக்காளிவே ரழிஞ்சில் மூலம்
 வைசமனாய் வாங்கியதை வஸ்து வாலே
 வடிமெழுகு போலரைத்து மணிபோற் செய்து
 கைமுறையா யுரைத்ததனைக் கண்ணிற் போடக்
 காலகடி மீளுமடா கருதிப் பாரே.

விஷத்திற்கு கிரீடியா ரஞ்சனம்

கருதிப்பார் கிரீடியஞ் சனத்தைச் சொல்வேன்
கைகண்ட முறையிதுநெல் லிடையாஞ் குதம்
பொருதப்பா ரவுரிச்சார் விட்டே ஆட்டிப்
போட்டிடுவாய் நெல்லினிடை கண்ணிலேதான்
அரிதப்பா காலனென்ற விஷங்கள் மிஞ்சி
யடங்கியே கிடந்தாலு மலறியோடும்
விருதப்பா போட்டுப்பா ரிதுவோ கெட்டி
வெகுசுளுவு வெகுசுளுவு விஷங்கள் போமே. (19)

விஷத்திற்கு மருந்து

போச்சுதடா சாபம்பேய்ப் பீர்க்கன் தூர்க்குப்
பூசித்தால் கதிரவனாட் பூசித்தே தான்
வாச்சுதடா வலஞ்சுற்றி யதைக்கொ ணர்ந்து
வைத்துக் கொள் மஞ்சாடி யளவு தானும்
சாச்சுதடா நல்லெண்ணை தனிற் குழப்பி
தருகாம லீந்திடிவுஞ் சணநே ரத்தில்
மாச்சுதடா விஷமென்னப் பட்ட தெல்லாம்
மார்த்தாண்டன்மு ன்பனிப்போ லோடுங் காணே. (20)

விஷத்திற்கு ஏரம்பனதி மாத்திரை

காணவே யேரம்ப னாதி யுண்டை
கழறுவேன் வாலைரசந் துருசு துத்தம்
தோணவே சிலை தாரம் வெள்ளை லிங்கந்
துடியான கௌரி கெந்தி காயஞ் சுக்கு
பூணவே மிளகு சித்தர் மூலம் வாளம்
புகழ் கெந்தந் தாளிவித்து தேவ தாரம்
கோணவே சேவகனார் கிழங்குந் தாயைக்
கொன்றானும் வெள்ளைக்காக் கணமுங்கூட்டே. (21)

கூட்டுவாய் பறக்கின்ற கெருடன் கீரி
கொடிய மயில் துத்தும் வெள்ளாட்டின் பித்தும்
மாட்டுவாய் பச்சைப்பாம் பின்கழுத்தும்
வளமான ரசமேனிச் சாற்றாலாட்டி
தேட்டமாயிவை யெல்லா மொன்ற தாக்கி
தெளியவே மேனிச்சா ரதனாற் பின்னும்
ஆட்டுவாய் கல்வத்தி லிட்டுச் சாமம்
அரைத்துண்டை செய்துவைப்பா யடக்கித்தானே. (22)

மேற்படி அடக்க மெழுப்பக் குடோரி

அடக்கியதை கண்டெழுப்ப குடோரி கேளநீ
 யடைவாக வுச்சியுயி ரடங்கு மாகில்
 திடத்துடனே பார்த்து நன்றாய்க் குடோரியாடித்
 தேய்த்திடுவா யொருகுளிகை தேய்த்துப் பின்னும்
 குடத்தின்வா யோடழுத்தித் தீயை மூட்டிக்
 கொழுத்திடுவாய் கொடிய விஷங் குலைந்தே யோடிச்
 சடத்தை விட்டுப் போனவுயிர் வந்து தோன்றுஞ்
 சபைமெய்க்கு முண்மையிது நாடிப்பாரே. (23)

விஷத்திற்கு நசியம்

நாடியே வெண்கார மழிஞ்சில்வேர் கோஷ்டம்
 நல்லவெள்ளைக் காக்கணம்வேர் காய்பூவுங் கூட்டி
 வாடலின்றிச் சமனாக வரைத்து வைத்து
 வல்விஷங்கள் தலைக்கொண்டாற் பயரளவு
 மோடியுடன் கொடுமூக்கில் நசியங் கண்ணின்
 முழியிலிடு விஷங்களெல்லாம் முறிந்தே யோடும்
 பாடுபட வேணுமென்றால் பாரு பஞ்ச
 பாணமெனு மிக்கழம்பின் துடியைத் தானே. (24)

விஷத்திற்கு பஞ்சபாணக் குழம்பு

துடியிரதம் பூவந்திப் பழம்நேர் வாளந்
 துருசுசம னாநிறுத்துத் தேங்காய்ப் பாலில்
 வடிமெழுகு போலரைத்துக் கரண்டி தன்னில்
 வைத்தெரித்துக் குழம்பான வாறு பார்த்துக்
 கெடியாக வாறவைத்து மேதிக் கொம்பில்
 கெட்டியாய் விஷங்களுக்கு பதனஞ் செய்து
 திடமாக பயறளவு வெற்றிலையில் நல்கித்
 தீர்க்கமுட னாவிலுமே தேய்த்திடாயே. (25)

சகல விஷத்திற்கு சிந்தாமணி லேகியம்

தேய்த்திடுவாய் விஷந்தணிந்து பேதி யாகுந்
 தீர்ந்தபின்பு மோரன்ன முண்ணச் சொல்லு
 நேர்த்தியுள்சிந் தாமணிலே கியத்தைக் கேளு
 நினைவாக காஞ்சிரையின் பழத்தை வாங்கிப்

பார்த்ததின்றோ டகற்றி யுள்ளில் வித்தைப் போக்கி
 பழச்சாறு படியதனில் மேனி மத்து
 மாத்திரமோ தலைவிரிச்சான் வேளை நீலி
 வளர்வேலிப் பருத்தியும்பேய்ப் பீர்க்கு மாமே. (26)

ஆமடா வகையொன்றுக் கெண்சிரங்கை
 யாட்டி யெடுத்தே குழம்பில் விட்டுக் காய்ச்சி
 ஓமடா குறுகிவரும் பதத்திற் போட
 வுரைத்தசனி நாயிறுடன் கெந்தி குதம்
 நேமடா ணாவிலிங்கந் துரிசு துத்தம்
 நெறிவிஷமும் மிளகுசுக்கு வாள் மோடு
 ஏமடா தாரம்வகைக் கேன்ய ராகன்
 எடுத்திடித்தே யக்குழம்பி னுள்ளே போடே. (27)

போட்டுமயக் கரண்டியினாற் கிண்டிக் காய்ச்சி
 புகழாகத் திரள்பதத்தில் கல்வத் திட்டு
 நாட்டியநல் லெண்ணையது விட்டு ஆட்டி
 நலமான லேகியத்தை மேதிக் கொம்பில்
 பூட்டியும்நீ பத்திரமாய்க் கடிகள் பார்த்துப்
 புகட்டிவிடு குன்றுமணி யளவுதாக
 நாட்டினிலே விஷமிகுந்துச் சாவாரில்லை
 நல்லதடா லேகியந்தா னாடிப் பாரே. (28)

விஷத்திற்கு சஞ்சீவி யுண்டை

பாரடா வுயிர்தருசஞ் சீவியுண்டை
 பகருகிறேன் துரிசுதுத்தம் மிளகுஞ் சேர்த்து
 நேரடா வாள்மந்த நிறைக்குப் போட்டு
 நினைவாக எலுமிச்சம் பழத்தின் சாற்றில்
 வாரடா மூன்றுநா னூற விட்டு
 வடித்தெடுத்து நாலாநா ளச்சாற்றாலே
 சேரடா வரைத்துண்டை செய்து கண்ணில்
 தேய்த்துவிட யெவ்விஷமும் தீர்ந்து போமே. (29)

விஷத்திற்கு நீலகண்ட சூரணம்

தீர்ந்துபோம் நீலகண்ட சூரணத்தைச்
 செப்புவேன் வாள்மது பலமோ நாலு
 காய்ந்து பேய்ப் பீர்க்கின் வித்துப் பலமோ நாலு
 கறிமிளகு பலமொன்றே கால்தான் சுக்கு

ஓய்ந்தபல மதுவொன்று நாபி முக்கால்
 உயர்கெவுரி விராகனிரண் டுண்மையாக
 ஆய்ந்த வெள்ளை அரிதார மிருவிராகன்
 அபினி ரெண்டு விராகனொடு யாவுஞ் சேர்த்தே. (30)

இரண்டுழக்கு வெள்ளெருக்கின் பால்பே யத்தி
 யின்பால்தான் படியரைக்கால் படியா லம்பால்
 திரண்டுவரும் கொடிக்கள் எரிப்பா லரைக்கால்
 தில்லைப்பால் படியரைக்கால் துண்டு துண்டாய்
 முரண்டுடைய காட்டெருமைப் பாலழாக்கு
 முதுசீந்திற் பாலரைக்கால் படியழாக்கு
 அரண்டருமுத் தமதாளிப் பால ழாக்கு
 அத்துடனே முன்சொன்ன மருந்தைப் போடே. (31)

போடவே மருந்தெல்லா முறிப்போகும்
 போற்றியப்பா லெட்டாநா ஞலர்த்திக் கொண்டு
 வாடாமற் குரணித்து வைத்துக் கொண்டு
 மருந்ததனைக் காசிடைதான் முக்கி லூதி
 ஈடாக வமுரியிலே யிரண்டு காசி
 னிடைபோட்டுத் தான்கலந்து கொடுவுள் றுக்கு
 நாடாது காலவிடம் நடுங்கி யோடும்
 நாதாக்க ஞணர்வார்நல் வித்தையாமே. (32)

விஷத்திற்கு விநாயக நசியம்

வித்தைதரு விநாயகனார் நசியங் கேளு
 மிளகுள்ளி வசம்பு குன்றியுப்புக் காயம்
 சித்திதருங் சுழற்சியுடப் பருப்புங் கூட்டிச்
 சிறு நீரிலே தோய்த்து நசியம் பண்ணு
 பத்தியுடன் பிழியவிடம் பறந்து போகும்
 பண்பாக நவநீதக் குளிகை கேளு
 சுத்திரசந் தனைமேனிச் சாற்றா லாட்டிச்
 சுழல்நாவி வெண்காரங் கூடக் கூட்டே. (33)

விஷத்திற்கு நவநீத குளிகையும் நசியமும்

கூட்டியே சமனாகத் தேங்காய்ப் பாலில்
 குழுவரைத் தொருசாமம் வழித்துக் கொண்டு
 தீட்டியே பயறளவு உள்ளாக் கீவாய்
 தீராத விஷமெல்லாந் தீர்ந்து போகும்

தாட்டிகமாய் நசியமொன்று சொல்லக் கேளு
தானெருக்கம் பழுப்பின்சா றமுறியோடு
பூட்டியே காயமதிற் சேர்த்துக் கொண்டு
புகுதவிடு நாசியிலே விஷங்கள் போமே. (34)

குடோரிக் குழம்பு

போமடா் குடோரி யென்னும் குழம்பு சொல்வேன்
புதியரசம் வெண்காரம் வாளம் நாவி
ஆமடா முன்போல்நீ முரிசு தத்தை
அடைவாக வகைநாலுஞ் சமனாய்க் கூட்டி
ஓமடா ஆவின்பா லவற்றி லாட்டி
யுகந்துவைத்துப் பயறளவே யுள்ளுக் கீவாய்
நாமடா சொல்லவில்லை யரன்றான் சொன்னார்
நாடிப்பார் விஷமெல்லாம் நடுங்கிப் போச்சே. (35)

மதகிரீடிக் குழம்பு

போச்சதடா மதகிரீடிக் குழம்பு சொல்வேன்
புதியரசம் வெண்காரந் துருசு கெந்தி
ஆச்சதடா தேங்காயின் சிரட்டை சுட்டு
அவ்வளவும் ஓரிடைக்கு வாளங் கூட்டி
வாச்சதடா ஆவின்பால் விட்ட ரைத்து
வைத்துக்கொள் பணவிடைதான் வகையாய் நல்கு
ஏச்சதடா விடமெங்கே குழம்பைக் கண்டா
ஈறங்கிவிஷம் விட்டோடு மிறந்திடானே. (36)

சஞ்சீவிக் குழம்பு

இறந்தவரை யெழுப்புஞ்சஞ் சீவி கேளநீ
யிரதம்வெள்ளை நாவிகெந்தி துருசு தேங்காய்
துரந்தசிரட் டையின்கரிவெண் காரமெல்லாந்
துடியாக வகைவகைக்கு விராகனாலு
சிறந்திடுவாய் நேர்வாளம் பலமுன் றேகால்
சேர்த்திடித்து ஆவின்பால் விட்டு ஆட்டி
அறந்தழைக்குங் குழம்பதனைப் பதத்தில் வாங்கி
யடைத்து வைப்பாய் மேதியுட கொம்பில் தானே. (37)

தானமின்றிக் காலவிடந் தலைகொண் டாலுந்
 தயங்காதே பணவிடைதான் சணத்தில் நல்கு
 ஆனவந்தச் சஞ்சீவிக் குழம்பு கண்டா
 லரைச்சணத்தில் விடந்தரிக்கா தகன்று போகும்
 கானகத்திற் றீய்க்கொழுத்துங் கதையைப் போல
 காலவிஷந் தனையடித்துக் கதற வோட்டும்
 மானுறுகைப் பிரானருளாற் கோடா சூரி
 வன்குழம்பைச் சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளே. (38)

கோடாரி சூரிக் குழம்பு

கேளிரதந் துரிசுகெந்தி யறுபாஷாணங்
 கெடியாக வெருக்கம்பால் வார்த்த ரைத்து
 மீளவதை வழித்துநன்றாய் வைத்துக் கொண்டு
 மிஞ்சியதோர் விஷந்தனக்குக் காசு வீதஞ்
 சாளிகைநின் றெடுத்துநல்கி யுண்ணச் சொல்லு
 சடுதியிலே விஷங்கௌல்லாந் தாமா யோடும்
 வானதுபோற் கொடுஞ்சுருக்கு நஞ்சிற் பாய்ந்தான்
 மாத்திரையைச் சொல்லுகிறேன் வரிசை கேளே. (39)

நஞ்சரப்பாய்ந்தான் மாத்திரை

வரிசையதாய்ச் சொல்லுகிறேன் நாவி சூதம்
 வளமான துரிசுதுத்தம் வாளந் தாரம்
 தரியாத சிலைகுன்றிப் பருப்பும் வெள்ளைச்
 சாரணைவேர் மகிழ்பருப்பு பச்சைப் பாம்பின்
 சிரங்கூட்டிச் சரிசமனாப் பழத்தின் சாறும்
 தெளிவாக நஞ்சரப்பாஞ் சானின்சாறும்
 உறுமையுடன் வெண்காரங் கூடப் போட்டே
 உகந்துதிரி நாளரைத்தே உண்டை பண்ணே. (40)

பண்ணியே நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
 பாரரவந் தீண்டிவிஷந் தலைமேற் கொண்டாற்
 தின்னமா யுச்சியிலும் நுதலி லேயும்
 திடமுடனே பிடரியிலுங் கன்னத் தேயும்
 நண்ணுறநீ கீறிவைத்துக் கட்டி னாக்கால்
 நாகவிட முதற்பலவும் நசித்துப் போகும்
 புண்ணியமா மலைதகர்த்தான் குளிகை கேடூ
 புதியதுத்தந் துரிசுசிலை காயந்தானே.

விஷத்திற்கு மலைதகர்த்தான் குளிகை

தானென்ற வாளமரி தாரங் கெந்தி
 சாதிலிங்கம் நாவிலெள்ளை கெவுரி சூதம்
 ஏனென்ற தொட்டியொடு எலிப்பாஷாணம்
 எரிமிளகு குதிரைப்பற் பாஷாணந்தான்
 வானென்ற திப்பிலியோ டிவைக ளெல்லாம்
 வளமாகச் சமன்கூட்டி மேனிச் சாறு
 நீநினைவாய் விட்டரைத்துப் பின்புநீயும்
 நிழலுலர்த்தி மிளகுத்தாள் தன்னிற் சேரே.

(42)

விஷத்திற்கு கெருடஞ்சனம்

சேர்த்தரைத்து முன்முறைபோல் குடோரி யாடிச்
 செப்பமுட னதிலமுத்த விஷங்கள் போச்சு
 கீர்த்திபெறக் கெருடஞ்ச னத்தைக் கேளு
 கெருடக்கல் லிந்துப்பு துரிசு துத்தம்
 நேர்த்திகொளஞ் சனக்கல்வெண் காரந்தாரம்
 நீங்காத முருங்கைவித்து சுக்கு சூதம்
 பார்த்திபனா மிளகொடுதிப் பிலியுஞ் சங்கும்
 பண்பான துருசுகெந்தி செம்பு மாமே.

(43)

செம்புடனே வகைவகைக்குப் பலமொவ் வொன்று
 திறமான வாளமது பலமி ரண்டு
 அம்புவியி லிவைகூட்டி யிஞ்சிச் சாறு
 மடைவாகத் தேசிக்காய்ச் சாறும் விட்டு
 கெம்பீரத் தரைத்துருட்டி மணிபோற் செய்து
 கெடியாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
 வெம்பியதோர் விடநீண்டி மண்டைக் கேறில்
 விரைந்துரைத்து கண்ணிலிட விஷங்கள் போச்சே.

(44)

விஷத்திற்கு பரஞ்சோதிமை

போச்சிந்தப் பரஞ்சோதி மையைக்கேளு
 புகழான மகிழ்வித்தும் அழிஞ்சில் வித்தும்
 வாச்சிந்த வெண்குன்றிப் பருப்பு வாளம்
 வகைநாலோ டுள்ளிகுக்கில் கெவுரி தாரம்

நீச்சிந்த நவச்சாரந் திரிகடுகு நாவி

நெறிவிஷும்வெண் காரமனோ சிலையி லிங்கம்
ஆச்சிந்தப் பொன்மெழுகு தில்லைவித்தும்
மழகாஞ்சீ னக்காரம் துருகம் வாங்கே.

(45)

வாங்கியே வகைவகைக்குக் களஞ்சிவீதம்

வளமான கெந்திரச மொவ்வொன் றுக்கும்
ஓங்கும் நல்ல எலுமிச்சம் பழத்தின் சாற்றை
யுறுதிபெற விட்டரைப்பா யைந்து நாள்தான்
பாங்குடனே வெயிலில்வைத் தெடுத்துக் கொண்டு
பண்பாக வாய்குவிந்த பீங்கா னுக்குள்
தாங்குமன்பாய் வைத்தடைத்து யெடுத்துத்தானும்
தயவாகப் பணவிடைவெற் றிலையி லீயே.

(46)

சுகலவிஷமுந் தீருமுறை

ஏய்ந்திடவே குஷ்டவகை பதினெட் டும்போம்

யெரிவிரியன் வகையா றும்நாக மெட்டும்
காய்ந்திடுமண் டலிநாலும் விடங்கள் பூரான்
கதறுமடா செவ்வெட்டை முதளை யோடு
ஆய்ந்தரனை விற்புருதி யாறு மோடு
மப்பனே சன்னிபதின் மூன்று மோடும்
சேர்ந்தபிணி பலவுந்தீ மெழுகாய்ப் போகும்
சிறந்தபரஞ் சோதிமையின் திடமாங் கானே.

(47)

திடமான மையிதுதான் தேச மெல்லாஞ்

ஜெயஸ்தம்பம் நாட்டிவைக்கும் விருது போடு
விடமீட்க வல்லருனக் கெதிரி யில்லை
வீணாக வுலகுதனில் மைந்தா மெத்த
படியாதே யிம்முறைபோ லெதுவுமில்லை
பார்ப்பதற்கே யிதுசுளுவு பண்பாய்ப் பாரு
நொடிக்குமுன்னே நோய்விஷங்க ளோடிப் போகும்
நூறாண்டு காலமட்டுங் கீர்த்தியாமே.

(48)

கீர்த்தியுள்ள வெள்ளெருக்குச் சிறியா னங்கை

கெடிவெள்ளைக் காக்கணம்வே ரிவைகள் மூன்றும்
பார்த்திபனே வகைக்குப்பாக் களவ ரைத்து
பரிவான தேசிக்காய் போல்வெல்லத்தில்

சீர்த்தி பெறத் தானெடுத்து உள்ளாக் கீய்ந்து
 திகழ்குருவை யரிசியன்ன முண்ணச் சொல்லு
 மூர்த்திதரு நாட்சென்ற விஷங்கள் போச்சு
 மூன்றுநா ளிராப்பகல்பத் தியமாம் பாரே. (49)

விரியன் புண்ணுக்கு மருந்து

பத்தியப்பா வட்டையிலை வேக வைத்துப்
 பண்பாக வெந்நீரிற் கழுவிப்போடு
 வெற்றிதரு மவ்விலையை நன்றாய்க் கட்டு
 விரியனது கடிவீங்கி வெடித்த புண்கள்
 கத்தமதா யாறிவிடுஞ் சொன்னேன் கேளு
 குராதி குரனைத்தான் சொல்வே னப்பா
 நித்தியமா மிராச்சொல்லான் பலமே வாங்கி
 நீடியபேய்ச் சுரைச்செடியை நின்று பாரே. (50)

மேற்படி கடிக்கு குராதிகுரன் மருந்து

பாரதில்வே றோர்கொடியு மணுகா மற்றான்
 பருதிதினங் காய்குடைந்தே யிராச்சொல் லானைச்
 சேரவே வைத்தடைத்துச் சதையால் மூடிச்
 செடிசெத்து வுலருமட்டும் போட்டுப் பாரு
 வாரமதி லெடுத்துவந்து வைத்துக் கொண்டு
 வசம்பு புளி விரையளவா யரைத்து நீரில்
 ஊறவே நாக்கிலிட்டு முள்ளாக் கீய்ந்தால்
 ஓடுமடா விஷமுரிந்து உடலை விட்டே. (51)

விஷத்திற்குக் களிக்குழம்பு

விட்டுவிடுங் களிக்குழம்பு சொல்லக் கேளு
 விரைபோக்கிப் பழையபுளி பலமே வாங்கி
 திட்டமதாய்க் காஞ்சிரையின் மரங்கு டைந்து
 செவ்வாயி லுள்வைத்துச் சிராயால் மூடி
 திட்டமதாய் மண்டலந்தா னிருந்தபின்பு
 செவ்வாயி லேயெடுத்து மேதிக் கொம்பில்
 கட்டிவைத்துக் கொள்ளதிலே கைபோ டாமல்
 காஞ்சிரையின் கம்பதினா லெடுத்துக் கொள்ளே. (52)

விஷத்திற்கு சூரன் எண்ணை

வாங்கிவிடு புளியம்விரை யளவு தானே
 வாகான வல்விஷங்கள் ஏரிற் றானால்
 தாங்கியதை நாக்கதிலே தடவும்போது
 தட்டுக்கெட் டோடுமடா தலம்விட் டேதான்
 போங்கு நன்றாஞ் சூரனெண்ணெ யுரைக்கக் கேளு
 புங்கெண்ணை வேப்பெண்ணை விளக்கு நெய்யும்
 பாங்குடனே நல்லெண்ணெ யிலுப்பை நெய்யும்
 பண்பாக வகைக்கு முக்காற் படிதான் வாங்கே. (53)

படியிரண்டா விற்பாலொன் றரையாய்க் காய்ச்சிப்
 பாலிலெண்ணை விட்டுடன்முப் புரண்டி மேனிச்
 செடிகொற்றான் முத்திருக்கஞ் செவியுங் கூட்டி
 சேரவகை யொன்றுக்கு விரண்டுபலம் வாங்கி
 அடிவெள்ளை யெருக்கின்பால் படிகொணர்ந்து
 அதைவிட்டுத் தானரைத்துச் சாறெடுத்து
 வடிகட்டி விடுயெண்ணை தன்னிலேதான்
 வண்டுகொல்லிப் பட்டைபல மொன்று போடே. (54)

போடப்பா பட்டைபலம் இரண்டு கெந்தி
 புகழ்கெவுரி துரிசுதுத்தந் திப்பிலியின் மூலம்
 ஈடிரதங் கருவங்க மொவ்வோர் விராகன்
 ஈருள்ளி பலமிரண்டு வெள்ளையரி தாரம்
 நாடிய வெண் காரமிவை வகைக்கரையாம் விராகன்
 நலமான எரிமிளகு கடுகினோடு
 வாடாது வகைவகைக்கு விராகனிரண் டரையாய்
 வளமாகப் போட்டிடுவாய் மகிழ்ந்து தானே. (55)

தன்னிலே கடுகுரோ கணியுந்தானும்
 தயவாவொன் றரைவிராக னிடைதான் வாங்கி
 முன்னுரைத்த மருந்துக்குக் குடிநீர் விட்டு
 முறையாக மருந்தையெல்லா மரைத்துப் பின்னும்
 நன்னயமா யெண்ணைதனிற் போட்டு நன்றாய்
 நயமுடனே தீயெரித்துப் பதத்தில் வாங்கி
 கன்னல்போல் நந்தியுட பூசை செய்து
 கனிவாகக் காசளவு கொடுத்திடாயே. (56)

விஷத்திற்குக் கியாமும்

கொடுத்தபின்பு பத்தியந்தான் கெட்டி கெட்டி
 கூசாதே கடுகெண்ணை யாகாதப்பா
 பிடித்துவிடு கைபாதஞ் குடு கொண்டால்
 பின்மூன்று நாள்விட்டு நாலாநாளில்
 திடத்துடனே கொடுப்பைசிறுக் கீரைவேரைத்
 தெளிவான கழுநீரில் வேக வைத்து
 விடுத்துமந்தக் கியாமுத்தை விரைந் திறுத்து
 விசேஷமாய் நெய்யை விட்டு விரும்பித் தாக்கே. (57)

தாக்குவாய் மறுநாள்பால் படியி ரண்டு
 தயங்காமற் காய்ச்சியதைத் தயிராய் தோய்த்து
 ஆக்கமாம் வடிகட்டி யந்தநீரில்
 அடைவா ஈருள்ளிசீ ரகமுங் கூட்டி
 ஊக்கமா யரைத்து நன்றாய்க் குழப்பிக் கொண்டு
 உண்டுவரச் சொல்லப்பா விரண்டு நேரம்
 தூக்கியதோர் கடிவிடங்கள் தொண்ணூற் றாறும்
 தூரற்ற மரம்போலத் தொலைந்து போச்சே. (58)

எலிவிஷம் பதினெட்டுக்கு மருந்து

போச்செலி மூவா றுக்கும் பொருந்திய மருந்து கேளு
 காச்சிடு புங்கு வெள்ளைக் காக்கணம் பிராய்வேர் மூன்றும்
 ஆச்சிது சமனாக் கூட்டி யரைத்தாவின் பாலிற் கொள்ள
 மாச்சுது சுவாச காச மந்தார காசம் போமே. (59)

போம்டா புத்தியாய்நீ பெருங்குளப் பால்லை மூலம்
 ஆமடா ஆவின்பாலி லருந்துபத் தியநா ளாறே
 ஓமடா எலிவி ஷங்க ளோடுமே சொல்லாதேதான்
 நாமடா சொன்னோம் பாலில் நலம்பெறக் கொண்டு வரவே.(60)

கொண்டுவா வசம்போ டுள்ளி கூட்டிநல் லெண்ணெய்விட்டு
 விண்டுமே யெரித்து மூன்று நாட்கொள் பத்தியநாளாறே
 பண்டெலி பதினெட்டுந்தான் பறந்திடும் பண்பதாக
 அண்டர்கள் போற்ற வின்ன மறைகுவெ னெலிக்குத் தானே.(61)

எலிவிஷத்திற்கு மற்றொரு மருந்து

தானொரு புதுசட்டிக்குள் சதுர்ப்படி தண்ணீர்விட்டு
ஏனவா லிலைப்ப முப்பு மேலெட்டுக் காவிச் செம்புங்
கானநன் னீரிற் போட்டுக் காய்ச்சியே யுழக்குத் தண்ணீர்
ஒநமா வென்று சொல்லி யுண்டிடு மூன்றுநாளே. (62)

நாளது கொடுமூன் றாறு நாட்களும் பத்தி யங்கார்
மீளறு மெலி விஷங்கள் விலகுமே பதினெட்டுந்தான்
மாளவே யோடிப் போச்சு மந்திரம் வாலை யாகும்
நீளவே செபித்துப் பூசை நீசெய்து குடிக்கச் சொல்லே. (63)

மேற்படி கடிக்கு மற்றொரு மருந்து

சல்லவே கருவேல்ப் பட்டை சாறுள்ளி யுப்பு முக்கு
நல்லெண்ணை தன்னை விட்டு நவச்சாரம் பணந்தான் போட்டு
மெல்லவே யுழக்காய்க் காய்ச்சி மிகவுண்ணப் பேதி காணும்
வல்லெலி பதினெட் டுந்தான் வலியவிட் டோடிப் போமே.(64)

மேற்படி கடிக்கு மற்றொரு மருந்து

ஓடிடு மழுக்கு ராவேர் ஓர் எலுமிச்சங் காய்போல்
கூடியே யரைத்துப் பாலிற் குடியெலி பதினெட் டும்போம்
சாடிய துரிசு மூன்றுஞ் சாத்திர பேதி ரெண்டும்
ஈடிலா விராகன் வீதம் எருக்கலம் பால்விட் டாட்டே. (65)

ஆட்டிநீ வழித்தே யுண்டை யாக்கிவெற் றிலையின் சாற்றிற்
கூட்டியே கொடுநீ யன்று குலைந்தோடி விஷங்கள் போகும்
நாட்டினி லுரைக்கொணாது நாட்சென்ற எலிகட் கெல்லாம்
வாட்டிய புங்கம் பட்டை மிளகுவெள் ளுளிவசம்பே. (66)

வசம்பது கூட்டி தேசிக் காய்ச்சாற்றா லாட்டிவைத்து
நிசம்பெறக் கொதிக்க வைத்து நீகொடு தீருந் தீரும்
விசம்படு விளாப்பருத்தித் வேருமெள் ளெண்ணை விட்டு
குசம்படக் கொதியிட் டுண்ணு குறட்டெலி விஷநீர்போமே.(67;

மேற்படி கடிக்கு மற்றொரு மருந்து

நீர்முள்ளி விரையரைத்து நிறைய நல்லெண்ணை விட்டு
சேரவே கிண்டி யுண்ணச் சேரெலி விஷம்போம் சுக்கு
கார்சிறு மிளகு தேசா வரங்களிப் பாக்குஞ் சேர்த்து
கூர்கரு வேலம் பட்டைக் குமரியின் சருகுபோடே. (68)

போடுநீ வகைவகைக்குப் பொருந்துகாற் பலமேபோட்டு
நாடியே கொடுக்கச் சொல்லு நற்புள்ளி மானின்றோலை
ஓடியே கருகச் சுட்டு வுயராவின் பாலிற் கொள்ளு
வாடுபத் தியமே வேண்டாம் வருமெலி கடியும் போமே.(69)

வண்டிகடிக்கு மருந்து

போமடா பிராய்பட்டை யிடித்துக் கொண்டு
புகழ்குருவை யரிசிகுளக் கட்டைசெய்து
நேமமாய்ப் புதுச்சட்டிக் குள்ளே வைத்து
நீ நினைவாய்க் கீழ்மேலும் பட்டை மூடி
ஆமடா வேடுகட்டி யவித்தி றக்கி
யப்பனே யெடுத்துக்கொண் டருந்தச்சொல்லு
நாமடா வண்டுவிஷக் கடிகளெல்லாம்
நாட்டமா யோடி விடும் வகையைக் கேளே. (70)

வகையாகப் புற்றின்மேல் வீழி வேர்த்தோல்
வாங்கிஆ விற்பால்விட் டரைத்துக்கொண்டு
புகையாதவ் வாவின்பால் தன்னிற் கொள்ளப்
போகுமடா யின்னமுங்கேள் வீழி தன்னில்
தொகையாய்வாய் பேசாம லிலைபறித்துத்
துவைத்தாவின் பாலிற்கொள் சுகமதாகும்
நகையாநாள் மூன்றுகொள் பத்தியநா ளாறே
நாட்சென்ற வண்டுகடி நாசமாகும். (71)

சில்விஷங்களுக்கு மருந்து

ஆச்சுதடா பூவரசம் பட்டை வாங்கி
அடைவாக மேற்புரணி தள்ளிப் போட்டு
நீச்சுதடா வெந்நீரி லரைத்துக் கொண்டு
நீமூன்று நாட்கொள்பத் தியநா ளாறாம்

ஏச்சுதடா நாட்சென்ற சில்வி ஷங்க

ளெல்லாம் போம் வண்டுகடி கரப்பான் தீரும்
போச்சுதடா பத்தியந்தான் கெட்டி கெட்டி
புத்தியில்லா மட்டிகட்குப் பொய்யாய்ப் போமே. (72)

பொய்யிதல்ல பூவரசன் பத்தி ரத்தைப்

போட்டிடித்துக் காடிதனிற் கூட்டச் சொல்லு
மெய்யிதிச்சாப் பத்தியமண் டலங்காத் தாக்கால்
வெகுசுளுவா முன்சொன்ன விஷங்கள் தீரும்
ஐயனே யிம்முறைதான் தொட்டுக் காட்டில்
ஆடலாங் கொடிக் கட்டி யாட லாகும்
செய்வதுபத் தியம்வயிராக் கியத்தினோடு
திறமாக விருந்தாக்காற் சித்த ரொப்பே. (73)

சில்விஷங்களுக்குத் தையிலம்

ஒப்புடனே சொல்லுகிறேன் தயிலப் போக்கை
ஒகோகோ சேங்கொட்டைத் தயிலத்தோடு
வெப்பமுறு வெள்ளெருக்குத் தயிலம் புங்கு
விரைத்தயிலஞ் சிவன் வேம்புத் தயிலங் கூட்டி
செப்பமதா யிவைநாலுஞ் சமனாய்ச் சேர்த்து
தினமுமொரு காசிடைமண் டலமே கொள்ளு
அப்படியே காயத்தில் வெடிப்பில் வெள்ளை
யதிற்பூசு தினசரியஞ் சாறு நாளே. (74)

அஞ்சாறு நாட்சென்றா லுடம்பு வீங்கும்

அப்பனே யேரண்டத் தெண்ணை மூழ்கு
மிஞ்சாதே புகைபுளியைத் தள்ளிப் போடு
வேண்டுமென்றால் மிகக்கோழிக் கறியே கூட்டு
நெஞ்சாரச் சொல்லுகிறே னுள்ள மட்டும்
நீகேளு நல்லெண்ணை புண்ணாக் காகா
வஞ்சகங்கள் சொல்லவில்லை விஷங்களான
வகைவெள்ளை புண்புரைகள் வெடிப்பும் போமே. (75)

மேககுலை குஷ்டத்திற்கு மருந்து

வெடிப்புடனே குஷ்டவகை மேக குலை

வெப்பு நோய் தழுதணையாம் விஷங்கள் தாமும்
கடுப்புகளு மோடிவிடுங் காலகடி யென்ற
கடுவிஷங்க ளானவகை யெல்லாம் போகும்

தடிப்புடனே வெள்ளைவகை யுள்ளதெல்லாம்
சடத்தைவிட்டு மப்பாலே தள்ளி யோடும்
திடத்துடனே யோடுமடா நோய்க ளெல்லாம்
தேகமது வச்சிரமாம் தெளிவுண் டாமே.

(76)

பதினெட்டு குஷ்டத்திற்கு மருந்து

ஆமடா குஷ்டவகை பதினெட்டுக்கும்
அறைகிறேன் சித்தாதிக் குழம்ப தொன்று
ஓமடா துரிசு துத்தம் வகையொன் றுக்கு
உத்தமனே பலநாலு தாளகமு மாறும்
போமடா நேர்வாள மரைப்படியங் கூட்டிப்
புகழாக வரைப்படியா மணக்கின் முத்து
நேமமுட னிவ்வகைக ளெல்லாஞ் சேர்த்து
நேர்த்தியாய்த் திருகுகள்ளிப் பால்விட்டாட்டே.

(77)

ஆட்டியே கலசத்தி லொருபா லப்பு
யாகாச வெயில் முன்னே வைக்கும்போது
நாட்டிலே சொல்லாதே தயிலம் வீழும்
நலமான மேதிக்கொம் பதனில் வைத்து
தாட்டிகமாய் குஷ்டவகை பதினெட் டுக்கும்
தானெடுத்தே யீர்க்கால்வெற் றிலையில் பூசி
பூட்டிவிடு பேதியுண்டாம் பிறகப் பாநீ
புண்ணியமோ ருடன்சோறும் புகட்டச் சொல்லே.

(78)

குஷ்டத்திற்கு பூச்சு மருந்து

சொல்லக்கேள் பாவட்டை மூலம் வாங்கி
துடியாம லிலைச்சாற்றா லாட்டிக் கொண்டு
நல்லெண்ணை நாழிவிட்டு வேக வைத்து
நல்லபதமாகவரும் போது நீதான்
வெல்லுசருங் குந்துருக்கம் பொடித்துத் தூவி
மிக்கவே வடிகட்டி யுள்ளுக் கீய்ந்து
வல்லமையாம் மேலிட்டுப் பூசு பூசு
வகையாகப் புளியுப்புந் தள்ளிப் போடே.

(79)

குஷ்டத்திற்கு எண்ணெய்

தள்ளிவிடு இன்னமுங்கேள் நல்லெண் ணெய்தான்
சாதகமாக் குறுணிமத்தஞ் சாறு வாங்கி
மெள்ளவே பொடுதழையுஞ் செருப்படியுந் தாளி
மிளகரைத்து நாரத்தங் காய்போல் சேர்த்தே

உள்ளபடி விளக்கெண்ணை விட்டுக் கிண்டி
 யூதியெரித் தேபதத்தில் வடித்துக் கொண்டு
 கள்ளமில்லை கொடுத்துவிடு மேலும் பூசு
 கைப்பு புளி பத்தியந்தான் கருதிப் பாரே. (80)

ஆகாகா பத்தியமா யிருப்பாராகில்
 யடியோடே யோடிவிடுங் குஷ்டரோகம்
 நோகாது தேகமது கற்று ணாகும்
 நுணுக்கஞ் சொல்லர்கோடி பணமீயந்தாலும்
 வாகாகக் கெருடாஞ்ச னத்தைக் கேளு
 வனமிளகைச் செம்பருந்தின் முட்டைக் குள்ளே
 மோகமதாய்த் தானடைத்து மூன்று நாளு
 முக்கியமாய்ப் புதைத்ததனை மூடிவையே. (81)

வையதனைத் தலைவிரித்தான் சாற்றா லாட்டி
 வழித்து வைப்பாய் மேதிக் கொம்ப தனிலேதான்
 வெய்யவிடந் தலைகொண்டு மிஞ்சிற் றானால்
 விழியிரண்டி லேயெழுத விஷங்களோடும்
 ஐயனே சொல்லக்கே ளஞ்சனத்தை
 யாருமுரை செய்யார்க ளவனி மீது
 துய்யபிரா னன்றுசொன்ன முறைதானப்பா
 சூட்சமதாய் மனதில் வைத்துப் பாரு பாரே. (82)

விஷத்திற்கு கடிவாயிற்பூசு மருந்து

பாரப்பா காஞ்சிரையின் வேர் கொணர்ந்து
 பரிவாகப் பெருங்காயங் கூட்டிக் கொண்டு
 சேரப்பா காட்டெருமைப் பால்விட் டாட்டி
 சேர்த்தரைத்தே யுண்டைபண்ணித் தியானஞ் செய்து
 உரைப்பா விடங்கடித்த வாயிற் பூசு
 வுயர்ந்த விடந் தலைக்கொண்டு யேரிட்டாலும்
 தீரப்பா வுரைத்துவிடு மூக்கு ரெண்டில்
 தீர்க்கமா யெழுந்திருப்பான் திடமாய்ச் சொல்லே. (83)

சகலவிஷத்திற்குங் கலிக்கம்

சொல்லக்கேள் சகலவிஷக் கலிக்கந் தானும்
 துடுக்கடா அண்டவெள்ளைக் கருவினுள்ளே
 நல்லமகி ழுழிஞ்சிவித்து துரிசு துத்தம்
 நலமான முருங்கை வித்து மரைப்புஞ் சேர்த்து

மெள்ளவே மிளகதுவும் பலந்தான் கூட்டி
 மிகச்சமனாப் பழச்சாற்றா லாட்டிச் செப்பில்
 வல்லமையா வுண்டைபண்ணி வைத்துக்கொள்நீ
 வல்விஷங்கள் தீண்டிமண்டைக் கொண்டாற் கேளே.(84)

.கேளடா வெற்றிலையின் சாறுநீரால்
 கிருபையுடன் கண்ணிலிட்டு தலையிற்கீறி
 மீளவொரு வுண்டைகையான் சாற்றா லாட்டி
 வேகமதாய்த் தேய்த்தலுடன் தியானஞ் சொல்லு
 மாளுமடா விஷங்களெல்லாம் மருந்தைக்கண்டால்
 வயித்தியர்க்கு வெகுசுளுவு வேக மெத்த
 நாளுமிதைப் போற்றிவந்தால் விஷத்தி னாலே
 நலிவதில்லை நலிவதில்லை நான்சொன் னேனே. (85)

விஷத்திற்கு மிரப்பங் கோல்

சொன்னதுதா னென்னவென்றாற் சுடலை தன்னிற்
 தூக்கிவைத்துக் கட்டையின்மே லிடுஞ்சமையம்
 மன்னியவாய் தனிற் செப்புக் காசு வைத்து
 மார்புதனில் வங்கம்வைத்துத் தானெடுத்து
 மின்னிடவே தகட்டித்துப் பிரப்பங் கோலில்
 மிக்கவொரு தலையிற்பூ ணாகக் கட்டி
 பன்னியதோர் வங்கமதைத் தகடாய்த் தட்டி
 பறிவாக மறுதலையிற் பதித்திடாயே. (86)

பதித்திட்ட பிரப்பங் கோல் செம்பு பக்கம்
 பாம்புப் பெட்டியின் மேலே தட்டும் போது
 கதித்திட்ட நாகமது காணா தப்பா
 கனமாகப் பெட்டிதனை மறுகால் மூடிக்
 குதித்திட்டு வங்கமிட்ட புறத்தால் தட்டுக்
 கொடியபெட்டி தனைத்திறக்கக் கோபங் கொண்டு
 அதிர்த்திட்ட நாகமது நின்றே யாடும்
 அப்பனே யதிசயத்தை யறிந்து பாரே. (87)

விஷத்திற்கு மோதிரம்

பாரடா மோதிரமு மொன்று செய்யப்
 பகருவேன் கேளப்பா பாரின் மீது
 நேரடர பச்சோந்தி பச்சைப் பாம்பு
 கெடிய வால் முளையிரண்டும் நறுக்கிக் கொண்டு

சீரடா கதிரவனாள் செம்பைத் தட்டி
 சிவசிவா வென்றொருமோ திரத்தைச் செய்து
 ஆரிடமுஞ் சொல்லாமல் முனைவால் ரெண்டும்
 அப்பனே மாறாம லதனுள் வையே. (88)

வைத்ததனை மோதிரம்போ லுருட்டிக் கொண்டு
 வலதுகையின் பெருவிரலில் மாட்டி நீதான்
 பைத்திடவே நாகமதைத் தூக்கும்போது
 பழுதையைப்போல் கிடக்குமடாகடியா துன்னை
 எத்தலத்தில் மிதித்தாலும் கடிக்கா தையா
 இதுவல்லோ சித்தர்கையி லிருக்கவேணும்
 மெத்தநல்ல யிம்முறைபோற் கண்ட தில்லை
 வெகுசுருவு வெகுசுருவு விரைந்து பாரே. (89)

விஷத்திற்கு மோதிரம்

பாரப்பா செம்முள்ளி செடிக்கு நீதான்
 பரிணைச் செவ்வாயில் காப்புக் கட்டி
 நேரப்பா மறுசெவ்வாய் பிடுங்கும் போது
 நினைவாகப் பூசித்து பலி கொடுத்து
 சீரப்பா சாபத்தை நிவர்த்தி செய்து
 திரமாக வடக்குவேர் தன்னை வாங்கி
 தாரப்பா தாம்பிரத்தின் தகட்டி னுள்ளே
 தான்வைத்து மோதிரம்போ லுருட்டிக் கொள்ளே. (90)

உருட்டியதோர் மோதிரத்தை வைத்துக் கொண்டே
 யுயர்ந்தவிடந் தீண்டிற்றென் றோடி வந்தால்
 மருட்டியந்த மோதிரத்தைக் குடத்தின் மீது
 மாட்டியே நீரிரைக்க விரைந்தே யேறும்
 அருட்டியதோர் விஷந்தன்னை யிறக்க வேண்டில்
 அவ்வளைய மோதிரத்தை யெடுத்த திறக்கு
 பிரட்டாமல் செம்முள்ளி கசக்கியே தான்
 பிழிந்துவிடு வலக்காதிற் பிலக்கத் தானே. (91)

பிழிந்துவிடப் போகுமடா அட்ட நாகம்
 பெருவிரிய னுடன்விஷங்கள் பேசாதோடும்
 அழிந்துவிடு விஷங்களெல்லா மவனி மீதில்
 அரைநாழி தருகாதென் றரனார் சொன்னார்

கழிந்துவிட மந்திரந்தா னொன்று சொல்வேன்
கழறுவது மரிதப்பா சிரங்கொண்டாலும்
ஒழிந்திவிடும் ஓம் கெருடசிவாய நமஹா வென்று
வுறுதியாய் மனதில் வைத்து வோதுவோதே. (92)

ஓதுவா யொருலக்ஷுஞ் செபித்துக் கொண்டா
லோடிவரு வான்கெருட னுருதியாக
வாதையின்றி விஷந்தனையே வாங்குவான்காண்
மகத்தான மந்திரந்தான் மவுனமாக
நீதமுட னோதுவதுஞ் சிவன்கோயில் சுடலை
நெரிதவறா நதிக்கரை நீயிருந்து கொண்டு
போதமுட னந்திசந்தி செபிக்க வேணும்
புண்ணியமா மந்திரத்தின் புதுமை தானே. (93)

குளிச்சஞ்செய்ய மந்திரம்

தானமதாய்ச் செவ்வலரி வேருக் கப்பா
சாம்பிராணித் தூபமிட்டுக்காப்புக் கட்டி
ஞானமுடன் கதிரவனாள் பலிகொடுத்து
நலமாக வேர் பிடுங்கி குளிச மாடி
நீநினைவாய் வைத்துக் கொண் டுலக மெய்க்க
நியமமுட னொருதலத்தி லிருந்துகொண்டு
ஏனமுற ஓம்சிவய நமநா ராயணாய
என்றியல்பா யிலட்சமுரு வேற்றிக் கொள்ளே. (94)

பாம்பு புற்றைவிட்டு வெளியேறிவர

உருந்திரவா உருவேற அரவம் வந்து
உயர்ந்த விடந் தனைக்கவர்ந்து வாங்கிப் போகும்
திருந்தவுமே ஒருநாறு செபிக்கும் போது
திறமாக புற்றைவிட்டு வந்தே யாடும்
அருந்தவஞ்செய் முனிவோர்கள் செய்யும் வித்தை
அதிசயமா மிதைவுலகி லாருஞ் சொல்லார்
பொருந்து மன்பர் வணக்கமுநன் மதியு முள்ள
புதல்வர்களுக் குரைத்திடுவார் புனிதர் தாமே. (95)

தாமமுடன் புரோம் நீரீம் டம் உருவி லட்சம்
சாற்றபுரோம் பிரளபசு வாகா வென்று
நேமமுட னேயுரைநீ யிரண்டு லக்ஷம்
நினைவாக வருவேற்றிச் செபித்துக் கொண்டு

ஓமென்று நூற்றெட்டா யுருச் செபிக்க
 ஓடிவிடும் விஷங்களெல்லா முடலை விட்டே
 தாமிதங்கள் வாராது விடந்தீண் டாது
 சவுரியமா மந்திரத்தின் மகிமை பாரே. (96)

குரு முறை

திறமாகக் குருமுறையாய்க் காண வேணும்
 தீதற்ற பெரியோர்க்குத் திறமாய்க் காணும்
 அறம்வேணு மில்லாட்டால் விழலாய்ப் போகும்
 ஆத்தானைப் பூசித்தா லாகு மாகும்
 உறவென்று சாஸ்திரத்தைக் காட்டொண் ணாது
 உலகத்தில் மக்களுக்குச் சொல்லொண் ணாது
 நறுமலரும் வாசமும்போற் சீஷன் கண்டாற்
 நன்றாக வருடமொன்றில் மனஞ்சோ தித்தே. (97)

சோதித்தே யிம்முறைபோ லுபதே சஞ்செய்
 சுத்தபரி பூரணத்தாய் சொல்வாள் சொல்வாள்
 ஆதியென்ற சத்தியடா என்றன் வாக்கியம்
 ஆருமுறை செய்யவில்லை யப்பா கேளு
 நீதிமுறை தப்பாமல் பார்ப்பா ராகில்
 நிச்சயமா யிம்மருந்து முன்னின் றாடும்
 பேதமில்லை கதிமோகும் பெற்று வாழ்வாய்
 பெரியதன முண்டாம்பிர பல்யமாமே. (98)

சத்தியாருடப் பெருமை

ஆமடா சத்தி யாருடந் தன்னி
 லஞ்சனமாத் திரைக்குழம்பு லேகி யங்கள்
 ஓமடா வேர்குளிச மோதிரந்தான்
 உத்தமமா மந்திரங்கள் குடோரி வித்தை
 நாமடா சொல்லி விட்டோம் விஷத்தி னாலே
 நலிவொன்றும் வாராது சாவோ யில்லை
 போமடா விஷமெல்லாம் புகைபோ லோடும்
 புண்ணியந்தா னாகுமடா புகமுண்டாமே. (99)

உண்டாகு மொருநினைவா யிருக்க வேணு
 முறுதியுள்ள பேர்களுக்கே உரைக்க வேணுங்
 கண்டவிடந் தன்னிலே பேசொணாது
 கசடருக்கோ வொருங்காலுங் காட்டொ ணாது

வண்டரா யிருப்பவருக் குரைக்கொ ணாது
வாய்மதமே பேசுவர்க்குஞ் சொல்லொ ணாது
திண்டுமுண்டு பேசிவரும் சண்டா ளர்க்கு
தீக்ஷையை யொருக்காலும் செப்பொ ணாதே. (100)

செப்பனவே வந்துவந் தனைகள் செய்து
ஜெகசாலக் கூத்தாடித் திரிவார் மட்டை
அப்புரம்போய்ப் பொய்யென்பா ரறிந்தோ மென்பா
ராருமெனக் கெதிரியில்லை யென்பார் பாரு
தப்புரைசெய் மாக்களுக்குச் சாற்றி டாதே
சபித்திவார் சித்தரப்பா கூணத்தி லேதான்
ஒப்புவது மனதறியா தோது டாயேல்
உனக்குவருஞ் சாபமென்று முரைத்திட் டேனே. (101)

உரைத்திட்டேன் மனதறிந்தே யோது வோது
ஒகோகோ பராபரையா ளுரைத்த வித்தை
நிரைத்திட்டார் மனந்துணிந்து செய்வானாகில்
நீழி காலமட்டு மவனே சித்தன்
அரைத்திட்ட அவிழ்தத்தின் வகைகட் கெல்லாம்
ஆகுமடா பத்தியந்தான் கெட்டி கெட்டி
விரைத்திட்டு மனதுபற்றிப் பார்க்க வல்லோன்
வேதியனுக் கொப்பெனவும் விளங்கு வானே. (102)

நவராத்திரியிற் பூசிக்க

விளங்குநவ ராத்தியிரிற் லெனைப் பூசித்தால்
விஞ்சையெல்லாம் பலிதமுறும் விசயம் உண்டாம்
வளங்குலவு விசயதச மியன் றேதான்
வழங்கு விஞ்சை மந்திரத்தை செபித்துக் கொண்டு
உளங்கொடென்று உலகிலிதைச் சொல்லாமற்றான்
வுலகாண்டான் அத்தகைய பூசை கேள்நீ
கலங்கமிலா திப்பூசை நான் முன் செய்து
காச்சிநல்கி யருள் செய்தேன் கைவி டாதே. (103)

மந்திரசக்கர விதி

கைக்கொளுநீ வட்டத்தின் மேல்முகக் கோணம்
கண்டதன்மேல் நவகோணம் அதன்மேல் வட்டம்
வைக்கவறு கோணமதன் மேல்மேல் வட்டம்
வட்டமிசை ஒன்பதிகழ் அதன்மேல் நான்கு

திக்குகளில் வழியோடிரு கோடார் வட்டம்
 தீட்டியொரு தாம்பிரசக் கரத்தை வைத்து
 மிக்ககன்னி யாமாசம் பூர்வ பட்சம்
 விளங்குபிர தமைமுதலாய்ப் பூசை செய்யே. (104)

செய்துவந்தச் சக்கரத்துள் வட்டத் துள்ளே
 சிவ்வெழுதி ஒங்காரம் வளைத்துக் கட்டி
 எய்தமுக்கோ ணத்துகிராம் ஹரீம் ஹுரோமென்
 றெழுதுநவ கோணத்துள் ஸ்ரீம் இந்ரீமோ
 டுய்தலருள் ஹரியும் ஐயும் கிலியும் சவ்வும்
 ஒங்கு சவ்வும் கிலியும் ஐயும் ஒழுங்காச் செய்து
 கொய்தடைவே ஒம்சிவய நமவென் றாறு
 கோணத்துள் எரிடுவெளியைம் பூதந் தீட்டே. (105)

தீட்டினபின் னட்பால்மே விதழொன் பானில்
 திகழ்விசையை சீதேவி பிராமி நாட்டு
 கோட்டையுள் ளோம் நமோநம வென் றிடைவெ ளிக்கண்
 குறித்திடுகா ளியைகீழ்வா சலில்நிறுத்து
 தாட்டிகவுக் கிரன்தெற்கில் மேற்கில் ஏக
 தந்தன்வல் லபைவடக்கில் இருக்க வைத்து
 நீட்டபட்சைச் சடையோன்குழ் காக்க மேல்கீழ்
 நெடுவேலன் காக்கவென்றுள் நினைத்துப் பேணே. (106)

சக்கரஞ் செமிக்க மந்திரம்

பேணிஓம்ஐம் கிலியும் செளவும் கிலீம்ஐயும்
 பிராமீவா வாக்குவிலா மனீவா ஓம்அம்
 வாணீவா சுவேதகம லாச னீவா
 வாவந்தென் வாக்கினிற்க சுவாஹா வென்று
 பேணிடுமுன் மூன்றுதினம் இடைமுந் நாளும்
 பேசுமுன்மந் திரத்தொடுசீ தேவீ வாஊண்
 பரணிமுதல் தருமமே வாவி ரகத
 பங்கசையோம் உம்கவாஹா என்று போற்றே. (107)

போற்றிடுபின் முந்நாளும் ஸ்ரீம்இ ரீம்ஹரீம்
 புகன்றபின்மந் திரங்கடையிற் கூட்டிக் கொண்டே
 ஆற்றலருள் மம்விசயை சுவாஹா வென்றே
 யன்புகொண்டு தியானித்துப் பூசிப் பார்

நோற்றதவ மெனக்குவப்பா யுடனே தோன்றி
 நூலறிவு வலிமைவென்றி நல்கு வேனான்
 வீற்றிருந்து நீதானே சித்தி யெட்டும்
 விளையாடு வாயுண்மை விரித்திட்டேனே.

(108)

விரித்திட்ட சத்தியா ரூடந்தன்னில்
 விருத்தமொரு நூற்றொன் பான்வேதமாகும்
 பொருத்த முறுமகத் தியனே யுனக்குச் சொன்னேன்
 புகழாக நீவாழ்க வாழ்க வாழ்க
 திருத்தமுற விதைத்தேர்ந்து செய்வோர் வாழ்க
 சிவனருளாற் சித்தர்களும் தேவர் வாழ்க
 கருத்துடையா ரின்னூல் வைத்திருந்தோர் வாழ்க
 கதித்த சத்தி யாரூடம் வாழ்க முற்றே.

சத்தி யாரூடக்கவி
 முற்றிற்று.

2

பரமபதி துணை

சத்தியாருட வாக்கியம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

மண்டலப் பூச்சிகளின் வகை

இரத்த மண்டலம் - சீதமண்டலம் - திமிர் மண்டலம் - சொறி மண்டலம் - வீங்குமண்டலம் என ஐந்துவகையாகும்.

முதலாவது இரத்த மண்டலத்தின் குணம்

- 1-வது ஜாதி இரத்த மண்டலப் பூச்சி
- 2-வது உணவு ஈக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் சுவற்றிலும் பொந்துகளிலு மிருக்கும்
- 4-வது நடை வேகமா யோடும்
- 5-வது நிறம் சிவப்பா யிருக்கும்

கடிவிஷக் குணம்

இது கடித்தால் மார்படைக்கும் வாயூர லுண்டாகும் மயிற்கால்கள் வேற்கும் இரத்தம் வடியும் நாவுலரும்.

இதற்கு மருந்து

யானை வணங்கி யிலையை சிறுநீர் விட்டரைத்து நல்ல தண்ணீரில் எலுமிச்சம்பழப் பிரமாணம் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் கொடுக்கவும்.

மற்றொரு மருந்து

சிறுசெருப்படை இலையைச் சிறுநீர் விட்டரைத்து எலுமிச்சங்காய்ப்பிரமாண மெடுத்து நல்ல தண்ணீரில் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் கொடுக்கவும்.

மற்றொரு மருந்து

கொல்லன் கோவைக் கிழங்கை தண்ணீர்விட்டு அரைத்து கொட்டைப் பாக்களவு யெடுத்து பச்சத்தண்ணீர் விட்டுக் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் கொடுக்கவும்.

மற்றொரு மருந்து

மிளகு திப்பிலி முசுட்டை நன்னாரி சமன்சேர்த்து வெள்ளாட்டின்பால் விட்டரைத்து அரைக்கால்படி பாலில் கலந்து கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

விஷமீளாக் குறி

சரீரம் அதிகம்வீங்கி விஷமேறி உடம்பு சில்லிட்டாலும் முகங்கருத்தும் மூக்குமெதுவாகி இன்னும் பலமுகக்குறிகண்டாலும் விஷமீளுவது அசாத்தியம். இதற்கு மந்திரங்களால் விஷமிறக்க வேண்டும்.

இதற்கு மந்திரம்

இதற்கு கெருட விஞ்சை மந்திரத்தை ஜெபிக்க விஷமிறங்கும்.

2-வது சீதமண்டலத்தின் குணம்

- 1-வது ஜாதி சீதமண்டலப் பூச்சி
- 2-வது உணவு புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் வீட்டின் கவற்றுப் புடவுகளி லிருக்கும்
- 4-வது நடை வேகமாய் நடக்கும்
- 5-வது நிறம் கருப்புஞ் சிவப்புங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்

விஷகடிக் குணம்

இது கடித்தால் உடல் குளிரும் நடுக்கமும் வியர்வையுண்டாகும் வாதம் அதிகரிக்கும்.

இதற்கு மருந்து

முத்திருக்கஞ் செவியை காடிவிட்டரைத்து மூன்றுநாள் காலை மாலை நல்ல தண்ணீர் எலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணங் கொடுக்க ஏறின விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வேப்பம் பட்டையை காடிவிட்டரைத்து எலுமிச்சங் காயளவு நல்ல தண்ணீரில் கரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்று நாள் சாப்பிட்டால் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

முத்திருக்கஞ் செவியும் வேப்பம் பட்டையும் சமனெடுத்து காடிவிட்டு வேகவைத்து ஆவிபிடிக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

தேங்காயைத் துருவிப் பாலெடுத்து சுக்கு மிளகு அரைத்துப் போட்டு அத்துடன் நன்னாரிவேரை யரைத்துப் போட்டுக் காய்ச்சி அரைக்கால்படி சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

வீக்கத்திற்கு மருந்து

அவுரி தவசிமுருங்கை வேர் தகரை இவைசமமா யெடுத்து எருக்கிலைச் சாற்றிலாட்டிக் கொதிக்கவைத்து வீக்கமெல்லாம் பூசவிஷமிறங்கும்.

விஷமீளாக் குறி

தேகங் குளிரும் முகம் பல்லு கருக்கும் படுத்த படுக்கை யோடு கிடக்குதல் கூப்பிட்டால் செவி கேளாது அபானவழி சீதம் வந்தால் விஷமீளுவது அசாத்தியம். இதற்கு மந்திரங்களால் விஷமிறக்கவும்.

இதற்கு மந்திரம்

இதற்கு கெருட விஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டியது

3-வது திமிர்மண்டலத்தின் குணம்

- 1-வது ஜாதி திமிர்மண்டலப் பூச்சி
- 2-வது உணவு ஈக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் சுவற்றுகளிலுங் கூரைகளிலுமிருக்கும்
- 4-வது நிறம் சிவப்பும் மஞ்சலுங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்
- 5-வது நடை அதி வேகமாய் நடக்கும்

விஷகடிக் குணம்

இது கடித்தால் சரீரமெல்லாந் திமிருண்டாகும் சரீரம்வெதும்பும் வாய்வழியே நுறை தள்ளும்.

இதற்கு மருந்து

பொன் முகட்டை வேரைக் கொட்டப் பாக்களவு அரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். அதையே கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அவுரி குன்றியிலை செருப்படை இந்தமூன்று மிடித்துச் சாறெடுத்து வடிகட்டி அரைக்கால்படி சாற்றை உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கோவையிலையுந் தயிரு மரைத்து அரைக்கால்படி உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

கடிவாயிற் பூச மருந்து

குரையிலை கோவையிலை மிளகு வசம்பு பெருங்காயம் தும்பை துளசி இவைகள் சமனாயெடுத்து காடியிலரைத்து கொதிக்க வைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும். இந்த மருந்துகளால் விஷமிறங்க வில்லையானால் மந்திர சித்தியால் விஷமிறக்க வேண்டும்.

இதற்கு மந்திரம்

இதற்கு கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டும்

4-வது சொறிமண்டலத்தின் குணம்

- 1-வது ஜாதி சொறிமண்டலப் பூச்சி
- 2-வது உணவு ஈ புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் இரவானங்களிலிருக்கும்
- 4-வது நடை சுமாரான நடை நடக்கும்
- 5-வது நிறம் மஞ்சளஞ் சிவப்புங் கலந்த நிறமாய் இருக்கும்.

விஷகடிக்குணம்

இதுகடித்தால் திரேகம் நமச்சலுண்டாகும் கடித்த இடந் தடித்து எரிப்புண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

நன்னாரிவேரை சிறுநீர் விட்டரைத்து எலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணம் நல்ல தண்ணீரில் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இவ்விதம் மூன்றுநாள் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வெள்வேலம் பட்டையை காடிவிட்டரைத்து எலுமிச்சங் காயளவு யெடுத்து காடியிற் கலக்கிக் கொடுக்கவும். இப்படி மூன்று நாள் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நன்னாரிவேரை ஆவிற்பால் விட்டரைத்து கலக்கி அரைக்கால் படி வீதம் மூன்றுநாள் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

பூசு மருந்து

அடுப்படியில் இருக்கிற ஒட்டரைத்தூளை தண்ணீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூசிவிட விஷமிறங்கும், இந்த மருந்துகளால் விஷமிறங்க வில்லையானால் மந்திர சித்தியினால் விஷமிறக்கிவிட வேண்டும்.

இதற்கு மந்திரம்

இதற்கு கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டியது.

5-வது வீங்குமண்டலத்தின் குணம்

- 1-வது ஜாதி வீங்குமண்டலப் பூச்சி
- 2-வது உணவு ஈக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் விறகு அடசல்களில் இருக்கும்
- 4-வது நடை மந்தமாய் நடக்கும்
- 5-வது நிறம் வெண்மையாய் இருக்கும்

கடிக்குணம்

இது கடித்தால் சரீரமெல்லாம் வீங்கும் கடித்தஇடம் எரிச்சல் உண்டாகும் வியர்வை வடியும்.

இதற்கு மருந்து

அமுக்கிராவேர் சூரைவேர் புங்குவேர் இண்டுவேர் தக்காளிவேர் இலுப்பைவேர் சமனாயெடுத்து சிறுநீர்விட்டு அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அமுக்கிரா இலை தக்காளிஇலை இவைகளை சமனாகயெடுத்து சிறு நீர்விட்டு அரைத்துத் துவாலையிட விஷமிறங்கும். இவைகளில் எது கடித்தாலும் மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டும்.

இதற்கு மந்திரம்

கெருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டியது.

எட்டுக்காற் பூச்சியின் குணம்

- 1-வது ஜாதி எட்டுக்காற் பூச்சி
- 2-வது உணவு புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் இரவானங்களிலிருக்கும்
- 4-வது நடை மந்தநடை நடக்கும்
- 5-வது நிறம் பத்துக்காற் பூச்சிநிறமாய் இருக்கும்.

இதுகடித்தால் சுருக்கென்று ஏறும்புகடித்தது போலிருக்கும் விஷமுண்டு. தேகமெல்லாம் எரிச்சல் உண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

இலவங்கப் பட்டை இலவங்கப் பத்திரி சுக்கு இவைமூன்றுஞ் சமனாயெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணஞ் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

அவுரிவேரும் மிளகுஞ் சமமாக எடுத்து பசும்பால் விட்டரைத்து கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

பத்துக்காற் பூச்சியின் குணம்

- 1-வது ஜாதி பத்துக்காற் பூச்சி
- 2-வது உணவு ஈய்க்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் நூலாம்படைக்குள்ளிருக்கும்
- 4-வது நடை வெகுவேகமாய்ப் போகும்
- 5-வது நிறம் கருப்பும் வெள்ளையுங் கலந்த நிறமாய் இருக்கும்

இதுகடித்தால் விஷமுண்டு.

இதற்கு மருந்து

அவுரிவேரைக் கொண்டுவந்து காற்படி தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி அரைக்கால்படி யெடுத்து சிறுசின்னி இலையை அந்த அரைக் காற்படி தண்ணீரில் விட்டு அரைத்துச் சாறெடுத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கிச் சுகம் உண்டாகும்.

சிலந்திப் பூச்சுகளின் வகைகள்

வாதச்சிலந்தி-பித்தச்சிலந்தி=சிலேதமச்சிலந்தி-இரத்தச் சிலந்தி-மேகச்சிலந்தி ஆக ஐந்துவகையாகும்.

இதில் 1-வது வாதச்சிலந்தியின் குணம்

- 1-வது ஜாதி வாதச்சிலந்திப் பூச்சி
- 2-வது உணவு புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் வீட்டுச் சுவற்றின் உச்சியிலிருக்கும்
- 4-வது நடை வேகமாய் நடக்கும்
- 5-வது நிறம் வெள்ளை நிறமாய் வயிற்றில் சிறுகட்டிகளிருக்கும்.

இந்தப் பூச்சி கடித்தாலும் சிலந்திநீர் மேலேபட்டாலும் முகர்ந்தாலும் கொப்பளம் உண்டாகும் எரியும் குத்தலுண்டாகும்..

இதற்கு மருந்து

சூங்கம்வேர் பட்டைபலம் கால் மிளகுபலம் கால் இவ்விரண்டும் சிறுநீர்விட்டு உலர்த்தி தூளாக்கி வைத்துக்கொண்டு பசுவின் நெய் வாங்கி அதில்குழப்பி இருபத்தோர் நாள் இரண்டுவேளையுஞ் சாப்பிட்டு வர விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

சுண்ணாம்பும் பழம்புளியும் சமனாயெடுத்து அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும் இது கைகண்ட மருந்து.

2-வது பித்த சிலந்திக் குணம்

- 1-வது ஜாதி பித்தச்சிலந்திப் பூச்சி
- 2-வது உணவு புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் இரவானங்களிலும் சுவர்களிலுமிருக்கும்
- 4-வது நடை சுமாராய் நடக்கும்
- 5-வது நிறம் பச்சைநிறமாய் இருக்கும் வயிற்றில் கட்டியிருக்கும்

இது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும் விஷமுண்டாகும். ஆகையால் மணிமந்திர அவுடதங்களால் ஏழுநாளைக்குள் சுகஞ்செய்து கொள்ள வேண்டும். இல்லையானால் விஷமேறிவிடும்.

இதற்கு மருந்து

நரிப்பல்லைக் கொண்டுவந்து தூளாக்கி கற்றாழைச் சாற்றைவிட்டு அரைத்து தேகமுழுதும் துவாலையிட விஷமிறங்கும். இப்படி ஆறு நாள் துவாலையிட வேண்டும்.

மற்றொரு மருந்து

ஆவரையிலை தாளியிலை பசுலியிலை இம்முன்றுஞ் சமனாக யெடுத்து அவித்து கடிவாயிற் கட்ட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

விஷம் அதிகரித்தால் கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்க வேண்டியது.

3-வது சிலேட்மச் சிலந்தியின் குணம்

- 1-வது சிலேட்மச் சிலந்திப் பூச்சி
- 2-வது உணவு ஈக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் சுவற்றுப் பொந்துகளிலிருக்கும்
- 4-வது நடை அதிதீவிரமாய் நடக்கும்
- 5-வது நிறம் பலநிறமாயும் வயிற்றில் கட்டி இருக்கும்.

இது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும் விஷமுண்டு. சுரத்தையும் மிகுந்த தாகத்தையும் உண்டாக்கும்.

இதற்கு மருந்து

அவிரிவேரைத் தட்டி காற்படி தண்ணீர் விட்டுகாச்சி அரைக்கால் படியாய் வற்றவைத்து மூன்றுநாள் ஆறுவேளை சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பிராய்வேர் நீலிவேர் இரண்டுஞ் சமமாயெடுத்து ஆவின் பால் விட்டரைத்து அரைக்கால்படி பால்விட்டுக் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கிச் சுகமுண்டாகும்.

இதற்கு மந்திரம்

விஷமதிகரித்தால் கெருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விஷமிறக்கி விட வேண்டியது.

4-வது இரத்தச் சிலந்தியின் குணம்

- 1-வது ஜாதி இரத்தச் சிலந்திப் பூச்சி
- 2-வது உணவு புழுக்களைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடும் சுவற்றில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும்
- 4-வது நடை மந்தநடை நடக்கும்
- 5-வது நிறம் சிவப்பு நிறமாயிருக்கும் வயிற்றில் கட்டி இருக்கும்

இது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும் விஷமுண்டு. இதனால் சரீரத்தில் வீக்கம் எரிச்சல் வியர்வை இவைகளை உண்டாக்கும்.

இதற்கு மருந்து

சிறுசின்னி இலையை சிறுநீர் விட்டரைத்து கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் சாப்பிட விஷமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

ஆடு தீண்டாப்பாளை வேரைக் கொண்டுவந்து ஆவின் பால் விட்டரைத்து கொட்டைப் பாக்களவு உள்ளுக்குக் கொடுத்துக் கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

விஷமதிகரித்தால் கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் செபித்து விஷமிறக்கிவிட வேண்டியது.

5-வது மேகச் சிலந்தியின் குணம்

- 1-வது ஜாதி மேகச்சிலந்திப் பூச்சி
- 2-வது உணவு புழுப்பூச்சிகளைச் சாப்பிடும்
- 3-வது இருப்பிடம் சுவற்றுப் பொந்துகளில் இருக்கும்
- 4-வது நடை சுமாரான நடை நடக்கும்
- 5-வது நிறம் மஞ்சள் நிறமாயிருக்கும் வயிற்றில் கட்டியிருக்கும்

இது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும் விஷமுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

அவுரி சமூலம் கொண்டு வந்து காற்படி தண்ணீர் விட்டு அரைக் காற்படியாய் வற்றவைத்து காலை மாலையாக ஆறுநாள் சாப்பிட உடனே விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

மருள் கிழங்கு ஏலம் இரண்டும் சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச உடனே விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

இலவங்கப் பட்டை கிராம்பு இரண்டும் பசும்பால் விட்டரைத்து கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

விஷமதிகரித்தால் கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விடமிறக்கி விட வேண்டியது.

ஐந்து சிலந்திகளில் எது கடித்தாலும் முகர்ந்தாலும்.

இதற்கு மந்திரம்

கருடவிஞ்சை மந்திரத்தால் விடமிறக்க வேண்டியது

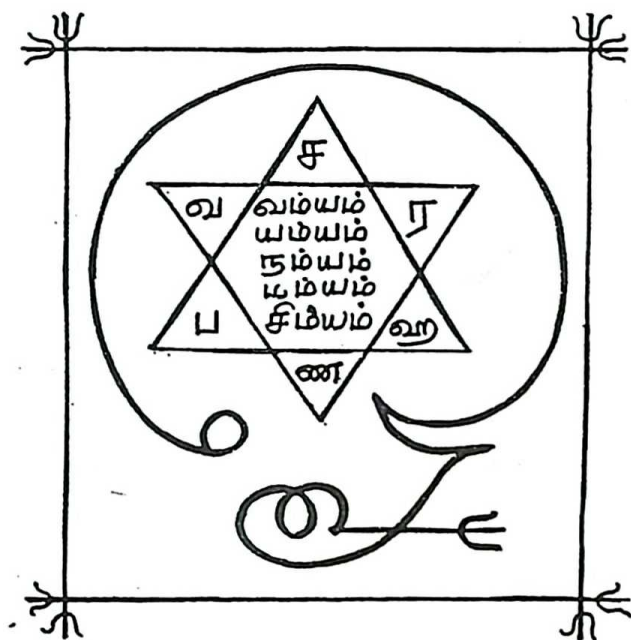
சகல விஷத்திற்கு மாத்திரை

தூரிக துத்தம் நாவு ரசம் அரிதாரம் மனோசிலை வாளம் வெள்ளைக் குண்டு மணிப்பருப்பு சாரணைவேர் மகிழும்விரை வெண்காரம் பச்சைப்

பாம்புதலை இவையாவுஞ் சமனிடை யெடுத்து மூன்றுநாள் எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு விஷமேறிப் பிணம்போற் கிடந்தாலும் வெற்றிலையில் பருப்பிடை வைத்து கொடுக்க விடமிறங்கும். மருந்து உள்ளே, போக மார்க்கமில்லாவிட்டால் உச்சியிலும் நெற்றியிலும் பீடரியிலும் கீறி இம்மருந்தை வைத்து கட்டினால் உடனே விஷமிறங்கி யெழுந்திருப்பார்கள்.

மண்டலப் பூச்சி சிலந்திப் பூச்சிகடிக்கு மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவிற் குளங்களோரமாக யிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு விஷங்கடித்தவர்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.

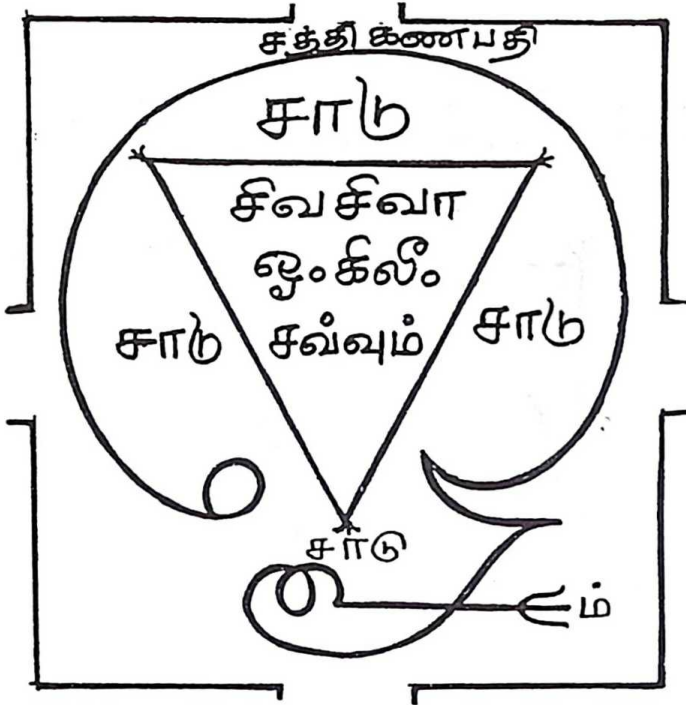


மந்திர ஆரம்பம்

மண்டலப்பூச்சி, சிலந்திப்பூச்சி, கடித்தால் அவர்களை முன்னாகயிருக்க வைத்து வடக்குமுகமாய் இருந்து கொண்டு ஹரிஓம் வம் பம் பம் நம் யம் மம் யம் சிம்யம் சிவஓம் சுவாஹா வென்று வேப்பிலையால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கி விடும். விஷம் ரொம்ப ஏறியிருந்தாலும் விஷமிறங்கும் வரை மந்திரிக்க வேண்டியது.

சத்தி புவனை வசிய
மந்திர சக்கரம்

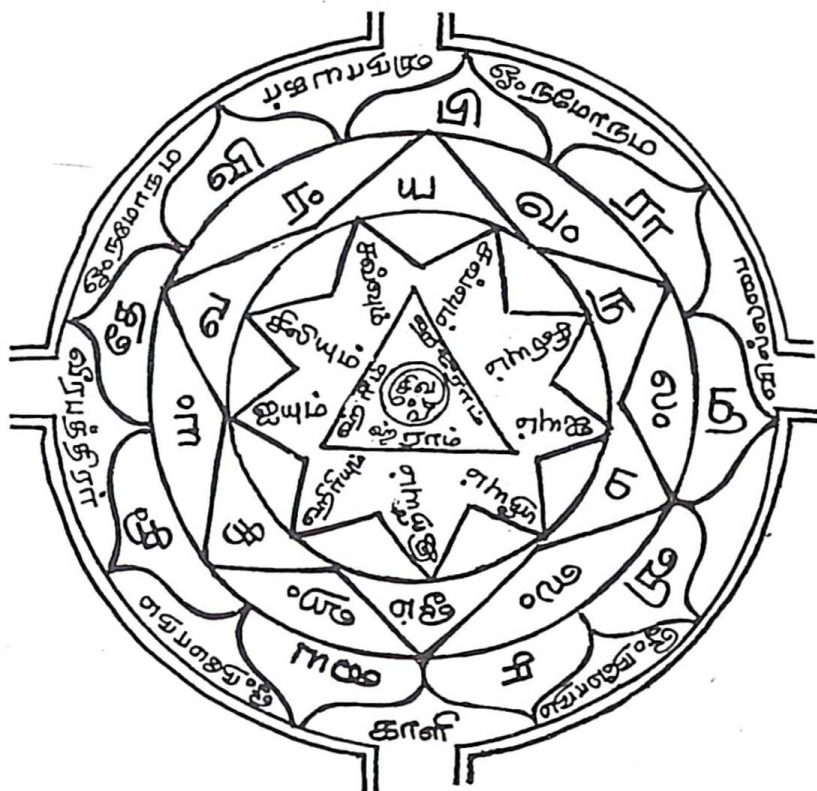
இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடாலயங்களில் இருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு மந்திரஞ் செபிக்க புவனை வசியமாவாள்.



மந்திர ஆரம்பம்

ஒரு தகட்டில் இந்த சக்கரத்தைப்போல் மந்திர அட்சரங்களை யெழுதிப் பூஜையில் வைத்து பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு புஷ்பம் சூடன் சாம்பிராணித் தூபதீபங் கொடுத்து மஞ்சள் புஷ்பத்தினால் ஹரி ஓம் நமசிவாயா ஆதிபரமேஸ்வராயா சர்வபூத பேய் பிசாசுகளையும் கட்டு கட்டு ஓம் அம் அவ்வுஞ் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு அந்தத் தகட்டை யெடுத்து கட்டிக் கொள்ள புவனை வசியமாகும். அப்படிவசியமானால் நினைத்த காரியஞ் சித்திசெய்து வைப்பாள். சகல பாக்கியம் உண்டாகும்.

சத்தி திரிபுரை வசிய
மந்திர சக்கரம்



மந்திர ஆரம்பம்

ஒரு. தகட்டில் இந்தச் சக்கரம் போல் மந்திர அட்சரங்களை யெழுதி பூஜா விதிப்படி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு புஷ்பம் சூடன் சாம்பிராணித் தூப தீபங் கொடுத்து சிவந்த நிற புஸ்பத்தினால் ஹரி ஓம் அங் உங் றீங் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் வாலைபரமேஸ்பரி என் வாக்கில் குடிகொண்டு நிற்க சுவாஹா வென்று 1008 உருப்போட்டு அந்தத் தகட்டை யெடுத்துக் கட்டிக் கொள்ள திரிபுரை வசியமாவாள். அப்படி வசியமானால் பின் எந்தத் தேவதைகளையும் வரவழைக்கலாம். தெய்வசித்தி யோகசித்தி ஞானசித்தியும் சகல ஐகவரியமும் உண்டாம்.

சத்தியாருட வாக்கியம் முற்றிற்று.

உ

பரமபதி துணை

உமாமகேஸ்வரிக்குச் சிவபிரான்
திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சிவா ரூடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

பிராரம்பம்

ஒளிவடிவா யெங்குநிறை யுமையே கேள்நீ
யொளியினிலா முலகிலுள்ள வுயிர்களெல்லாம்
தெளிய முன்னாள் சுராசுரர்க ளொன்றாக் கூடித்
திருப்பாலா ழியினமிர்தங் கடையுங் காலை
களிகொளமிழ் தெழுமுனெழும் விடத்திற் கஞ்சிக்
கைகுவித்தோர்க் காக்க நஞ்சை யடக்கி யாண்ட
வளிவளரும் நீலகண்ட விஞ்சை யான
வணிகொளசிவா ரூடமிதை வழுத்துவேனே. (1)

திருப்பாற்கடற் கடைதல்

வழுத்தரிய பாற்கடலி னமிர்தம் வேண்டி
வானவருந் தானவரு மந்திரத்தை
யெழுத்தசைய தோள்வலியால் பெயர்த்து நாட்டி
ஏர்தருவா சுகியைநெடு நாணாப் பூட்டி
யிழுத்திரண்டு புரத்துநின்று கடைந்தா ரந்நாள்
இடர்ப்படுவா சுகிபொருக்கா துமிழ்ந்து நஞ்சை
விழுத்தவந்த விடங்கொதித்துத் தொடர்த லாலே
வெருண்டு நம்பால் வந்துசரண் புகுந்திட் டாரே. (2)

விஷபாணம்

புகுந்தவர்கள் மாளாமல் விடத்தைச் சங்கைப்
போதினில்வந் தமைந்திருக்க வடக்கி யுள்ளம்
மகிழ்ந்ததையோர் விளையாட்டா வுண்ணும் கால்நின்
மலர்க்கைகொண்டென் கழுத்திலணி யாக வைத்தே

யுகந்தனைநீ யதனாலே நீயும் நிற்பால்
 உதித்திலகு முலகமுங்கண் டுவகை கூரத்
 திகழ்ந்ததுவே நீலகண்ட மதில்முன் றெட்டுச்
 சிட்சைரட்சை யெழுத்திரண்டு திறனா வுண்டே. (3)

நீலகண்ட அஷ்டாட்சரம்

உண்டான விருதிறனி லுலகங் காக்கும்
 ஒம்நீல கண்டாய நமவென் றெட்டுங்
 கண்டான மொழிகேளம் மறையால் நீல
 கண்டோகஞ் செல்பவர்நா னாவா ரென்றால்
 பண்டான வதன்பெருமை யளப்ப தாமோ
 பலகலையும் வேதமுமா சமமுந் தம்முள்
 கொண்டான மந்திரநா யகமாய் முத்தி
 கொடுக்குமதன் பொருளாய் நான் குலவு வேனே. (4)

நீலகண்ட திரியாட்சரம்

பொருளாய நான் தானே மூன்றெ முத்தின்
 பொருளாயெல் லாம்வல்ல சித்த னானேன்
 அருளாய அம்மறைதான் புரோம் நீரீம் டம்
 ஆமதனை யறிந்தவரே சித்த ராவார்
 தெருளாய முத்தலைவே லதுவே யாகும்
 சித்தருக்கும் புண்ணியராய்ச் சிறந்தோர் தாமே
 குருவாய் யானேயாங் குருவே யன்பால்
 கொடுக்கப்பெற் றவரதுகைக் கொள்ள லாமே. (5)

நீலகண்ட சொருபம்

ஆகுமந்த மூன்றெமுத்தின் பொருளாம் நானே
 அமிழ்தமதி மண்டலத்தி னடுவ தாகி
 யேகமதாய்ப் பால்வண்ணம் நீல கண்டம்
 இலங்குபிர சன்னமுகங் குமார தேகம்
 வாகுறுமான் மழுவபய வரத மார்ந்து
 வளர்ந்த சதூர்ப் புஜமுக்கண் ணுடைய மேனி
 யோகிசதாய் மதிதரித்த சபையோ னாகி
 யுனையுமிடப் பாகங்கொண் டொளிர்கின் றேனே. (6)

ஒளிந்தருநான் தான்மிர்த வடிவ னென்பால்
 உள்ளவரை நாண்புணூல் குண்ட லங்கள்
 மிளிந்தருகங் கண்மிவைநர் கங்க ளாகும்
 விளங்குமிந்த மேனியென்னைப் பொருளாக் கொண்டு
 குளிர் தருமந் திரமாமுன் றெழுத்தோ கங்கைக்
 கொண்டென்னில் வேறாகாச் சித்தன் முன்னே
 தளிந்தருமெவ் வுயிர்களுமே விடம்போய் நோயால்
 சாகாவாழ் வடைவரிந்தத் தரணி யோரே. (7)

அமிர்தத்தின் பெருமை

லுரேநீ யட்டமிச்சந் திரனைச் சூடி
 யுயர்மதிகண் ணாக்கொளும்ந் தணனா யாகி
 வீரேயார் பாப்புகள்சா காம லுங்கொள்
 விடக்கோட்பட் டான்சாகா மலுஞ்சு லத்தால்
 சீரேயெய் தமிழ்தமதித் துளியைச் சற்றே
 தெரிக்கினஞ்சி கட்டுவிடுஞ் சேட னாதி
 யாரேறார் வீறொடுங்கி யடங்கி நிற்பார்
 அமிழ்தறிந்த அறிவோரா ருயிர்காப் பாரே. (8)

புண்ணியச் செயல்

காப்பாகு மமிழ்தங்கற் கண்டுந் தேனுங்
 க்னிர்சமும் பாலுங்கைத் திடத்தித் திக்கும்
 கோப்பாகு மதையறிந்து கொண்ட யோகி
 கொல்லாத விரதமுற்றுக் குருவைப் போற்றி
 வாய்ப்பாமுன் றெழுத்தாமுத் தலைவேல் வீசி
 மானிடர்க்கு விடம்பேய்போய் வருத்தந் தீர்த்தால்
 மூப்பான அறமாகு மிதனில் வேறே
 மூவுலகு மில்லையறம் மொழிந்திட் டேனே. (9)

பாவனை முறை

மொழிந்தபடி யெனைமதி மண்டலத்திற் கண்டு
 முகமகமாய்ப் பால்வண்ணம் நீலகண்டம்
 வழிந்துகுளி ரமிழ்தமய முதனான் தானாய்
 வயங்குசிவ பாவனைசெய் தமிழ்த கும்பம்

பொழிந்ததைக்கொண் டருள்தருமுன் றெழுத்து மெண்ணிப்
 போற்றிதித்த மயுதமுருப் போட்டுப் பூசை
 கழிந்தொருமண் டலமுடித்துக் கைகண் டோன்தான்
 கண்டசிவா ருடவிஞ்சை காட்டுவானே. (10)

பூசணைமுறை

காட்டுசிவா ருடவிஞ்சை வல்லா னன்பு
 கனிந்தென்னைப் பூசிக்கு முறைதான் கேள்நீ
 யீட்டுதவன் தூயதனி யிடத்தில் வைகி
 யெண்டிசையு மூன்றெழுத்தை நாட்டிக் கட்டி
 கோட்டுநடு கவட்டுருவாக் குலவு மென்னைக்
 குறித்துவிண்ணில் ஹம்மென்று மலராச்சித்தே
 யூட்டுபுகை யம்மென்று வளிக்கும் அங்கிக்
 கொளித்தீபம் ரம்மென்று முதவுவானே. (11)

உதவுவன்மம் மென்றுநைவேத் தியம்நீர்க் கன்பாய்
 ஓங்குகெந்தம் பிரிதிவுக்கு லம்மென் நீவான்
 கதிரினிடை சிம்வும்நம் திங்கட் கண்ணும்
 கழறுமுயி ரிடையவ்வுந் திகத்தி நின்றே
 யிதமருளும் பசுபதியாம் ஏனைப்பூ சித்தே
 யியானவனா மியோகமுற்றுப் புரோமாஞ் சத்தி
 விதைநிகர்த்த நிர்மொடுடம் மேவி யொட்டா
 விளங்குமன்ன மறைமூன்றுஞ் சித்திப் பானே. (12)

நீலகண்டச் சக்கரம்

சிந்தனைதான் கோடின்றி வட்டா டல்போற்
 சிதையாமல் நிலைபெறச்சக் கரத்தைக் கேள்நீ
 முந்தாறுமுக் கோணநடு சிகாரம் வைத்து
 மூன்றெழுத்துஞ் சுற்றியிட்டோங் கார மிட்டே
 யந்தணனெண் கோண்வெளியிட் டதன்மேல் வட்டம்
 அமைத்தெண்கோண் மிசைமூன்று மமைத்தே யுள்ளில்
 நந்தலில்ஹம் யம்ரம்வம் லம்சி வாய
 நமலடைத்தா றிடத்தைம்பத் தொன்று நாட்டே. (13)

நல்லபாம்பு விஷயிறக்க நீலகண்ட மந்திர சக்கரம்



ஒன்றுநெற்றி ஹகாரமிரு கண்ணில கூடும் ளம்
 உயிப்பதினா றுறுங்கண்டத் துள்ளத் தன்னில்
 நின்றிடுங்கட் டாந்தம்பன் னிரண்டு முந்தி
 நிற்குண்டப் பாந்தம்பத் தெழுத்துங் கீழே
 மன்றசுவா திட்டானத் துறும்பா லாந்தம்
 வயங்காறு வாசாந்தம் நாலும் மூலம்
 நன்றருளாம் பத்தோரக் கரம மைந்த
 நல்லுடல்கா றாதாரக் கோட்டை யுண்டே.

(14)

ஐம்பத்தோரசரத்தின் பொருள்

நெற்றியில் ஹ-1 கண்களில்-கூ-ள-2 கண்டத்தில்-அ-ஆ-இ-உ-ஊ-
 ஈ-உ-ர்-ஊ-ல்-உ-ல்-ஊ-எ-ஐ-ஒ-ஒள-அம்-அ ஆக 16. இதயத்தில்-க-க்க-ங்க-
 கா-ங-ச-ச்ச-ஜ-ஜா-ஞ-ட-ட்-ட ஆக-10 உந்தியில்-ண்ட-டா-ண-த-த்த-ந்த-
 தா-ந-ப-ப்ப ஆக-12 சமதிஷ்டானத்தில்-ம்ப-பா-ம-ய-ர-ல ஆக-6.
 மூலத்தில்-வ-ச-ஷ-ஸ-ஆக 4. ஆகத்தானம்-6க்கு அட்சரம்-51

உண்டான சக்கரத்தை வரைந்தே யுள்ளில்
 உறுமட்டாட் சரங்கணிக்குஞ் சிவாரு டந்தான்
 தொண்டான மக்களெல்லாஞ் சித்த னென்று
 தொழுதுநிற்க ஆச்சரியத் தொழில்கள் செய்வான்
 வண்டான குளிகன்வா சுகிய னந்தன்
 மகாபற்பன் பற்பன்கார்க் கோடன் தக்கன்
 கொண்டாட வல்லசங்க பாலனெட்டுக்
 கோளரவுஞ் சித்தனெதிர் கும்பிட்டேகும்.

(15)

கையிற்றடவி வீஷமிறக்குதல்

கும்பிடுமே யரவிசிகிக் கோளி ரண்டுங்
 கோமானா மாலணையாஞ் சேடன் றானும்
 அம்புவியி லெத்தகைய பாம்பு தீண்டி
 னாலுமிந்தச் சிவாருட சித்தன் பார்த்து
 நம்புசிவ பாவனையை விடாதே யிங்கு
 நவின்றதிரி யாட்சரநூ றுருத்தான் போட்டுக்
 கிம்புரிக்கை யாற்றடவின் விடந்தா னீங்குங்
 கேடின்றித் துயின்றெழல்போற் கிளம்பு வானே.

(16)

முன்றெழுத்தின் பெருமை

கிளம்பியதி யுக்கிரமாய் வருமா லாலக்
 கெறுவடக்கிக் கிளர்நீல கண்டோ கத்தன்
 விளம்பியமூன் றெழுத்தெண்ணிப் பார்த்திட் டாலும்
 விஷமிறங்கென் றிட்டாலும் விளங்குங் கையால்
 வளம்பெறத் தொட் டிட்டாலும் விடக்கோட் பட்ட
 மகன் விடந்தீர்ந் தெழுந்துள்ள மகிழ்வான் விஞ்சை
 யுளம்படியா தத்துறையிற் பயில வாஞ்சை
 யுறினுமிம்மூன் றெழுத்தானஞ் சொழிக்க லாமே.

(17)

சித்தன் செயல்

முன்றெழுத்தின் பொருளறிந்த யோக சித்தன்
 மூவுலகு மெச்சு சித்தி யெட்டும் வல்லான்
 ஆன்றுளநா லாயிரத்து நானூ றோடும்
 அவிர்தருநாற் பானெட்டுப் பிணிக ளெல்லாம்

தான்றுணிந்து பார்த்திடலால் தொடலாற் சொல்லால்
தனையடைந்தார் தமைவிட்டு நீங்கச் செய்வன்
தோன்றுவிடம் போற்றி ணிபோற் பேய்க்கோள் முற்றும்
தொலைத்திடுவன் என்றிறைவன் சொல்லி னானே. (18)

அம்மை திருவாய்மொழி

இறைதிருவாய் மலர்மொழித்தே னிமய கன்னிக்
கினிப்பவிரு செவிவாயுண் டின்பம் பூத்தாள்
வெறிமலர்வாய் மலர்ந்தருளாய் எங்கோ மானே
விளம்புசிவா ரூடமிதை விநயத் தோடும்
நெறிவினவி நீலகண்ட மந்திரந் தான்
நிகழ்த்து முத்தி சித்தியிரு நிலைபெற் நிற்கப்
பொறிகளெட்டும் மூன்றுமெனப் பொலிந் திரண்டின்
பொருளாநீ யொருவனின்ற புகழோர்ந் தேனே. (19)

ஓர்ந்தேனே யெட்டெழுத்துஞ் சுருக்கமாக
ஓதினைமூன் றெழுத்தைவிரித் துலகமுய்ய
நேர்ந்தேனே யதுசெவியாய் நிறைக்க யரனும்
நீலகண்டோ கத்தனதால் நிலத்தில் வாழ்வான்
கூர்ந்தேனை யைந்தருமம் மந்தி ரத்தாற்
குவலயத்தில் விளையாடல் கூடு மென்றாய்
ஈர்ந்தேனைப் பழித்ததமிழ் மணக்கும் வாயால்
இயம்பதையென் றளள்அருளா லிறைசொல் வானே.(20)

அருளாலே சிவாரூட மாமிந் நூலை
யருள்குருவென் னுரையைநம்பி யகந்தை யின்றிப்
பொருளாசை விடுத்தெனையே பொருளாக் கொண்ட
புண்ணியமூன் றெழுத்தையெண்ணிப் பூசைசெய்து
வெருளாதே யியன்றமட்டும் விவேக னாகி
விளம்புசிவ பாவனையும் விழைந்து நின்றே
தெருளாலா யிரமுருவால் விடந்தான் தீர்க்கத்
திருமென்ற னாணையிது திண்ணந்தானே. (21)

திண்ணமிதோர் சிறுசெம்பிற் செலங்கை கொண்டு
திசுழமிழ்த கும்பமதாப் பாவித் தன்பாய்க்
கண்ணியமூன் றெழுத்தினை நூறுருச் செபித்துக்
கடிவிடக்கோட் பட்டுமண்ணிற் கிடப்போன் சென்னி

புண்ணியநீர் புரோட்சிக்கில் விடந்தா னீங்கிப்
 புகலரிய மூர்ச்சைதெளிந் தெழுந்திருப்பான்
 கண்ணியினீர் இருசிரங்கை யுள்ளுக் கீயக்
 கேடின்றி நல்லசெய்தி கிளத்து வானே. (22)

கோடிமுடிச் சிழித்து விஷமிறக்குதல்

செய்திவந்து சொல்லநெடு நேர மாகித்
 தீயவிடந் தலைக்கொண்டு மீறி மூர்ச்சித்
 துய்தி யின்றி யயர்ந்துவிடக் கோட்பட் டானை
 யொருகோடி வெள்ளியவஸ் திரத்தால் முடிச்
 கைதரும்பா லனையைவிடா தமிழ்த் கும்பங்
 கைக்கொடுமூன் றெழுத்தினை நூறுருச் செபித்துப்
 பெய்தமிழ்தஞ் சிரசினின்று பாத மட்டும்
 பிறங்குதுணி கிழிக்கவிடம் பெயர்ந்து போமே. (23)

மந்திர நீராட்டி விஷமிறக்குதல்

விடம் பெயர்ந்து துயின்றெழல் போல் விழித்தோனுக்கு
 மேலுமொரு குடநீரை யமிழ்த் மாகத்
 திடம்பெறப்பா வித்துமறை செபித்தே யாட்டத்
 தீருமவன் மயக்கமெல்லாஞ் செய்தி சொல்வான்
 நடம்பயிலென் மூன்றெழுத்தால் நஞ்சிறக்கி
 நன்மைசெய்வான் வழியொன்று நவின்றிட் டேன்மேல்
 இடம் பெறுநல் லறிஞ்ரெலா மின்ப மாக
 வின்னுமொரு வழிவியப்பா வியம்பு வேனே. (24)

பிரம்பினால் விஷமிறக்குதல்

இயம்புவிடந் தீர்க்கவல்லா னெளிய சாதி
 இடத்தடுத்துத் தொட்டுப்பார்த் திடவேண்டாமல்
 சயம்பு வென்னில் வேற்றுபா வனைவிடாதே
 தழைபிரம் பொன் றெடுத்துமதை சபித்துச் சென்னி
 வயம்புகலு மூன்றெழுத்தும் வரைந்தே தாழ்த்தி
 வல்விடத்தை யிறக்கினிறங் கிடுமிம் மார்க்கம்
 புயம்பு ளாகநீதருமிதனைப் புந்தி கொண்டோன்
 போற்றுவிட தாரியென்றும் புகழ் கொள்வானே. (25)

மேற்படி விஷமிறக்கு வித்தல்

கொண்டுவிட ந்தான் மயங்கிக் கிடப்போன் சென்னி
 கொப்பூழ்கால் களினைடைவே மூன்றெழுத்தும்
 கண்டுபிரம் பாலெழுதிச் சிரசு தொட்டுக்
 கால்வரையப் பிரம்பினைத்தாழ்த்த தியுமி றக்கி
 விண்டுளமூன் றெழுத்தினையுஞ் செபித்துப் பார்க்க
 விடந்தீருந் துயின்றெழல்போல் விழித்துப் பார்ப்பான்
 தொண்டுசெய்வோன் கைப்பிரம்பைச் செபித்து நல்கித்
 துணிந்திறக்கு விப்பினுநஞ் சிறங்கிப்போமே. (26)

இறங்குநல்ல பாம்பினந்தீண் டிடும்பல் நஞ்சும்
 எட்டுவகை யாவேறு மெட்டுந் தீர்ந்தே
 யுறங்கியெழு பவனெழுந் துய்யு மார்க்கம்
 உறைத்திட்டே னுலகீன்ற வுமையே யின்பம்
 பிறங்கிடநீ யருளால்வேண்டிடுமோர் மார்க்கம்
 பேசிடுவே னதுதான்வே றுளபல் சாதி
 மறங்கொள் நச்சுப் பிராணிகளின் விடங்க ளெல்லாம்
 மார்புதட்டித் தீர்த்துவைக்கும் வகையாங்கானே. (27)

பிரம்படிப் பார்வை

ஆகுவெலி சுந்தரிமுட் சுருளி நான்கோ
 டணில்முதலாம் பிராணிகள்தாங் கடித்திட்டாக்கால்
 சாகலின்றிச் சாதலிற்கொப் பளங்கள் வீக்கந்
 தடிப்பிருமல் புண்விரிதல் முதற்பல் சேட்டை
 வேகசுர முதலுளபல் நோய்கள் காட்டும்
 விடவெலிக ளவற்றுளஅவ் விடங்கள் தீர்வான்
 ஏகனிலாய் மந்திரித்துப் பிரம்பு கொண்டே
 யிறக்கிடிற்றீர்ந் திடுமிதுமூன் றெழுத்தி னாலே. (28)

தீர்ந்திடுநீர் நாய்நிலனாய் மரநாய் ஓநாய்
 செந்நாய்கோ னாய்முதற்பல் நாய்கள் பூனை
 சார்ந்தவினம் பலநாவி சம்பு கீரி
 தலைகவிழ்ந்தே வாங்குடும்பு குரங்கு முன்னா
 நேர்ந்தபல கடிகளினால் விடங்கொண் டாலும்
 நீள்பிரம்பு கொண்டுமுன்னே நிகழ்த்த வாறே
 யார்ந்த சிவசொருப னுமாய் மந்தி ரித்தே
 யடித்திறக்கி னால்விடங்க ளாகன்று போமே. (29)

மண்ணுப் பூச்சுப் பார்வை

விடக்குழவி சிலந்திவண்டு பூச்சி பொட்டு
 விட்டிலதே னீதும்பி வேட்டை வாளி
 முடகடிச்செந் துகளிவையும் நீர்வாழ் பூச்சி
 முற்றவுமாஞ் சில்விடங்கள் கடித்த தென்றால்
 கிடக்கு மண்ணை யெடுத்துமறை மூன்றா லோதிக்
 கெடாதசிவ பாவனையில் நின்று பார்த்தே
 யடக்கமுறப் பூசிடின்வ் விடங்க ளெல்லாம்
 அடியற்ற மரம் போலே யகன்று போமே. (30)

போமிரட்டைத் தலைமணியன் சுருட்டை சாரை
 புல்லுருவி கண்குத்தி புடையன்ஓலை
 தாமிரட்டுக் கண்மூக்கன் விரியன் வெள்ளித்
 தராசன் சட்டித்தலையன் விரிய னாதி
 யாமிரட்டெண் ணான்கினப்பாம் புகளு மொவ்வோ
 ரரவுகளி னுட்பிரிவா மனைத்தும் நக்கிக்
 கோமிரட்டுஞ் சில்விடங்கள் குடிபோ குங்காண்
 கூறியவா நோதிமண்ணைப் பூசத் தானே. (31)

வேப்பிலையால் மந்திரித்தல்

மண்ணிடைத்தான் மனந்தரசின் மருங்கு நீங்கா
 வாழணங்கின் மலடிகட்கு மகவை நல்கும்
 அண்ணலிற்பேய்ப் பகையாய் வருஞ்செல் வத்தில்
 ஆர்தருவேப் பின்குழை கொண்டடித்துப் பார்க்க
 எண்ணிலவாம் பல்லிகள்பூ ரான்கள் செய்யான்
 ஏறுவிட நட்டுவக்கா லிகள்வன் தேள்கள்
 நண்ணரணை முதலியவாற் கடித்தல் கொட்டல்
 நக்கலினா லுறுவிடங்கள் நசித்துப் போமே. (32)

திருநீறால் மந்திரிக்குதல்

விடங்கழலும் சுரமுதற்பல் பிணிகள் நீங்கும்
 வெம்புளவை கொப்புளங்கள் வெடித்துப் போகும்
 அடங்கியகன் றிடுங்கொடிய பேய்க ளெல்லாம்
 அண்ணலுறுந் திருநீற்றை யள்ளி யின்ப

நடங்குலவும் நானவனா நின்றுகொண்டு
 நன்மறைநூற் றெட்டுருத்தான் நவின்று பார்த்துத்
 திடங்குயில்வாய் கொண்டுதித் திருக்கை நீற்றைக்
 தீர்த்தீரென் றிடவிதுதான் சிவநோக் காமே. (33)

தண்ணீரால் மந்திரித்தல்

தீர்த்தீரென் றால்விடநோய் பேய்கள் தீரும்
 தீக்கண்ணே றெரியறைவிப் புருதிக் காய்ச்சல்
 தீர்த்தீரென் றேதிருநீ றிட்டுப் பார்க்கத்
 தீருமறை வலியாற்கைக் குழந்தை கட்டுத்
 தீர்த்தீரென் றெறியவுந்தண் ணீரை யோதி
 சீறுதட்டல் குழிபறைதோ டங்கள் தீரும்
 தீர்த்தீரென் றிடுநீற்றால் நீரால் வன்னோய்
 தீர்த்திடவிவ் விஞ்சைகற்ற திறனாங் காணே. (34)

சீவாருட வலிமை

விஞ்சையிதாற் பால்வண்ணம் நீல கண்டம்
 விளங்குபத்ம் கரம்பஞ்சாச் சரங்க ளாய்ந்து
 தஞ்சமதாம் உமாசமேத மான நம்மைச்
 சதாகாலந் தியானித்து வருமவர்க்கே
 அஞ்சலென்று நாமுன்னே நின்று நாளும்
 அவர்விரும்பும் நன்மை யெல்லா மருளிச் செய்வோம்
 வஞ்சகரும் குனியரும் பில்லி செய்யும்
 வம்பருந்தா மிவர்க்கெதிரில் மடங்கு வாரே. (35)

இவர்க்கெதிரி யேவல்விட்டால் அந்த யேவல்
 ஏவியவன் தனைத்தாக்கு மிந்த லோகத்
 திவர்க்கெதிரி யில்லையிவர் ஐந்த டக்கி
 யியல்கமனம் போனினைத்த திவரச் செய்வார்
 இவர்க்கெதிரிற் கயல்போற்பார்த் திவரச் செய்வார்
 இசையுயர்கோ ழியிறீறீண்டி யிவரச் செய்வார்
 இவர்கெதிரின் றியம்பலினால் எல்லாஞ் செய்வார்
 என்னை யொத்த விவர்க்குமுன்னின் றெதிப்பார் யாரே. (36)

வெளி நோய்தீர்ப் பார்வை

முன்னின்றோ ருள்ளங்கால் புறங்கால் கெண்டை
 முழங்கால்கால் விரல்நகங்கள் குதிகணுக்கால்

துன்னுமுட்டு முட்டுக்கால் குறங்கே யாடு
 தொடையிருப்பு மலவாயில் குறிவி ரைப்பை
 மன்னுமடி வயிறுகொப்பு ழரைப்பொ ருத்து
 வயிறிடுப்பு விலாநெஞ்சு மார்பு கொம்மை
 பின்னைமுது கங்கைபின்னை விரல்ந கங்கள்
 பிறங்குமணிக் கட்டுமுட்டு முழங்கை யக்குள். (37)

பன்னுறுதோள் கந்துகுரல் வளைக முத்து
 பன்னாவுண் ணாவிதழன் ணங்கீழ் வாய்வாய்
 கன்னமடல் காதினடி கவுள்கண் பக்கம்
 கண்ணிமைகீழ்க் கண்புருவம் புருவ மத்தி
 யுன்னதமா மூக்கு நெற்றி பிடரி சென்னி
 யுறுகோலி யெனுமறுபான் புறத்து றுப்பில்
 என்னபிணி யுறினுமுத லெழுத்தை யுன்றிர்
 யானவனாய்ப் பார்த்திடத்தீர்ந் திடும்பார் கானே. (38)

உன்னோய்தீர்ப் பார்வை

இன்புருவா மிவர்தொடினும் மூளையைந்தா
 விவர்பொறிசெந் நீருறையு ளென்னும் நெஞ்சம்
 மன்பதைகல் மண்ணுரைவெள் ளீரல்நான்கு
 வயங்குகுலை வயிறுகழுத் துட்கால் வாயே
 கொண்பெறுங்கீழ்க் குடர்மலங்கள் தீனி சின்னக்
 குடல்மடமா மணிக்குடல்க ளேழ்முந் நாடி
 தென்பெரிய குழல்குருபு தத்தா துக்கள்
 திகழ்காற்சீப் பீற்றெலும்பு காறை யென்பே. (39)

வன்புருமுள் ளென்புமுது கென்பு சென்னி
 வளர்கைகால் பொருத்தெலும்பிவ்-வெட்டு மாக
 முன்பிவருள் ஞறுப்புமுப்பத் தாறி லென்னை
 முன்வினையா லெத்தகைநோய் முளைத் திட்டாலும்
 அன்புடன்முன் நெழுத்துமடி நடுமு டிக்கண்
 அமைத்துள்ளங் கருதித்தீர் தீரென் றோதித்
 துன்பறப் பார்த்திடப் பெற்றோன் நோய்கள் தீர்ந்து
 தூயசிவ னுள்பதிந்து துலங்கு வானே. (40)

அம்மையிடஞ் சொல்லுதல்

அருள்வலியால் மூன்றெழுத்தால் சிவாரு டன்றான்
 ஆருயிர்க்கு விடம்பேய்நோய் அறப்பார்த் தின்பம்

தருவழியி துரைத்தனனென் சார்பி னீங்காத்
 தனித்துணையே யெனைப்பெறுநற் றாயே யான்றான்
 பெருமையுறப் பெறுமகளே யினுமோர் மார்க்கம்
 பேசுகின்றே னுலகமுய்வார் பிறங்கக் கேள்நீ
 ஒருமையுற்றுப் பாய்ச்சு வித்தை யதுதா னாகும்
 ஊன்றிப்பா ராச்சரிய மதிற்றா ணுண்டே. (41)

பாய்ச்சு வித்தை

ஆச்சரியத் தெதிருளதோ ரரீளில் தூணில்
 அடுத்துளகல் லினின் மரத்தி லெதிலா னாலும்
 காய்ச்சல்களா தியநோயோ விடமோ கொண்ட
 காளைதலை யெழுது புரோங் கைதொட் பங்கே
 யோச்சவனைத் தடவியவன் பிணிதான் தாவி
 யொட்டுமதில் முட்டவிடி னொழியும் நோய்தான்
 பாய்ச்சுவித்தை யிதுவாகுங் குறும்பர்க் கிந்தப்
 படிசெயலாந் தவர்க்கிதுதான் செயலா காதே. (42)

செய்வினையாற் காய்விழுதல் சேய்பிறந்து
 செத்திடுதல் பெறாமலடாய்த் திகழ்தல் செந்நீர்
 வைவதற்கா ளாய்க்கழித்தல் வழித்திந் நான்கு
 வழியாலு முளமயங்கும் மடந்தை மார்தாம்
 உய்வழியாக் கருமுதிர்ந்து சாவாப் பிள்ளை
 யுண்டாய்ப்பெற் றுதித்தபிள்ளைக் குகந்த தாயாய்
 நைவுறுசெந் நீரோடே துடல்நோய் தீர்ந்து
 நலம்பெறுமார்க் கங்களைமேல் நவினு வேனே. (43)

காய்விழாதபடி செய்தல்

மேலைவினை யாலிளங்காய் வீழுமாதர்
 மீதிறங்கிச் சிவாருட விஞ்சை வல்லான்
 காலையிலான் பாலொடுநெய் தேனுங் கூட்டி
 கருத்துறுபா வனையை நன்றாய்க் காத்துக் கொண்டு
 வேலைவிட முண்டவென்னைப் பொருளாக் கொண்டே
 விளங்குறுமூன் றெழுத்தினைநூ றுருச்செ பித்து
 மாலையதா வொருமாதங் கொடுக்கப் பேய்நோய்
 வல்வினை தீர்ந் தமிழாச்சேய் வழங்கு வாரே. (44)

தீர்க்காயுகப் பிள்ளை பெறுவித்தல்

சேயுதிக்கும் பொழுதிலுஞ்சின் னாள்கி டந்தும்
 செகத்துதித்துஞ் சாமகவாச் செனிக்கப் பெற்ற
 தாயுளத்தில் துயர்தீரச் சாவாச் சேய்கள்
 தாமுதிக்கச் சிவாருடன் தானுட் கொண்டால்
 நோயுதரந் தனில்தீர வினைகள் தீர
 நோன்பைவிடா தான்பாலில் மூன்றெ முத்தால்
 வாயுருநூ நேற்றியொரு மாதம் நல்கின்
 வாணாள் கூர் மக்கள் நல்கி மகிழு வாளே. (45)

மகப்பெறு வித்தல்

மகிழ்ந்திடுவாள் மலடியுந்தான் மக்கள் நல்க
 வாழ்வுயர்த்தும் ஆனைந்தும் வாங்கி வந்து
 திகழ்ந்தசிவ பாவனையை விடாதே நின்று
 தினந்தொறுநூ றுருச்செபித்துக் காலை மாலை
 புகழ்ந்திடுநோன் பாகவொரு திங்கட்கீயப்
 புண்ணிமெய் யாகிநல்ல புதல்வர் பெற்று
 சகந்த னிறறாய் மாரெதிர்முன் கூகம் நெஞ்சந்
 தனிற்கூசா துவகைகொண்டு தான்சொல் லாளே. (46)

துவாலையை நிறுத்தி மகப்பெறு வித்தல்

தான்கருவா யிருக்குங்கால் துவாலையோடுந்
 தாய்வயிற்றுப் பிள்ளையழி யாது தோன்ற
 வுன் கழியுங் கழிவுநிற்க நீரில் அங்கி
 யுறுமுக்கோண மெழுதியுள்ளில் சிம்ரம் விட்டு
 மான்கரத்தென் பாவனையோ டுறுநூ றோதி
 மகிழ்ந்தாட்டி மாதமொன்றிற் கிருபோ தூட்டித்
 தீன்கனிந்துப் பின்றியுண்ணச் செய்தாற் றோடந்
 தீர்ந்துமக வுயிர்த்துள்ளஞ் செழித்தாள் வாளே. (47)

மாதர் மலடுதீர

உளங்கனிந்த வுத்தமார்க்கும் மார்க்கமாகும்
 உழைப்பினிற்கு மத்திமார்க்கு மூன்று மாதம்
 களங்கரிய வெனைநினைந்தா னெய்யிற் சாதங்
 கலந்து முந்நாழியின் முந்நூ றுருச்செ பித்தே

விளங்கவிரு போதுமொவ்வோர் கரண்டி யூட்ட
வினைபிணிபேய்க் கோணீங்கி மலடு நீங்கித்
துளங்குமகப் பெற்றெடுத்துத் துதிப்ப வாழ்வார்
தொல்லுலகி லதமருக்குச் சொல்லு வேனே. (48)

அதமின்னார்க் கிருநாழி யரிசி தன்னை
யந்திசந்தி நூறுருப்போட் டருத்தி யுப்போ
டிதமுறுசஞ் சீவகர னியுங்கூட் டாதுண்
டிருக்கவைத்தா லொருமதியிற் கருப்ப முண்டாம்
பதமெனுநல் லெண்ணெயையோ தயிரோ வோதிப்
பருகநல்கி னாலுமக வுண்டா மிந்த
விதமுலகில் மலடியென விகழப் பட்ட
மெல்லியருக் கிரங்கியிதை யிசைத்திட்ட டேனே. (49)

இசைபெருகு மிராக்கதர்க்குக் குலதே வாக
வியல்பிரம ராட்சசுகந் தருவர் தெய்வம்
வசையுறுசீ ரியக்கர்குல தெய்வமாக
வளரியக்கி யலகை கொள்ளி வாய்ப்பே யாதி
திசை பிசகி யெதிர்ப்படலாற் பிடித்தோ பார்த்தோ
தீனமுறி னதுதீர்வான் சிவா ரூடன்றான்
பசைகொடுநா டொறுமுருநா றேற்றி வெண்ணெய்
பருகவொரு மதிக்கீயப் பறந்து போமே. (50)

பேய் விரட்டுதல்

மதியொடுள்ளங் கைக்கொடுநீ றதிற்றீ வீடு
வரைந்துநடு நிறுத்துடம் பேய் வல்லா னுச்சி
பதியதுபோல் தீயெழுத்தாம் ரம்முந் தீட்டு
பைதழலிற் பூத்ததிரு நீற்று மேனி
கதிதுடிவேல் கேடகம்வாள் கைகால் நான்குங்
கணமூன்று முடையவுருத் திரனாம் நானாய்த்
துதிபெருமூன் றெழுத்தோதிப் பார்த்துப் போடத்
துட்டப்பே யானாலுந் தொழுது போமே. (51)

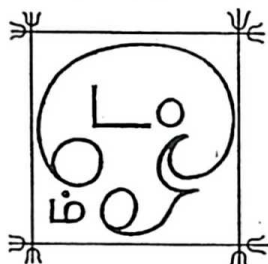
வஞ்சனை விலக்கல்

பேய்க்கோட்கள் வஞ்சனைகள் பில்லி யேவல்
பிறங்கு பொல்லாச் சூனியங்க ளெதுவானாலும்

மாய்க்கவுருத் திரனாம்நா னாகிக் காய்ந்து
 மந்திரித்துப் பார்க்கி. னெல்லாம் மடங்கிப் போகும்
 தீய்க்கிரக தோடமருங் கும்ப நீரில்
 தீமனைமுன் போலெழுதிச் செபித்தே யாட்டின்
 வேய்க்கடம்வாழ் சிவமானான் விளங்குஞ் சித்தன்
 மேலான பதத்திலிவன் மேவு வானே. (52)

இரட்சா பந்தனம்

வானாம்பேய்க் கோள்நீக்கம் வழுத்தக் கேட்டாய்
 மகாதேவீ மேற்காப்புக் கட்டுக்கேள்நீ
 நானாம்பா வனைவல்லான் நாகோ ணத்தை
 நாட்டியொரு புரசிலையில் நடுடம் மிட்டு
 நோனாம்பா லோங்காரஞ் சுற்றிக் கட்டி
 நுவல்தூப தீபநைவேத் தியங்கள் செய்து
 தேனாம்பூ சனைபுரிந்தத் தகட்டை வெள்ளி
 செம்பொன்னில் அடைத்தணியத் திருவுண் டாமே. (53)



பெண்கள் நோய்களுக்குக் காப்புக் கட்ட

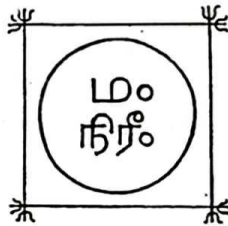
திருவுடைய பெண்களுக்குக் கழுத்தி லிந்தத்
 திருக்காப்புக் கட்டித்தான் தீரும் நோய்கள்
 அருவுடைய பேய்களெல்லாம் அகலும் புத்தி
 யதிகரிக்குந் தேகாரோக் கியந்தா னுண்டாம்
 மருவுமுடற் புஷ்டியுண்டாம் இருது வாரா
 மகட்கொழுங்காய் இருதுவரும் மார்புங் காணும்
 கருவுமுண்டங் காந்தியுண்டாம் அடுத்த டுத்தே
 கவினுறுமக் களைப்பெற்றுக் களிகூர் வாரே. (54)

ஆண்நோய்தீரக் காப்புக் கட்டுதல்

களிகூறும் ஆடவர்க்குக் கையி லிந்தக்
 காப்பணிந்தால் பேய்ப்பிணிகள் காணா தோடும்

ஒளிகூறும் உடம்புநன்றாந் தாது புஷ்டி-
 உண்டாகுஞ் சித்தியுண்டாம் உலகம் போற்றும்
 அளிகூறும் அழகுமக்கட் பெற்று வாழ்வார்
 அருமறையின் பொருளறிவார் அறிஞ் ராவார்
 நளிகூறு மிந்தரட்சா பந்த னந்தான்
 நலந்தரமண் டலமுன்றும் நவின்ற பேறே. (55)

பேறுயரும் பச்சை மஞ்சள் அரைத்த தன்கண்
 பிரிதிவிவீ டெழுதிநடு மகாரஞ் சாத்தி
 கூறுமிரண் டாமெழுத்தை விந்து வோடுங்
 கூட்டிவைத்தா யிரத்தெட்டுச் செபித்து மூலம்
 வீறுடனே யந்திசந்தியொருமா தந்தான்
 மின்னாரைக் குளிப்பித்தால் மெலிவு நீங்கும்
 ஏறுமிரு தனமுண்டாம் அழகு முண்டாம்
 இருஷியுமக் களைப்பெறுவ ளின்பார் வாளே. (56)



சரீர புஷ்டிக்கு கோமயக் குளிப்பு
 ஆரேனு மெலிந்தமகன் அங்கந் தேற
 ஆன்மயத்திற் சதுரமிட்டு மகார மிட்டுச்
 சீரோமுள் புரோமுமிட்டா யிரத்தெட் டன்பாய்த்
 திரியெழுத்தும் ஒதிமதி குளிப்பித் தாக்கால்
 போரேறாய்ப் புஷ்டியுள்ளோ னாகி வாழ்வன்
 புனிதமுறுங் கோமயத்தின் முழுக்கி னாலே
 வாரேறுந் தனத்திழையார் வசிய மாவார்
 மங்கையர்க்கு மாகுங்கோ மயமு முக்கே. (57)



வியூதி யோதிக் கொடுக்குதல்

கோமயவெண் ணீற்றினைமூன் றெழுத்தா லோதி
கொடுக்கினொரு திங்களுக்குள் மகவுண் டாகிச்
சேமமுடன் வதுவரர்கள் செழித்து வாழ்வார்
திருநீற்றிற் சதுரமிட்டு நிரீம்உள் ளிட்டு
ஓமதனைச் சுற்றியிட்டா யிரத்தெட் டன்பாய்
உயர்மூலம் ஒதியிட்டுப் பார்த்துண் பித்தால்
பூமகள்நோக் குண்டாகும் புகழுண் டாகும்
பொல்லாச்சொப் பனம்பி ணிபேய் போகுங் காணே. (58)



வெண்ணை மந்திரித்துக் கொடுத்தல்

பிணியகல வெண்ணையையா யிரத்தெட் டோதிப்
பெண்களுக்குக் கொடுத்தாக்கால் பிள்ளை யுண்டாம்
மணியகல வருந்துமைந்தன் அந்த வெண்ணை
வாங்கியுண்டால் திங்களிலாண் மலடு நீங்கும்
கணியபுரு ஷோத்தமனென் றில்லாள் மெச்சக்
கனிவுயரும் ஆண்மையுண்டாம் கவினு முண்டாம்
பணியவல்ல மூன்றெழுத்தின் வீறிதென்றான்
பரமசிவன் பார்வதிகேட் டின்புற் றாளே. (59)

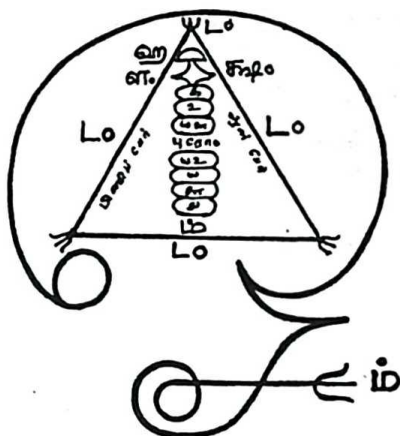
அம்மை கேட்குதல்

பார்வதிதா னுலகமெல்லா மாகி வேறாய்ப்
பல்லுயிர்க்கின் பருள்சத்தி யாத லாலே
கார்வளர்கண் டனைப்பணிந்தெங் கோவே யிந்தக்
காசினியி லுயிர்க்கருள்நே யந்தான் தோன்றச்
சீர்வளரிச் சிவாருடம் அருளிச் செய்யுந்
திறனுணர்ந்தேன் இவ்வுலகில் தீரா நோயாக்
கூர்வலிப்பா முயலகனொன் றுண்டே யந்தக்
கொடுநோய்த்தீர் வருள் கென்றான் கோள்சொல்வானே. (60)

வலிப்புநோய் தீர்க்குமுறை

சொல்லவெது வுள்ளதுவோ அதையே கேட்டாய்
 தொல்லையுயிர்க் கிரங்கு நெஞ்சில் துளிர்த்த அன்பால்
 வல்லவிகேள் உச்சியெல்லின் கதிர்போல் மேனி
 வாங்குலம் வலத்திடத்து மழுவுந் தண்டும்
 புல்லியநாற் புயமரவா பரண முக்கண்
 போற்றுசுக்கி லாம்பரஞ்செஞ் சடைக்கா டார்ந்தே
 கொல்லவல்ல முயலகனை மிதித்தா டென்னைக்
 கூடுசித்தன் எதிர்வலிப்புக் குடிபோங் காணே. (61)

வலிப்பதனால் வருந்திடுவோன் வலிதே யன்பாய்
 வணங்கியென்னைக் காத்தியென்று வந்தானானால்
 சலிப்பதென்றித் தீருமென்று சீவாரு டன்றான்
 சலங்கும்ப மமைத்ததின்மூன் றெழுத்துஞ் சாத்திப்
 பலிப்புறப்பு சித்துருவா யிரந்தான் போட்டு
 பன்னிரண்டு நானைக்குத் தினமு மாட்ட
 கெலிப்புறுகாக் காய்வலிப்புக் குமர கண்டம்
 கிள்ளைமுயல் வலிப்பனைத்தும் விட்டுப் போமே. (62)



வலிப்புநோய் தீர்க்க அக்கினிச் சக்கரம்

முயலகனைத் தினமுமிதித் தாடு மென்றன்
 மூன்றெழுத்தின் கடையையொரு புரசி லைக்கண்

நயமுறவைத் தக்கினிவீ டெழுதி யுள்ளே
 நலிபிணிப்பேர் மற்றவன்பேர் முதலை நாட்டி
 யயலினைம்பத் தோரெழுத்தும் விந்து வோடே
 யடைத்ததனைப் பிரணவத்தால் வளைத்துக் கட்டிக்
 கயவுறமண் டலபூசை முடித்துக் காப்புக்
 கட்டமுய லகநோய்தான் கழன்று போமே. (63)

பூஜிக்குமுறை

நோயகலத் தகடுவைத்துப் பூசை செய்ய
 நுவன்றவொரு மண்டலமும் நாடோறுந்தான்
 தூயபஞ்ச கவ்வியத்தில் பூசை முன்னே
 துதியுருறா றமைத்ததைமுச் சிரங்கை யூட்டி
 நேயமொடுத் தூளன்னமா யுடம்பு முற்றும்
 நீறணியி னிவாரணமாம் முயல கன்றான்
 மேவியவள் சிவாருடன் சிவமா னானே
 விளங்கியவன் வழிகாத்து விளக்கு வேனே. (64)

மதிமயக்கந்தீர

விளங்குசிவா ரூடன்றான் முப்பு ரத்தை
 வென்றமல னாயவென்னில் வேறில் லாதே
 துளங்குமக ரக்குழைசெஞ் சடைவெண் ணீறுத்
 தூளன்னமாப் பூத்தசெந்தீ வணம் பாவித்தே
 யுளங்கடுத்துக் கண்சிவந்து மிதிக்கின் அன்றே
 யோடுமுய லகன்போலுன் மத்தந் தீரும்
 வளங்குபவா யிரஞ்செபித்துப் பால்நெய் தேனை
 வழங்கினுமோர் மதியின்மதி மயக்கம் போமே. (65)

அம்மை கேட்குதல்

மதிமுகியே யுத்தமர்மத் திமர்கட் குத்தான்
 வகுத்தசிவா ரூடமிது வயங்கி தைத்தான்
 துதிபெறவே நீலகண்ட மெனவிரித்துச்
 சொல்லிடுவேன் கெருடாரு டமுஞ்சொல் வேன்மேல்
 திதிபெறவே என்றுமலர் வாய்மலர்ந்தான்
 சிவபெருமான் சிவகேட்டிச் சிவாரு டத்தில்

விதிபழிபா வனைகிரியை மந்தி ரங்கள்
விதித்தனையே மருந்துநல்க வேண்டு மென்றாள். (66)

நல்லபாம்பு வகை

வேண்டுமுமை யேகேள்நீ மேதினிக் கண்
விளங்காணைக் கடங்குநல்ல பாம்பி னங்கள்
பூண்டுளநாற் குலமாகும் கடையோர் சாதி
புகலிவைகக் கிடும்விடங்கள் பொல்லா நஞ்சாம்
நீண்டவைந்து குலவிடமும் மந்தி ரித்தே
நீக்கிடலாம் நீக்கவல்ல சிவாரூ டன்றான்
ஆண்டவன்பா வனைமுதிர் முதிர்ச் சித்தன்
ஆவனவன் ஆளமருந் தையுஞ்சொல் வேனே. (67)

விஷமை

ஆளவல்ல விடதாரி சுத்தி செய்த
தாயவெள்ளைப் பாஷாணம் துரிசு வாளம்
வாளிரதம் கெந்திமனோ சிலையை நிம்ப
மரத்துவித்து பெருங்காயம் எட்டும் நேர்நேர்
தானிரண்டு களஞ்சாக நிறுத்தெடுத்தே
சாமமொன்று வெள்ளெருக்கின் பாலா லாட்டி
மீளநிம்ப நெய்யாலோர் சாம மாட்ட
விஷமையா மதைவழித்தோர் சிமிழி லாக்கி. (68)

காளகண்ட மைக்குப் பத்தியம்

ஆக்குமிந்த விஷமையிற் பயறு போலே
அருளினொரு வெற்றிலையில் விடங்கொண் டோற்கு
காக்குவிஷ மைவிஷத்தைக் கண்டித் தோட்டும்
காளகண்ட மையிஃதென் னாணை யாலே
யூக்கமுள தாமிதிதை யூட்டி னாக்கால்
உப்பு புளி யொருவாரத் தினுக்கா காது
நாக்குருசி யாம்பாசிப் பயறாம் பாலாம்
நறும்பச்சை யரியுணாநாள் மூன்றிற் காமே. (69)

ஆயபல விரியனினத் தெதுவுந் தீண்டில்
அருளுயர்செஞ் சித்திரமூ லத்தா னைத்தான்
ஆயதிரி கடியெடுத்தான் பாலிற் சேர்த்தே
யருத்தினஞ்சு கெட்டோடு மவுரி வேரை

ஆய்மிள கொடுசேர்த்தோன் பாலி லாட்டி
 யருத்திநனுஞ் சொழியுமெருக் கின்பால் சாணம்
 ஆயவிரண் டனைக்கூட்டிப் பூச வீக்கம்
 அகன்றிடும்புண் ஆறிடும்நாள் மூன்றில் தானே. (70)

புடையன் கடிதீர்க்கும் மருந்து

புண்ணிவருங் கொடிய துள்ளுப் புடைய னாதி
 புடையனினத் தொப்புடையன் கடித்தா லுந்தான்
 மண்ணிலுயர் வெற்றிலையில் வெள்ளெ ருக்கின்
 மலரைவைத்துண் டிடவசம்பின் புகையை மோப்ப
 திண்ணியநஞ் சறும்வீழிப் பூப்ப லந்தான்
 சிதைத் தரைத்தீய்ந் தாலுமறும் வலிபுண்தீர
 கண்ணியகொட் டாங்கரந்தை யிலுப்பைச் சக்கை
 கான்கரணை புகைபசுநீ ராட்டிப் பூசே. (71)

வழலைகடி தீர்க்கும் மருந்து

ஆடெரிகால் வழலையினத் தெதுவும் பற்றின்
 அரிவைமயக் கிடுமிரத்தங் காட்டுங் காந்தும்
 நீடவுரி கிரீடம் வெள்ளைச் சாரணைத்தூர்
 நிகழ்த்திலைகள் பெருங்காயம் நிரைசேர்த் தாட்டி
 நாடெலுமிச் சளவருத்திக் கடிவாய்ப் பூச
 நஞ்சொழியும் பழம்புளியோ டாவி நீரில்
 கூடுநிலப் பனைகுன்றி சிற்றாடத்தூர்
 கூட்டியரைத் திடினுமவிடங் கூடிபோம் பாரே. (72)

கொம்பேரிமூர்க்கன் கடிதீர்க்கும் மருந்து.

பாரினிலோர் கொம்பேரி மூக்கன் சிறிப்
 பாய்ந்துகடித்தேறிடுவன் மரத்தின் வைக்கோல்
 தூரிலிட்டுப் புகைகாட்டி லவனும் நஞ்சும்
 தொடர்ந்திறங்குஞ் சுகமுறுமப் பாம்பைச் சார்ந்த
 ஆரியநஞ் செதுவுமறும் பிரண்டை வேரை
 யாவின்பால் தனிலரைத்துப் பழம்போ லூட்ட
 காரியநஞ் சினையுடம்பிற் காணா தோட்டக்
 கழறியவிம் மருந்துமிகக் கடுமை கானே. (73)

இருதலைமணியன் முதலிய விடங்கள் தீர.

காணுமிரு தலைமணியன் சுருட்டை கூளை
 கடுவார்மண் னுண்ணி முதல் கடிக்க நக்க
 ஏனுறுமெய்த் தடிப்புபற்றுக் குட்ட மாதி
 யெழுந்தான்றி புன்னைகழ லிறங்க ழிஞ்சில்
 வேணுகார் புகாகடுக்காய் மகிழ்புங் கெட்டு
 விரைகளுமொவ் வோர்படிசோ சலத்தின் மாதம்
 மாணுறவு நியபினெடுத் துலர்த்தித் தைலம்
 வடித்திலையிற் களஞ்சருந்தத் தீரும் பாடே. (74)

தீருமதைக் கடிவாயிற் றடவி வந்தாற்
 சிறக்கவே தீர்ந்திடுமோர் குப்பி தன்னில்
 ஆருமதை யடைத்து வைத்துப் பேணல்வேண்டும்
 அருந்தினுப்புப் புளிதண்ணீ ராகாதாவின்
 சீருறுபால் சோறு வெந்நீர் சேர்க்க லாகும்
 செப்புமிப்பத் தியத்தொடுசிற பட்டை பாலில்
 ஏருறுசா றெடுத்தாழாக் காழாக்குண்ண
 ஏழ்நாளிற் குட்ட முடக் கெல்லாம் போமே. (75)

எல்லையில்சீர் வெள்ளெருக்கு முட்கு ரண்டி
 யிலங்கவுரி கொடிவேலி பேய்க்கு மட்டி
 வல்லகெரு டன்கிழங்கு சுருளி யுத்தா
 மணியாடுண் ணாமுலி யமுக்கிறா வேர்
 மெல்லவல்ல பத்தினையு மிடித்துத் தூளாய்
 விளங்குகுடுக் கையிலடைத்து வெந்நீர் தன்னில்
 சொல்லிவிரற் கடியந்தி சந்தி நல்க
 சொல்லாமல் வல்விடநோய் தொலைந்துபோமே. (76)

சொறித்தவளை முதலிய வுறற்கடிகள் தீர

வலியசொறித் தவளைமுத லூறல் நல்கும்
 வருக்கவிட முற்றுமற நீலி வேலி
 வலியமலை தாங்கிவெண்காக் கணமா தொண்டை
 வளர்வீழி பாலொடுவை வேர்க ளேழும்
 வலியசம னுலர்த்திடித்தத் தூள்வெந் நீரில்
 வழங்குதிரி கடியதனை யுண்டோன் மேனி

வலியவொளி திகழ்தரும்நோ வெல்லாம் போகும்
மற்றதுண்ணுங் காலுப்பும் புளியுந் தள்ளே.

(77)

எலிவகை

காலுவிடப் புண்டரங்கா பிலஞ்ச வேதங்
கசாய தந்தம் உந்துருகோ கிலங்க போதம்
ஆலுமிலா ஷசமரிதம் சபளத் தோடு
மருணமிர சாலமசி தங்கி ருஷ்ணம்
வாலுயரும் பலினிசிகு ரஞ்ச பாலம்
வளர்குணக மெனும்பதினெட் டெலிக் கூட்டங்கள்
ஏலுறுநாய் எலிப்புலிகீழ் மாக்கள் வீக்க
ளிவைக்கஞ்சிப் பகல்வளைவாழ்ந் தெழுமி ராவே. (78)

எலிகடி தீர்க்கும் மருந்து

இராவிவைதாஞ் சிந்துமதம்-பட்டால் வீக்கம்
இவர்கிரந்தி யரோசகமா தியவுண் டாமேல்
தராவிடந்தா னெளிதாமோ பொல்லா தாகும்
தடிப்பிருமல் புண்வீக்கங் கொப்ப ளாதி
கராளமெலா முண்டாக்கு மிவைதாந் தீர
கரும்பொன்னைக் காய்ச்சியெலு மிச்சிற் றோய்த்து
பராவுறுமப் பழச்சாறு மூன்று சேரைப்
பருகநல்கின் எலிகடிகள் பறந்து போமே. (79)

நல்கிடுவாய் ஆதளைவித் தரைத்தான் பாலில்
நசித்துவிடங் கழற்காய்போற் றடிப்புத் தீரும்
நல்கிடுவாய் புங்கந்தோ லெருமை மோரில்
நனைந்தூற யரைத்ததுவுந் தடிப்புத் தீர்க்கும்
நல்கிடுவாய் மாம்பட்டை யுலர்த்தி டித்து
நறுநெய்யிற் கலந்ததுவுந் தடிப்புத் தீர்க்கும்
நல்கிடுவாய் காலைதொறுஞ் சேரை சேரை
நாள்பத்துக் கிவைக்குப்புப் புளிகள் தள்ளே. (80)

தள்ளாட்டுத் தலைக்கனமுங் கொப்ப ளங்கள்
தடித்தெழுந்துன் பமுங்காட்டு மெலிக டிக்கு
முள்ளாட்டும் பாவட்டைத் தழையுந் தோலும்
முறைசமனா வுலர்த்திடித்தத் தூளை நெய்யின்

உள்ளாட்டிப் பாக்களவு கலந்து நல்கின்
 உடன்தீருங் கொடுவேலி வேரின் பட்டை
 வெள்ளாட்டுப் பாலிலரைத் தருந்தி னாலும்
 விடங்கழலுந் தேகாரோக் கியமுண் டாமே. (81)

விடந்தீர்க்கும் பலாசிலையை யரைத்து ருட்டி
 வெண்ணெயில்நல் கிடவீளை யிருமல் தீரும்
 விடந்தீர்க்கும் பலாசத்தார்ப் பட்டை யாட்டி
 வெண்ணெயில்நல் கிடவீளை யிருமல் தீரும்
 விடந்தீர்க்கும் அழிஞ்சில் வேர்ப் பட்டை யாட்டி
 வெந்நீரில் தரவீளையிருமல் தீரும்
 விடந்தீர்க்கு மிவையெலுமிச் சங்காய் போல
 வேளையைந்தா றுணர்ந்தீய வேண்டுங் காணே. (82)

ஈந்திடுதிப் பிலிபேய்ப்பீர்க் கின்வோர் சீந்தி
 லிலைகளளிச் சாற்றிலரைத் தெலிநோய் தீரும்
 ஈந்திடிலைக் கள்ளி முள்ளி வேர்க ளாட்டி
 யியல்காடி தனிலதுவு மெலிநோய் தீர்க்கும்
 காந்திடொருப் பூடுபிடி யழிஞ்சிற் பட்டை
 கறிவசம்பு நான்குமூரி நிம்ப நெய்யில்
 காந்திதர வரைத்திட்டுக் காய்ச்சி வைத்துக்
 காசிஷ்டநல் கிடவலிய கடிகள் போமே. (83)

வலிமையுள்ள அவுரியின்வோர் அரைத்துப் பாலில்
 வழங்கொருபாக் களவெலிநஞ் சிறங்கிப் போகும்
 வலிமையுள்ள அமுக்கராவே ரரைத்துப் பாலில்
 வழங்குதின மூன்றினஞ்சு வாங்கிப் போகும்
 வலிமையுள்ள மூன்றெழுத்தால் வெண்ணை யோதி
 மாற்சாலந் தனையழைத்துக் கடிவாய் தன்னில்
 வலிமையுள்ள டம்மெழுதி வெண்ணெய் வைத்து
 வந்து நக்க விடினெலிநோய் மாண்டு போமே. (84)

போதமுடன் களச்சிநில வாகை கொன்றை
 புகழ்வாத் டுடக்கி வெள்ளை யெருக்குப் பாலை
 சாதியிலைச் சாறாறும் வகைக்காழாக்கு
 தளிர்கரிப்பான் சாறெண்ணெய் யுரிவ கைக்கு
 யோதுமிவை யொன்றேமுக் கானாழிக்கு
 மொருகளச்சி சிவதையரைத் தொன்றாய்க் காய்ச்சி

யாதலுறு தயிலங்கா சிடை யருந்த
வாகுபதி னெட்டினஞ்சு மற்றுப் போமே. (85)

கொல்லா விரதம்

நஞ்சுடைய தெனினுமில்வாழ் எலியால் நன்றாம்
நாய்பூனை முதல்நன்றி மறாமை தேற்றும்
மிஞ்சுநல்ல பணிகளறி வுடைத்தன் பாக்கும்
விடக்குளவி சிலந்திகளால் சிறக்கு மில்லம்
எஞ்சுபல்லி குறியுணர்த்தும் இவைமுன் வீட்டி
லியாமமைத்தோ மொன்றையொன்றாங் கிரையாக்கொள்ளும்
நெஞ்சுவப்பா ரிவைகண்டு மேலோர் துன்பம்
நேர்வறியார் கொல்வர் கொல்லார்க் கின்ப மாமே. (86)

நாய் நரி கடிதீர

கொல்லாதார் கொன்றதையுந் தின்னா தாரே
கொல்லாநோன் புடையவர்நங் குமார ராவார்
அல்லாதார் மாயைமக்க ளாகு மாக்கள்
அவிர்தருநாய் நரிகள்முதல் கடிகள் தீர
கல்லாதா ரெனினுநல்ல நீலி வேரைக்
களச்சியள வரைத்தருந்த விட்டுப் போகும்
இல்லாதார் வெற்றிலைச்சா றுழக்கியந் தாலும்
ஏகும் நஞ்சு மூன்றுதின மீயத் தானே. (87)

மூன்றுதினம் வீழியுடைச் சமூல மாட்டி
முழுங்கநல்கி னாலுவிடம் முறிந்து போகும்
ஆன்றகெரு டக்கொடியைக் கடிவாய் தன்னில்
அரைத்திடநஞ் சிறங்கிடும்புண் ஆறிப்போகும்
ஊன்றுகளளி தனைவாட்டிப் பிழிந்தாலும்புண்
உலர்ந்துவிடு மானாலுஞ் சிவாரு டன்றான்
சான்றநம்மூன் றெழுத்தை யெண்ணிப் பார்க்கும்பார்வை
தன்னாலே மருந்துநன்றா மிறங்கும் நஞ்சே. (88)

தேள்முதலிய கடிதீர

நல்குவிடக் கடிவாய்ப்புண் ணுலைந்து நொந்தால்
நவிலயன்முக் கினிற்பிறந்த பருத்தி தும்பை
பல்குபுளி செம்பைபொன்னா வரையிவ் வைந்தின்
பச்சிலைகள் சமன்கொணர்ந்து வெதுப்பிக் கட்ட

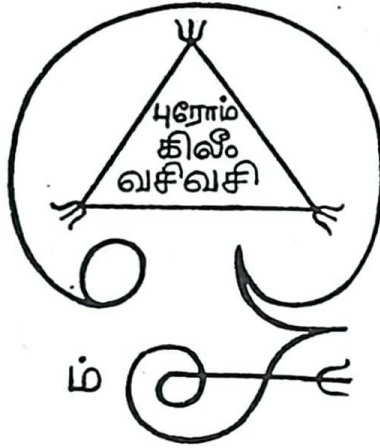
ஒல்கிவிடப் புண்களெல்லா மாறிப் போகும்
 உடம்பு முற்றும் புண்ணறத்தேய்த் தாடலாகும்
 வெல்கடித்தேள் முதல்நஞ்சு காரநீரால்
 விட்டுப்போ முடனதுதான் குரும ருந்தே. (89)

குழவி வண்டு முதலிய கடிகள் தீர

குருவான குழவிவண்டா தியஜெந் துக்கள்
 கொட்டுவிடம் பங்கம்பா னையின்வேர்க் கோடும்
 தருமேரைச் சங்கின்வே ரரைத்து வெந்நீர்
 தனிலுணப்போம் குறிஞ்சாவே லிப்பருத்தி
 யுருவாருந் தளிரரைத்துப் பூசத் தீரும்
 யுகர்தகரை விரைமாஆ தளைச்ச மூலம்
 அருமேதிப் பாலின்முந்நா னூரவைத்தே
 யமாவுதயஞ் சிறங்கைப்பா லருந்தப் போமே. (90)

உதவுசுத்தி யிரதந்தான் களஞ்சு பத்தே
 யுயர்சுருக்கிச் சாற்றுக் புல்லுச் சாறு
 கிதமுறைவுட் டரைத்துருட்டிப் படமடக்கிக்
 கிழங்குகுடைந் ததினவைத்தக் கிழக்கால் பூடி
 இதமொடுமூச் சீலைசெய்து சிறுபுடத்தில்
 இட்டெடுத்தே யரைத்துருட்டிச் சுண்டை யுண்டை
 விதநிழலி லுலர்த்தி வைத்தால் விஷசஞ் சீவி
 வெந்நீரி லொன்றருந்தில் விடங்கள் போமே. (91)

ஒன்றுமுடக் கற்றானின் விரையைக் காடி
 யூற்றியரைத் ததிலிடவு மோடிப் போகும்
 நன்றுதரு மிந்தவிட சஞ்சீ விக் கே
 நவின்றிடலாஞ் சருவவிட சங்காரிப்போர்
 என்றுமிது வைத்தியர்க்கு குருமருந்தாம்
 ஏறுபுகை யூரலொடு சுண்ணாம் புக்கல்
 வென்றுயரும் வெங்காரம் ஆட நெய்யில்
 விராயரைத்துப் பூசவன்புண் ஆறும் பாடே. (92)



புவசியம்

ஆறுதலாய்க் கதிர்வாரங் காலை யாண்மான்

ஆசனத்தில் வடக்குமுக மாக வைகி

நீறணிந்து நீற்றிலெறி கோண மிட்டு

நிகழ்த்துமுத லெழுத்துடன்மன் மதனெ முத்தும்

கீறியிரண் டையநூற்றெட் டெண்ணிப் பூசிக்

கிளர்தலொடு வெள்ளெருக்கின் வேர்கொ ணர்ந்து

வீறுறவே பூசித்துக் காப்புக் கட்டி

வெளிப்படிற்றான் செகவசிய மாகும் பாரே.

(93)

பூஜிக்கு முறை

வசியத்திற் கக்குமணி யாலெ னைச்செவ்

வணத்திதெண்ணி வசிவசியென் றிறுதி கூட்டி

முசிதலின்றிச் செங்கொன்றை செம்பரத்தம்

முதற்சிவந்த மலர்புனைந்து குங்குமப்பூ

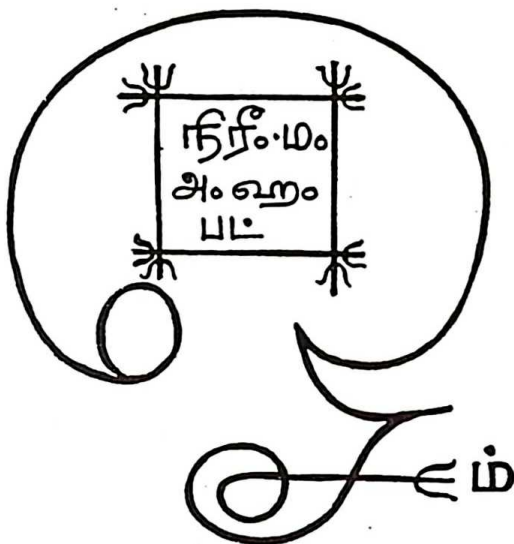
பசிய கற்பு ரங்கோரா சனமுன் சாத்திப்

பால்பழஞ்சர்க் கரைப்பொங்கல் பாய சாதி

கசிவுடன்வைத் தூட்டிரட்சா பந்த னந்தான்

கட்டினிந்த வுலகங்கை வசமாம் பாரே.

(94)

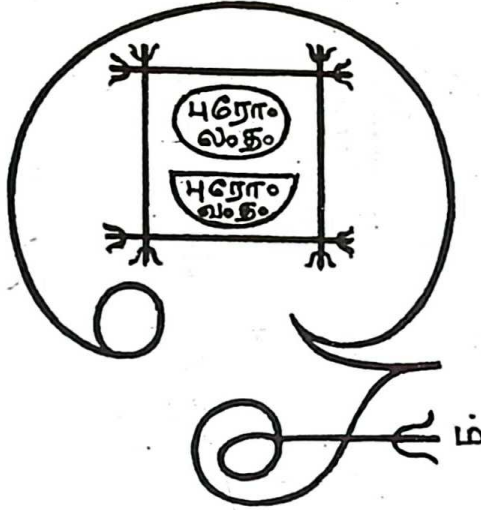


தெய்வ மோகனம்

வசமாகத் திங்களிரா முதற்சா மத்தில்
 மயக்கு வெள்ளைப் புலித்தோலிற் கிழக்குப் பார்த்த
 வசமாக விருந்து வெந்நீறணிந்து நாற்கோண்
 வரைந்துநிரீ முடன்மாயா சத்தி பீசம்
 வசமாக வமைத்தம்ஹம் பட்டென் றன்பாய்
 வழுத்துருநூற் றெட்டோதித் தரித்தால் தெய்வம்
 வசமாக நிற்குமரு ஞமத் தின்வேர்
 வாங்கிப்பூ சித்தணிந்தால் மயங்கும் பாரே. (95)

பூஜிக்குமுறை

மயங்குறுமோ கனத்திற்குப் பால்வண்ணம் போல்
 மனங்கொடென்னை வெள்ளலரி பிச்சிப் பூக்கள்
 நயங்கொளச்சாத் தியுநறுஞ்சந் தனநானாதி
 நல்கிவளர் வெள்வாழைப் பழம்பெள் ளான்பால்
 செயங்கொளவூட் டியுந்துளசி மணிகொண் டன்பால்
 செபித்திரட்சா பந்தனமண் டலம்பூ சித்தே
 யியங்குறத்தா னணிந்துகொண்டாற் சிறுதெய்வங்கள்
 ஏவினசெய் துதவுமென்னா னையினுட் பட்டே. (96)



அக்கினித் தம்பனம்

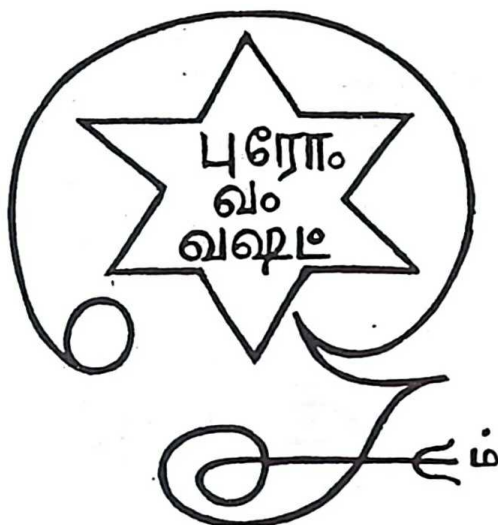
ஆணைவழி மங்கலவா ரத்தின் மாலை
 அவிர்தருப்பை யாசனத்தின் மேற்குப் பார்த்து
 தாணுவெண்ணீ றணிந்திருந்தந் நீற்றில் நாற்கோண்
 சாத்திநடு வட்டமிட்டுப் புரோம்லம் மிட்டு
 கோணுமதி கீழிட்டுள் வம்மிட் டேதம்
 குறித்திருமுன் றினைநூற்றெட் டோதிக் கையைக்
 காணுறப்பொத் திடினெரிதம் பிக்குங் காப்புக்
 கட்டிடினீர் முள்ளியிற்றம் பனமாங் காணே.

(97)

பூஜிக்குமுறை

தம்பனத்திற் கெரிபொன்மே னியனா வென்னைத்
 தான்கண்டு பொன்னலரி பொற்கொன் றைப்பூ
 நம்பியிட்டே யகிற்புகைநெஞ் சந்தனாதி
 நல்கிவளர் செவ்வாழைப் பழஞ்சே தாப்பால்
 செம்பிலிட்டு முளரிமணி கொடுத்தம் பிக்க
 செபித்திரட்சா பந்தனமண் டலம்பூசித்தே
 யிம்பரிற்றா னணிந்து கொண்டோன் முன்னே தீத்தான்
 எரியாது கடாதென்னா னையினுட் பட்டே.

(98)

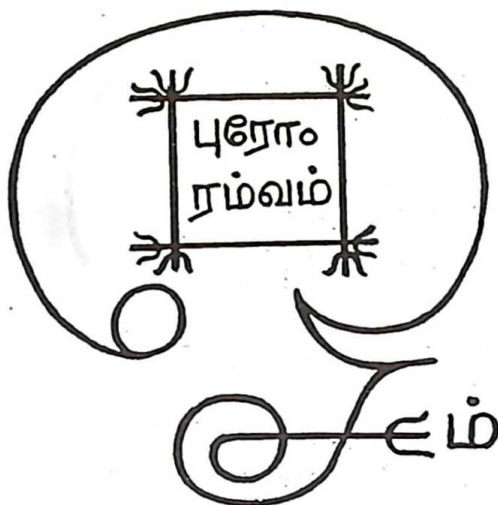


வியாதி யுச்சாடனம்

என்னைமணி வண்ணமதாய்க் கருத்தி ருத்தி
 யியல்புந்தி வாரமுச்சிப் போதின் பின்னே
 மன்னுபக டதழின்மேல் தெற்கு நோக்கி
 வதிந்துவெண்ணீ றணிந்திருந்தந் நீற்றிற் நாற்கோண்
 நன்னரமைத் ததிற்புரோம்வம் வஷ்ட்டென் றிட்டு
 நவில்நூற்றெட் டம்முன்றுஞ் செபித்துப் பூச
 இன்னலுறு பிணிவிடும்பார் இறுங்க ரந்தை
 யின்வேர்க்காப் பணியவும்நோ யேகும் பாரே. (99)

பூஜிக்குமுறை

ஏகுமுச்சா டனத்திற்கு நறுங்கொ முந்தின்
 இருவகையும் கராலகமும் உற்பலாதி
 யாகுநறுங் குங்கிலியம் புமுக முன்னா
 லமைத்து நல்லெள் ளோரைபுளி யோரை யப்பம்
 வாகுறுகா ராவின்பா லூட்டிச் சங்கின்
 மணிகொடெண்ணி மண்டலபூ சனைதான் செய்தே
 பாகுறுகைக் கணிதருநற் கரந்தைக் காப்பால்
 பலநோயும் இவன்பார்த்தாற் பறக்கும் பாரே. (100)



பூதவித்து வேஷணம்

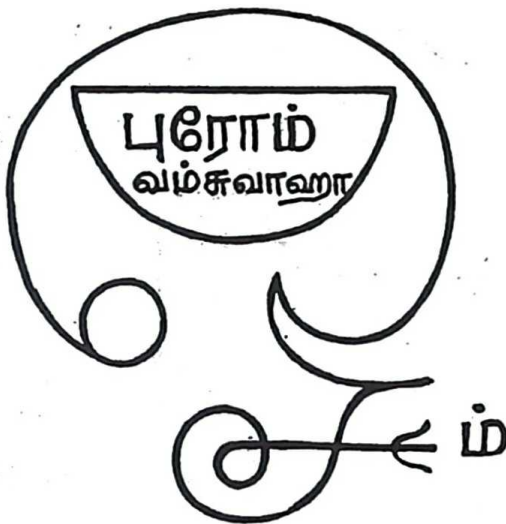
பாரிலுயர் பவழவண்ண மாக வென்னைப்
 பாவித்துக் குருவாரம் பாதிராவில்
 போரியல்கன் னியைநோக்கி நீற ணிந்து
 பொற்பட்டா சனத்திருந்தந் நீற்றில் நாற்கோண்
 நேரிலிட்டுப் புரோம்ரம்வம் மெழுதி யன்பால்
 நிகழ்நூற்றெட் டுருப்போட்டுப் பூசிப் பார்த்தால்
 வாரிகலே வற்பூத மோடுங் காட்டா
 மணக்கின்காப் பிகற்பூதம் மடக்கும் பாரே.

(101)

பூஜிக்குமுறை

மடங்கிடுவே ஷணத்திற்குந் கமுநீர் செந்தா
 மறைமலர்செவ் வலரியிட்டுக் குங்கு மாதி
 திடங்கொழுஞ்சே தாவின்பால் செம்பழங்கள்
 திகழ்பருப்புப் பொங்கலிலை யருப்பித் தேத்தி
 வடங்கொளுநற் பவழமணி யாற்செபித்து
 மண்டலபூ சனைகொடுகாட் டாம ணக்கின்
 தடங்கொளுவே ரிரட்சாபந் தனங்கைக் கொண்டோன்
 சத்துருவின் விரோதத்தைத் தான்வெல் வானே.

(102)

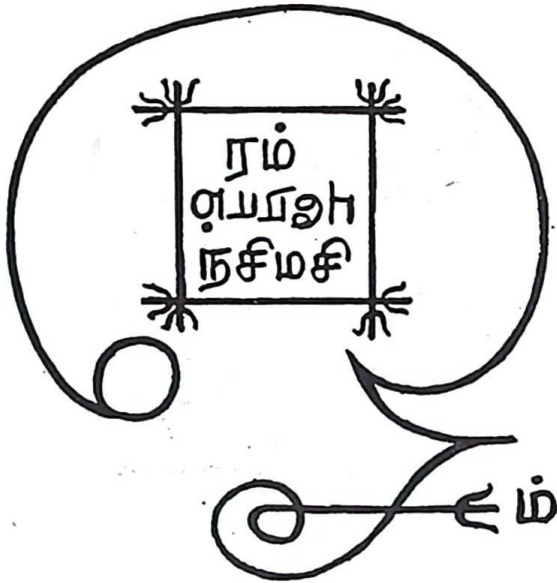


ஆகிருஷணம்

தானானா யெனைப்படி வணமாக் கொண்டு
 தகையவெள்ளி வாரமதி லுச்சிப் போதில்
 ஆனாத வீசான திசையை நோக்கி
 யருணீ றிட் டந்நீற்றில் பிறைக்கோ ணிட்டு
 வானாடும் புரோம்வருணன் பொறிக வாஹா
 வரைந்துவெண்பாட் டமர்ந்துசெபித் தணிந்து கொண்டு
 கோனாரே யழைக்கவரு வார்நூற் றெட்டால்
 கொளுஞ்சுருளிக் காப்பிதற்குக் கொள்ள லாமே. (103)

பூஜிக்குமுறை

காப்பாமா கிருஷணத்திற் காகு முல்லை
 கானுயர்வெண் டாமறைமல் லிகைமுன் வெண்பூ
 மோப்பாம்பன் னீர்பஞ்ச வாச மாதி
 முழுமயிலைப் பசுப்பால்வெண் கனிவர்க் கங்கள்
 கோப்பாம்பாற் பொங்கற்பாற் பாய சாதி
 குளக்கட்டை யெலாம்படைத்து மண்டலந்தான்
 தாப்பாவேத் தியும்படிக மணிகொண் டோதித்
 தலைசுருளிக் காப்பணியி னழைத்த லாமே. (104)



பேதனம்

ஆகுமொரு குடும்பத்திற் கிழிபுண் டாக்கும்
 அரிவைகள் ளப் புருஷனொடும் பிரிவ தாக
 வாகுறுமோர் பரத்தையர்பால் வீழ்ந்து முன்னோர்
 வைத்ததிறைப் பவன்மனைக்கு வருவதாக
 சாகுதலில் திரீபுருஷ பேத னந்தான்
 தாரணியிற் செய்வதுவே தருமமாகும்
 சோகுகளாய் அலைவார்கள் மதிகெட் டிந்தத்
 தொழில் பிறர்க்குச் செயத்துணிந்த துட்டர் தாமே. (105)

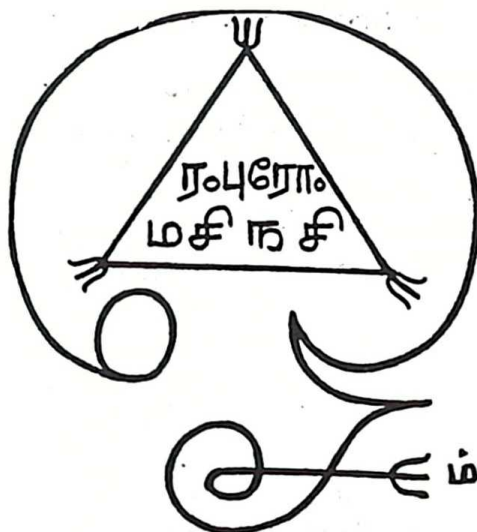
துணிந்தெனைக்கா லாக்கினிருத் திரனாக் கண்டு
 துளங்குசனி வாரத்தில் மாலைப் போதில்
 அணிந்துதிரு நீறுவட மேற்கு நோக்கி
 யமர்ந்தொருமா னுரிமிசைகை நீறு கொண்டு
 பணிந்திடுநாற் கோணிட்டே புரோம் ரம்மாறிப்
 பதித்துருநூற் றெட்டெணிக்கை மாறி நீற்றை
 திணிந்தெறிய அதிற்பிரிவர் வான்பூ வேரில்
 திகழ்காப்பிட் டவர்பிரிவு செய்த லாமே. (106)

பூஜிக்குமுறை

பிரிவுறுவான் நசிமசியு மிறுதி கூட்டிப்
 பிறழ்புரோம்ரம் நசிமசியாற் பேதிப்பாக
 விரிதறுகாக் கணம்பூவே மேதிப் பாலே
 மிளகன்னம் கடுகன்னம் நிவேத னங்கள்
 திரிபுறுவா னமைத்துமிள குறுவ டத்தாற்
 சேவித்தோர் மண்டலந்தான் வான்பூக் காப்புப்
 புரிவுசெய்து கட்டியகை வல்லாள் தானே
 பொல்லாப்பே தனசித்தி கைவந் தானே. (107)

மாரணம்

பொல்லாக்கா லாக்கினிருத் திரனா மென்னைப்
 புந்திகொண்டு மந்தனுச்சிப் போதில் நீற்றை
 நல்லாக்கொண் டக்கினியைப் பார்த்தி ருந்து
 நன்னீற்றில் முக்கோணிட் டெரிபு ரோமிட்
 டில்லாக்கு மசிநசியோ டுருநூற் றெட்டே
 யெண்ணியுளங் கடுத்துக்கண் செபித்துப் பார்க்கக்
 கல்லாக்கா தகன்கெடுவன் மருதோன் றித்தூர்க்
 காப்பணிந்தோ ருலகிலிகல் கண்டி டாரே. (108)



பூஜிக்கு முறை

இகலழிக்கு மாரணத்திற் காங்க ரும்பு
 இலங்குபுகை நிறம்புக்காக் கணம்பூச் சாத்தி
 புகன்மிளகோ தனம்புளித்த தயிரின் பொங்கல்
 புகைக்காடர்ப் பித்தெட்டி மணிகைக் கொண்டே
 யலகமுறு வேங்கைத்தோ லாச னத்தில்
 அமர்ந்தொருமண் டலம்பூசித் தருண்ம றந்தான்
 திகழ்தரவே மருதோன்றிக் காப்புக் கொண்டோன்
 சித்திசெய்தான் அவன்புரிமா ரணம்பொல் லாதே. (109)

அஷ்டகன்மத் தொகை

சித்திசெய்யச் செகவசியந் தெய்வ மோகம்
 திகழங்கித் தம்பனநோ யுச்சா டந்தான்
 தத்துறும்பேய் வேசனமா கிருச னந்தான்
 தகவுறுபே தனமார ணங்க ளெட்டும்
 உத்தமர்க ளிந்நூலிற் சொன்ன வாறே
 யுணர்வொடுசெய் தாலறமாம் பலமேறாது
 சுத்தருக்கா மெண்சித்தி சாத்மீ கந்தான்
 துலங்குமிதோ விராசதமா முலகர்க் காமே. (110)

தாமசகுண விஞ்சை

உலகரிலே யசாதனர்சா தனர்க ளென்றே
 யுள்ளவிரு திறத்தருட்சா தனர்க்கிந் நூலாம்
 பலகலைக ளுணர்ந்தவரே யிதனைத்தேர்வார்
 பாமரரா மசாதனர்க்கு விஷசெந் துக்கள்
 கலகமுட னொன்றை யொன்று தினும்பி ராணி
 கருப்பிண்ட மதுகொளுந்தாய் மார் முன்னாக
 அலகிலுயிர் கொன்றுகரு வெடுத்தும் தீண்டா
 தனகொடுஞ்செய் தொழிலவைதா மதம தாமே. (111)

தாமசமா மசாதனர்விஞ் சையினை யிந்தத்
 தாரணியில் நமக்காகார் தாஞ்செய் வாரால்
 நீமகிழ்ந்து கேட்டசிவா ரூட மிந்நூல்
 நிகழ்த்துமிரா சதவிஞ்சை நெறியே தேர்ந்து

சேமமுல கிற்குநல்கித் தானும் வாழச்
 சித்திதரு மிதுதேர்ந்தோன் சிவமா னானே
 பூமகிழ்வா னாடியவன் குருவு மானான்
 போற்றுமிது கோடிசித்தர் தேர்ந்தா ரென்றான். (112)

அம்மை கேட்குதல்

தேர்ந்தவுளங் களிகூர்ந்தே சிவகா மித்தாய்
 சிவகுருவே நீதிருவாய் மலர்ந்தளித்த
 கூர்ந்தசிவா ரூடமிதே யுலகீ றேடக்
 கொடுக்கப்பட் டுள்ளதிதி லுயிர்கொல் லாதார்
 ஆர்ந்துளநங் குமாரரென்றாய் குமார ரான
 அவர்கைக்கோர் வேலையியா னருள்வே னென்றாள்
 ஓர்ந்தசிவன் மகிழ்ந்தருளிச் செய்வா யென்றா
 னுத்தமியா னருள்வதுதான் சத்தி வேலே. (113)

வீஷமிறக்க சத்திவேல்

சத்திவடி வோங்காரம் வேல்நீங் காரம்
 சாற்றிரண்டு மார்ந்துசத்தி வேல தாச்சு
 பத்திகொண்டு பூசித்தே யவனா னான
 பண்ணவனிச் சத்திவேல் தனைக்கைக் கொண்டே
 யோத்தவசி வசிமாலை சாத்தி விட்டால்
 உலகிலுள்ள பகைவருங்கை வசமதாவார்
 வித்தகமோ கனாயாவென் றொருபுண் சாத்தி
 வீசினுல கெல்லாமோ கனமாங் காணே. (114)

எல்லாந்தம் பனமாகுந் தம்தம் மென்னு
 மெழின்மாலை சாத்திவிட்டால் எலும்பே யாதி
 எல்லாமுச் சாடனமா மாறு மாறென்
 ரியன்மாலை சாத்திவிட்டால் விரோதித் தேவல்
 எல்லாமோட்டிடலாகுந் தாக்கு தாக்கென்.
 ரிவர்மாலை சாத்திவிட்டால் மதிக்கப் பட்டோர்
 எல்லாரும் முன்வருமோ ரழைப்ப தாகும்
 ஏத்துகவா ஹாவெனுந்தா ரிசைத்திட் டாலே. (115)

தாரணியில் நசிமசியாம் மாலை சாத்தித்
 தானெறியிற் பேதனத்தாற் பிரிந்து போவார்

தார்ணியில் மசிநசியாம் மாலை சாத்தித்
 தானெறியில் தீதுசெய்தோர் தாமாள் வாரே
 தாரணியி லிதுவுமிரா சதமா விஞ்சை
 தகவுடையோர் சிவசிவத்தார் சாத்திப் பூண்பார்
 தாரணியி லிதுதானே மூலமாகும்
 சகலசௌபாக் கியந்தருமிச் சத்தி வேலே.

(116)

சத்திபதிந் துள்ளசித்தர் மலைகளிற்றான்
 சஞ்சரிப்பா ரவர்ஓம்நீம் அங்அங் கென்றே
 யொத்தகைய துட்டவிலங் கினையுந் தங்கா
 லிடைப்பணிவித் தியங்குகின்றா ரிளைய பிள்ளை
 வைத்ததுமில் வேலன்றோ விதனை யிந்த
 மாநிலத்தில் நல்லறமா மில்லறத்தில்
 உத்தமரா யிருக்குமிக்க டமக்குந் தந்தே
 னுளத்திருந்த விருப்பிதென்றா னுமைத்தாய் தானே. (117)

முடிபுரை

தாயுளத்தி லிருந்தவிருப் பாக வுள்ள
 தண்ணருளே வடிவாமிச் சத்தி வேல்தான்
 நாயகனா மியானுமுணர்ந் துள்ளே னென்றான்
 நானிலத்தி லுய்யுமவா விடையோ ரெல்லாம்
 நேயமுடன் அம்மையப்ப ருரையே யாய
 நிமலசிவா ரூடமிதைப் போற்றி யாண்டு
 தூயரென்னு றனிலைம்பத் தொன்றுட் கண்டு
 துலங்குமிந்நூல் நூற்றுப்பன் னெட்டால் முற்றே. (118)

சிவாருடக்கவி முற்றிற்று

கருட விஞ்சை

ஓம் அரிவாகனே கெருடாய வாவா-என்றால் கெருடன் வரும்
 சிகிலீநா எடுஎடு என்றால் அரவத்தைக் கொல்லாம லெடுக்கும்
 ஆநாவிடுவிடு-என்றால் அரவத்தை மெல்ல பூமியில் விட்டுவிடும்.
 வானர்மைமை என்றால் கெருடன் மயங்கி நிற்கும்.

ஓம் பட்சிராஜாயா தணதண-என்றால் கெருடன் தெளிந்து பறந்து
 செல்லும்.

மிருக விஞ்சை

சீ ஓம் கிடகிட என்றால் மிருகம் இடம்பெயராமற் கிடக்கும்
 சீ ஊ ஆ ஆ - என்றால் மிருகம் சாந்தமாய் நிற்கும்
 அங் ஐ கடகட - என்றால் மிருகம் விலகிப் போகும்
 ஆ ஹா வாவா - என்றால் மிருகம் மகிழ்ந்துப் வரும்
 டும்டும் தணதண - என்றால் மிருகம் வாய்க்கட்டுப்பட்டு நிற்கும்.

மலங்காடுகளிலுள்ள மான், மறை, புல்வாய், வேங்கை, வரிப்புலி, காட்டுப்பன்றி, எருது, யானை, கரடி, முதலிய எந்த மிருகங்களையும் இவ்வாறு ஆட்டலாம். இவ்விரண்டு விஞ்சைகளும் (108-ல்) சித்தியாம்.

ஆசிரிய விசுவாச முள்ளவர்களுக்கு இது சித்தியாகும். இதனால்பக்குவப் பட்டுள்ள மாணாக்கனே சிவாருட விஞ்சையைப் பெற்றுக் கொள்ளுவதற்கு அருகனாவான்.



உ

பரமபதி துணை

சிவாருட வாக்கியம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

வண்டுகளின் வகை

சில்வண்டு ரீங்காரவண்டு தும்பிவண்டு கழுதைவண்டு குழவிவண்டு தேன்வண்டு மரவண்டு பொன்வண்டு சுழல்வண்டு புள்ளிவண்டு இந்த 10-வகை வண்டு கடிக்கும் விடமுண்டு. சற்றுநேரங் கடுக்கும், அதற்கு கடிவாயில் சுண்ணாம்பைப் பூசினால் விஷம் இறங்கிவிடும்.

அன்னியில் விஷமுள்ளவண்டுகள்

பொரிவண்டு, எரிவண்டு, ஊசிவண்டு, கதம்பவண்டு, இவைகள் கடித்தால் விடமுண்டு. இதற்கு மணிமந்திரஞ் செய்யாமற் போனால் சரீரத்தில் செவ்வட்டை விழும்.

முதலாவது பொரிவண்டுக் குணம்

1-வது நிறம் ஒரு அங்கல நெடுகம் சுருப்பாயிருக்கும்

2-வது இருக்குமிடம் எருவிருக்கிற இடத்திலிருக்கும்

3-வது விஷம் சுருக்கென்று கடிக்கும்

4-வது செய்யுங் குணம் கடித்த இடத்தில் தடிக்கும்

கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் சிலநாள் சென்றபின்பு தேகமுழுவதும் செவ்வட்டைபோல் வட்டம் வட்டமான தடிப்புகளுண்டாகும். கடிவாயிற் கடுக்கும் பின்பு மதமதப் புண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

பாகஇலையை பழங்காடியில் வேகவைத்து அந்த ஆவியை கடிவாயிற் காட்ட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

சங்கம்வேர்ப் பட்டையை மேற்றோல் எடுத்து அரைத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும், இப்படி யெட்டுநாள் சாப்பிட பூராவிஷமு மிறங்கிவிடும் பத்தியம் உப்பு புளியாகாது.

மற்றொரு மருந்து

வேலிப்பருத்தி இலையும் குறிஞ்சாயிலையுஞ் சேர்த்து அரைத்து கடிவாயில் அப்பி துணிபோட்டு கட்ட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வண்டுகொல்லிப் பட்டையை அரைத்து கொட்டைப் பாக்களவு மூன்றுநாள் கொடுத்துக் கடிவாயிலும் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

ஆடுதீண்டாப் பாலையின் வேரை சிறுநீர் விட்டரைத்து ஆவின் பாலில் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

2-வது எரிவண்டுக் குணம்

- 1-வது நிறம் சிவப்புங் கருப்புங் கலந்தநிறமாய் இருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் அடசலான இடத்தில் இருக்கும்
- 3-வது விஷங்கடித்தால் ஏறும்பு கடித்தது போலிருக்கும்
- 4-வது செய்யுங்குணம் கடித்தஇடம் வீங்கும்.

கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் கடிவாயில் எரியும் தேகமெல்லாம் மதமதப்பும் நமச்ச லுமுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

வண்டு கொல்லிப் பட்டையை சிறுநீர் விட்டரைத்து புன்னைக் காயளவு எட்டுநாள் சாப்பிட விஷமிறங்கும்

மற்றொரு மருந்து

பங்கம்பாளை வேரையரைத்து நல்லதண்ணீர் விட்டுக் கலக்கிக் குடிக்க விஷமிறங்கும். இப்படி யெட்டுநாள் சாப்பிட்டு பூராவிஷமும் இறங்கி விடும்.

மற்றொரு மருந்து

வீழிச்செடியிற் போய் நின்று வாய்பேசாமல் இலைபறித்து பசுவின்பால் விட்டு இடித்து பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் சாப்பிட்டு ஆறுநாள் பத்தியமாய் இருக்க வேணும். அப்படியிருந்தால் நாட்சென்ற வண்டுகடி நீங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பூவரச இலை பறித்து காடிவிட்டிடித்து அரைவீசம்படி சாற்றை சாப்பிட்டு எட்டு நாளைக்குப் பத்தியமாய் இருக்க விஷமிறங்கும்.

3-வது ஊசிவண்டுக் குணம்

- 1-வது நிறம் கருப்பும் மஞ்சளூங் கலந்த நிறமாய் இருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் யெருவிருக்கிற இடத்திலிருக்கும்
- 3-வது விஷங்கடித்தால் கடுப்புண்டாகும்
- 4-வது செய்யுங் குணம் கடித்தஇடம் வியர்வையுண்டாகும்.

இதன் கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் சுருக்கென்று வலிக்கும் வியர்வை உண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

பிராய்ப பட்டையை ஒன்றிரண்டாய் இடித்து வைத்துக் கொண்டு குருவை நெல்லரிசியை இடித்து குளக்கட்டை 3-பிடித்து வைத்துக் கொண்டு ஒரு சட்டியில் வேடுகட்டி அதன்மேல் இடித்து வைத்த பட்டைத்தூளைப் பரப்பி அதன்மேல் குளக்கட்டையை வைத்து அதன்மேல் தூளைப்பரப்பி வேகவைத்து யெடுத்து குளக்கட்டையைச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

புற்றின்மேல் முளைத்த வீழிவேர் பிடிங்கி ஆவின்பால் விட்டரைத்து ஆவின்பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

ஆடுதீண்டாப் பாளைவேரும் பிராய்வேரும் சமனாயெடுத்து குரணஞ்செய்து வெருகடிப் பிரமாணம் பசும்பாலில் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

4-வது கதம்பவண்டுக் குணம்

- 1-வது நிறம் சுத்தக்கருப்பாய் மாங்காய்ப் பிரமாண மிருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் மலைக்குகைகளுக் குள்ளிருக்கும்
- 3-வது விஷம் கொட்டும் கவ்வும் விறுவிறுப்பிருக்கும்
- 4-வது செய்யுங்குணம் மயக்க முண்டாகும்.

இதன் கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் விறுவிறுப் புண்டாகும் தேகங் குளிரும் வாய்நீர் வடியும் மயக்கம் உண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

சரக்கொன்றை வேரைப் பாலிலரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

ஆடுதீண்டாப் பாளைவேரும் மிளகுஞ் சமமாக அரைத்து பசும் பாலிற் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வெள்ளறுகு சிறியாநங்கை வெள்ளைக் காக்கட்டான் மூன்றிலையும் சமமாக்கி குரணஞ்செய்து வெருகடிப் பிரமாணம் ஆவின்பாலில் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

சீமையகத்தி இலையை எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நாகமல்லிகை இலையை எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு அரைத்து போட விஷமிறங்கும்.

இதற்கு மந்திரம்

ஹரிஓம் சிம் ரம் வம்ரம் யம் ரம் நம் ரம் மம் ரம் சிவஓம் பட்சி சுவாஹா வென்று (108) உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

புழுக்களின் வகை

சீந்திப்புழு-கொட்டுவான்புழு-கோரப்புழு-கம்பிளிப் பூச்சிப் புழு இந்நான்குங் கடித்தால் விஷமுண்டாகும். மற்ற புழுக்க/ளெல்லாம் கடித்தால் விஷமிராது.

முதலாவது சீந்திப்புழுக் குணம்

- 1-வது நிறம் சிவப்பாய் இருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் காடுகளில் செடிகளிலிருக்கும்
- 3-வது விஷம் வாயினாற் கவ்வும்
- 4-வது செய்யுங்குணம் தேகமெல்லாம் வியர்வை யுண்டாகும்.

இதன் கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் சுருக்கென்று கடுக்கும். வாய்வழியே நுரை தள்ளும்.

இதற்கு மருந்து

வெள்ளறுகு யிலையும் ஆடுதீண்டாப் பாலையும் பகம்பால் விட்டு அரைத்து கலக்கிக்கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

பூசு மருந்து

தக்காளிவேரும் வசம்பும் சிறுநீர் விட்டரைத்து பாக்களவு கலக்கி கடிவாயிற் பூசு விஷமிறங்கும்.

2-வது கொட்டுவான் புழுக்குணம்

- 1-வது அழுக்கு நிறமாய் மூஞ்சியிலிரண்டு கொம்புண்டு
- 2-வது இருக்குமிடம் சோளப் பயிர்களிலிருக்கும்
- 3-வது விஷம் வாயினாற் கவ்வும்
- 4-வது செய்யுங்குணம் விறுவிறுப் புண்டாகும்.

இதன் கடிக்குணம்

இது மூஞ்சியினால் குத்தும் தேள் கொட்டினதுபோல் கடுக்கும்.

இதற்கு மருந்து

சரக்கொன்றை இலையும் கொல்லன்கோவைக் கிழங்கும் பாக்களவு அரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

பூசு மருந்து

நாயுருவி வேரும் வெங்காயமும் எருக்கம்பால் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூசு விஷமிறங்கும்.

3-வது கோரப்புழுக் குணம்

- 1-வது நிறம் கத்தகருப்பாய் கண்டக்காயளவு தலையிருக்கும்
- 2-வது இருக்குமிடம் மலைகளில் இருக்கும்
- 3-வது விஷம் வாயினாற் கவ்வும்
- 4-வது செய்யங்குணம் கவ்வின இடங்கடுக்கும்

இதன் விஷக்குணம்

இது வாயினாற் கவ்வும் கடுக்கும் வீங்கும் தடிக்கும் வியர்வை உண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

வீழி இலையும் கிராம்பும் பாலிலரைத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

பூசு மருந்து

சாரணைவேரும் அவுரிவேருஞ் சரிசமனா யெடுத்து கள்ளிப்பாலிலரைத்துப் பூசு விஷமிறங்கும்.

4-வது கம்பிளிப் பூச்சிக் குணம்

- 1-வது விரல்நீள மயிருடனிருக்கும்
- 2-வது இருப்பிடம் மரத்துகளில் ஒட்டி இருக்கும்
- 3-வது விஷம் கடிக்காது
- 4-வது செய்யங்குணம் ரோமம்பட்டால் தேகம் அரிப்புண்டாம்

விஷக்குணம்

இது மேலிருக்கப்பட்ட ரோமம் சீரத்திற் பட்டால் தேகம் எல்லாம் அரிப்பெடுக்கும். தடிக்கும் இதுமுகர்ந்தால் தேகம் யெல்லாம் வீங்கும்.

இதற்கு மருந்து

சாம்பலில் சிறுநீர்விட்டுப் பூசிக்காய்ந்தவுடன் அரிப்பும் எரிச்சலும் விஷமிறங்கும்.

பூரான் வகை

சிறுபூரான்-பெரும்பூரான்-செய்யான்-பெருஞ்செய்யான்
ஆக நான்கு வகையாகும்

1-வது சிறுபூரான் குணம்

- 1-வது மூன்றங்குல நெடுகமிருக்கும்
- 2-வது இருப்பிடம் ஈரச்சுவர்ப் பொந்துகளில் இருக்கும்
- 3-வது விஷம் சுருக்கென்று கடிக்கும்
- 4-வது செய்யுங்குணம் மேலெல்லாந் தடிப்புண்டாகும்

கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் பின்பு தடிக்கும் விஷமுண்டாகும்

இதற்கு மருந்து

சுக்கு வசம்பு இரண்டுஞ் சமனிடை யெடுத்து சுட்டு குரணித்து
வெருகடிப் பிரமாணஞ் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

குப்பைமேனி இலையை பசும்பாலிலரைத்து வீசம்படி சாப்பிட
விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வசம்புந் தலைமயிருஞ் சுட்டுக் கருக்கி பசுவெண்ணையிற்
குளப்பி கடிவாயிற் தடவ விஷமிறங்கும்.

2-வது பெரும்பூரான் குணம்

- 1-வது நெடுகம் நாலங்குள மிருக்கும்
- 2-வது நிறம் மேலேபச்சையும் அடியிற் சிவப்பு மிருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் கல்லிடுக்குகளில் இருக்கும்
- 4-வது விஷம் கடிக்கும் தடிக்கும்.

கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் எரிச்சலும் விறுவிறுப்பு முண்டாகும் விடமுண்டு

இதற்கு மருந்து

சந்தனம் ஆகாயத்தூள் இவ்விரண்டுஞ் சமனாயெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற்றடவ விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

தாஞ்சிரைவேர் கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு சமனாக யெடுத்து முலைப்பால் விட்டரைத்து சுண்டக் காயளவு கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

3-வது செய்யான் குணம்

- 1-வது நெடுகம் அரையடிநெடுகம் இருக்கும்
- 2-வது நிறம் சிவப்பு மஞ்சளங் கலந்த நிறமாய் இருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் காடுகளில் இருக்கும்
- 4-வது விஷம் கடிக்கும் கடிவாய் கடுக்கும்.

விஷக்குணம்

இதுகடித்தால் கடிவாய் சுருகருவென்று கடுக்கும் விஷமுண்டு.

இதற்கு மருந்து

ஆகாயத்தூள் கொஞ்சமெடுத்து தண்ணீர் விட்டு அரைத்து கொதிக்க வைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

ஏலஞ் சந்தனம் முலைப்பால் விட்டு இருவேலிவேர் சேர்த்து அரைத்துக் கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும் வீக்கங்கடுப்பு எரிப்பு நீங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

தலைமயிரைக் கருக்கி பசுவெண்ணையிற் குளப்பி கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும் கடுப்பு விடும்.

மற்றொரு மருந்து

கெருடன் கிழங்கை புன்னைக் காயளவெடுத்துப் பசும்பாலிலரைத்து சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

4-வது பெருஞ்செய்யான் குணம்

- 1-வது நெடுகம் முக்காலடி இருக்கும்
- 2-வது நிறம் சிவப்பும் மஞ்சளங் கலந்தநிறமாய் இருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் மலைகளில் இருக்கும்
- 4-வது விஷம் கடிக்கும் கடுப்பெடுக்கும்

கடிக்குணம்

இது கடித்தால் வியர்வையுண்டாகி விடமேரும் மயக்கமுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

கோவையிலை வெற்றிலை பருத்தியிலை கொழுஞ்சியிலை உத்தாமணியிலை முடக்கொத்தானிலை இவைகளைச் சமனாகயெடுத்து கசக்கிச்சாறு பிழிந்து கரண்டியைக் காயவைத்து அதில்விட்டு வெதுப்பி கடிவாயிற் தடவ விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

தூதுவேளையிலை நாவலிலை இண்டுஇலை இவைசமனாக யெடுத்து அரைத்துக் கலக்கி கொதிக்க வைத்துக் கடிவாயிற் தடவ விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

இண்டுவேர் தூதுவேளவேர் நாவல்மரவேர் இவைகளைச் சமனாக யெடுத்து அரைத்து கடிவாயிற் தடவ விஷமிறங்கும்.

இவைகளில் விஷமிறங்க வில்லையானால் இதிற்கொல்லிய கெருட விஞ்சை மந்திரப்படி மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

மரவட்டை வகை

தரைமரவட்டை-மலைமரவட்டை-கருமரவட்டை-செம்மரவட்டை ஆக வகை நான்கில் மலைமரவட்டை, கருமரவட்டை, இரண்டு மட்டும் விஷம் உண்டு.

முதலாவது மலைமரவட்டைக் குணம்

- 1-வது நெடுகம் மூன்றங்குள நெடுகமிருக்கும்
- 2-வது நிறம் சிவப்புங் கருப்புங் கலந்த நிறமாயிருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் மலைகளிலிருக்கும்
- 4-வது விஷம் கடிக்கும் கடிவாய் தடிக்கும்.

கடிக்குணம்

இவைகடித்தால் சுருக்கென்று கடிக்கும் விஷமுண்டு

இதற்கு மருந்து

திரிக்கடுகு நிலவாகைச் சமூலம் வெந்நீரி லரைத்து கலக்கிக் கொஞ்சம் உள்ளுக்குக் கொடுத்துவிட்டு மீதத்தை கடிவாயிற் தடவ விஷமிறங்கும்.

2-வது கருமரவட்டைக் குணம்

- 1-வது நெடுகம் மூன்றங்குள நெடுகமிருக்கும்
- 2-வது நிறம் சுத்தக்கருப்பாய் இருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் மலைகளிலிருக்கும்
- 4-வது விடம் கடிக்கும் கடிவாய் கடுக்கும்

கடிக்குணம்

இது கடித்தால் விறுவிறுப்பாய் இருக்கும் விடமேரும்

இதற்கு மருந்து

வேம்புபட்டையில் குளித்தயிலமிறக்கி அதில் புனல் முருங்கைவேர் நத்தைத்குரியின் வேர் இரண்டையும் அரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

அட்டை வகை

தண்ணீர் அட்டை-மலையட்டை
ஆக இரண்டு வகையாகும். அதில்

முதலாவது தண்ணீரட்டைக் குணம்

- 1-வது நெடுகம் நாலங்குலம் இருக்கும்
- 2-வது நிறம் வெண்மையாய் இருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் தண்ணீர்க் குள்ளிருக்கும்
- 4-வது விஷம் கடிக்கும் கடிவாயில் இரத்தம் வரும்.

கடிக்குணம்

இது கடித்தால் விஷமுண்டாகும். இரத்தத்தைக் குடிக்கும் கடிக்கும் எரியும்.

இதற்கு மருந்து

வேப்பம் பட்டையில் குளித்தயிலமிறக்கி கடிவாயிற் தடவ மூன்று நாளிகை சென்றபின் விஷமிறங்கும்.

2-வது மலையட்டையின் குணம்

- 1-வது நெடுகம் நாலங்குலம் இருக்கும்
- 2-வது நிறம் வெண்மையாய் இருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் மலையிலிருக்கும்
- 4-வது விஷம் கடிக்கும் கடிவாயில் இரத்தம் வரும்

இதற்கு மருந்து

சரக்கொன்றை வேரரைத்துப் பசும்பாலில் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

புனல்முருங்கைவேர் நத்தைச் சூரிவேர் வேப்பம் பட்டை இவைகளைச் சமனாயெடுத்து நல்லதண்ணீரில் அரைத்து நெல்லிக்காய் அளவு சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

அரணையென்னும் பாம்புராணி வகை

பாம்புராணி-வால்சிவந்த பாம்புராணி-பெரியபாம்புராணி. ஆகவகை மூன்றாகும். அதில்

1-வது பாம்பு ராணிக் குணம்

- 1-வது நெடுகம் நாலங்குலம் இருக்கும்
- 2-வது நிறம் அழுக்குநிறமாய் கருப்புப் புள்ளிகளிருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் சவற்றுப் பொந்துகளில் இருக்கும்
- 4-வது விடம் கடிக்கும் விறுவிறுப்பாயிருக்கும்

விஷக்குணம்

இது நக்கினால் விஷமுண்டு: விடத்தைப் பாராமல் விட்டுவிட்டால் உடம்பில் தடிப்புண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

சாரணைவேர் கொண்டுவந்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற்பூசி கொஞ்சம் உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

2-வது வால்சிவந்த சிறிய பாம்புராணிக் குணம்

- 1-வது நெடுகம் இரண்டுமூன்றங்குள மிருக்கும்
- 2-வது நிறம்மேலே அழுக்கு நிறமும்வால் சிவந்துமிருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் கல்லிடுக்களில் இருக்கும்
- 4-வது விடம் நக்கும் விறுவிறுப்பாய் இருக்கும்

விஷக்குணம்

இது நக்கினால் விடமுண்டாகும் மயக்கம் வரும்

இதற்கு மருந்து

மூங்கிற் குருத்தை அரைத்துச் சாறெடுத்து மிளகில் விட்டு அரைத்து நெல்லிக்காயளவு கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

மிளகைத் தூள்செய்து மூங்கிற்குறுத்துச் சாறுபடி மாகாணி வாங்கி மிளகுத்தூளைப் போட்டுக் கலக்கிச் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வெண்சாரணைவேரை அரைத்து கடிவாயிற் பூசத் தீரும். சுக்கும் வசம்பும் கரியாக்கி உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மந்திரம்

இதிற்குச் சொல்லிய கெருடவிஞ்சை மந்திரத்தைச் சொல்லி வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

பெரிய பாம்புராணிக் குணம்

- 1-வது நெடுகம் அரையடி பாம்புக்கனமிருக்கும்
- 2-வது நிறம் அழுக்குநிறமாய்க் கருப்புப் புள்ளியோடிருக்கும்
- 3-வது இருப்பிடம் காடுகளில் செடிசெத்தைகளில் இருக்கும்
- 4-வது விடம் நக்கும் மதமதப்பாய் இருக்கும்

கடிவிஷம்

இது நக்கினால் கொடிய விஷமுண்டாகும் உடம்பெல்லாம் ளரியும் வியர்வை யுண்டாகும்.

இதற்கு மருந்து

மூக்கரைச் சாரணைவேரை அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணங் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வசம்பும் சுக்குஞ்சமனெடுத்து சுட்டு குரணஞ்செய்து சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு விஷத்திற்கு குழம்பு

வெள்ளைப் பாஷாணம் சூதம் கெந்தகம் மனோசிலை பெருங்காயம் துருசு வேம்பின் வித்து சரிநிறை நேர்வாளம் இரட்டிப்புக் கூட்டி எருக்கம்பால் விட்டு ஏழுநாளிகை அரைத்துப் பின்னும் வேப்பெண்ணை விட்டரைத்து கொம்புச் சிமிளில் வைத்து பயறளவு வெற்றிலையிற் கொடுக்க விஷமிறங்கும், பற்கிட்டினால் வெந்நீரிற் குழப்பி காற்று வரும் எச்சவாயில் விடவிஷமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு கடிக்கு வேறு குழம்பு

பழம்புளி பலமெடுத்து காஞ்சிரை மரத்தைக் குடைந்து அதற்குள் வைத்து சிராயால்மூடி நாற்பத்தெட்டு நாள் கழித்துயெடுத்து கொம்புச் சிமிளில் வைத்து காஞ்சிரைக் குச்சியினால் புளியவிரையளவு யெடுத்து நாக்கிலே தடவ விஷமிறங்கும்.

நல்லபாம்பு கடிக்கு வேறு குழம்பு

துருசு சூதம் அரிதாரம் வெள்ளைப் பாஷாணம் கெந்தகம் வாளம் சமனெடுத்து வேப்பெண்ணை விட்டரைத்து கொம்புச்சிமிளில் வைத்துக் கொண்டு வெற்றிலையில் பயறளவு கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

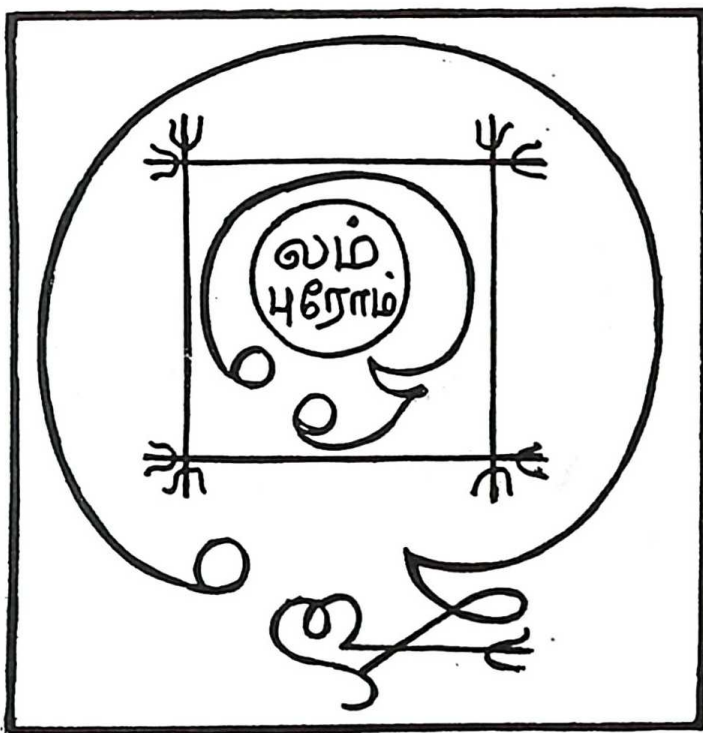
மந்திரவாதிக்கும் மற்ற வைத்தியர்களுக்கும் அறிவிப்பு

உலகத்தில் மானிடர்களுக்கு பித்ததேகம், வாததேகம், வாத பித்ததேகம், வாய்வுதேகம், வாதவாய்வு, பித்தவாய்வு தேகமென்று

நாலைந்துவித மேற்பட்டிருக்கிறது. அதில் சிலர்களுக்கு ஒவ்வொரு மருந்து விஷத்தை இறக்கும். சிலருக்குயிறங்காமல் இருக்கும் ஆகையால் இதில் சொல்லிய எல்லா மருந்துகளையும் ஒவ்வொரு பாகங்களாய் நிதானித்து ஒவ்வொரு மருந்துகளாய்க் கொடுத்து பார்த்து விஷத்தை இறக்கவும்.

சகல விஷங்களு மிறக்குதற்கு மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடாலயங்களிலிருந்து இருபதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்டபின்பு சகல விடங்களுக்கும் மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.

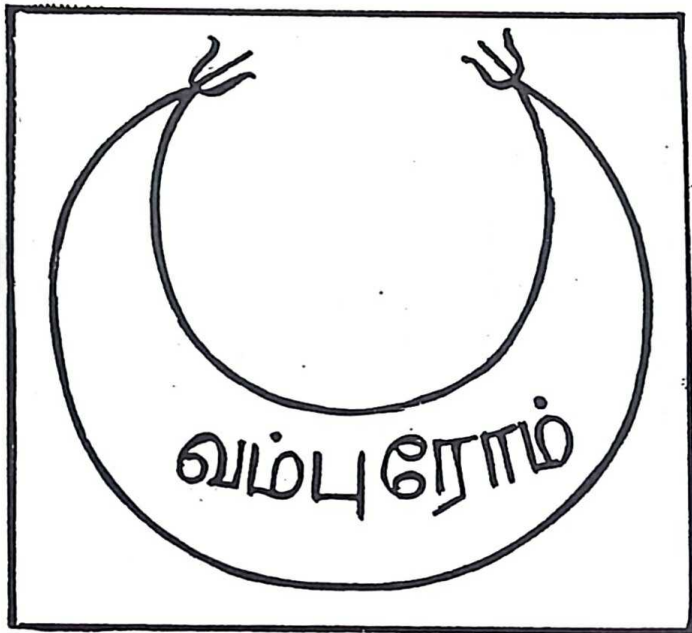


மந்திர ஆரம்பம்

எந்தவிடந் தீண்டி விடமேறி வந்தாலும் அவர்கள் முன்பாக இருந்து கொண்டு வேப்பிலையினால் ஹரிஓம் வம் புரோம் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க எந்தவிடங்களும் இறங்கி விடும்.

**சகல சில்விஷங்களின் விஷமிறக்குவதற்கு
மந்திர சக்கரம்**

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில் அல்லது நதிக்கரையோரமாக இருந்து அடியிற் கண்ட மந்திரத்தை இருபதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்டபின்பு சகலசில் விடங்களுக் கெல்லாம் மந்திரிக்க வேண்டியது. சித்திசெய்து கொள்ளாமல் மந்திரிக்க ஆரம்பித்தால் பிரயோசனமில்லை ஆகையால் வசியம் சித்தி செய்து கொள்ள வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்

விடங்கடித்து வந்தவர்கள் முன்பாக இருந்து வேப்பிலை யினாலாவது அல்லது உச்சாடணப் பிரம்பினாலாவது ஹரி ஓம் வம் புரோம் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷம் இறங்கிவிடும். அப்படி மந்திரித்து விஷமிறங்கும் வரை மந்திரித்து விஷத்தை இறக்கிவிட வேண்டியது.

2

பரமபதி துணை

கௌசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சித்தராருடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

காப்பு

அத்திமா முகவன் பாத மடியினைக் கமலம் போற்றிச்
சித்தரா ரூடந் தன்னிற் செப்பிய பொருளா ராய்ந்து
சுத்தமா யெவர்க்குந் தோன்றச் சுருக்கமா நொண்டிச் சிந்தை
வித்தக னருளி னாலே தமிழினில் விளம்பு வேனே.

நொண்டிச் சிந்து

திருமருதூர்வளரும் நாகலிங்கர்
சீர்பாதக மலமென் சிரசில்வைத்து
மருவுஞ்சித் தாரூடப் பொருளினை
வகுத்துச் சொல்வேனிந்த மகிதலத்தில்
புண்டரி கத்திலுறைவோன் படைப்பினில்
பொல்லாத விடஜெந்து யெல்லாற்றையும்
விண்டுரைக்க நீகேளாய் நல்லபாம்பு
விரியன் வழலைகொம் பேறுமூக்கன். (1)

சாணாகம் மூக்கன்புடையன் மண்டலி
சவுடிமயக்கராமண் ணுளிச்சாரை
வாணாளை வாட்டுஞ் செய்யான் இருதலை
மணியன் சிலந்திபுழு முகப்பூச்சி
தேட்புள்ளி வண்டுபூரான் பச்சோந்தி
செவ்வட்டை பேய்நரிநாய் சிறுத்தையெலி
வாட்பல்லுப் பூனை புலி டிலவங்கம்
வளத்திற்ற வளையட்டை வாசிமுதலை. (2)

அரணை நண்டுத் தெறுக்கால் முதலியவை
 யல்லாத ஜெந்ததுவு மனேகமுண்டு
 உரகத்தின் பேரும் நிறமும் சாதியும்
 ஊணும்மணமுமவை யுரையிடமும்
 படமெடுத் தாடுங்குறியும் முட்டையிட்டுப்
 பருவமறிந்து பொரித் தூரும்பரிசும்
 விடமுறு தந்தக்குறியும் கடித்திடும்
 விதமுங்கடித் தகடி மீளாவிடமும். (3)

காலக்கடி யடக்கக்குறி வேகக்குறி
 கழறிய தூதரிற் காணுங்குறியும்
 சீதமணி மந்திரத்தால் கருட
 தியானத்தால் மருந்தினாற் றீய்க்குஞ் செயலும்
 குருமல ரடிவணங்கி வகையாகக்
 கூறுகிறேனிந்தக் குவலயத்தில்
 மறைமலர்ப் பொருட்டுறைவோன் பயந்தருள்
 மகவென வந்துதித்த மாதவத்தி னான். (4)

பாம்பின் பிறப்பு

காசிபன் மனைவியரில் மிக்கான
 கத்துறு வயிற்றுதித்த கட்செவிகளில்
 பேசுடு பெயரனந்தன் வாசுகி
 பெலத்ததகூகன் கார்க்கோடன் பத்மன்
 மகாபத்மன் சங்கபாலன் குளிகள்
 மானாகமிவை யெட்டுந் தானாமிவற்றுள்
 தீபக்கண்ண னந்தனுடன் குளிகனும்
 செகத்தில் வேதியனென வகுத்தனரே. (5)

மேற்படி சாதீப்பிரிவு

வாசுகி சங்கபாலன் இருவரும்
 மன்னவரா மென்றார் முன்னவர்கள்
 தேசுறு தகூகன்மா பத்மனிவர்
 தெளிந்தவணிகரென விளம்பினரே
 குத்திரர் கார்க்கோடகன் பத்மனென்று
 சொன்னார்க ளிவற்றின்முன் சொன்ன பாம்பு
 மூத்திடு மாணாகம் பின்னாக
 மொழிந்த விடவரவங் குழைந்த பெண்ணாம். (6)

பாம்பு இறையெடுக்கும் நாள்

ஆதித்த வாரமனந்தன் வாசகி
 அடுத்ததிங்கட் கிழமை யிரையெடுக்கும்
 போதுற்ற செவ்வாய் தசுக்கன் கார்க்கோடன்
 புதன்கிழமையி லிரை யுவந்தெடுக்கும்
 விடங்கொண்ட துளையெயிற்றுப் பத்மன்
 வியாழக்கிழமைதனி லிரையெடுக்கும்
 படர்ந்துசென்றிரைதேடி மாபத்மன்
 பார்க்கவன் வாரத்திற் பரிந்தெடுக்கும். (7)

பாம்பு உணவு

சூருஞ்சனிக் கிழமை பகல் சங்கபாலன்
 குளிகனிரவி லிரைகுறித் தெடுக்கும்
 பூருவமறிந்த மறையோன் வாயுவும்
 பூமணம் இரண்டையும் புசித்திருப்பார்
 அரசரறுகங் கிழங்கும் வண்டுமெடுத்த
 தருந்தி மரந்தனிற் சென்றிருந்திடுவார்
 இரைதேடிச் சென்றுவணிகர் ஒந்தியும்
 எலியுமருந்திப்பசி நலிவகல்வார். (8)

பாம்பு இருக்குமிடம்

குத்திரர் மீன்தவளை தண்ணீர்த்
 துறைதனிற் சென்றருந்து முறையிதுவே
 சாஸ்திரஞ் சொன்னபடியே நாலுவகைச்
 சாதியிருக்குமிடந் தனைக்கேளாய்
 வேதியர் கோவிலிலே மாமன்னர்
 வீட்டில் வணிகர் புற்றில் நாட்டில் குத்திரர்
 நீதியாய் வாழ்ந்திருப்பார் நால்வரும்
 நின்றாடுங் குறிதனை நிகழ்த்துகிறேன். (9)

அண்ணாந்து பார்த்தாடுவார் வேதியர்
 அரசர்களெதிர் பார்த்தாடி நிற்பார்
 கண்ணாலெண் டிசைதனையே வணிகர்கள்
 கண்டாடுவார்யாருங் கொண்டாடவே
 மல்லாரும் பூமிதனையே குத்திரர்
 மகிழ்வுடனே பார்த்தாடி நிற்பார்
 பொல்லா வரவின்படத்தில் இருக்கின்ற
 பொறியினைச் சொல்லுகிறேன் நெறியுடனே. (10)

முத்திரையும் நிறமும்

பார்ப்பார் படத்திற்சங்கு மன்னவர்
 படத்தினிற் சக்கரம் பதிந்திருக்கும்
 காப்பான வில்லுவணிகர் படத்தினில்
 கனத்த குத்திரர்க்குப் புள்ளடி யுமுண்டாம்
 பூசுரர் ரத்த நிறமாம் புரவலர்
 பொன்னிறமாம் வணிகர் வெண்ணிறமாம்
 மாசிலாச் குத்திரர் நிறம் திருஷ்டியின்
 மைய்நிறமாமிது மெய்யாகுமே.

(11)

பாம்பு வாசனைகள்.

அந்தனர் நாவிமணமாம் இறையவர்
 அலர்ந்த செந்தாழையி னலர்மணமாம்
 வந்திடும் வசியர்மணம் பாதரிப்பு
 வகுத்த குத்திரர் மணமில்லுப்பையின்பு
 சாதியிந்த நாலுவகையில் ஆணும்பெண்ணும்
 தழுவிப் புணர்ந்துகர்ப்பந் தரித்த பின்னர்
 நீதியாய் முட்டையிட்டுப் பொரித்திடும்
 நேர்மையைச் சொல்லுகிறேன் நீகேளாய்.

(12)

முட்டையிடும் நாட்கள்

காற்றாது மாடிமாதம் ஒன்றோடொன்று
 கலந்து வயிற்றினிலே கருத்தரிக்கும்
 தோற்றிய கார்த்திகையில் கருமுற்றிக்
 குலுளைந் தீனுமென்ப ரேலவெழுநாள்
 பிரமனும் ஆதியிலே உலங்கருதிப்
 பிரபஞ்ச முற்ப்பத்தி செய்ததைப்போல்
 இருநூற்று நாற்பத்தெட்டு முட்டைகளிட்
 டிருநூற்றிரு பத்தெட்டும் யேழுநாளில்.

(13)

பாம்புக்குட்டி பிறக்குதல்

பருகிடும் முட்டையெல்லாம் அதில்
 பதினாறு முட்டைநல்ல பக்குவத்திலே
 ஒருமிக்க இருபத்தேழாம் நாளினில்
 உச்சிதமாகப் பொரித்து ஊர்ந்து திரியும்

நாலா றுகாலுமுண்டாம் தோன்றிய
 நாலேழுநாளினில் நஞ்சுவேண்டி
 மேலேறு மாதித்தனைப் பார்த்தாடும்
 விளங்குமேல் வாய்பல்லு நாலினுமே. (14)

குட்டிக்கு விஷமுண்டாகுதல்

கொடுவிஷம் வந்துகுதிக்கும் பற்கர்க்கும்
 கூறுபல்லுறிடும் மாறாமலே
 கடுவிஷம் நாலெயிற்றுக்கும் பெயர்சொல்வேன்
 காளிகாளா ஸ்திரிநமன் யமதூதனாம்
 மேல்வாயலகுதனில் அரவுக்கு
 விளக்கமாய் நாலுபல்லு முளைத்திருக்கும்
 நாலுபற்குந் துளையிருக்கும் கடித்திடில்
 நச்சுபற்றுளை வலியால் நஞ்சுகழன்று. (15)

வந்துகடி வாயிலிரங்கித் தொண்ணூற்றெட்டு
 மாத்திரையி னின்றுடலில் மண்டியேறும்
 அந்தமுள படத்துரகந் தோன்றியநா
 ளருபதில் தோலுரிக்கு மறுமதியில்
 குதித்திடும் விஷமெயிற்றில் ஈதிரண்டுங்
 கொண்ட வாளரவிற்குக் கண்டமென்பார்
 கதித்திடு மெயிற்றரவம் பல்லுத்தைக்குங்
 கடிவாயின் குறிதனைக் கழறுகிறேன். (16)

கடிவாய்க்குறி

காளி காளாஸ்திரி யென்றும் இரண்டுபல்
 கதித்து முளைத்திருக்கு மிதனோடே
 கூளிபோல் ஏமனென்னும் வரிசையாய்
 கூடியிருக்கும் பற்கள் தூதனென்றும்
 காளியென்னும் பல்லுத்தைத்தால் புள்ளடியாம்
 கடிவாயிற் பன்னீர்போல் வடிவாம்நீர்
 மீளாத காளாஸ்திரி தைத்தவாய்
 விளங்குமுகக் கோணஞ்செந் நீர்க்கியும். (17)

கடிக்குங் காரணம்

கோதாய நமனெனும்பல் தைத்தவாய்
 கூருபோல் வாயிற் செந்நீர் க்கியும்
 தூதனென்ற பல்லுதைத்தால் விற்போலாஞ்
 சுவடுகமுநீர் போற்றான் வடியும்

பசியுற்று பயந்து நொந்து கோபத்தால்
 பல்லின் விஷமிகுத்தால் மெல்ல மிதித்தால்
 இசையுறு தேவர் முனிவர் காலனிவர்
 ஏவலினால்வினை தாவலினால். (18)

விஷமேறுங்குறி.

செய்தநன்றி யறிவோரைப் பூருவ
 சென்மப்பகை யாளரை வன்மமுள்ளோரைப் .
 பையரவம் வந்து கடிக்கும் கடித்தொரு
 பற்பட்டால் விஷந்தோலைப் பற்றியேறும்
 பல்லிரண்டு பட்ட விஷந்தான் மாமிசத்தைப்
 பற்றியேறும் மூன்றுபற் பட்டவிடந்தான்
 வல்லெழும்பைப் பற்றியேறும் நாலுபல்
 வகிர்ந்திடில் முளைபுகுந் தேறும் விடம். (19)

காற்கடி யொருபற்பட்டால் இருபல்லாற்
 கடித்திடில் அஃதரைக் கடியாகும்
 மூர்க்கமிகு மூன்றுபற் பட்டால் அந்தக்கடி
 முக்காற் கடியென்றனர் மிக்க சித்தரும்
 முளைத்தபல் நான்கும் பட்டால் அந்தக்கடி.
 முழுக் கடியாமென்று வகுத்தனரே
 துளைப்பல்லி லொருபற்பட்டால் அதக்கடி
 தொடங்கித் தியானிக்க விடந்தீரும். (20)

விஷந்தீருங் குறி

இரண்டுபற் பட்டவிடத்தை மணிபதித்
 தேற்குங் கருத்தினால் தீர்த்திடலாம்
 முரண்மிகு மூன்றுபற் பட்டால் அந்தக்கடி
 மூலிகை நசியத்தால் தீர்ந்துவிடும்
 அரவின்பல் நாலும்பட்டால் மணிமந்திரம்
 ஓடாதந் தெய்வச் செயலாலத்தீரும்
 விரைவினி லரவம்வந்து கடித்திட்டால்
 மீளாத குறியிடம் விளம்புகிறேன். (21)

விஷமீளா உறுப்புகள்

உள்ளங்கால் உள்ளங்கைநெற்றி மார்புகழுத்
 துதடுமுலை மூக்குப் புருவந் தொப்பி நா
 தெள்ளியநற் சந்துகுதிங்கால் இருசெவி
 தேரடி ஆலமரத் தூரடியில்
 புன்னைபுளி மூங்கிப் புதரில் நாணலில்
 புற்றின் கிணற்றிற் கம்மாய் புதுமடையில்
 வின்னமுள பாழுங்கோவிலில் பாழுவீட்டில்
 விறகினிடத்திற்பிணஞ் சுடுமிடத்தில். (22)

நந்தவனம் பொதுமடத்தில் ஏரிக்கரை
 நதிக்கரை சுனைக்கரை யாகசாலையில்
 அந்திசந்தி முச்சந்தியில் உறக்கத்தில்
 ஐயன்பிடாரி துர்க்கை ஆலயத்தில்
 மாயவரிப் பாம்புகடித்தால் தீராது
 மரணநாளுஞ் சொல்லிற் பரணிமகம்
 ஆயிலியந் திருவோணம் மூலந்திரு
 வாதிரைகார்த் திகைமுறஞ் சோதிசித்திரை. (23)

விஷமீளாத செய்கை

சென்மநாள் சென்மமுன்னாள் அனுசென்மஞ்
 சேர்ந்திடு நாளுமமா வாசையினில்
 வண்மைமிகு நவமிசஷ்டி குளிகளில்
 வந்து கடிக்கிலது முந்திக்கொல்லும்
 தானோடிக் கடித்தரவம் ஆடினும்
 தாழ்ப் புரண்டு கடித் தந்தவிடத்தே
 தானாடிக் கிடந்திடினும் அந்தக்கடி
 தப்பாமற் கொல்லுமென்று செப்பலாமே. (24)

கடித்தவாய் தடிக்கிற் கொல்லும் வீங்கிக்
 கடுத்தேறினுங் கொல்லுங்கண்டிஞ் சோரினுங்
 குடித்தமருந் தெடுக்கிற் கொல்லும் கடிவாயிற்
 குமிறியே செங்குருதி பாயினுங் கொல்லும்
 விடங்குதித் தொழுகிற் கொல்லும் நாவறண்டு
 விழிசிவந்தே நடுக்க மேவினாற் கொல்லும்
 பாடங்கொண்ட பொறியரவின் நாலுபற்
 பதியப்படினுங் கொல்லும் கடித்தவரை. (25)

கறுத்திடிற் கொல்லுமுரகம் சிறியே
 கடித்தவுடன் மலநீர் விடுத்தார்க் கொல்லுங்
 விறைத்துடல் கைகால் விரல்கள் நிமிர்ந்திரு
 விழிசொறிகினுங் கொல்லு மேற்செயல்கேள்
 நச்சரவிலாண் கடித்தால் மேல்நோக்கும்
 நயனம்பெண் பாம்பெனிற் கீழ்நோக்கும்
 அச்சமில்லா மலடாகில் வேர்வையிக்கும்
 அலிப்பாம் பெனில்விடங் கலிப்பாமே. (26)

பாம்பின் விஷக்குறி

சூலாகில் வயிருளையும் முட்டையிட்ட
 துட்டனெனில் நெட்டைவிழி முற்றச்சிவப்பாம்
 வேலெயிற்றுக் காலைகடித்தால் வலதுகண்
 வேதனை செய்யுங்கி ழிச் சாதிகடித்தால்
 கடித்தவாய் வீக்கங்காணும் இளமைசேர்
 கன்னியரவுக் கிடது கண்துயர்செய்யும்
 துடித்திடுங் குட்டிப்பாம்பு கடித்திடில்
 சோர்வுமயக்கமுடன் பாரில் வீழ்த்தும். (27)

கருநாகக்கடி

கருநாகங் கடித்ததென்றால் உடனிரு
 காதுஞ் செவிடாகுமென் றோதினரே
 ஒருநாகத் தடைவிதுவே பலவிடத்
 துரகங்கள் சரித்திர முரைசெய்குவேன்
 விரியனி லாறுபேதம் கத்திரி
 விரியன் பெருவிரியன் ரத்தவிரியன்
 பரிவுசெய் குறுவிரியன் புல்விரியன்
 பன்னுஞ் சலவிரியன் என்னுமிவற்றுள். (28)

விரியன்பாம்புப் பிறப்பு.

முரட்டுக் கத்திரி விரியன் சூல்கொண்டு
 முதுகு வெடித்துக்குஞ் சதுபொரித்தால்
 கரட்டோந்தி தேள்பூரான் நண்டுத்தெறுக்
 காலுடன்சிலந்திபுலி முகப் பூச்சி

செய்யான் பொறிவண்டு முதற்பல
 சீவசெந்துக்க ளதில்சென் மிக்குமே
 மெய்யான பெருவிரியன் கடித்திடில்
 வீங்கிக் கடுத்தெரிந்து வீங்குங்குறுதி. (29)

விரியன் கடிக்குறி.

வடித்திடுங் கடிவாயில் கண்ணுறங்கி
 மயங்கியுடல் வெதும்பித் தியங்கிடுமே
 கடித்திடும் ரத்தவிரியன் பற்படக்
 கடித்திடில் வாயின்வழி காணுங்குறுதி
 காற்றடக்கி யுடல்வீங்கிக் கடுத்திடக்
 கலந்துவயிற்றுவலி பிறந்து கொல்லும்
 மாற்றமிகு மூவிரியன் கடித்திடில்
 வலித்துக் கடுத்தெரிந்து வீங்குங்கடிவாய். (30)

வழலைக்கு வாய்வலிக்கும் கடிவாயில்
 வடியுமிரத்தங்கரு வழலையெனில்
 அழலென மேனிவெதும்பி வேர்வைமிகுந்
 தங்கையுங் காலுஞ்சிவந்து கண்களிருளும்
 மார்பினை யடைத்துக் கொல்லும் இரத்த
 மண்டலியெனில் மயிர்க் கால்வழியில்
 தாரைவிட்டோடு ங்குறுதி சீதளந்
 தருமண்டலிக்குடல் தான்குளிர்ந்து. (31)

மூர்க்கன் கடிக்குறி.

ஓமுகிடும் வியர்வையுந்தான் மூர்க்கனுக்
 குதிரமுதிர்க்கடி தடமுநொந்து
 பழகிய வாயுங்கழுத்தும் இழுத்திடும்
 படருங்குரலுநெரிந் துடலதிரும்
 சுற்றுமயக் கரவாகில் இருகண்ணுஞ்
 சுழன்றடிக்கடிமது மயங்கிடுமே
 பற்றுமுருக் கரவாகில் உடல்முற்றும்
 பதறித்திருகி முறுக்கிடும் பூரம். (32)

தேள் செய்யான் கடிக்குறி.

நின்றார்ந்து கரகரக்கும் தேளுக்கு
 நெரிகட்டிக் கடுத்தெரிந்துடல் வெயர்க்கும்
 என்றார் நண்டுத் தெறுக்கால் கடித்திடில்
 எரிந்துகடுத்துக்குமி றிடும் வீங்கும்

செய்யான் பற்பட்ட கடிவாய் வீங்கியே
 தேளிற்சதமடங்கோர் நாளுங் கடுக்கும்
 பொய்யாச் செஞ்சோர்வு கடித்தால் உடல்முற்றும்
 புள்ளிபோலெங்குந் தடித்துத் தெள்ளுசிவப்பாம். (33)

வண்டுசோருவு கடிக்குறி.

கறுத்திடுஞ் சோர்வுகடிக்கு தேகமுற்றும்
 கறுத்துத் தடிப்புபடர்ந் திடுந்திமிரும்
 ஒறுத்திடுஞ் சிலந்தியெனில் கடிவாயில்
 ஒருபொழுதிரு பொழு தெரிந்தழலும்
 வண்டுகடி யுடல்முழுதும் சிலநாளில்
 வட்டமிட்டுத் தடித்திட்டுப் படர்ந்திருக்கும்
 தண்டுக செவ்வட்டை கடித்தால் கடித்தவாய்
 தடித்துச்சிவப்பேறித் திமிரிருக்கும். (34)

பாம்பின் வயது.

இன்னமொரு கோடியுண்டாம் அவையெல்லாம்
 எடுத்தறிந் தோதுதற்கெவர் தரமாம்
 பன்னகங்கள் வயதினையும் செகுத்திடும்
 பகையும் பிரிவினையும் பகருகிறேன்
 பார்ப்பாருக் காயிரத்தெட்டு பாராளும்
 பார்த்தீபற்கெண்ணூறு மாத்திரமாம்
 வார்த்தை நயவைசியர்க்கு ஐந்நூறு
 வகுத்த குத்திரர்க்குமுந் நூறுவயதாம். (35)

பாம்பின் பகை.

இருதலைமணியன் செந்நாய் மயிலன்னம்
 எருதின் குளம்புமின்ன லிடிகீரி
 கருமயிர்க் கரடிபன்றி செம்போத்துக்
 கருடன் முதலையாந்தை காக்கை கூகை
 செயலுள்ள மாரிவெள்ளம் மழுமுதற்
 செப்பிய சத்துருவுக்குத் தப்பிப்பிழைத்தால்
 வயதொரு நூற்றிருபதும் சாகாமல்
 மண்மிசை வாழ்ந்திருக்கும் உண்மையிதுவே. (36)

குறுகிய நாகம்.

மண்மீதில் நூற்றிருபது பருவமும்
 வாழ்ந்தபிறகுடலந் தேய்ந்து குறுகி
 ஒண்மணிப் படஞ்சிறகாய்ப் பறக்குமப்போ
 துயர்ந்தசிகையின்மணி யொன்று தோற்றும்
 தோற்றிய அந்தநாகம் புவிவிட்டுத்
 தொடரும் வனத்தினும்விண் ணடர்வெற்பினும்
 போற்றியே பணிகோடி குழுவே
 புரவலன் போலிருந் தரசசெய்யும். (37)

மாநாக மென்றுபேராம் கருடற்கு
 மாத்திரம் பயப்படும் நேர்த்திய்தாய்த்
 தானான்கு பல்லின்விஷமும் இருகண்ணில்
 தரித்திடும் பார்த்தவுட னெரித்திடுமே
 பாம்பின்ரா சாளியென்றும் புகலுவர்
 பருவமவையொரு நூற்றிருபதின்மேல்
 தாம்பெற்ற வாயுள்முழுதும் இருந்துபின்
 சாலோகபதத்திற்கு மேலாமென்பார். (38)

தூதன் வரவு சகுண ஆருடம்

தூதன் வரவும் வடிவும் அவன்வாயாற்
 சொல்லுங்குறி தொடுங்குறி பல்லின் குறியும்
 நீதியுடன் சொல்லுகிறேன் ராகுகால
 நிலையிற் பதறிவந்து நின்று சொல்லினும்
 செய்யப்பூச் சூடிவரினும் கருத்ததுகில்
 செய்யதுகிலைப்புனைந்து பையவரினும்
 கையிற்றடி யூன்றிவரினும் கேடகம்
 கத்திகையினிற் பிடித்துத் தத்திவரினும். (39)

கண்ணில்நீர் சோரவரினும் வாய்குழறிக்
 கையைவிரித்துநின்று மெய்யுரைக்கினும்
 விண்ணோக்கிப் பார்த்துநிற்கினும் தூணிலும்
 விரகிலுஞ்சார்ந்திருந்து மெய்மை சொல்லினும்
 மண்ணினைக்கால் கொண்டு கீறினும்தலைகையிற்
 வைத்துவரினுமுடை சுற்றிவரினும்
 எண்ணைத்தலைக் கிட்டுவரினும் பாரில்வீழ்ந்
 தேங்கிப் புலம்பியாம தோங்கி நிற்கினும். (40)

பாம்பின்பேர் முன்பு சொல்லினும் பாம்பின்பல்
 பட்டவன்பேர் பின்புசொல்லி கேட்டு நிற்கினும்
 சோம்புடன் கொட்டாவிவிடினும் மார்புசந்து
 சொறியினுந்தன் மயிரைத் தூற்றிநிற்கினும்
 வந்துயரிடத்தில் நிற்கினும் நோயாளி
 வரினும்மொட்டைத் தலையன் வந்துநிற்கினும்
 அந்தகன் கைகால்தரிபட்டோன் மூக்குக்கா
 லறுபட்டோன் ஒற்றைவிழி மறையபட்டோன். (41)

தூதன் வந்ததிசையறிதல்

இங்கிவர்கள் வந்துசொல்லினும் பூனைக்கண்ணன்
 இயம்பினும் விஷந்தீர்வ தருமையப்பா
 பங்குடன் தூதன்வந்த ஆருடம்
 பதினாறு திசைக்குநான் பகருகிறேன்
 அருக்கனில் நல்லபாம்பு தேள்வழலை
 அலைநீர்ப் பாம்பரணை எலிமண்டெலி
 இருக்குநற் சாரைப்பாம்பு மாநாகம்
 எறும்பு மயக்கராவண் டிகன்ற செய்யான். (42)

இன்னஜெந்து கடித்ததென்று தெரியுதல்

பூரம்விரியன் சிலந்தி எனும்படி
 பூர்வதிசையாதிபதி னாறுவரைக்கும்
 ஆருடமிதுவாகும் தூதனிலை
 அறிந்தின்ன செந்துவென்று தெரிந்து கொள்வாய்
 முன்னம்வந்து நின்றதூதன் மூக்கையும்
 முகத்தையுந் தொட்டிடிநற் பாம்பெனலாம்
 பன்னுதரந்தன்னைத் தொட்டிடி வழலை
 பருத்தவிரியனாகும் சிரத்தைத் தொட்டால். (43)

சந்தாகில் மண்டலியாம் இருமுழந்
 தாளும் புடையனதன் கீழ்ச்சிலந்தி
 வந்திந்திரன் யமன்வருணன் தனதனும்
 வாழுந் திசையிற் சொன்னால் மன்னுமாண்பால்
 ஈசானம் நிருதிதிக்கில் சொல்லிடி
 ஏந்திழை யாரென்று தேர்ந்துறைப்பாய்
 வாசமிகு காற்றுத்திசையில் இயம்பிடி
 வனத்துமிருகங்களி னினத்தைச் சொல்லு. (44)

திசைப் பற்குறி யாருடம்

கீட்டிசை வருதாதன் அகரமுன்
 கிளத்திலொருபல் யமன் திசைக்கிரண்டாம்
 வாட்டமில் மேற்றிசையில் மூன்றுபல்
 வடதிசைநாலுபல் வகிர்ந்ததென்பார்
 தென்திசை வருதாதன் இகரமுன்
 செப்பிலொருபல் மேற்றிசைக் கிரண்டாம்
 குன்றாத வடதிசையில் மூன்றுபல்
 குணதிசை நாலுபல்லெண் றுணர்ந்திடலாம். (45)

மேற்றிசை வருதாதன் உகரமுன்
 விளம்பிலொருபல் வடக்கிரண்டு பல்லாம்
 தோற்றுங் கீழ்திசைமூன்று தென்திசையிற்
 சொல்லிற் பல்நாலென்று சொல்லலாமே
 வடதிசை வருதாதன் எகரமுன்
 வழுத்திலொரு பஸ்கிழக் கிரண்டு பல்லாம்
 திடமிகும் யமன்திசையில் மூன்றுபல்
 தேங்கும் வருணதிசை நான்கு பல்லாம். (46)

எண்டிசை வருதாதன் ஓகரமுன்
 இயம்பிடிவொரு பல்லுமில்லை யெனலாம்
 பண்டைவெள்ளை யாடைபுனைந்து வந்தொருவன்
 பதறாமல் நின்றவிடஞ் சிதறிற்றென்றால்
 தூதன்சொன்ன சொல்லதனை எழுத்தெண்ணிச்
 சூழ்ந்தொரு மூன்றினி லீயந்தசேடம்
 ஒதுமொன்றேல் சாதல் திண்ணம் இரண்டெனில்
 உயர்ந்துவிடந் தலைக்கொண் டுடன்மீளும். (47)

சரக்குறி யாருடம்

சரியாயிருந்த தென்றால் விடமில்லை
 சரக்குறி யிலக்கண முறைக்கிறேன் கேள்
 சொரிதரு பூரணத்தில் வந்தொருவன்
 குனிய திசையினிற் போனானென்றால்
 பற்பட்டோன் பட்டானென்பார் குனியப்
 பங்கில்வந்து பூரணத்தில் தங்கினா னென்றால்
 முற்பட்டா லும்விடத்தால் மெய்மயங்கி
 மூர்ச்சித்துக் கிடந்தாலுந் தீர்காயுளாம். (48)

பாம்பு கடிவாசனை

இடக்கரத்து ரீங்காரத்தைக் கண்ணினால்
 எழுதிப்பார்த்திட நிறம்பெனாக்கி லொன்று
 வடித்தபொன் நிறமாகில் இரண்டுபல்
 வண்ணஞ் சிவக்கில் மூன்றுபல்லெனலாம்
 கறுத்திடில் நாலுபல்லாம் முகந்திடில்
 கடிமலர்த் தாழைவா சனைகாணில்
 மறித்தது நல்லபாம்பு பாதிரிப்பூ
 மணக்கில் வழலைபுளி மணம்விரியன். (49)

மல்லிகைப்பூ மண்டலியாம் மிளகுசுக்கு
 மணத்திடில் சிறுபாம்பென் றுணர்ந்திடலாம்
 சொல்லியநற் பனம்பழத்தின் வாசனை
 தொடங்கிடிலில்லை யொருவிடந்தானும்
 முற்பக்கத்திரவிலே புருடரை
 முரண்டுதொடர்ந்து வலக்காலிற் கடிக்கும்
 பொற்புறு மடலியரை அரவிடப்
 புரத்தினிலே கடித்தொறுத் திடுமே. (50)

கடித்த வேகக்குறி

நற்பகலி லாடவரை இடத்தினில்
 நாரியரை வலத்தினில் நாடிக்கடிக்கும்
 பிற்பக்கத் திரவாணை இடத்தினிற்
 பெண்ணினை வலப்புரம் நண்ணும்பகலில்
 கடித்திடும் ஆணைவலத்தில் பெண்களைக்
 கடிக்குமிடப் புறத்தில் துடிப்பாக
 பிடித்திடும் வேகக்குறி தனைச்சொல்வேன்
 பெலத்தெழுவேகமு வகைப்படுமே. (51)

கடித்திடும் மாத்திரைக் குறி

வாயுவின் வேகமெட்டுக் குளிர்தரு
 வருணன் வேகந்தச வகையாகும்
 தேயுவின் வேகம்பத்து மாத்திரை
 தெரியின் மூவொன்பது வருணனுக்காம்
 காற்றினுக் கைம்பதாகும் தேயுவுக்குக்
 காட்டிய மாத்திரைதொண் ணூற்றெட்டதாம்
 சாற்றிய வாயுவின்முதல் வேகம்வந்து
 சார்வுறில் மூர்ச்சித்து வேர்வை வரும். (52)

இரண்டுக்கு வெதுப்பமுண்டாம் மூன்றிற்கண்
 ணேறிச்சொருகு நான்கி லெடுக்குஞ் சத்திப்பு
 திரண்டைந்திற் கோழையடைக்கும் ஆறெனில்
 சிறக்குமறி வழியும் விரைத்திடுமேழ்
 எட்டாகி லுயிர்போக்கும் வருணனில்
 இயலுமாதிவேகம் மயிர்சிலிர்க்கும்
 நெட்டுடல் முற்றச் சிவப்பாம் இரண்டுக்கு
 நேயவுடல் கரிந்து வாயுமுலர்ந்து. (53)

வெதும்பிடு மூன்றாகில் உள்மயக்கும்
 விளங்கிய நான்கெனி லுளங்கலங்கித்
 ததும்பிடுங் கபமிருக்கும் ஐந்தினில்
 தலையை நடுக்கும் நெஞ்சத் தறிவழிக்கும்
 ஆறாகிற் கண்விழித்து மேல்பார்க்கும்
 அடுத்திடும் ஏழெனில் அங்கம் விறைக்கும்
 கூறான இருநான்கில் அடக்கமாம்
 குதித்திடுஞ் சுக்கில மொன்பதுக் கென்பார். (54)

பத்தாகில் மரணமதாம் அங்கியின்
 பகர்தரு முதல்வேகம் பார்வைசிவந்து
 சத்தான முகங்கருகும் இரண்டினில்
 தடித்திட்டுச் சிறுநீரும் கடுத்திறங்கும்
 முகம்வெளுத் துடல்முழுதும் ரோமம்புல்
 முளைத்ததெனத் தழைத்துக் கிழைத்துநிற்கும்
 செகமதில் மூன்றாகில் வாய்குழறிச்
 சிந்தைகலங்கியுடல் நொந்துவீழும். (55)

நாலினிற் குடலிரைந்து சோகமாய்
 நாசியினீர் வடிந்து தேசமாறும்
 மேலெழு மைந்தில்விழி உடல்முற்றும்
 வெடுவெடுத் தாட்ட முற்றிடுமாரில்
 பல்லுக்கடிப் புண்டாகும் விறைத்துடல்
 பதைக்கு மூக்கிரண்டிலுங் குதிக்கும்புனல்
 சொல்லுரை கெடுமேழில் எட்டினில்
 சுவாசமெழும் விழிமேல் துன்னிநோக்கும். (56)

உயிரடக்கக்குறி

ஒன்பதி லொடுங்குமுயிர் பத்தினில்
 உடல்விட்டுப் பறந்திடும் உயிர்வானில்
 என்புள்ள தேகமதில் அடக்கமாய்
 இருக்குமுயிர் நிலையை யியம்புகிறேன்
 விடத்தகும் அடக்கமதில் இருவிழி
 மேல்நோக்கில் உயிரது மேலாகும்
 மடக்கியே விழிகீழாய் விழித்திடில்
 வாழ்வறு முயிரறு கீழாகும். (57)

பக்கத்தில் விழியொதுங்கில் சீவனும்
 பக்கத்திருக்கு மென்றார் தக்க சித்தரும்
 சக்கெதிர் விழித்திருக்கில் சீவனும்
 சடத்தினில் இல்லையென்று திடத்திற் சொல்வாய்
 ஒடுங்கிடுஞ் சடமதனைப் பிரம்புகொண்
 டோங்கி அடிக்கிலுடல் வீங்கிடினும்
 சடந்தழ லெனவெதும்பிச் சிவக்கினும்
 தண்ணீரிற் போட்டிடிற் தானெழுந்திடினும். (58)

குடத்துநீர் மேற்சொறினும் உடல்முற்றும்
 குளிர்ந்து மயிர் பொடித்து வளைந்திடினும்
 பிடித்தகை விரலில்நெட்டி பறியினும்
 பெலத்திழுத்திட மயிர் வலித்துறினும்
 ஊன்றும் குடோரியிடில் செவ்விரத்தம்
 ஒழுகிடில் நவதாதி லொன்று நடக்கில்
 தோன்றிடும் ஆவியுள்ளே அடக்கமாம்
 குட்சியிது வேயதன் மாட்சியறியே. (59)

விருத்தம்

அடக்கமென் றறிந்தபோதே யவர்தலை யுச்சிகீறிக்
 குடத்தின்வா யோடமுத்திக் கொடும்புரை யடைத்தபின்னர்
 வெடித்திடும் வேளைச்சாற்றை விட்டுமே லோட்டைவைத்துக்
 கடுக்கன லெறிக்கமீண்டு கடுவிஷங் கடிவாய்காணும். (60)

விஷமிறக்கக் குடோரி

சிரசிற் குடோரியிட்டு வேளையின்
 செழுஞ் சாற்றிற் சூதமொரு கழுஞ்சுவிட்டு
 விரிவா யோட்டைவைத்து அதன்மீது
 வெய்யகரிக் கனலிட்டுப் பையவெரிக்கில்
 அடங்கிக் கிடந்தவுயிர் தோன்றிடும்
 அனைவர்க்கும் அதிசய நினைவுறவே
 விடங்கொளரவங் கடித்தே அடங்கிய
 மிக்கடிகை மூன்றே முக்காற்குள்ளே. (61)

நாளஞ் செய்தல்

காலனை யோட்டித் துரத்த தந்திரங்
 கற்றுணர்ந்தோர்கள் செய்த முறையிதுவே
 மேலான தந்திரந்தான் இன்னமொன்று
 வித்தாரமாகச் சொன்னேன் சித்தர்மொழியே
 கேளாய்நீ ஆடவர்க்கு நாளமது
 கிட்டுமா றுவிரல்நீளந் திட்டமுடனே
 வாளார்கண் மங்கையர்க்கு நாளமது
 வலமிகும் எட்டங்குல நீளம். (62)

நாளஞ்செய்தல்

செப்பினிற் தகடடித்து வளர்கின்ற
 செந்நெல்லுற்றாலின் பரும னொன்று
 ஒப்பென்றது விரலாம் இரண்டையும்
 ஊமத்தைப் பூப்போ லுருப்படுத்தி
 அடக்கந் தனையறிந்து ஆடவர்க்
 காறுவிரலுடைய நாளமதைத்
 திடமுடன் கோசமதில் செலுத்தியே
 தீதிலரைக் களஞ்சு சூதம்விட்டு. (63)

நாளத்தின் மேற்புறத்தில் கரியுடன்
 நல்லகனலையிட்டு மெல்ல வெரிக்க
 வேளையரை நாழிகைக்குள் சூதந்தான்
 விரைவாயுட்புகுந்து மருவியபின்
 பணந்தா ழரவமது கடித்திட்டுப்
 பறந்து பிராணன் விண்ணில் மறைந்திடமெய்
 பிணமாய்க் கிடந்திடினும் உயிர்வந்து
 பிறங்கிடு மேமிகு திறம்பெறவே. (64)

விஷத்திற்குத் தயிலம்

பெண்கட்கு மிப்படியே செய்திடிற்
 பிழைப்பாரல்லா மலுயி ரிழப்பாரே
 பண்புறு தயிலமொன்று புவியினில்
 பட்டபிணமதனைத் தொட்டெழுப்பச்
 செய்யும் வகைகளாய் ஒருபடி
 செங்குன்றி மணித்தோ லங்ககற்றித்
 துய்யபருப் பெடுத்துக் கொண்டே எருக்கிலை
 சொலத்த கும்விழுதியி னிலைச்சாற்றை. (65)

சரியாய்க் கலந்ததிலே பத்துநாள்
 தறித்திருந் தூரவைத் தெடுத்துக் கொண்டே
 அரிநேர் கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை
 அரைத்ததிற் கொமட்டிக்கா யளவெடுத்து
 ஒன்றாகக் கலந்துகஞ்ச பாத்திரத்
 தொருபுறத்தப் பிரவி யொளிமுன்வைக்க
 நன்றாய் விழுந்தயிலம் அதிற்பாதி
 நண்ணுவா லுளுவையின் னரிசிமாவை. (66)

நாளத்தினால் விஷமிறக்குதல்

தயிலந் தனிற்சேர்த்துக் கொண்டதில்
 தடுப்பாரும் நாற்கழஞ் செடுத்துரசம்
 இயலாவொரு கழஞ்சி கெந்தகம்
 இனியவொருவராக னிடைநிறுத்துக்
 கூட்டி நன்றாயரைத்துக் கழஞ்சொன்று
 குருக்கொண்டு விளைவேலிப் பருத்திப் பஞ்சில்
 ஊட்டியே யுலர்த்திக்கொண்டு நாளத்தை
 ஒளிபெறு கோசத்தி னுட்செலுத்தி. (67)

இருப்புச் சலாகையினால் பஞ்சினை
 எடுத்தந்த நாளத்தி லடக்கியிட்டு
 நெருப்பினை மேலிட்டுக் கொழுத்திட
 நேயவுயிரும் வருங் காயத்திலே
 கடர்பெரு கெந்தகமும் காயமும்
 சூதமும் எருக்கன்பால் சொரிந்தரைத்தே
 அடைவுடன் வெண்டுகிலில் தடவியே
 யவித்திரி யாக்கியே யனற்கொளுத்தி. (68)

புகையைநற் கோசந்தனில் நன்றாகப்
 புகட்டிடி. சீவன்வந்து புகுந்திடுமே
 வகையாய்க் குடோரிதனை முன்னவர்
 வகுத்ததை விரிக்காமல் தொகுத்தேனே
 புணிதமுடன்றானும் நூற்படி
 புகுந்து செய்தாலதன் குணந்தெரியும்
 இனிமையுடனே தான் வகையோ
 டின்புறச் சொல்லிவிட்டேன் தென்புடனே. (69)

விருத்தம்

நச்சர வாதி யாக நண்ணுஞ்சிற் நெறும்பீ றாக
 இச்சகத் தவரைத் தீண்டி யெரிவிஷந் தலைமேற்கொண்டால்
 வைச்ச மந்திரத்தினாலு மருந்தினுந் தீரா விட்டால்
 உச்சித மாகத்தீர்க்கு மூவணத்தி யானஞ் சொல்வேன்.(70)

அமுர்தங் கொண்டுவந்தது நொண்டிச் சிந்து

வேதியர்க் கநுகூலன் காசிபர்
 வினதை பயந்தெடுத்த கனயோகன்
 சாதுர்ய பட்சிராஜன் அருணற்குத்
 தம்பியென வுதித்த கெம்பீரன்
 அஷ்டமா நாகங்களைப் பாதாள
 மளவுந்துரத்தி வெற்றி யதுபுனைந்தோன்
 துஷ்டனாம் இந்திரசித்து விட்டநாகம்
 துடியுடன் கட்டுவிட விட்ட பெரியோன். (71)

பலத்தினில் சவுரியத்தில் ஒப்பிலாப்
 பங்கயமாலை யணிந்த சிங்கவேறன்னான்
 குலத்தினிற் பிரமகுலன் கீழ்க்கடல்
 குடகடல் தென்கடல் வடகடலும்
 நொடியினிற் சுற்றிவருவோன் கடல்நடுவில்
 நுணுக்கமாய் பள்ளிகொள்ளும் நாரணற்குக்
 கொடியும் ஊதியுமானோன் முன்னாளிற்
 கொடியவரக்கர்களைத் தேடி நுகர்ந்தோன். (72)

கதியிற் சூரியகதியும் மனகதி
 காற்றின் கதியுமிகப் போற்றி செய்பவன்
 திதிதரு மசுரர்களும் அதிதிதன்
 சிறுவரும் பாற்கடலுறை யமிர்தம்
 கடைந்திட மந்தரத்தை வேரொடும்
 காணாமற் பிடுங்கி மத்தாகவே நட்டோன்
 மடந்தைகத் துருவையிடந் தாய்தொண்டு
 மாற்றிடவேண்டு மென்று மனந்துணிந்து. (73)

பறந்துவிண் ணுலகிற்சென்று இந்திரன்
 பதியினிற் கருவேல மதிற்கதவைத்
 திறந்துகொண் டுட்புகுந்து காவல்செய்
 தேவகணங் களையுஞ் சிந்தவெருட்டிப்
 பொற்குடம் நிறைந்திருக்கும் அமிர்தத்தை
 புதுமையுடனெ டுத்து வெளியில் வைத்து
 மற்கெதிர் புருசுதன் என்பவன்
 வருகுமோர் முப்பத்து முக்கோடி. (74)

தேவர்கின் னராரிஷிகள் கந்திருவர்
 சித்த ரியக் கர்வளைந் துற்றவரைத்
 தாவிநெடு மூக்காலும் சிறகாலும்
 தடைக்கையி னாலுமிரு தாளினாலும்
 மலைந்தவர் வெருண்டோட வென்றுநல்
 வாகைபுனைந்து மனத்தோகையுடன்
 தலந்தனீற் சிறுதாயார் கத்துருமுன்
 தங்கக்குடத்தமிர்த மங்குவைத்துச். (75)

கெருடதியானத்தால் விஷமிறக்குதல்

சபதத்தை யறத்தீர்த்த சுத்தவீரன்
 தானிந்தி ரற்கிளைய னான் புண்ணியன்
 செபதப நியமம் பெற்றோன் கருடன்
 சிறகிரண்டும் பச்சைநிறமாக
 விழிசிவப் பாகமேனி முற்றிலும்
 வெண்ணிற மாகவிண்ணு மண்ணுமொன்றாக
 குழுமியப் போல்நிமிர்ந்தஉருவமும்
 குடநிறை யமிர்தத்தைக் கரத்தில் வைத்து. (76)

பைந்நாக வணையுடை யோன் கரத்தைந்து
 படையுடையோன் ஸேஷுதிட முடையோன்
 பொன்னாடை ரத்னமகுடம் சென்னியினும்
 புனைந்தரசான்ட திருவுரத்தான்
 மாலோனைப் புயத்தில் வைத்து விழிகளில்
 மருவுங் கருணைமிகப் பொழிதரவே
 மேலான விண்ணிற்பறந்து திசையெட்டும்
 விளங்கவே யிருளெனுங் களங்கமற. (77)

வருபவ னாகசிவஓம் சுவாஹாவென
 மனதிற் றியானஞ்செய்ய வல்லவிஷங்கள்
 பரிதியைக் கண்டபணிபோல் நொடியினிற்
 பறந்திடு மேஷயிர் சிறந்திடுமே
 எடுத்துநான் சொல்லிவிட்டேன் இதை
 இனிமை யுடனெடுத்துச் செய்வாயேல்
 தொடுத்த விடங்களெல்லாம் வெகு
 கருக்கினி லோடிவிடும் நீபாரே. (78)

வீருத்தம்

துதித்திடும் பணிக ணான்கின் றோற்றமு மொடுக்கந் தானும்
 விதித்திடும் வெவ்வே றான சாதியின் விஷங்கடாமும்
 பதித்திடு மெயிற்றால் வந்த பலன்களு முறைத்தோ மிப்பால்
 கதித்திடும் விஷத்திற் கெல்லா மருந்தினைக் கழறுவோமே.(79)

நாகநாதர் பெருமை நொண்டிச் சிந்து

அத்தர்தென் மருதாரார் காரணர்
 அன்பாய்ப் புரமெரித்த தேவதேவர்
 மத்தமொடு கடுக்கை தும்பை கங்கைபிறை
 வைத்த சடில ராதி கர்த்தரானோர்
 கடுவமர் காளகண்டர் மான்மமுக்
 கரத்தர் சிறுபுலியை யுரித்தெடுத்தோர்
 நடுவனை யுரத்துதைத்தோர் தேடிமுன்
 நாரண ராரணர் தேரவரியார். (80)

சேடனுக் காகவந்நாள் சுயம்பு
 திருவுரு வாகவந்த செகதீசன்
 வேடனுக்கருள் புரிந்தோர் நாகைய
 வேதியற் கன்றுரச வாதம், புகன்றோர்
 தரித்திரந் தீரமதிமான் எனும்வேந்தன்
 தனக்குக் குறைவில்கிழி தனையளித்தோர்
 கிரித்தனுப் படையுடையோர் குளிர்த்திடு
 கிரியர சீன்றெடுத்த கிளிமொழியும். (81)

மலர்மகள் கலைமகளும் அருந்ததி
 வனதுர்க்கை யகலியை வருச்சிகையும்
 தலமுண்ணும் நெடுமாலும் கௌதமன்
 சதுமுகன் பரிதிசந் திரன்முருகன்
 மாணிபத் திரன்கபிலன் எட்டுத்திக்கு
 மாநாகந் திசைபாலர் வாழகத்தியர்
 சேணிலத் தமரர்களும் முனிவரும்
 தெரிசித்துப் பூஜைசெய்யக் கதிகொடுத்தோர். (82)

மெய்யென நம்புமடியார் தங்களின்
 வெய்யவினையகற்றி விளங்கவைப்போர்
 பொய்யென நினைத்தவர்பால் ஒருநாளும்
 புகுதா தவர்வினை தொலையாதவர்
 கலியுக வரதரென்று மொழிகின்ற
 காரணத் தார்சது ராரணத்தார்
 மலைமக ளினைத்தமது நல்ல
 வாமத்தில் வைத்துகந்த மகிமையினார். (83)

பத்தர்பரி பாலரானோர் நாகலிங்கர்
 பாதமல ரென்தலையின் மீதுவைத்து
 சித்தர்கள் கொண்டாடும் நாகமுதற்
 சிற்றெறும் பிறுதியாகச் சேர்ந்த விஷங்கள்
 தீர்த்திட நசிகங்களும் ஒத்திடங்கள்
 செய்யு மருந்தும்விஷந் தீண்டினவுடன்
 மாற்றிடத் தூள்மருந்து மாத்திரை
 மையுங்குழம் பாக்கிராணஞ் செய்யு மருந்தும். (84)

சாற்றினிற் பாக்கிற் கொடுக்கும் மூலிகை
 துவளை முறுக்குங்கடி வாய்ப்பூச்சும்
 சேர்த்திடும் வேதும்புகையும் வகையாகக்
 செப்புகிறேன் யாவரும், மெய்ப்புறவே
 சோதனை பங்கம்பாளை வேரினைத்
 துய்க்க அரைத்ததனை வாயிலி
 போதவே யினித்ததென்றால் நல்லபாம்பு
 புளிக்கில் வழலைதுவர்த் திடில்விரியன். (85)

விஷசோதனை செய்ய

காரிடில் மயக்கரவம் உவர்த்திடில்
 கனத்த புடையன்மிள கெனில் மண்டலி
 நேரிய தாகவேதான் நாக்கினில்
 நின்று கடிக்கில்நெடு மூக்கனாமே
 இப்படி யறிந்திடுநீ இசையவே
 எல்லா விஷங்களுக்கு மேநசியம்
 செப்பவுங் கேள்நீயும் வெற்றிலை
 சிறிய மிளகுகறி யுப்புங்கசக்கி. (86)

விஷத்திற்கு நசியம்

கண்செவி மூக்கிற்பிழிய உடல்விட்டு
 காணாமற் போனவுயிர் மீண்டு வருமே
 பண்ணிகர் மொழியுடனே முருக்கிலை
 பசரு மெருக்கினிலை தும்பையிலையும்
 பிழிந்திடில் நாசிதனில் நசியமிட
 பேணிவுயிரும் வந்து கலந்திடுமே
 குளிர்ந்திடுந் துளசியிலை தும்பையிலை
 கொடிய மிளகுகறி யுப்புங் கசக்கி. (87)

நாசியிற் பிழிந்திடவே உயிர்விட்டு
 நலமாய்க் கிடந்த பிணமெழுந்திடுமே
 வீசிய முதல்வேகம் கண்சிவக்கில்
 வெள்ளுள்ளி பெருமரப்பட்டை வசம்பு
 பீநாரிப் பட்டை சிறுநீர் விட்டிடித்துப்
 பிழிந்திடில் மூக்கில்விஷ மொழிந்திடுமே
 ஆனா விரண்டுமூன்று வேகத்திற்கு
 அழலு மிளகுகுக்குக் கடுகிந்துப்பு. (88)

சாரணை வெற்றிலையும் ஒன்றாகத்
 தட்டி நசிகம்பண்ண விட்டோடுமே
 காரண மானவேகம் நாலெந்து
 கழறுமொரா நேமுக் கிடுநசியம்
 புகலுவே னிலுப்பைக்கட்டி தன்னைப்
 பொடித்துச் சிறுநீர்விட்டிட மூக்கில்
 அகன்றிடு மந்தவேகம் எட்டெனும்
 அதிவேகம் வந்தெழுந்து மதிமயங்கில். (89)

கெந்தக முள்ளிவசம்பு மிளகுடன்
 கெடியான தும்பையிலை துளசியிலை
 தந்திடு முலைப்பாலும் நாசியில்
 தட்டிநசிகஞ் செய்யக் கெட்டோடுமே
 சிரக்கும் பெருமரப்பட்டை தைவேளை
 சேர்த்துடன் எருக்கன்பால் வார்த்தரைத்து
 நிறக்குந் துணியிற் றடவி உலர்த்திச்சிறு
 நீர்விட்டு நாசியிடப் பார்விட்டோடுமே. (90)

விஷத்திற்கு புகை மீடிக்க

கொடிக்கள்ளிப் பாலதனைத் துகிலினிற்
 குறையாமல் றோய்த்துலர்த்தி நிறைவசம்பும்
 அடித்திடு பச்சைப்பாம்பும் சுக்கும்
 ஆன புளியுமிள காயுமுப்பும்
 திரித்திரு துணியில் வைத்து அதனைத்
 தீயிற் கொழுத்திப்புகை நாசியிலிட்டால்
 மரித்திடும் பிணமெனினும் நொடியினிற்
 வந்துவுயி ரெழுந்திடுங் காலனில்லையே. (91)

ஒத்தடம் வேலிப்பருத்தி தைவேளை
 ஊருடன் முதலியார் பூனைவணங்கி
 மத்தம்வெற் றிலையெருக்கும் பொன்னிறமாய்
 வறுத்தொத்த விஷமெல்லா மகன்றிடுமே
 கீழ்க்காய் நெல்லிதுளசி முருங்கிலை
 கிளத்து மொடுவடக்கி யிவைநான்கும்
 தாழாம லிடித்துக்கொண்டு பிழிந்தந்தச்
 சாற்றினை யங்கமெங்குந் தேய்த்திடப்போம். (92)

பேய்ச்சுரை பேய்க்குமட்டி அழிஞ்சியிலை
 பேய்ப்பீர்க் குஞ்சிறுநீர் விட்டிடித்து
 தேய்த்திடச் சடமுழுதும் விஷத்தினால்
 செத்த பிணமுமெழுந் திடும்பாரே
 முறுக்கிட யானைவணங்கி சமுலமும்
 முன்ன மிடித்துப்பூசித் துன்ன முறுக்க
 சுறுக்கெனும் விஷங்கௌல்லாம் கையெடுத்துத்
 தொழுது முழுதுமகன் றோடிடுமே. (93)

விஷத்திற்கு மருந்து

உள்ளுக்குத் தூள்மருந்து கொல்லல்கோவை
 ஊன்றுங் கிழங்குமப்பைக் கிழங்குடனே
 தெள்ளிய தலைசுருளி வேரிவை
 திருந்தவிடித்துத் தெள்ளி வெறுகடித்தூள்
 அள்ளியதை வெந்நீரில் கரைத்து
 அன்புடன் கொள்ளவிஷங் குடிபோமே
 வெள்ளைக் காக்கணமுழுதும் பொடிசெய்து
 வெறுகடி கொண்டிட விஷமகலும். (94)

விஷத்திற்கு ஆக்கிராணம்

மூக்கி லாக்கிராணஞ்செய்ய பச்சைப்பாம்பு
 முழுதுமிரண்டுபிள வாகவகிர்ந்து
 தாக்கியே வெய்யலிலே உலர்ந்தபின்
 சரியிடை மிளகிட்டுப் பொடியாக்கி
 இடப்புறம் வலப்புறமும் மாறாமல்
 இரண்டும் வெவ்வேறாக விலக்கமிட்டு
 படப்பொறி யரவப்பல்லு வலப்புறம்
 பதியில் வலதுதூள் வலமூக்கிலும். (95)

இடப்புறம் தனிற் றீண்டில் தூளை
 இடதுமூக் கினுமாக வேற்றிடவே
 விடுமுயிர் பிறந்திடுமே பாக்கில்
 விரவிக் கொடுக்க வட்டத் துத்திவேரும்
 கொம்மட்டி மாதுள்ளேவர் சிற்றவரை
 கொடிய மிளகரணை வேர்நான்கும்
 அம்மியி லரைத்துலர்த்தி விஷத்துக்கு
 அடைக்காயிற் கூட்டியருந்திடவே. (96)

சோற்றில் கொடுக்கும் மருந்து

தேரேறி வருகதிரோன் தனையெட்டித்
 தீண்டு மிராகுவிஷந் தீருதற்கு
 பேரான விஷத்திற் கெல்லாம் சோற்றுடன்
 பிசைந்து சேர்க்கப்பழு பாகற்கிழங்கும்
 சீந்தில்வேர் காட்டுக்கருணை அமுக்கிரா
 சிறுகாஞ் சொரியெட்டி மருக்காரை
 சாந்தமாங் கறிப்பாலை ஊமத்தை
 சாரணை பேய்ப்பீர்க்குச் செப்பு நெருஞ்சில். (97)

வெற்றிலை கானவாழை முட்டறண்டி
 விளங்கு மவுரிபதி னாறுவகையும்
 பற்றற விடித்தெடுத்து வடிகட்டிப்
 பழவரி சியிலரைப் படியதனில்
 தூளரைப் படியெடுத்துக் கலந்துபின்
 சோறுசமைத்துக் கொடுக்க மீறுவிஷம் பேரம்
 ஊழ்வினைப் படிவரினும் ஓடிடும்
 உண்மையீ தென்று சொன்னேன் வண்மைபெறவே.(98)

விஷத்திற்கு மருந்து

எள்ளினிற் றிருகுகள்ளிப் பால்கறந்
 திரவி படவுலர்த்தி யரவு பல்லால்
 உள்ளபடி கடித்ததென்றால் அதில்
 ஒருபிடி எள்ளைக் கொடுவிஷ மிறங்கும்
 பழந்துளி தனிற்றேற்றாம் பழத்தினைப்
 பதமாய்த் தடவியதை நிழலுலர்த்திப்
 புழையுறு மெயிற்றரவங் கடித்திடில்
 புனலிற் கரைத்துக் கொள்ள விஷம்போமே. (99)

கண்ணுக்குக் கலிக்கம்

எடுத்திடுங் கோழைக்கட்டு நெஞ்சடைப்பும்
 இல்லைச்சிறத்து விஷமிறங்கிடுமே
 மடுத்திரு கண்ணிலிடக் கலிக்கம்
 வயங்கித் தெரியும்படி யியம்புகிறேன்

கந்தமகிழ விதை யோடிரதம்
 கசிந்திடு பெருங்காயம் வசம்பதுவும்
 உந்துபேய்ப் பீர்க்கன் சாற்றில் அரைத்ததை
 உவந்தமுஞ் சூர்வயிற்றிற் றுளைத்துவைத்துச். (100)

சந்துவாய் பொருந்தத் தைத்து முகட்டினிற்
 தட்டாமற் றூக்கிவைத் தெட்டாந்தினம்
 தந்திர மாயெடுத்துக் குழிக்கல்லில்
 தழுவ வரைத்துருட்டி நிழலுலர்த்தி
 விடந்தலைக் கொண்டுநின்றே பற்கிட்டி
 விடிலுமிழ் நீரிலுரைத் திடில் மீளும்
 உடந்தையா யின்னமுங்கேள் பெருங்காயம்
 உடனேகந் தகமுடன் பொரிகாரம். (101)

தாரமு மாம்பிசினும் பேய்ப்பீர்க்கன்
 சாற்றிலரைத்து உண்டை சேர்த்துலர்த்தி
 கூரிய விஷத்திற்கெல்லாம் கண்களிற்
 கொஞ்சமுறைத் திடஅவை யஞ்சியகலும்
 மஞ்சிய தயிலமொன்று செய்யும்வகை
 மதித்துக்கேள் பேய்ப்பீர்க்கன் விதைப்பருப்பு
 மிஞ்சாம லொருபடியில் ஐந்நூறு
 வெற்றிலையின் சாறது விட்டரைத்துக். (102)

விஷத்திற்குத் தைலம்

களிம்புறும் வெண்கலத்தில் அப்பியே
 கதிரவன் முன்பேழு நாளிருக்க
 வழிந்திடுந் தைலமதைப் பத்திரமாய்
 வைத்திருந் தரவின்பல் தைத்தவுடன்
 சூதமுங் கந்தகமும் இருபங்கு
 துங்கத் தைலம்நாலு பங்குகூட்டித்
 தாதுயர் தைலமதைப் பணவிடை
 தடவிநா வற்கொழுந்திற் விஷம்போகும். (103)

குடோரீத் தைலம்

வயங்குங் குடோரியிடுந் தைலத்தை
 வாய்ப்பாகச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாய்ப்பா
 பயன்பெறு மழிஞ்சில்விதைப் பருப்பது
 படியொன்று முடக்கற்றான் கொடியினிலை

உத்தமதாளியிலை இரண்டையும்
 ஒருமிக்கச் சாறுபிழிந் துய்த்தரைத்துக்
 கற்றாவின் பாலுங்கூட்டிப் பிசைந்தொரு
 கலத்தினி லப்பியதைக் கதிர்முன்வைக்க. (104)

வடித்திடுந் தைலமங்கே சிரசின்
 மத்தியிலும் பிடரிலுங் குத்திக்கிளறி
 மடிந்திடுஞ் சடமெனினும் தைலத்தை
 மயலறைத் தேய்த்திட வுயிர்வருமே
 வாய்முக்கில் விடத்தயிலம் எட்டிவிதை
 வழுவிவழிஞ்சிவிதை கமுதை எலும்பு
 ஓய்வறு குரலோரி முதுகெலும்
 புந்து முதலையெலும் பைந்துவகையும். (105)

பானையிற் புதைதைலம் இறக்கியே
 பரணி தனிலடைத்துப் பத்திரஞ் செய்து
 மானிடர் தமையரவம் கடித்தேறி
 மண்டை கொண்டால் விஷம் வாய்முக்கினில்
 தைலஞ்சற் றேவெதுப்பி வசம்பினில்
 தானனைத்தொரு துளி தான்கொடுக்கில்
 செயலற்றுக் கிடந்தபிணம் உயிர்வந்து
 திடமா யெழுந்திருக்கும் செய்து பாரே. (106)

மயக்கரவு முறுக்கரவு கடிக்கு மருந்து

முறுக்கர வதுதீண்டி உடல்முற்றும்
 முறுக்கி நடுக்கிக்குளிர் பிறக்குமெனில்
 உறைத்திடு மிளகு பொடி பாகற்சாற்
 றுடன்கலந் தருந்திட விஷமகலும்
 நிலப்பனைக் கிழங்கரைத்துக் கொடுத்தாலும்
 நெடிய முறுக்கரவின் விஷநீங்கும்
 தலைப்படு மயக்கரவங் கடித்திடில்
 தங்குகரிப் பாலையின்வேர் துங்கவிஷம்போம். (107)

யயப்படு மிளகுப்பொடி காய்ந்தவோட்டில்
 படுத்தி முகத்திற்புகை கொடுக்க நன்றாம்
 செயப்படு விரியனெனும் அரவது
 செனித்திடு மிடத்தினைச் செப்புகிறேன்

நாரணன் சோதரியாள் திரிலோக
நாயகிபருப்பத ராஜன்மகள்
காரணி பஞ்சபாணி திரிபுரை
கருணி தருணிவீரி கங்காளி. (108)

செகத்திலெண் ணான்கறமும் வளர்த்தென்றும்
தீரமுடன் பெற்றிருக்கு மகமாயி
இகத்தினி லடியவர்க்குச் செல்வமும்
இயல்கதியு மருளும் பகவதியின்
குஞ்சர முகமுடையாள் தன்னையும்
குகனையும் பெற்றெடுத்த கொற்றவளும்நுண்
பஞ்சினு மெல்லியதாய்ச் சிவந்திடு
பகருருசெஞ் சிலம்புச் சீரடியாள். (109)

மருத வனத்துறையும் ஈசர்தம்
வாமத்திலிருந்திடு மகராசி
சுருதியின் முடிவில்நின்ற திருமிகு
சுந்தரி நிரந்தரி துரந்தரியாள்
அழகிய நாயகியாள் திருவரை
ஆடையிற் றோய்ந்திடு அரத்தமதில்
விழைவுடனே பிறந்து வளர்ந்திட்டு
விரியனெனப் பெயர் கொண்டெரிதவமும். (110)

விரியன்கடிக்கு மருந்து

கான்முற்றுந் திரியுகின்ற உரகத்தின்
கடிக்கு நசிகமது கழறுகிறேன்
தேன்முட்டி யிலைநசிகம் விட்டுடன்
திரும்பவரைத்துப் பூசத்தீரும்விஷம்
உள்ளுக்கு வாகையதன் பட்டைச்சா
றுழக்குநெய் யாழாக்கோ டுறைமிளகு
விள்ளுமோர் காற்பலமும் பொடிசெய்து
விரவிக் கொடுக்க விஷமீண்டிடுமே. (111)

மேற்படி மற்றொரு மருந்து

கசந்திடும் பாகலிலைச் சாறொரு
காற்படியிற் காற்பல மிளகரைத்துப்
பிசைந்துடன் கரைத்துட்கொள்ள வாய்
பிதற்றும்விரியன் விஷம் பறந்திடுமே

ஆப்பினை யறைந்ததுபோல் விரியன்பல்
 லமுந்தக் கடித்துவிஷ மதிகரித்தால்
 வேப்பெண்ணை யாழாக்குக் கொடுத்திட
 மீண்டிடுங் கடிவாயின் வீக்கமும்போம். (112)

ஊழதின் வலியாலே விரியன்
 உரத்துக் கடித்துவிஷஞ் சிரத்திற் கொண்டால்
 வீழியின் பழமரைத்துப் பசுவின்
 வெண்ணெய் தனிலருந்த மீண்டிடுமே
 சத்திரம் வைத்ததுபோல் விரியன்
 தாண்டிக் கடித்துவிஷ மூண்டுகொண்டால்
 சித்திர மூலியின்வேர் பொடிசெய்து
 தேனுவின் பாலிற்கொள்ளத் தீர்ந்திடுமே. (113)

மேற்படி மற்றோர் மருந்து

கறியுப்புப் பதக்களந்து காட்டுக்
 கருணைக்கிழங்குக் கொடி வேலி வேரும்
 பொறியுற்ற கோழியவரை வேரிவை
 போதவே யாறுபலம் நிறுத்தெடுத்துக்
 குறைவற விடித்துக் கொண்டு உப்பினிற்
 கூட்டிக் கலந்திரண்டு கூறுசெய்தே
 சிறுத்திடும் பானையிலே ஒருபங்கைத்
 திடமுடனே பரப்பி யதிலேதான். (114)

மறமிகும் பெருவிரியன் தனைவைத்து
 மற்றொரு கூறுமதின் மேற்பரப்பித்
 திறமுடன் வாய்மூடிச் சீலைசெய்து
 திண்ணமாய் மண்டலம் மண்ணுள் வைத்தே
 எடுத்து விரியன்கடிக்கு நீரினில்
 இதமுடன் கரைத்துள்ளுக் கீய்ந்திடவே
 அடுத்திடும் விஷம்நடுங்கிப் பறந்திடும்
 அன்பாக நீகேளா யின்னமொன்று. (115)

விரியன்கடிக்குப் பூசு மருந்து

வீங்கிடிற் பூச்சுமருந்து தக்காளி
 வேர்நீலி நாயுருவி வேருங்கூட்டிப்
 பாங்குட னரைத்துக்கொண்டு வீக்கத்திற்
 படிந்திடப் பூசவே பறந்திடுமே

எருமையின் சாணிதனை எருக்கன்பால்
 இளகவிட் டரைத்துக்கடி வாயிற்பூசக்
 கருநிற நீர்விரியன் பற்பட்ட
 கடிவாயின் வீக்கமது வடிவாகுமே. (116)

மேற்படி கடிக்கு மற்றொரு மருந்து

தேகத்தின் மேற்பூசப் பெருங்காயஞ்
 சிறுசின்னி வசம்பிவை சிறுநீரில்
 பாகமா யரைத்துடம்பிற் பூசிட
 பறக்கும் விரியன்முறுக் கரவுக்குமாம்
 தக்காளி ரண்டுவகையும் காடிவிட்டுச்
 சமூலந்து வைத்துச்சாறு தனைப்பிழிந்து
 மிக்கான விரியன்விஷம் மெய்கலந்து
 மீறிற்றுவாலையிட மாறிடுமே. (117)

விரியன் கடிக்குத் தைலம்

ஆடுதின்னாப் பாலையிலை தன்னை
 அடைவுடன் வச்சிரப் பாலிலிட்டுக்
 கூடிய மூன்றாநாள் உலர்த்திக்
 கூறும் விரியன்வகை யாறுவகைக்கும்
 நலம்பெறச் சூரணஞ்செய்து வேப்பெண்ணெய்
 நாழியிலரைப்படி தூள் நன்றாயிட்டுக்
 கலந்துவெந் திறக்கிக்கொண்டு தைலத்தைக்
 கையிலெடுத்துடனே மெய்யிற்றடவ. (118)

விரியன் கடிக்குக் கட்டுமருந்து

பறந்திடுங் கொடியவிஷம் வீக்கத்திற்
 பற்று மழலைதணியக் கட்டுமருந்து
 சிறந்திடுங் கோவையிலை தாளிப்பூத்
 திருத்தவே காடிச்சோ றுடனரைத்துச்
 சேதாவி னெய்யுங்கூட்டி வீக்கத்தில்
 சேர்த்துக் கட்டிடப்போகுந் திடமாக
 மீதாகக் கடுத்தெரிந்தால் பூச்சொன்று
 விளம்புகிறேன் பச்சை முருக்கழிஞ்சி. (119)

பாலையிலை யகத்திதுழாய் இருதும்பை
 பருத்தி யிருபாக லிருகொவ்வையும்
 நீலிநற் குலிகொடுப்பை உப்பிஷி
 நிகழ்த்திய விவையெல்லாந் துவைத்தெடுத்துக்
 காடியிற் கரைத்தடுப்பிற் காயவைத்துக்
 கனலற வாற்றிக்கடி வாயிலிட
 நாடியே விஷந்தீரும் தேள்விரியன்
 நல்லமண் டலிசெய்யான் வல்லசோர்வுக்கும். (120)

தேள் கடிக்கு மருந்து

ஆகாயத் தூளிற்புனல் விட்டிளக
 அரைத்துக் கொதிக்கவைத்துக் கடிவாயில்
 வாகாகப் பூசிடவே பூசினகை
 வாங்குமுன் குளிர்ந்திடும் வீங்கிற்கடிவாய்
 ஏலஞ்சந் தனமுலைப்பால் பசுவின்பால்
 இளநீர் பசலைநற் றாழைவிழுது
 மூலமா மிருவேலி இவையெல்லாம்
 முயன்றரைத் தெடுத்துக்கடி வாயிற்பூசு. (121)

சகலவிஷத்திற்கும் ஆவிபீடிக்க

வீக்கமுங் கடுப்பெரிப்பும் தணிந்திடும்
 மெல்லிய தானதலை மயிர்கருக்கிக்
 கோக்குல வெண்ணெய்கூட்டி வீக்கத்திற்
 குழைத்துத் தடவக்குடி போய்விடுமே
 ஆவியொன் றியம்புகிறேன் பாகலிலை
 அழற்றும் பிரண்டையிரண் டினையுமொன்றாய்த்
 தாவறவே யிடித்துக் காடிவிட்டுத்
 தணலுற வேகவைத்துக் கீழிறக்கிச். (122)

குலரவம் விரியன்செய்யான் மண்டலி
 சுறுக்கிடுந் தேள்சிலந்தி நண்டுத்தெறுக்கால்
 மேலெயிறு படக்கடித்துக் கடித்தவாய்
 வீங்கிக் கடுத்தெரியில் வேதுதனைப்
 பிடித்திடக் கடிவாயின் கடுப்பும்
 பெருத்திடும் வீக்கமுஞ் சிறுத்திடும்
 இடித்திடுங் கொவ்வையிலைச் சாறுடல்
 எங்குந் துவாலையிட ஏகும்விஷம். (123)

சகலவிஷத்திற்குக் குடோரி

துந்திடுங் குடோரிவித்தை தனைச்சொல்வேன்
 சுந்தரி பிடித்ததன் றோல்களைந்து
 முந்திடும் உள்ளிவசம்பும் ஒன்றாக
 முந்தாமல் நல்லெண்ணெயை நன்றாயிட்டு
 வெந்திடக் காய்ச்சியிறக்கித் தைலத்தை
 வெய்யவிஷமேறி மீறிச்சாகும்
 அந்தமா மவன்சிரத்தில் கீறியே
 அன்புடனே தேய்க்கில் மீளுமுயிர்.

(124)

விரியன்கடிப் புண்ணுக்கு மருந்து

விரியன் கடிவாயிற் கொப்பளித்து
 விரிந்தபுண் ணாகிலுள்ளி வசம்பு சுக்குச்
 சரியிடை நிறுத்துக்கொண்டு சுந்தரிச்
 சதையு மெடுத்துசமன் கூட்டிக்காய்ச்சி
 கரிய நல்லெண்ணெய் தன்னைப் புண்ணினிற்
 காசுடை யந்திசந்தி பூசிடவே
 உரமலி புண்களெல்லாம் ஆறிடும்
 உண்மையீ தென்று சொன்னா ருயர்சித்தரும்.

(125)

விரியன் கடிக்குத் தயிலம்

சஞ்சீவி யானதைலம் இன்னமொன்று
 சாற்றுகிறேன் பச்சை பாம்புதனை
 அஞ்சிதா தடித்தரைத்து வேப்பெண்ணெய்
 அரைப்படி தனிலதைக் கரைத்துக் கொண்டு
 வாட்டமில்லா தெரித்தே புண்ணிலிட
 மாறிடு மென்றுசொன்னார் ரீஸ்பரனும்
 நாட்டினிற் கோழியினீரல் இம்பூரா
 நவின்றிடுங் கீழ்க்காய் நெல்லியின்வேர்.

(126)

மஞ்சள்மிள கிந்துப்பும் சமனிடை
 மாறாது நல்லெண்ணெயில் வாகாய்விட்டு
 எஞ்சவே கொதிக்கவைத்து முதிராமல்
 இறக்கியே புண்ணிலிடப் பறந்திடுமே

கட்டிவிடு கோழியீரல் நாளெட்டுக்
 கடிவாயிற் புண்ணாறி விடுந்தானே
 துட்டனெனுஞ் சீதமண்டலி கடித்திட்டால்
 சொல்லுகிறேன் கேள்வெகு நல்லமருந்து. (127)

மண்டலி கடிக்கு மருந்து

முற்றிய தேங்காயை அருந்திட
 மூதண்ட மானவிஷந் தானகலும்
 முத்திருக்கஞ் செவியதனைக் காடியினில்
 முதிரவே வேகவைத் தாவிக்கொடுக்க
 விரைவுடன் கன்றிடுமே சொறியுறு
 விஷமிகு மண்டலி கடித்ததென்றால்
 நரைமிகு நன்னாரிவேர் பாலுடன்
 நாள்மூன் றருந்திட ஒடிடுமே. (128)

வீங்குமண் டலிகடித்தே கடிவாய்
 வீங்கில முக்கிரா வேர்குரையின்வேர்
 தாங்கிய புங்கின்வேரும் இண்டுவேர்
 தக்காளி வேரிலுப்பை வேருங்கூட்டி
 அமுரிவிட் டரைத்தெடுத்துப் பூசிட
 அலர்ந்திடும் வீக்கம் தொலைந்திடுமே
 திமிர்மண் டலிகடித்தே திமிர்ந்திடில்
 தீரும்பொன் முசுட்டையின் வேரருந்த. (129)

வழலை கடிக்கு மருந்து

வழலையோர் நான்குவகைக்கும் பாலினில்
 வராகிக் கிழங்கருந்திற் றீரும்விஷம்
 பழகு சாணாகமூக்கன் விடத்திற்கும்
 படர்ந்திடுங் கொம்பேறு மூர்க்கன்கடிக்கும்
 வன்னியிலை தனைத்துவைத்துக் காடிவிட்டு
 வடித்தெடுத் தரைப்படி கொடுத்ததனைச்
 சென்னிமுத லுடல்முற்றுந் தேய்த்திடத்
 தீரும்விஷ மென்று சொன்னார் சிவனாரும். (130)

மூர்க்கன் கடிக்கு மருந்து

பிரண்டையின் வேரரைத்துப் புன்னைக்காய்
 பிரமாணம் வெந்நீரிற் பருகிடினும்
 திரும்பிடும் மூர்க்கன்விஷம் புடையனில்
 செப்பிடு நாலுவகைச் செந்துகள்தாம்
 துள்ளியே பற்கள்படக் கடித்தவாய்
 தூணென வீங்கியே வெயர்வைவரில்
 ஒள்ளிய காட்டுக் கருணைக் கிழங்கும்
 உயர்ந்திடு புகையூரல் கொட்டைக் கரந்தை. (131)

புடையன் கடிக்கும் மருந்து

இருப்பையின் பழக்கோதும் அமுரிவிட்
 டிளக வரைத்துப்பூ சிடிலேகும்
 வரியுறுங் கட்டைப் புடையன் கடித்திடில்
 வசம்புட னெருக்கன்பால் புற்றின்சோறும்
 புகைத்திட நாசியிலே விஷமது
 புகைகண்டா லோடிவிடுங் கணத்தினிலே
 புகைத்திடு நெடுங்கழுத்துப் புடையன்பல்
 பதிந்திடக் கடித்திடிற் படமடக்கிக். (132)

கிழங்கினைப் பாலிலருந்த விஷம்விட்டுக்
 கிட்டாம லோடிவிடுந் திட்டமுடனே
 வழங்கிய புகையூரல் நீலியிலை
 வாகா மிலுப்பைக்கட்டி கொடிக்கள்ளிப்பால்
 விட்டரைத்துப் பூசிடவே வீக்கம்
 விலகிடு மினியொன்றை விளம்பிடக்கேள்
 ஒட்டிறும் வீழியின்பூ அரைத்துண்ண
 ஓடும் புடையன்விஷ மொழிந்திடுமே. (133)

நாய்-நரி-குரங்கு-பூனை, கடிக்கு மருந்து

நாய்வானரம் பூனை துரகம்
 நரிசிறு புலிகரா பெருவேங்கை
 தீயவெவ் வெட்டுவகையும் கடித்திடில்
 தேடிநீலி வேராவின பாலிலரைத்தே

மூன்று நாளருந்திடவே ஓடிடும்
 மூர்க்கமிகுந்த சோர்வு கடித்ததென்றால்
 ஊன்றி பனைவெல்லத்தில் எருக்கம்பால்
 ஓரேழு துளிவிட்டு உண்ணவெழுநாள். (134)

சோர்வுகடிக்கு மருந்து

அகன்றிடும் கருஞ்சோர்வு கடித்திட்டு
 அங்கத்தி லரிப்புற்றுத் தடித்ததென்றால்
 சுகந்தநன் னாரிவேரும் புங்கின்வேர்
 சொல்லுஞ் சிறியாநங்கை வேரும்பாலில்
 கலந்துண்ண மூன்றுதினம் நீங்கிடும்
 கனற்றும் பெருஞ்செய்யான் கடித்ததென்றால்
 நலம்பெரு கோவையிலை வெற்றிலை
 நற்பருத்திக் கொழுஞ்சி வல்லுத்தாமணி. (135)

செய்யான் கடிக்கு மருந்து

களங்கமில் முடக்கொத்தான் இவையாறும்
 கசக்கிச் சாறுபிழிந்து காய்ச்சித் தடவக்
 குளிர்ந்திடுங் கடுப்பெரிப்புத் தம்பலம்
 கொட்டுவாயி லுமிழ்ந்தாலும் விட்டுவிடுமே
 தூதுவேளை நாவலிண்டு வேரரைத்துச்
 சுற்றிக் கடிவாய்தனிற் பற்றித்தடவத்
 தீதுற்ற செய்யான்விஷம் உடல்விட்டுச்
 சென்றிடு மென்றுறைத்தார் சிவனாரும். (136)

6-புள்ளி வண்டுகடிக்கு மருந்து

ஆறுபுள்ளி வண்டுகடித்தே கடுப்பெடுத்தால்
 ஆனபழங் காடிதனிற் பாகலிலையை
 மாறிடவேக வைத்து ஆவியை
 வாகாக்கடி வாயிற்காட்ட விஷம்போகும்
 சரக்கொன்றை வேரரைத்துப் பாலினில்
 சாப்பிடக் கொடுவிஷந் தானகலுமே
 நெருக்குற்ற வனத்தினட்டை கடித்திடில்
 நேரும் புனமுருங்கை சூரியின்வேர். (137)

தேன்கடிக்கு மருந்து

ஆசிலா வேப்பம்பட்டைத் தயிலத்தில்
 அரைத்துக் கொடுக்கவிஷ மகன்றிடுமே
 வீசிய தேளினுக்கு கோழியெச்சம்
 வெற்றிலையிற் கொடுக்க விஷமகலும்
 கொல்லன் கோவை கிழங்கரைத்து கொடுத்திடத்
 கொடி தான கருந்தேளின் விடமகலும்
 நல்லவெள்ளொருக்கம் பாலை சீலையில்
 நனைத்து மயிலிறகு தனிற்கற்றியே. (138)

நட்டுவக்காலிகடிக்கு மருந்து

கோழியெச்ச மேற்றடவி வைத்துலர்த்திக்
 கொடிய பன்னிருதேளுங் கொற்றிற்றெனில்
 வேளையிற் நீக்கொளுத்திக் கொட்டுவாயில்
 மெல்லப் புகைக்கவிஷ மில்லைகடுப்பும்
 நட்டுவாக் காளிகொட்டிக் கடுத்திடில்
 நன்றா வழுதுலங்கா யொன்று வெதுப்பிக்
 கட்டிடக் கடுப்புவிடும் எட்டிவிதை
 கழற்ச்சிக்காய்ப் பிரமாண மிழைத்துப் பூசு. (139)

கடுப்புட னெரிப்பொடுங்கும் பழம்புளி
 காடிதனிற் கரைத்துச் சாடியிற்விட்டே
 அடுப்பினிற் கொதிக்கவைத்துக் கொட்டுவாயில்
 ஆவிபிடிக்க விஷம் போய்விடுமே
 ஆகாசத்தூளை யெருமைச் சாணிப்பால்விட்
 டரைத்துக் கொதிக்கவே விட்டவ் வாயில்
 நீகாசள வெடுத்துப் பூசிடில்
 நின்றிடுங் கடுப்பெரிப் பகன்றிடுமே. (140)

எலி கடிக்கு மருந்து

எலிக்குலம் பதினெண்வகை அவைகளை
 இயம்புகிறே னெவர்க்கும் நயம்பெறவே
 வலிக்குங்கத் திரிமணியன் செம்முக்கன்
 வள்ளி குறட்டைகறுங் காற்றலையன்

விடவெலி செந்தலைமுத்தி செவ்வெலி
 வீங்கெலி உலாப்பெலி தூங்கெலியும்
 புடையெலி இரைப்பெலியும் செங்கண்ணன்
 புள்ளிகரடன்குறுங் காலெலியும். (141)

நச்செலி யீரென்பதும் கடித்திட்டு
 நாணாளுமே விஷந் தானேறினால்
 பச்சையா தாளையின்விதை பத்தெடுத்து
 பாலிலரைத் தருந்தி னாலகலுமே
 ஊமத்தம் விறகுகொணர்ந் திடித்திதை
 ஒருபாண்டத் தினில்வைத் தொருகிடங்கில்
 நேமித்ததனை யிருத்திக் கழுத்தின்கீழ்
 நீடுகுழி வாய்மறைய மூடியிட்டுப். (142)

சிலந்திப் பூச்சிகடிக்கு மருந்து

பக்கத்தில் நாள்வழிபோல் பறித்தந்தப்
 பாண்டத்தின் கீழனல் மூட்டிடச்செய்து
 தொக்கினிற் புகைத்திடவே எலிவிஷம்
 சுருக்கில் வியர்வையுடன் கழிந்திடுமே
 சிலந்தியோ ரிருபதினில் அழல்வாய்ச்
 சிலந்திக்குச் சுண்ணாம்பும் பழம்புளியும்
 கலந்தந்தக் கடிவாயில் தேய்த்திடக்
 கடுப்பு மெரிப்புமுடன் விடுத்திடுமே. (143)

ஆவிரை தாளிபசலை காடிவிட்
 டவித்திட்டுக் கடிவாயில் குவித்துக்கட்ட
 நாவுரை செயவேண்டுமோ எரிப்பெங்கும்
 நாடிடுமோ பறந் தோடிடுமே
 இருபது வகைக்கு மொன்றா மருந்தொன்
 றியம்புவேன் பிராய்வேர் நீலியின்வேர்
 சுரபியின் பாலிற்கொடுக்க முப்பொழுதில்
 துறந்திடு முயிர்வந்து சிறந்திடுமே. (144)

வண்டுகடிக்கு மருந்து

வண்டுகடி வெகுவிதமாம் அதற்கெல்லாம்
 வண்டுகொல்லி மரப்பட்டை மைபோலரைத்துக்
 கொண்டு புண்ணைக் காயளவு நாளெட்டுக்
 கொடுத்திட வண்டுகடி விடுத்தோடுமே

கயந்திகழ் பங்கம்பாளை வேரினைக்
காசுடை யனுதினங் கடித்தருந்தப்
பயந்திடும் வண்டுகடி சங்கின்
பருத்திடுவேரின் மேற்றோல் முருக்கினெத்தும். (145)

குரங்கின் கடிக்கு மருந்து

அளவெட்டு நாளருந்தி உப்புப்புளி
அகற்றிடில் வண்டுகடி திகைத்திடுமே
குமுகொண்டு மரங்களிலே குதித்திடும்
குரங்குகடிக்கிற் சுக்குக் கொழுஞ்சியின்வேர்
நீரின் லரைத்துடம்பிற் பூசிட
நீங்கிடும் வீழியினிலைச் சாற்றிற்
கூறிய மிளகுபொடி ஒருபலம்
குழப்பி வெய்யிலில் வைத்துக் கொளுநுறையைப். (146)

பச்சோந்தி கடிக்கு மருந்து

புண்ணினிற் பூசிடவே யுலர்ந்திடும்
பூத்திடுங் கொழுஞ்சி விளாத்தியிலை
கண்ணிற்கண் டதைக்கொணர்ந்து வறுத்தொத்திக்
கட்டவிஷந் தட்டுக்கெட்டு விட்டுவிடுமே
பச்சோந்தி கடித்திடிலோ தழுதாழை
பண்ணைபரட்டையிலை நண்ணுஞ் சிறுநீர்
மிச்சமாய் விட்டரைத்துக் கடிவாயில்
மெள்ளப்பூசி யாத்தியிலைத் தெள்ளுபொடியை. (147)

வெண்ணைதனி லிட்டுக்காய்ச்சி நாசியில்விட்டு
வீக்கத்திற் றடவிடக் குணமாகும்
மண்ணின்மிசை நாய்கடித்தால் இதற்கு
மருந்துநன் னாரிவேர் கரந்தையிலை
உப்பெள்ளுப் புகையூரல் சிவந்தநா
யுருவியில் வகையாறு மொன்று படுத்திச்
செப்பமா யரைத்ததனைப் பூசியே
திறமாக உப்புச்சுண்டை யிலைதுவைத்து. (148)

சொரித்தவனை கடிக்கு மருந்து

வறுத்தொத்திக் கட்டநாயின் பற்பட்ட
 வாயிற் கடுப்புத்தனிந் தோயும்விடம்
 கறுத்திடுங் காட்டுத்தவளை கடித்துடல்
 கருகிச் சொறியெலும்பிற் கறியின்பொடி
 கழஞ்சிரண் டகத்தியிலைச் சாறொரு
 காற்படி தனிலிட்டுக் கரைத்தருந்திப்
 பழம்புகைத் தூளுமுப்பும் வேலியின்
 பருத்தியி னிலைச்சாற்றிற் கொடுத்திடப்போம். (149)

அரணை நக்குவதற்கு மருந்து

நக்கிடுமெனிலரணை உடல்முற்றும்
 நடுங்கிவெண்ணுரை தள்ளி நாக்குத் தடிக்கில்
 சுக்கொடு வசம்பெடுத்துச் சுட்டபின்
 குரணித் தருந்திவிடு சாரணைவேர்
 துவைத்ததன் சாறுடம்பிற் பூசிடினும்
 தொலையுங் குருந்துபனந் தொல்வேரும்
 சுவைத்தருந் திடவரணை விஷமெல்லாம்
 துடித்தொடுங் கிடும்நாக்குத் தடித்ததும்போம். (150)

சகலவிஷத்திற்கும் கைகண்ட குழம்பு

விடமென்னப் பட்டவைக்கெல்லாம் குழம்பொன்று
 விளம்புகி நேன்வெள்ளைப் பாஷாணம்
 நடமிடு மிரதங்கெந்தி மனோசிலை
 நாளும் பெருங்காயமுடன் கூறுந்துருக
 நிம்பவிதை யுடனேழும் சரிநிறை
 நேர்வாளஞ் சுத்திசெய் திரட்டிகூட்டி
 நம்புமெருக் கம்பால்விட்டு அம்மியில்
 நயந்தேழு நாழிகை யரைத்துப் பின்னும். (151)

வேப்பெண்ணை விட்டரைத்து வழித்தொரு
 மேதிக்கொம் பின்சிமிழில் போதவடைத்து
 பாம்புமுத லானவற்றின் பற்படும்
 பலபல விஷத்துக்கும் பயற்றளவு
 வெற்றிலை தனிற்கொடுக்க உன்விஷம்
 மீண்டிடும் பற்கிட்டில் வெந்நீரில்

மத்தித்துக் குழம்பதனைக் காற்றுவரும்
வாயிலொழுக் கிடவிஷ நோயகலுமே.

(152)

பாம்பு பிடிக்கக் கடையம்

பத்திய மோருஞ் சோறும் கொடுப்பது
பாம்பு கடியாமலதைப் பற்றுதற்குச்
சித்தர்கள் செய்யுமுறை கைக்கடகம்
சேர்த்திட மூலிகையைச் சாற்றுகிறேன்
படர்ந்திடும் பங்கம்பாளை நீலிகறிப்
பாலை கழற்சி சித்திர மூலியின்வேர்
கடிந்திடு மாதுளைவேர் சீந்திவேர்
களளிவேர் கர்ப்பூர வள்ளியின்வேர்.

(153)

சிறியா நங்கையின்வேர் புளியாரை
செப்பிடு எட்டியின் வேர்சிறுகீரைவேர்
குறுகிய பேய்ப்பீர்க்கின்வேர் குன்றிவேர்
கோடாசிலை சிவமூலி கூடியதோர்
வேர்வகை பதினாறும் கொண்டுவந்து
விருத்தமாகச் சுற்றிவலக் கரத்திலிட்டுப்
பார்தனி லெட்டுப் பாம்பும் பிடித்திடப்
பழுதுபோற் கிடந்திடும் பதையாமல்.

(154)

பாம்பின் வாய்கட்ட வேர்

மிதித்திடிற் கடியாமல் வாய்கட்ட
வேரது சொல்லுகிறேன் பாரதனில்
உதித்திடுங் கதிர்வாரம் தனிற்கதிர்
உதயத்திற் சென்றிலஞ்சி யதனைச்சுற்றி
வடதிசை வேரினிலே காப்புக்கட்டி
மாலைப் பொழுதின்முக்கால் வலஞ்செய்து
உடன்பலி யிட்டுத்தறித்தே குளிசத்தின்
உள்ளடைத் திட்டுக்கட்டிக் கொள்ளவுரகம்.

(155)

மிதிக்கினுங் கடிக்கினும்வாய் திறவாமல்
மெலிந்திடுங் கண்டவுட னுலைந்திடுமே
மதிக்குநற் பச்சைப்பாம்பு பச்சோந்தி
வாலிரண் டுந்துணிந்து மாறாமல்

செம்பினிற் றகடடித்துப் பொதிந்துடன்
 சிறுவிரற் கணிமோ திரஞ்சேர்த்து
 நம்பிக்கை விரலிலிட்டுப் பாம்புகளை
 நாடிப் பிடிக்கிடில்வாய் மூடிடுமே. (156)

விஷமிறக்கவும் ஏற்றவும் மோதிரங்கள்

வெய்யவன் தனையரவம் பரிசிக்கும்
 வேளையிற் செவ்வலரி நீளும்வடவோர்
 செய்யநூற் காப்புக்கட்டிக் களைந்திட்டுச்
 செம்பிற் பொதிந்தகி விடும்பொழுது
 மேற்றிசை வேர்பிடிங்கி வெள்ளியின்
 மின்னுதகட்டிற் பொதிந்து துன்னவிருத்திக்
 கூற்றென வுரகம் பல்லால் வகிர்ந்திடின்
 குடதிசை வேரடைத்த குளிசமதை. (157)

சிரமுதற் கடிவாயின் வரைக்குநீ
 தேய்த்திறக்கிட விஷந் திரும்பிடுமே
 வருமரவங் கடிவாய் முதற்சிர
 மட்டும்வடக்குவே ரிட்டகுளிசம்
 மேனோக்கித் தேய்த்திடவே தீர்ந்திட
 விஷமிஞ்சி தலைகொண்டு மேவிடுமே
 மாநாக முதலாகப் பல்விஷம்
 மானிடர் தமைப்பற்றி வதைபுரிந்தால். (158)

மந்திர தந்திரத்தால் தியானத்தால்
 மணியினால் மருந்தினால் தணிவுசெய்யும்
 அந்தமில் புகழ்படைத்த மருத்துவர்
 அனைவருந் திரைவளர் கனைகடல்கூழ்
 தரைமிசை யொருநூறு பருவமும்
 சரிவர வேயிருந்து தான்வாழ்ந்து
 திருமகள் விளக்கம்பெற்றுப் பதினாறு
 சிறுவரைப் பெற்றுமுத்தி பெறுவர்களே. (159)

வீருத்தம்

வேதியன் முதனாற்சாதி விடவராக் கடியுண் டோருக்
 ஓதிய மந்திரந்தான் மருந்தினா லுறுநோய் தீர்த்தோர்

சாதியின் மிக்கவேதத் தலைவராய்ப் பிறந்து பின்னர்
போதில்வாழ் பிரமராகிப் புகழ்வீற் றிருப்பர் தாமே. (160)

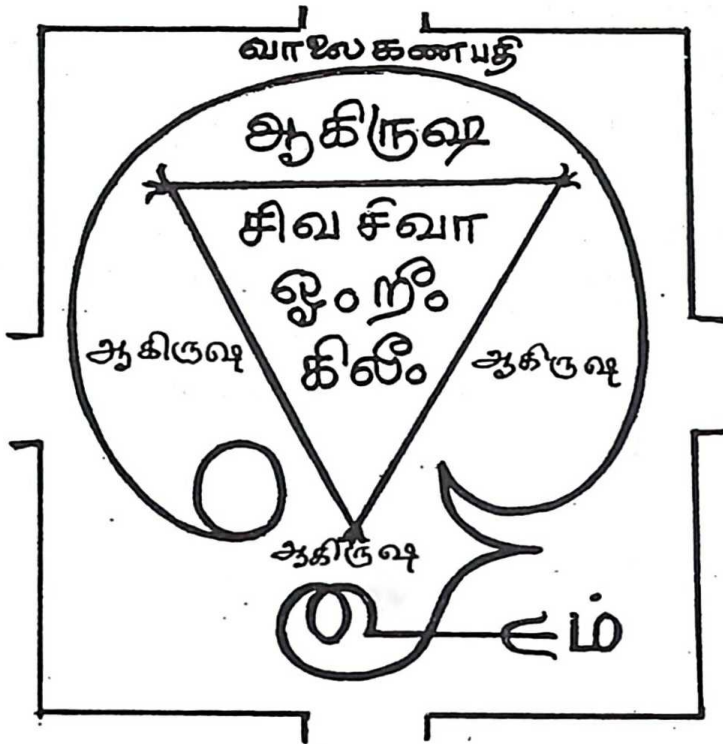
நல்லபாம்பு கடிக்குக் குழம்பு

இரசம் கெந்தி வெள்ளைப்பாஷாணம் நாவிக்கிழங்கு இலிங்கம்
துத்தம் துருசு தாரம் நிருவிஷம் சன்னிநாயகம் சுக்கு மிளகு கடுக்காய்
வாளம் சமமாய் வகைக்கு விராகனிடை ஒன்றுவாங்கி குப்பைமேனி
தைவேளை பேய்ப் பீர்க்கு அவுரி வேலிப்பருத்தி இவைகளின்
இலைச்சாறு வகைக்கு அரைக்கால்படி எடுத்து ஊமத்தனிலைச்சாறு
அரைவீசம்படி பேய்க்குமட்டிப் பழச்சாறு படி அரைக்கால்படி
காஞ்சிரம்பழச் சாறுபடிகால் இந்தச் சாறுகளை மேற்படி சரக்குகளில்
தனித்தனியே விட்டரைத்து ஒருசட்டியிற் போட்டு கொஞ்சம்
வேப்பெண்ணை விட்டுக் காய்ச்சி மெழுகுபதமாய்க் கிண்டி
சிமிளிலடைத்துக் கொண்டு சகல விஷத்திற்கும் பருப்பிடை வெந்நீரில்
கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். பத்தியம் பாலுஞ்சாதமும் வெந்நீரும்
கொடுத்து வரவேண்டும்.

சித்தராருடம் முற்றிற்று

**சகல விஷங்களுமிறங்குதற்கு
வாலைகணபதி மந்திரசக்கரம்**

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே மடாலயங்களில் இருந்து கொண்டு சக்கரத்தை வைத்து அடியிற்கண்ட மந்திரம் முப்பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு சகல விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.

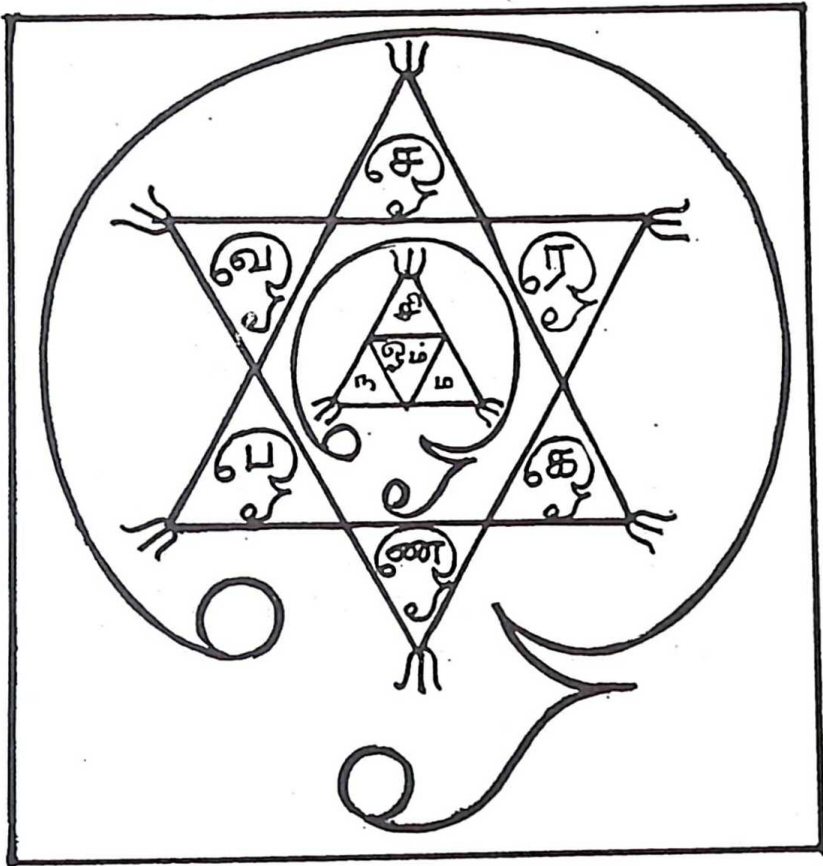


மந்திர ஆரம்பம்

விஷந்தீண்டியவர்கள் முன்பாக இருந்துகொண்டு வேப்பிலையால் ஹரி ஓம் ஹீம் கிளீ வாலைகணபதியே நமாவென்று ஆயிரத்தெட்டுருப் போட்டு மந்திரிக்க எந்த விஷங்களுமிறங்கி விடும்; விஷமிறங்கும்வரை மந்திரிக்கவும். வேப்பிலையில்லாவிட்டால் சித்திசெய்து வைத்திருக்கிற பிரம்பினால் மந்திரிக்க வேண்டியது.

**சகல சர்ப்பக்கடிகளுக்கு அறுகோண
மந்திர சக்கரம்**

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே தேவாலயங்களில் இருந்து முப்பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்டபின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.

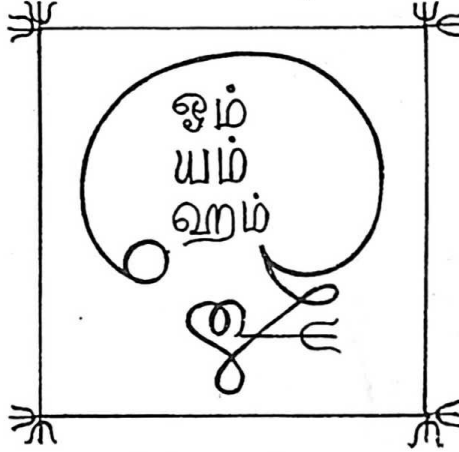


மந்திர ஆரம்பம்

எந்தச் சர்ப்பங் கடித்தாலும் கடித்தவர்கள் முன்னிருந்து ஹரி ஓம் சரஹண பவதேவ நசிமசி சுவாஹாவென்று 1008 உருப்போட்டு வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும், இறங்காவிடில் இறங்கும் வரை மந்திரிக்க வேண்டியது.

**சகல விஷங்களுமே இறக்குவதற்கு
மந்திர சக்கரம்**

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே முப்பதினாயிரம் உருச்செபித்து சித்திசெய்து கொண்ட பின்பு விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பிக்க வேண்டியது.

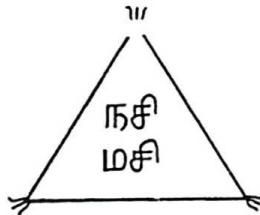


மந்திர ஆரம்பம்

ஹரிஓம் யம் ஹம் நம் ஹம் மம் சிம் ஹம் வம் ஹம் சிவஓம் சுவாஹா வென்று விஷமிறங்கும்வரை வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

பெண்கள் துவாலை நிற்க மந்திர சக்கரம்

வயிற்றில் மணக்கண்ணினால் அடியிற்கண்ட சக்கரத்தை ஒட்டி இதில்கண்ட மந்திரத்தை வேஷ்டி முந்தியினால் ஆயிரத்தெட்டு உருச்செபிக்க துவாலைநிற்கும்.

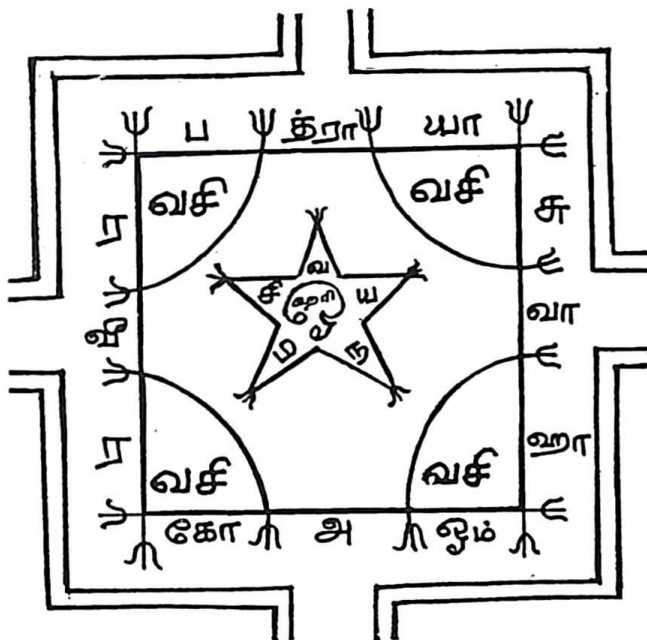


துவாலை நிற்க மந்திரம்

கல்லனைவற்றி கடலனைவற்றி கடலுமுகிலும் அடங்க நீர்வற்றினாற் போலும் வற்றவற்ற வற்றஓம்காளி ஓம்புராரி துவாலையடங்கச் சிவாயென்று செபிக்கத் துவாலையடங்கும்.

புத்திரசந்தான முண்டாக வீரபத்திரர்மந்திரசக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில் குளங்களிலாவது அல்லது நதிக்கரைகளிலாவது சுத்தமான இடத்திலிருந்து அடியிற் கண்ட மந்திரத்தை முப்பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்

எவர்களுக்கு மந்திரிக்கவேண்டுமோ அவர்களை முன்னே இருக்கும்படி செய்து இந்தச் சக்கரத்தை வைத்து ஹரிஓம் நமசிவாயா ஆதிபரமேஸ்வரர் புத்திரா அகோர வீரபத்திரா அக்கினி யீஸ்வரா சர்வபூத பேய்பிசாசுகளையும் ஒட்டி புத்திரசந்தானம் உண்டாக ஓம் அவ்வும் சுவாஹாவென்று ஆயிரத்தெட் டுருச்செபித்து தகட்டை கழுத்திற்கட்டி விபூதிபோட பேய்பிசாசுகள் விலகி புத்திர சந்தான முண்டாகி சுகமாக வாழ்வார்கள்.

சித்தராருடம் முற்றுப்பெற்றது.

கௌசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

மந்திரா ரூடம்

மந்திர சக்கரங்களுடன்

காப்பு

சோதி மனோன்மணியான ஆத்தாள் பாதம்
 துய்யகுரு முனிபாதம் மூலர்பாதம்
 நீதியுள்ள என்குருவாம் நந்திபாதம்
 நேர்மையுள்ள கலைக்கோட்டு முனிவர் பாதம்
 ஆதியா யுதித்தெழுந்த நாதன்பாதம்
 ஐங்கரன்றன் பாதமெந்தன் சிறமேற் கொண்டு
 கோதில்லா மந்திரமா ரூடந்தன்னிற்
 கொடியவிஷந் தீருதற்குக் குழம்புசீரே. (1)

சீரான குழம்பதுவை ஈசனுந்தான்
 செப்பினதை யுமையாளி னிடமேகட்டு
 பேரான நந்தீசரெனக்குச் சொன்னார்
 பேர்பெரிய சித்தர்களுங் கேட்டுக்கொண்டு
 நேராகத் தானிருந்து நகைத்தாரப்போ
 நேர்மையுள்ள அகஸ்தியரு மனமகிழ்ந்து
 வீரான மருந்திதுதா னொருவருக்கும்
 வெளிவிடா தென்று சொன்ன குழம்பைப்பாரே. (2)

சகலவிஷத்திற்கும் குழம்பு

பாரப்பா குதமனோசிலை யிந்துப்பும்
 பாங்கான பெருங்காயம் கடுக்காயோடு
 நேரப்பா வெங்காரங் கடுகுதாரம்
 நேர்மையுள்ள கடுகுரோ கணியும்நாவி

சீரப்பா கருஞ்சீரம் திப்பிலியோடு
 சிறப்பாக யீராற்கு நேர்வாளந்தான்
 காரப்பா சமனெடுத்து சுத்திசெய்து
 கணக்காக இளவருப்பாய் வருத்துக் கொள்ளே. (3)

கொள்ளு தேங்காய்ச் சிரட்டைக் கரிதான்செய்து
 குருவாக விராகனைந்து யிடையெடுத்து
 விள்ளுகிறேன் பனைவெல்லம் விராகனைந்து
 விதவிதமாய்த் தூள்செய்து யெடுத்துக் கொண்டு
 சள்ளையிலா வேல்ப்பருத்தி சாற்றைஊற்றி
 சரியாக ஒருநாளும் விடாமலாட்டி
 கள்ளமிலாத் தேங்காய்ப்பா லொருநா ளாட்டி
 கடிதாக இஞ்சியபின் னெடுத்துவையே. (4)

நல்லபாம்பு கடிக்கு மருந்து

எடுத்துவைப்பாய் சிமிள்தனிலே பதனமாக
 எந்தெந்த விஷத்திற்கு மிதுவே போதும்
 விடுத்ததொரு விரிதலைநா கங்கள்தீண்டி
 மெய்மயங்கி முச்சயர்ந்து இருந்திட்டாலும்
 சடுத்தமிலாக் குழம்பதனை வெற்றிலையில்
 தான்குன்றி யளவெடுத்துக் கொடுத்துவிட்டு
 கடுத்த உத்தா மணிச்சாற்றில் ஊந்தளவு
 கரைத்துநீ கண்ணுக்குக் கலிக்கம்போடே. (5)

குடோரியாட மருந்து

கலிக்கமது போட்டவுடன் விஷமிறங்கும்
 காணாட்டால் குடோரியது சொல்லக் கேளு
 சலிக்காம லுச்சிமண்டை தனைக்கிழித்து
 தானதற்குள் குழம்பைவிட்டு ஒடுவைத்து
 மலைக்காமல் கங்குத்தீயதன்மேல் போட்டு
 மாறாமல் வீசிடவே குடுபட்டு
 நிலைக்காம லோடிவிடும் விஷங்கள் தானும்
 நிட்சயமா யிம்முறைகள் செய்துபோடே. (6)

போடப்பா அறுவிரியன் கடித்திட்டாலும்
 புகழாகப் பயறளவு குழம்பெடுத்து
 நீடப்பா குமரியின்சார் விட்டரைத்து
 நேராகக் கண்ணுக்குக் கலிக்கம்போடு

சாடப்பா குன்றியிடை குழம்பெடுத்து
 சரியாகச் சிறுநீரிற் றான்குளப்பி
 ஆடப்பா உள்ளுக்குக் கொடுத்தாயானால்
 அடைவான விஷங்களெல்லா மோடிப்போமே. (7)

புடையன் கடிக்கு மருந்து

ஒடிவிடும் புடையன்வகை நாலுக்குந்தான்
 ஒழுங்காகப் பயறளவு குழம்பெடுத்து
 தேடியே முலைப்பாலில் கலக்கிக்கொண்டு
 திடமாகக் கண்ணுக்குக் கலிக்கமிட்டு
 நாடியே குன்றியிடை குழம்பெடுத்து
 நலமான வெற்றிலையின் சாற்றிலேதான்
 கூடியே கொடுத்துவிட்டால் விஷங்கள் போகும்
 குருநந்தி சொன்னமுறை குறிப்பாய்ச் செய்யே. (8)

மண்ணுளிப் பாம்புகடிக்கு மருந்து

செய்யப்பா மண்ணுளியின் விஷம்நாலுக்கும்
 சிறப்பாகப் பயறளவு குழம்பெடுத்து
 மெய்யப்பா சிறுநீர்விட் டிழைத்துக் கொண்டு
 விகசிதமாய்க் கண்ணுக்குக் கலிக்கம்போட்டு
 அய்யமிலா வெற்றிலையின் சாற்றிலேதான்
 அழகான குன்றியிடை குழம்புபோட்டு
 உய்யவே யுள்ளுக்குக் கொடுத்தாயானால்
 உயர்பெரிய விஷங்களெல்லா மோடிப்போமே. (9)

சுருட்டைப்பாம்பு கடிக்கு மருந்து

போமென்ற சுருட்டைவிஷம் நாலுக்குந்தான்
 புகழான பருப்பளவுகுழம்பெடுத்து
 ஆமென்ற அமுதப்பால் தனிலிழைத்து
 அன்புடனே கண்ணுக்குக் கலிக்கம்போட்டு
 நாமென்ற பயறளவு குழம்பெடுத்து
 நலமான சிறுநீர்விட் டிழைத்துக் கொண்டு
 தாமென்று உள்ளுக்குக் கொடுத்து விட்டால்
 தலைகெட்டு விஷம்போகுஞ் சரியாய்ப் பாரே. (10)

கூளைப்பாம்பு கடிக்கு மருந்து

சரியான கூளைப்பாம்பு பதுகடித்தால்
 தைரியமாய்க் குழம்புபய றளவெடுத்து
 உரிமையுடன் முலைப்பாலில் மத்தித்தேதான்
 உபாயமாய்க் கண்ணுக்குக் கலிக்கம்போட்டு
 பெரிதான குழம்பதனைப் பயறளவு
 பேணியே வெற்றிலைச்சார்தனிற் குளப்பி
 அரிதாக உள்ளுக்குக் கொடுத்தாயானால்
 அரண்டுவெளி யேறிவிடும் விஷங்கள் தானே. (11)

வழலை கடிக்கு மருந்து

தானென்ற வழலைகடி யாறுக்குந்தான்
 தப்பாமற் குன்றியிடை குழம்பெடுத்து
 மானென்ற அமுதப்பதல் தனிலிழைத்து
 வகையுடனே கண்ணுக்குக் கலிக்கம்போட்டு
 கோனென்ற பயறளவு குழம்பெடுத்து
 குறிப்பாக வெற்றிலைச்சார் தனிற்கொடுத்தால்
 நானென்ற கடிவிஷங்க ளோடிப்போகும்
 நலமான குருவின்முறை யிதுதான்பாரே. (12)

கொம்பேரி மூர்க்கன் கடிக்கு மருந்து

குருமுறையாய்க் கேட்டதொரு குழம்பீதாகும்
 கொம்பேரி மூர்க்கனது வகைரெண்டுக்கும்
 பெருமையுரு சாணாக முக்கனுக்கும்
 பேணியே குழம்புதனைத் தானெடுத்து
 அருமையுடன் குன்றியிடை கலிக்கமிட்டு
 அடைவான முலைப்பாலில் குழம்பிழைத்து
 ஒருமையுடன் உள்ளுக்குக் கொடுப்பாயானால்
 உயர்கால விஷங்களெல்லா மோடிப்போமே. (13)

ஒடிவிடும் விஷங்களறு பத்துநாளில்
 ஒங்காரத்துடன் கடிக்கும் பாம்புகட்கு
 தேடியதோர் குழம்பதனைக் கொடுக்கச் சொன்னேன்
 சிறப்பான பூநாகம் செவிட்டுப் பாம்பு
 நாடியதோர் மயக்கரவு ஒலைப்பாம்பு
 நல்லதண்ணீர்ப் பாம்புகண் குத்திப்பாம்பு
 கூடியதோர் மலைப்பாம்பு பச்சைப் பாம்பு
 கூரான இருதலையின் மணியனோடே. (14)

மணியான சாரையோடு வகைபத்துந்தான்
 மதிமோச மாகவேதான் கடித்துதானால்
 இனிமையுடன் பயறளவு குழம்பெடுத்து
 இயலமுறிதனிற் கரைத்து உள்ளுக்கீய
 கனிவுவந்து விஷங்களுந்தா என்குன்போகும்
 காணாத கடிதனக்கு மிப்பாகந்தான்
 தனிமையுட னுந்தனுக்குச் சொல்லிவிட்டேன்
 சரியாகச் செய்துநீ விஷத்தைப்போக்கே. (15)

பூச்சிகடிக்கு மருந்து

போக்குடனே செய்தாக்கால் விஷங்கள் போகும்
 புகழான சிலந்திகளின் பூச்சியோடு
 ஆக்குமண் டலப்பூச்சி அட்டை யென்னும்
 அரணை செய்யான் பத்துக்காற் பூச்சிதானும்
 நோக்குகின்ற சொரித்தவளை காட்டுயீயும்
 நுணுக்கமுட னேகடித்தால் விஷங்களுண்டு
 வீக்கமுறும் வண்டுபுழுப் பூச்சிபூரான்
 மேல்விழுந்து கடித்தாக்கால் வீங்கும்பாரே. (16)

மிருகங்கள் கடிக்கு மருந்து

வீங்குமது சிறுபுலியின் கரடிவேங்கை
 மேலான குரங்கு பன்றி பூனைதானும்
 பாங்குடைய நாய்நரிகள் வீட்டுமாடு
 பண்பாக இவைதானுங் கடித்துதானால்
 தீங்குடைய விஷமாகும் புண்ணுமாகும்
 சீக்கிரத்தில் குழம்புகளைச் செலுத்திப்போடு
 ஒங்குகின்ற விஷத்திற்குப் பாராவிட்டால்
 ஊருபுண்ணாய் வலியதிக மாகும்பாரே. (17)

பாரப்பா இவைகளுந்தான் கடித்துதானால்
 பண்புடனே குன்றியிடை குழம்பெடுத்து
 நேரப்பா முலைப்பாலிற் கலக்கிக் கொண்டு
 நேர்மையுடன் கடிவாயிற் பூசத்தீரும்
 சீரப்பா விஷமண்டைக் கேறிற்றானால்
 சிறப்பாகப் பருப்பிடைதா னுள்ளுக்கீயந்தால்
 பேரப்பா சொல்லாமல் விஷங்கடானும்
 பிரயாணமாகிவிடுஞ் சரியாய்ப்பாரே. (18)

தேள்கடிக்கு மருந்து

சரியான நட்டுவாக்காளி தேளு
 தானதுவுங் கொடுக்கினாற் கொட்டுமாகில்
 பெரிதான இக்குழம்பைக் கடிவாய் தன்னில்
 பேணியே கொஞ்சமது தானெடுத்து
 அரிதாகத் தான்தேய்த்து விடுவாயானால்
 அரைநிமிஷந் தன்னிலே விஷங்களோடும்
 விரிதான விஷங்களது மீளாவிட்டால்
 மெய்க்குழம்பை நாவிற்கொஞ்ச மிழுத்திடாயே. (19)

எலிகடிக்கு மருந்து

கொஞ்சமென்று நினைக்காதே விஷங்கள் போகும்
 குவலையத்தி லிக்குழம்பை யரியாரப்பா
 பஞ்சைகட்குத் தெரியாது எலிகள் தானும்
 பதினெட்டு வகையாகுங் கடித்துதானால்
 எஞ்சலுட னெருக்கிலையின் பழுப்புச்சாற்றில்
 இதமான குழம்பதனைப் பயறளவு
 தஞ்சமென்று தான்கொடுத்துக் கடிவாய் தன்னில்
 தான்தேய்க்க விஷங்களுந்தா னோடிப்போமே. (20)

ஒடிவிடுஞ் சந்தேகங் கொள்ளவேண்டாம்
 உண்மையுட னுந்தனுக்குச் சொல்லிவிட்டேன்
 நாடிய நாலாயிரத்து நாணூற்றோடு
 நாற்பத்தி யெட்டாகும் வியாதிக்கெல்லாம்
 தேடியே பயறளவு கொடுத்துப்பாரு
 தெரியாம லோடிவிடும் வியாதிதானும்
 பாடியே படித்தென்ன குழம்பைச் செய்து
 பார்த்தோர்க்குத் தெரியுமப்பா பகர்ந்திட்டேனே. (2)

புகையினால் சகலவியாதி நீங்க

இட்டேனே யிக்குழம்பைத் துணியிற்றேய்த்து
 இதமான திரிபோலே திரித்துவைத்து
 திட்டமுடன் காயவைத்து எடுத்துக் கொண்டு
 திறமாகச் செய்யுகிற விதத்தைக் கேளு

இட்டமுள பவுந்திரங்கள் கண்டமாலை
 இனிமையுள்ள பிளவைகளோ வகைதானாறு
 வட்டமுள சிலந்திதொப்புள் சிலந்தியோடு
 வகையோணிப் புத்துமுத லிங்கப்புத்தே. (22)

புத்திற்கும் விப்புருதி கிரந்திகட்கும்
 புண்கள் குழிவாழையரை யாப்புப் புண்கள்
 சத்திமுக வாதசன்னி பதினெட்டுக்கும்
 சரியான முகப்பருவு மூக்குப்புண்கள்
 நத்திவரும் பீனிசங்கள் மண்டைக்குத்து
 நலியாத பல்லரணை கபாலகுலை
 சித்திபெற்ற சிரநோய்தொண் ணூற்றாறுக்கும்
 சிலந்தியென்பத் தாருக்கும் புகைதான்கேளே. (23)

வியாதிக்குப் புகை

புகையென்ன குழம்பூட்டித் திரித்துவைத்த
 பூராண திரியெடுத்து வேப்பெண்ணைக்குள்
 தகையிலா தேநனைத்துப் பொருத்திக் கொண்டு
 சரியான படியெரிந்தா லமத்தியேதான்
 பகையிலாதே மூக்கில்புகைபிடிக்க
 பண்பான வியாதியெல்லாம் பறந்தேயோடும்
 வகையோடு ஒருநாட்தான் செய்யவேண்டும்
 மகத்தான பத்தியந்தான் வாரங்காரே. (24)

மருந்துகளுக்குப் பத்தியம்

பத்தியந்தான் பச்சரிசி யாவின்பாலும்
 பக்குவமா யருந்து புளியுப்பாகாது
 சித்தியிலாக் கரப்பானின் பண்டமாகா
 சீரான இச்சாபத்தியந் தானப்பா
 புத்தியுடன் குழம்பருந்தி யதிகப்பேதி
 போனாக்கால் ஆவரையின் பட்டையோடே
 நத்தியே கிராம்புமோர்க் கியாழஞ்செய்து
 நாட்டமுடன் கொடுபேதி நிற்கும்பாரே. (25)

சகலவிஷத்திற்கு மை

பாரப்பா பாம்புகடி எட்டோடெட்டும்
 பரிவான பூச்சிகடி மூவெட்டாறும்
 நேரப்பா. தேள்பூரான் கடியீரெட்டும்
 நேர்மையுள்ள மிருகஜெந்து மூவேழாகும்

சீர்ப்பா யிவைதானுங் கடித்துதானால்
 திரமான மருந்துவகை செப்பக்கேளு
 காரப்பா இம்மருந்தை வெளிவிடாதே
 கனிவாகச் சொல்லுகிறே னுனக்குத்தானே. (26)

தானென்ற வெள்ளைப்பா ஷாணஞ்சூதம்
 சரியான நெல்லிக்காய் கெந்தகமும்
 வானென்ற மனோசிலையும் துருசகாயம்
 வடிவான வேப்பரிசி வகைஏழுந்தான்
 கோனென்ற நேர்வாளஞ் சமனெடுத்து
 கூறான சுத்திசெய்து யெடுத்துக்கொண்டு
 மானென்ற எருக்கம்பால் தன்னிலாட்டி
 மருநாளும் வேப்பெண்ணை தன்னிலாட்டே. (27)

ஆட்டுவது இரண்டுநாள் விடாமலாட்டி
 அடைவான சிமிளதனிற் பதனஞ்செய்து
 தேட்டமுடன் உளுந்தளவுப் பிரமாணந்தான்
 தீரமுடன் வெற்றிலையிற் றான்கொடுக்க
 நாட்டமுள்ள கடிவிஷங்க ளோடிப்போகும்
 நலமான பத்தியம் பால் பச்சரிசி
 தாட்டிகமாய்ச் சாப்பிடலா மற்றதாகா
 சரிபாசிப் பருப்புடனே சமைத்துக் கொள்ளே. (28)

சகலவிஷத்திற்கும் வேறுகுழம்பு

சேர்த்துக்கொள் சகலவிஷமருந்து கேளு
 சிரப்பான குதமரி தாரத்தோடு
 நேர்த்தியாய்க் கெவுரிமனோ சிலையினோடு
 நெறிவிஷமுங் கெந்தகமுஞ் சீனக்காரம்
 ஆர்த்தியுடன் துருசலிங்கம் நவச்சாரந்தான்
 அன்பான வங்காளப் பச்சையோடு
 சீர்த்திதரும் திரிகடுகு நாவிலாளம்
 திருவான பொன்மெழுகு மின்னங்கேளே. (29)

இன்னமுந்தான் அழிஞ்சில்வித்து தில்லைவித்து
 இனிமையுள்ள வென்குன்றி விரையுந்தானும்
 சொன்னபடி பதினெட்டு வகைவகைக்கு
 துரிதமுடன் பணவிடைதான் வாங்கிக்கொண்டு

நன்னயமாய் எலுமிச்சம்பழச்சார் தன்னில்
 நாளொன்றுக் கொவ்வொன்றாய்ப் போட்டுஆட்டி
 சின்னமதுவாராமல் யீரொன்பாநாள்
 திரமாகத் தானாட்டிச் சிமிளில்வையே. (30)

வையப்பா எந்தெந்த விஷகடிக்கும்
 மாராமற் பணவிடை வெற்றிலையில் வைத்து
 மெய்யப்பா கொடுத்து விடுவிஷங்கள் போகும்
 மேலான குழம்பிதுதான் பதனம்பண்ணு
 செய்யப்பா பத்தியங்கள் பாலுஞ்சோறும்
 தீர்க்கமுடன் சாப்பிடலா மற்றதாகா
 ஐயமில்லா மந்திரங்கள் சக்கரங்கள்
 அரைந்திட்டேன் யாவையும்நீ நன்றாய்ப்பாரே. (31)

யாரேதான் அட்டநா கங்களோடு
 பரிவான விரியன்முதல் சில்நாகங்கள்
 நேரேதான் னருபத்து நாலுமாகும்
 நிலையான விஷங்களெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு
 தேரேதான் தேள்வகையில் நாலதாகும்
 திறமான உச்சிலிங்கத் தேளொன்றாகும்
 வேரேதான் வாதத்தேள் பித்தத்தேளும்
 விசையான சிலேத்துமத் தேள்முன்ற தாமே. (32)

தாமேதான் நட்டுவாக்காலி நாலில்
 தக்கபடுவன் முடுவன் கடுவனோடு
 சோமேதான் சாந்தனோடு நாலதாகும்
 சுந்தரியா முஞ்சூரு ஒன்றதாகும்
 நாமேதான் எலிவகைகள் பதினெட்டிற்றான்
 நல்லதொரு பெருச்சாலி யொன்றதாகும்
 போமேதான் வீட்டெலியும் பதினைந்தாகும்
 புதுமை காட்டெலி சுண்டானெலியுமாமே. (33)

கண்டான மண்டலப் பூச்சிகளைந்தாகும்
 குதான இரத்தமண்டலப்பூச்சி யொன்று
 வண்டான சீதமண்டலத்தினோடு
 வகைசொறி மண்டலம் வீங்குமண்டலந்தான்

திண்டான திமிர்மண்டலப் பூச்சியோடு
 திரமாக வைந்தாகும் விஷங்கள்மெத்த
 கண்டாலும் பயமாகும் சொன்னே னய்யா
 கருத்துடனே கடித்துவிட்டால் மருந்துகொள்ளே. (34)

மருந்தில்லா எட்டுக் காற்பூச்சியொன்று
 மகத்தான பத்துக்காற் பூச்சியொன்று
 குருந்துவிஷச் சிலந்திகளின் பூச்சியைந்தாம்
 கொடுமையுள்ள வாதத்தின் சிலந்திப்பூச்சி
 திருந்தவே பித்தத்தின் சிலந்தியோடு
 சீரானசிலேத்துமத்துச் சிலந்தியப்பா
 பொருந்தவே இரத்தத்தின் சிலந்தியாகும்
 புகழான மேகத்தின் சிலந்திபாரே. (35)

பாரப்பா விஷமில்லா வண்டோபத்து
 பரிவான வண்டதுவின் பேரைக்கேளு
 நேரப்பா பொன்வண்டு சுழல்வண்டோடு
 நேர்மையுள்ள புள்ளிவண்டு சில்வண்டாகும்
 காரப்பா தும்பிவண்டு குழவிவண்டு
 கழுதைவண்டு ரீங்காரவண்டோடேதான்
 தேரப்பா மரந்துளைக்கு மரத்துவண்டு
 தேன்வண்டா மிவையுடனே பத்துமாமே. (36)

பத்துமே கடித்தாலும் விஷமிராது
 பரிவான பொரிவண்டு எரிவண்டோடு
 சத்துடைய ஊசிவண்டு கதம்பவண்டு
 தான்கடித்தால் விஷமுண்டு மருந்துதாக்கு
 சித்துடைய புழுவகைக ளனேகமுண்டு
 சில்விஷங்களுடையபுழு நாலதாகும்
 கொத்துவான்புழு சீந்திப்புழுவோடே தான்
 கோரப்புழு கம்புளிப் புழுவிதாமே. (37)

தாமேதான் பூரானிலிரண்டதாகும்
 சரியான சிறுபூரான் பெரும்பூரானும்
 நாமேதான் செய்யானிலிரண்டதாகும்
 நலமிலாச்சிறு செய்யான் பெருஞ்செய்யானாம்

வாமேதான் இந்நான்குங் கடித்த தானால்
 மயங்காதே சில்விஷங்க ளாகும்பாரு
 போமேதான் மருந்தினாலில் விஷங்கள்
 புகழாக வோடிவிடும் நீதான் செய்யே. (38)

செய்யப்பா மரவட்டை நாலதாகும்
 செயலில்லா மரவட்டை யிரண்டைத்தள்ளு
 மெய்யப்பா கருப்புமரவட்டையோடு
 வேகஞ்செம்மரவட்டை விஷங்களுண்டு
 கைப்பா மலையட்டை நீரினட்டை
 கடித்தாக்கால் விஷமுண்டு மருந்தாற்றீரும்
 உய்யப்பா இவைகளைநீ கண்டறிந்து
 ஒதுங்கியே நடந்துவிடு வுரைத்தேனானே. (39)

உரைத்தரணை பாம்புராணி மூன்றதாகும்
 உயர்பெரிய பாம்புராணி சிறுபாம்புராணி
 நிரைத்தொருவால்சிலந்த பாம்புராணி
 நேயமுடன் நக்கினால் விஷமேயாகும்
 பரைத்தொரு குதிரைகடி விஷந்தானப்பா
 பகர் கோபுரக்கழுதை பல்விஷமும்
 விரைத்தவண்ணான் கழுதை கடிவிஷமேயாகும்
 வேண்டியதோர் மருந்துகளாற்றீருந்தானே. (40)

தீருமே நாய்வகைக ளைந்தேயாகும்
 திரமாகும் நாட்டுநாய் வெறிநாய் செந்நாய்
 பாருமே மரநாயோடோணா யைந்தாம்
 பலமாகக் கடித்துவிட்டால் மருந்தாற்றீரும்
 சேருமே நரிவகைகள் நாலதாகும்
 சிறுநரியும் பெருநரியும் சேர்த்தால்ரெண்டு
 காருமே குளிநரிபேய்நரியும் ரெண்டு
 கடித்தாக்கால் மருந்துகளிற் றீரும்பாரே. (41)

பாரேநீ எருமை கடாமாடிரண்டு
 பசுமடோடுடன் காளையா டிரண்டு
 நேரேதான் நாலுமது கடித்ததானால்
 நேர்மையுள்ள மருந்துகளால் விஷங்கள் தீரும்

சீரேதான் குரங்கு கருங்குரங்கு ரெண்டு
 தீர்க்கமாய்க் கடித்தாக்கால் விஷங்களுண்டு
 தாரேதான் கிரிப்பிள்ளை கடிவிஷந்தான்
 தருமருந்து நாற்றிருஞ் சரியாய்த்தானே. (42)

சரியான பூனையுடன் புனுகுபூனை
 தானிரண்டுங் கடித்தாக்கால் விஷமுண்டாகும்
 பெரிதானபன்றி மலைப்பன்றி ரெண்டும்
 பேணியே கடித்தாக்கால் விஷந்தானப்பா
 சிரிதான சிறுபுலியும் பெரும்புலிகள்
 சேர்ந்திரண்டு வகையாகும் விஷங்களுண்டு
 துரிதமாய்க்கரடி செங்கரடி ரெண்டு
 சூட்சமுடன்றான் கடித்தால் விஷங்கள்தானே. (43)

தானேகேள் தவளைவகையனேகமுண்டு
 தக்கசொரித் தவளையுடன் தேரையோடு
 கோனேகேளிலை ரெண்டுஞ் சரீரந்தன்னில்
 குறிப்பாக பட்டாக்கால் தோசமுண்டு
 கானேகேள் ஒந்திவகை யைந்தேயாகும்
 கருப்புப்பச்சை சிவப்புமஞ்சள் வெள்ளையோடு
 மோனேகே ளிவைகடித்தால் விஷங்களுண்டு
 மூப்பான மருந்துகளால் விஷங்கள் போமே. (44)

போமேதான் முதலைகடி விஷங்கள்மெத்த
 பூமியிலே உடும்புகடி அதன்மேலாகும்
 தாமேதான் பல்லிவகை மூன்றதாகும்
 சரியான கருப்புவெள்ளை சிவப்பதாகும்
 நாமேதான் கெவுளிவகை மூன்றதாகும்
 நற்கருப்பு சிவப்புவெள்ளை யாகுமின்னம்
 வாமேதானி வைகடித்தால் விஷங்களுண்டு
 மகிழ்வாக மருந்துகளைக் கொடுத்துத்தீரே. (45)

தீரேதான் உண்ணிவகை நாலதாகும்
 திரமையுட னதுவிபரஞ் செப்பக்கேளு
 நேரேதான் கடித்திருக்கும் மாட்டுஉண்ணி
 நிலமையில்லா புழுதிஉண்ணி சருகுஉண்ணி

சீரேதான் காட்டுண்ணி இவைகள் தானும்
 திறமாகக் கடித்தாலும் சில்விஷந்தான்
 தாரேதான் மனிதனவன் கடிப்பானாகில்
 தக்கவிஷமாகுமிது மருந்துசெய்யே. (46)

செய்யவே யீய்க்களோ வனந்தமுண்டு
 சில்விஷங்களுண்டாகும் யீயைக்கேளு
 வெய்யவே மலையீயும் மட்சிகாவும்
 விறுவிறுப்பாய்க் கடிக்குமலைப் பீலிகாவும்
 உய்யவே ஒலுங்கென்னு மசகந்தானும்
 உபாயமாய்த்தான் கடிக்குஞ் சில்விஷந்தான்
 ஓய்யவே இவைகட்கு மருந்து முண்டு
 ஓழுங்காகத்தேய்க்க விஷமொடுங்கிப் போமே. (47)

மலம்போகச் சூரணம்

ஒடுங்கிவிடுஞ் சூரத்தா வரைகடுக்காய்
 ஒன்றான நிலவாகை சிவதைவேரும்
 பிடுங்கிவந்து வகைக்கு அரைப்பலமெடுத்து
 பெலமான மிளகுசுக்கு ஏலரிசி
 நடுங்குகின்ற சீரகந்திப்பிலியினோடு
 நலமாகப் பலங்காலும் சேர்த்துத் தூளாய்
 தொடும்பசுப் பால்காலரைக்கால் படியே வாங்கி
 சுகமாகப் படியரைக்கால் நீருஞ்சேர்த்தே. (48)

சேர்த்ததொரு பாலதனைச் சட்டியிட்டு
 திறமாக வேடுகட்டி வைத்துக்கொண்டு
 ஆர்த்தலுடன் தூள்களெல்லா மொன்றதாக்கி
 அடைவான பால்விட்டுப் பிசரியேதான்
 நேர்த்தியுடன் துணிதனிலே தூளைவைத்து
 நிலமைபெற மேற்சட்டி தானுமுடி
 சீர்த்தியுடன் தானவித்து யிரக்கிவைத்து
 திறமாகத் தூளதனைக் காயவையே. (49)

காயவைத்துச் சரிசீனி சேர்த்துக் கொண்டு
 காலையிலு மாலையிலும் வெருகடித்தூள்
 நேயமுடன் சாப்பிட்டுக் கொண்டுவந்தால்
 நிலையான கட்டிமல மிறங்கிப் போகும்

தாயகமாய்ப் வியாதியெல்லாந் தனிந்துவோடும்
 தக்கதொரு பத்தியங்கள் பழையதாகா
 மாயமுள்ள கரப்பான்பண்டங்க ளாகா
 மற்றதெல்லாஞ் சாப்பிடலா மகிழ்வாய்ச் செய்யே. (50)

கற்பச் சூரணம்

செய்யப்பா நூறுவரு டந்தான்சென்ற
 சிறப்பான வேம்புபட்டை கொழுந்து பூவு
 உய்யப்பா பிஞ்சுமுத லிவைநாலுந்தான்
 ஒவ்வொன்று பலமிரண்டா யெடுத்துலர்த்தி
 மெய்யப்பா தனித்தனியே தூள்கள்செய்து
 மிகஆவின் பால்படிகா லரைக்காலோடு
 கொய்யப்பா நீருபடி யரைக்கால் சேர்த்து
 குளுமைபெறச் சட்டியிலே பாலையுத்தே. (51)

ஊத்தியே சட்டிக்கு வேடுகட்டி
 உயர்வான தூள்நாலும் பால்பிசைந்து
 நேர்த்தியாய் சட்டிமேல் வைத்துமுடி
 நிலையாக பிட்டவியல் போலவித்து
 மாத்தியே சட்டிதனைக் கீழிறக்கி
 வகையோடே பிட்டதனைத் தூளதாக்கி
 சாத்தியமாய்க் காயவைத்து எடுத்துக்கொண்டு
 சரிக்குச்சரி சீனியுந்தான் கூட்டிச் சேர்த்தே. (52)

சேர்த்தப்பா கலசத்தில் வைத்துக் கொண்டு
 தினமும் வெருகடிவீதங் காலைமாலை
 பார்த்தப்பா சாப்பிடுநீ வியாதியெல்லாம்
 பறந்துவிடும் துற்றீர்களாகன்றுபோகும்
 ஆர்த்தலுடன் சரீரவெட்டை சூடும்போகும்
 அம்புவியில் சித்தர்களு மரைத்துவைத்தார்
 கூர்த்தப்பாகற்பமிது ஆயுளுண்டாம்
 குணங்கொடுக்குஞ் சாப்பிட்டுத் தேர்ந்துபாரே. (53)

வேறு சந்தம்

மந்திர தீர்த்தத்தோடு மருந்துடன் குருவின் வார்த்தை
 அந்தரத் தெய்வமிந்த ஆறையு மப்பாகேளு
 முந்தியே மெய்யென்றென்னில் முயற்சிக்க மெய்யாய்நிற்கும்
 புந்தியில் பொய்யென் றென்னில் புவியினில் பொய்யாம்பாரே. (54)

சகலவிஷத்திற்கு கலிக்கம்

பெருங்காயம் இந்துப்பு குதம் தகட்டு அரிதாரம் நான்குஞ் சமமாக யெடுத்து பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றாலாட்டி உண்டைசெய்துலர்த்தி விஷந்தீண்டினவர்களுக்கு சிறுநீரிலுரைத்து கண்ணிற் கலிக்கம்போட தலைக்குமேற்போன விஷங்கீழே யிறங்கும்.

நூல் அச்சிட்டவரின் கருத்து

இந்த மந்திராருடக்கவி யென்னிடத்தி லிருந்த யேட்டுப் பிரதியில் 54 பாட்டுவரைதா னிருந்தது. அந்தமட்டிலும் அச்சிட்டு இருக்கிறது மேற்கொண்டு சாஸ்திக்கபியுள்ள ஏடு வைத்திருப்பவர்கள் யெனக்கு அனுப்பினால் தங்களுடைய பேரும்போட்டு அச்சிட்டு இத்துடன் சேர்த்து விடலாகும்.

மந்திராருடக்கவி முற்றிற்று.

உ

பரமபதி துணை

கௌசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய
மந்திராருட வாக்கியம்
 மந்திர சக்கரங்களுடன்

விநாயகர் மூலமந்திர தியானம்

விபூதியில் ஓங்காரம்போட்டு அதனுள் வங் சிங் கங் என்ற அச்சரமிட்டு சூடதீபாராதனை கொடுத்து இந்த மந்திரத்தை (108) உருச்செபித்துவர விநாயகர் வசியமாகும். அப்பால் விபூதியை தானெடுத்து அணிந்து கொள்ள சகலவசிய முண்டாகும்.

பிரம்தியானம்

விபூதியில் நாற்கோணம்போட்டு அதற்குள் வட்டமிட்டு அதன் மத்தியில் ஓங்காரமிட்டு அதனுள் நம் நங் கிலீ ரீங் என்று அச்சரமிட்டு இந்த மந்திரத்தை (108) உருப்போட்டு பிரம் தெரிசனமாவதுடன் புத்திரசந்தானமும் உண்டாகும்.

வீஷ்ணுதியானம்

விபூதியில் மூன்றாம் பிரைபோல் முக்கோணமிட்டு அதனுள் வட்டமிட்டு அதனுள் ஓங்காரம்போட்டு அதனுள் மங் மங் சிரீங் ரீங் சிம் என்று எழுதி சக்கரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே ஓம் சிரீம் ரீங் சிம் மங் சுவாஹா வென்று (108) உருப்போட்டு தியானிக்க விஷ்ணு தெரிசனமாவதுடன் சகலபாக்கியமும் உண்டாகும்.

உருத்திரர் தியானம்

விபூதியில் முக்கோணமிட்டு அதனுள் வட்டமிட்டு அதனடுவில் சிரி சிம் கிலீ யென்று அச்சரத்தை யெழுதி அதைப்பார்த்துக் கொண்டே ஓம் சிம் கிலீ சிரி சுவாஹாவென்று 108 உருத்தியானிக்க உருத்திர தெரிசனமாகும் சகல பீடைகளும் விலகும்.

மகேஸ்பரர் தியானம்

விபுதியில் அறுகோணமிட்டு அதனுள் சரஹணபவ என்று மேலே யெழுதி நடுவில் ஐயங்கிலியும் சவ்வும் எனவரைந்து சக்கரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் சரஹணபவா சவாஹாவென்று தியானித்து 108 உருப்போட மகேஸ்பரர் தெரிசனையுண்டாகும் சகலவியாதிதரும் நிவாரணமாகும்.

சதாசிவ தியானம்

விபுதியில் வட்டமிட்டு அதன்நடுவில் ஓங்காரம்போட்டு அந்த ஓங்கார மத்தியில் ஓம் யங் றங் சிம் சிம் எனவரைந்து சக்கரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே மேற்கண்ட மந்திரத்தை 108 உருச்செபிக்க சதாசிவ தெரிசனமாகும். சகல பீடைகளும் நிவாரணமாகும்.

சக்கரங்கள் செய்து பூஜிப்பதற்கு

தகடுசெய்ய அளவு

தங்கம் வெள்ளி செம்பு இந்த மூன்றுவித லோகங்களில் எது கிடைக்குமோ அவைகளில் மூன்றங்குல நீளமும் மூன்றங்குல அகலமும் உள்ள தகடுடுத்து மந்திரசக்கரங்கள் யெழுதி பூசை செய்து தாயத்திலடைத்து புருடர்களுக்கு வலது கையிலாவது அல்லது இடுப்பிலாவது போட்டுக் கொள்ளவும்.

மந்திர சக்கரம் சீத்திசெய்து கொள்ளநாள்

சூரியகிரணம் சந்திரகிரணமுள்ள நேரங்களிலும் அமாவாசையும் கார்த்திகையுமொன்று சேர்ந்த மாதத்திலும் ஞாயர் திங்கள் வியாழன் வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் மந்திராரம்பஞ் செய்து கொள்ள சித்தியாகும்.

மந்திரஞ் செமிக்குமிடம்

மடம் நந்தவ்னம் பூஞ்சோலைகளிலும் பெண்கள் வாசமில்லாத வீடுகளிலும் இரவு படுத்துக் கொள்ளக் கூடிய சாகையிருக்கிற இடங்களிலும் மழைக்கு நனையாத இடத்திலும் நாலடி அகல நீளம் சுத்தம் செய்து மெழுகி மாக்கோலமிட்டு காயவைத்துக் கொள்ளவும்.

மந்திரஞ் செபிக்க ஆசனவிதி

புலித்தோல் அல்லது மான்தோல் அல்லது பலகை இந்த மூன்றாசனங்களில் எந்த ஆசனமாவது போட்டு காலைகுளித்து முழுகி சுத்தமான நாற்மடிகட்டி விபூதியணிந்து சிவமாலை அல்லது துளசி மாலை அல்லது பழிங்குமாலை இந்த மூன்று மாலையி லெந்த மாலையாவது கையிற்பிடித்துக் கொள்ளவும்.

மஞ்சள் பிள்ளையார் வைக்குமுறை

எருக்கிலை வேறிற் செய்த பிள்ளையாராவது அல்லது மஞ்சள் பிள்ளையாராவது அல்லது சாணிப் பிள்ளையாராவது இந்த மூன்றில் எந்தப் பிள்ளையாராவது ஒரு பிள்ளையாரைக் கிழக்கு முகமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது.

எந்திரத் தகடுகட்டுமுறை

தங்கம் வெள்ளி செம்பு தகடுகளில் எதையாவது ஒன்றை யெடுத்து மந்திரங்களை யெழுதி முடித்து அதற்கு மஞ்சள் சந்தனம் தேன் பால் இளநீர் முதலானவைகளால் அபிஷேகஞ் செய்து பிள்ளையா ரோரம் வைத்துவிட வேண்டியது.

பூஜாவிதி

பிள்ளையாருக்கு முன்பாக இலைவிரித்து அதில் பச்சரிசி கொட்டி அதன்மேல் செம்பு நிறையத் தண்ணீர் ஊற்றி அதில் மாவிலை போட்டு அதன்மேல் தேங்காய் வைத்து கும்பவஸ்திரஞ் சுற்றி அரிசிமேல் வைக்கவும் அந்தக் கும்பம் நாலுதிசைக்கும் நாலு தேங்காயுடைத்து எட்டுப்பழம் வைத்துவிட்டு மத்தியில் அவல் கடலை சருக்கரை கலந்து பரப்பி பால் வெற்றிலை பாக்குவைத்து சிறுதாம்பாலத்தில் விபூதி போட்டு அதன்மேல் சூடன்வைத்து பிள்ளையாருக்கும் எந்திரத்திற்கும் புஷ்பஞ்சாத்தி செவ்வரளி அல்லது வெள்ளைப் புஷ்பத்தினால் (1008) பூவெடுத்து வைத்துக்கொண்டு தீபதூப ஆராதனை கொடுத்து எந்த மந்திரஞ் செபிக்க வேண்டுமோ அந்த மந்திரத்தைச் செபித்து கணக்கிட்டு தினம் 1-க்கு ஆயிரத்தெட்டு உருவீதம் ஐம்பதினாயிரம் உருச் செபிக்க வேண்டியது மறுநாள் முதல் 1-பழமுஞ் சாம்பிராணியு் வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது.

பூஜாவிதி முடிவு

இப்படி ஐம்பதினாயிரம் உருமுடிவுகளில் மேற்கண்ட பிரகாரம் தேங்காய் பழம் பாயாசம் வைத்தும் அதில் நாலு பரதேசிகளுக்கு அன்னங் கொடுத்து தானும் விரதமிட்டு எந்திரத்தையெடுத்து தாயத்து செய்து இடுப்பில் கட்டிக் கொள்ள மந்திரஞ் சித்தியாகும். கும்பச்செலத்தை அரசமரத்தடியில் விட்டுவிடவும். பச்சரிசியைப் பரதேசிகளுக்குக் கொடுத்து விடவும். மற்ற கனிவர்க்கங்கள் யாவும் சகலருஞ் சாப்பிடவும். பூஜைமுடியும் வரை ஒருவேளை போஜனமும் இரவு பால்பழமுஞ் சாப்பிடவும். இச்சாபத்தியமாய் பூஜை முடியும் வரை இருக்க வேண்டியது.

விஷகடிகளுக்கு மருந்து

நாய்வகைகள்

வீட்டுநாய்--செந்நாய்--ஒநாய்---மரநாய்---வெறிநாய்

ஆக ஐந்துவகையாகும்

நாய்கள் வசிக்குமிடம்

- 1-வது நாய் வீட்டுகளிலிருக்கும்
- 2-வது செந்நாய் மலைகளிலிருக்கும்
- 3-வது ஒநாய் காட்டுகளிலிருக்கும்
- 4-வது மரநாய் மரத்திலிருக்கும்
- 5-வது வெறிநாய் தெருக்களிலிருக்கும்

வீட்டுநாய் கடிக்கு மருந்து

நீலிவேர் ஆவிரைவேர் இரண்டுஞ் சமமாயெடுத்து ஆவின்பால் விட்டரைத்து மாகாணிப்படி கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

நாய்கடிக்கு மற்றொரு மருந்து

நாயுருவியிலை எருக்கிலை எருக்கின் பூவும் இம்மூன்றும் அரைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வீழியின்வேர் சமமாகயெடுத்து அரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பருத்தியிலை தும்பையிலை அவரையிலை சம்பையிலை புளியிலை சமனாக யெடுத்து இடித்து வெதுப்பி கடிவாயில் வைத்துக்கட்ட புண்ணின் கடுப்புவிடும் விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வேப்பங் கொழுந்தும் சீந்தில்வேருஞ் சிறுநீர் விட்டரைத்து வட்டாக்கி அதையுலர்த்திப் பொடிசெய்து முட்டைக் காடிவைத்து மேலெல்லாந் தடவிமுழுக விஷமிறங்கிவிடும்.

மற்றொரு மருந்து

நன்னாரிவேர் சிவகரந்தையிலை யெள்ளு புகையூரல் செந்நாயுருவி இவைகளைச் சமமாக யெடுத்து உப்பு வைத்தரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும். கருடக்கொடியை அரைத்து கடிவாயிற்போட விஷமிறங்கும்.

செந்நாய் கடிக்கு மருந்து

செந்நாயுருவிச் சமூலம் சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும். சுண்டையிலையும் உப்பும் வைத்தரைத்துப் பூச விஷம் இறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் பூசிவர விஷமிறங்கும்.

ஒநாய்க்கடிக்கு மருந்து

நீலிவேர் கொண்டுவந்து சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் பூசிவர விஷமிறங்கும். கொடிக்கள்ளியை வாட்டிக் கடிவாயிற் பிழிய விஷமிறங்கும்.

மரநாய்க்கடிக்கு மருந்து

கோவையிலையைச் சிறுநீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

வெரிநாய் கடிக்கு மருந்து

நல்லெண்ணை காசளவு விட்டு அதில் ஊமத்தஞ்சாறு ஆறுதுளிவிட்டுக் குளப்பிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். கடினமான பத்தியம் இருக்கவும்.

மற்றொரு மருந்து

வெற்றிலைச்சாறு வீசம்படி யெடுத்துச் சாப்பிட விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் சாப்பிடப் பூரா விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

சிறுநீர் அரைவீசம்படியில் ஊமத்தை இலைச்சாறு ஆற்றினி விட்டுக் கொடுக்க விஷமிறங்கும் கடும்பத்தியமிருக்கவும்.

மற்றொரு மருந்து

அவுரிவேரைக் கொட்டைப் பாக்குப்பிரமாணம் அரைத்து ஆவின் பாலிற் கலக்கிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கற்றாழை மடலும் உப்பும் சமமாயெடுத்து இடித்து கடிவாயில் மூன்றுநாள்கட்ட விஷமிறங்கும். பேயத்திவேர் ஆலம்பட்டை வேப்பிலை சமமாக யெடுத்து இடித்துச் சாரெடுத்து வெதுப்பிக் காச்சி ஏழுநாள் பூசிவர விஷமிறங்கும்.

இதற்குக் கெருட மந்திரத்தைச் செபிக்க விஷமிறங்கும்.

நரிவகை

நரி—பேய்நரி—குளிநரி—பெருநரி

ஆக நான்கு வகையாகும்

நரி கடிக்கு மருந்து

பருத்தியிலை தும்பையிலை ஆவரையிலை புளியிலை இவைகளை சமனாகயெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து வெதுப்பி கடிவாயில் வைத்து கட்ட விஷமிறங்கும். புண்ணாரும் இப்படி மூன்று நாள் கட்ட சுகமாகும்.

குளிநரிகடிக்கு மருந்து

அவுரிவேரை சிறுநீர்விட்டரைத்து வெதுப்பி கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும். வீழியிலைச்சாற்றை அரைவீசம்படி உள்ளுக்கு கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

பெருநரி கடிக்கு மருந்து

கொல்லங் கோவைக்கிழங்கை கொட்டைப் பாக்களவு எடுத்து அரைத்து வெந்நீரில் மூன்றுநாள் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இந்தக் கிழங்கைச் சிறுநீர்விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

பேய்நரிகடிக்கு மருந்து

சிறுநீர் அரைவீசம்படியில் ஊமத்தஞ்சாறு ஆறுதுளி விட்டுக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். சாப்பிடும் பதார்த்தங்களை அன்றே சாப்பிட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் பத்துநாளாக்குக் கடும்பத்தியமாய் இருக்க வேண்டியது.

மற்றொரு மருந்து

அழிஞ்சிற் பட்டையை வெந்நீர் விட்டரைத்துக் கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் வெந்நீரிற் கலக்கி மூன்றுநாள் உள்ளேகொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கற்றாழை மடலும் உப்பும் சமனாகயெடுத்து இடித்து நரிகடித்த புண்ணில் வைத்து மூன்றுதினங்கட்ட விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

பேயத்திவேர் ஆலம்பட்டை இரண்டுஞ் சமமாக யெடுத்து வேப்பிலைச்சார் விட்டரைத்து பின்னும் வேப்பிலைச்சார் விட்டுக்கலக்கி கொதிக்க வைத்து குழம்பாக்கி யெடுத்து ஏழுநாள் பூச விஷமிறங்கும் புண்களுமாறும்.

இதற்கு மந்திரம்

ஹரிஓம் யம் கம் நம் ஹம் மம் ஹம் சிம் ஹம் வம் ஹம் சிவஓம் கவாஹா வென்று (108) உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கும்.

குதிரை----கோபுரக் கழுதை-----கழுதை
ஆக மூன்று வகையாகும்---இதில்

குதிரை கடிக்கு மருந்து

அவிரிவேரை ஒருகொட்டைப் பாக்களவு நல்லதண்ணீர் விட்டரைத்து ஆவின்பாலிற் கலக்கி மூன்றுநாள் கொடுக்க விஷம் இறங்கும். அந்த வேரை அரைத்துக் கடிவாயிற் பூசத்தீரும்.

கோபுர கழுதை கடிக்கு மருந்து

வீழியிலையை பசும்பால் விட்டரைத்து பாலிற்கலக்கி வீசம்படி வீதம் மூன்றுநாள் கொடுக்க விஷமிறங்கும். அந்த இலையை அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

கழுதைகடிக்கு மருந்து

கொல்லங் கோவைக்கிழங்கைக் கொட்டைப் பாக்களவரைத்து வெந்நீரில் மூன்றுநாள் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இந்த கோவை இலையை சிறுநீர்விட்டரைத்துக் கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

மாடுவகை

எருமைமாடு----பசுமாடு----காளையமாடு----கடாமாடு
ஆக-நான்கு வகையாகும்----இதில்

எருமைமாடு கடாமாடு இவை கடித்தால்

பருத்தியிலை தும்பையிலை ஆவிரையிலை இம்மூன்றையும் நல்ல தண்ணீர் விட்டிடித்து வெதுப்பி கடிவாயிற்கட்ட விஷமிறங்கும். அதை வீசம்படி சிறுநீர்விட்டுக் கலக்கிச்சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

பசுமாடு காளையமாடு கடித்தால் மருந்து

பருத்தியிலை தும்பையிலை ஆவிரையிலை புளியிலை நான்கையும் பசும்பால்விட்டு இடித்து வெதுப்பி கடிவாயிற்கட்ட விஷமிறங்கும். இதன் சாரெடுத்து சிறுநீர்விட்டு கலக்கி வீசம்படி உள்ளே சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

குரங்கு வகை

குரங்கு-கருங்குரங்கு ஆகவகை ரெண்டு

குரங்குகடித்தால் மருந்து

அவுரிவேரை கொட்டைப்பாக்களவு அரைத்து ஆவின்பாலிற் கலக்கி மூன்றுநாள் காலைமாலை கொடுக்க விஷமிறங்கும். ஆவிரையிலையை அரைத்துக் கடிவாயில் கட்ட விஷமிறங்கும்.

கருங்குரங்கு கடித்தால் மருந்து

கொல்லங் கோவைக்கிழங்கை கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் அரைத்து வெந்நீரில் கொடுக்க விஷமிறங்கும். வேலிப்பருத்தியிலையை வேகவைத்துக் கட்டவிஷமிறங்கும். இல்லாவிடில் இதற்கு கெருடமந்திரஞ் செபிக்க விஷமிறங்கும்.

பன்றிவகை

பன்றி-----மலைப்பன்றி
ஆக வகை இரண்டு இதில்

பன்றி கடித்தால் மருந்து

நீலிவேரை ஆவின்பால் விட்டரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் கொடுக்க வலி எரிச்சல் நீங்கும். வீழியிலையை அரைத்து வெதுப்பி கடிவாயில் கட்ட விஷமிறங்கும்.

மலைப்பன்றி கடிக்கு மருந்து

கெருடக் கொடியை ஆவின்பால் விட்டரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். ஆவிரையிலையை அவித்து கடிவாயிற் கட்ட விஷமிறங்கும். இல்லாவிடில் இதற்கு கெருட மந்திரஞ் செபிக்க விஷமிறங்கும்.

தவளையில் அனேக தவளைகளுண்டு அதுகடித்தால் விஷமில்லை.

சொரித்தவளை கடிக்குணம்

இதுகடித்தால் திரேகமெல்லாஞ் சொரியுண்டாகும் சரீரத்தில் புள்ளி புள்ளியாகக் கருப்புவிழும்.

இதற்கு மருந்து

ஒட்டரை உப்பு உத்தாமணிவேர் மூன்றுஞ் சமமாக யெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து அடுப்பில் வைத்து குழம்பாக்கி கடிவாயிற் போட விஷமிறங்கும்.

தேரை

குழந்தைகள் மேற்பட்டால் விஷமுண்டு. குழந்தைகள் உயிர் பிடியாது.

இதற்கு மருந்து

தேரையைக் கொண்டுவந்து சதாப்பு இலையுடன் கூடச்சேர்த்து ஒருதோளில் வைத்து தைத்து குழந்தைகள் கழுத்தில்கட்ட தேரை விஷமிறங்கும். குழந்தை புஷ்டியுண்டாகும்.

பூனை வகை

பூனை-----புனுகுபூனை
ஆக இரண்டுவகையாகும்—இதில்

பூனைகடிக்கு மருந்து

குப்பைமேனிச் சமூலத்தை பசும்பாலில் அரைத்து அரை வீசம் படி சாப்பிட விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்று நாளைக்குச் சாப்பிட பூராவிஷமும் இறங்கிவிடும். அவுரிவேரை அரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

புனுகுபூனை கடிக்கு மருந்து

குப்பைமேனி இலையும் கொல்லன் கோவைக் கிழங்கும் கொட்டைப் பாக்குப்பிரமாணம் அரைத்துப் பசும் பாலிற் கலக்கி அரைவீசம்படி சாப்பிட விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் சாப்பிட வேண்டும். ஆவரை இலையை அவித்து கடிவாயிற்கட்ட விஷமிறங்கும். இதற்குக் கெருடமந்திரஞ் செபிக்க விஷமிறங்கும்.

மலை மசகங் கடிக் குணம்

மலைஈ-மலைமசகம்-மலைமட்சிகா-மலைப்பீலிகா ஆகவகை நான்காகும் மலைஈக் கடித்தால் விஷமுண்டு.

அதற்கு மருந்து

உசில் இலையாவது அல்லது ஆவரை இலையாவது பால்விட்டரைத்துத் தேய்த்துக் குளிக்க விஷமிறங்கி விடும்.

அதற்கு மருந்து

ஆவரையிலையைப் பால்விட்டரைத்துத் தேய்த்துக் குளிக்க விஷமிறங்கும். வெள்ளாட்டுப்பால் தேய்த்துக் குளிக்க விஷமிறங்கும். மலைமட்சிகா கடித்தால் விஷமுண்டு.

அதற்கு மருந்து

குட்டிவிளா இலையைப் பால்விட்டரைத்துத் தேய்த்துக் குளிக்க விஷமிறங்கும். பூந்தி விதையைத் தேய்த்துக் குளிக்க விஷமிறங்கும். மலைப்பீலிகா கடித்தால் விஷமுண்டு

அதற்கு மருந்து

தேங்காயுங் கசகசாவும் அரைத்துத் தேய்த்துக் குளிக்க விஷமிறங்கி விடும். சோப்புத் தேய்த்துக் குளிக்க விஷமிறங்கும்.

மனுஷன் கோபத்தின்மேல் கடித்தால் விஷமுண்டு.

அதற்கு மருந்து

நீலிவேர் ஆவிரைவேர் இரண்டுஞ் சமனாகயெடுத்துப் பசும்பால் விட்டரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

கற்றாழை மடலும் உப்பும் சமமாகச் சேர்த்து அரைத்துக் கட்ட விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் கட்டவும்.

இதற்கு மந்திரம்

ஹரி ஓம் வம் பம் பம் பம் நம் யம் மம் யம் சிம்யம் சிவஓம் சுவாஹா வென்று நூத்தியெட்டு உருப்போட்டு வேப்பிலையினால் மந்திரிக்க விஷமிறங்கி விடும்.

கீரிப்பிள்ளை கடிக்கு மருந்து

கீரிப்பிள்ளை கடித்தால் ரணமுண்டாகும் விஷமுண்டு.

சிறியாணங்கை இலையையரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். ஆவிரையிலையை அவித்து கடிவாயில்கட்ட விஷமிறங்கும்.

பல்லிவகை

வெள்ளை-சிவப்பு-கருப்பு-நிறமுள்ளது
ஆக-மூன்றுவகையாகும்

இந்த மூன்றுவகைகளில் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்றுதான்

இதற்கு மருந்து

நீலிவேர் சிவகரந்தைவேர் இவ்விரண்டையும் பாகலிலைச்சாறு விட்டரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

நீலிவேரும் சிவகரந்தைவேருஞ் சமனாக யெடுத்து பாகலிலைச் சாறுவிட்டரைத்து உருண்டை செய்துலர்த்தி யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு முலைப்பால் விட்டரைத்து உள்ளே கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

கெவுளிவகை

வெள்ளை-சிவப்பு-கருப்பு, ஆக மூன்றுவிதமாகும்
இந்த மூன்று வகைகளில் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்றுதான்

இதற்கு மருந்து

நீலிவேரும் சிவகரந்தைவேரும் ஆடுதீண்டாப் பாளைவேரும் மூன்றுஞ் சமனாகயெடுத்து பாகலிலைச் சாறு விட்டரைத்து உண்டை செய்துலுலர்த்தி யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு பசும்பால் விட்டரைத்துக் கலக்கிச்சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

ஒந்தி கரட்டோனான் வகை

வெள்ளை-----மஞ்சள்-----கருப்பு-----சிவப்பு-----பச்சை

இந்த ஐந்துவித மன்னியில் பரவைக் கரட்டோனான் ஒன்று மலைகளில் இருக்கிறது இது எல்லாருக்குந் தெரியும்.

கரட்டோனான் குணம்

- 1-வது நிறம் ஐந்துநிறமுங் கொடுக்கும்
- 2-வது இருப்பிடம் மரத்துகளிலிருக்கும்
- 3-வது உணவு விட்டில்களைச் சாப்பிடும்
- 4-வது நடை மந்தநடைநடக்கும்
- 5-வது கடிக்குணம் கடிக்காது கடித்தால் விஷமுண்டு

இவைகள் எதுகடித்தாலும் விஷமொன்றுதான்

அதற்கு மருந்து

மூங்கில் குருத்து மிளகு இவைஇரண்டுஞ் சேர்த்து சிறுநீர் விட்டரைத்துக் கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

வீழியிலையும் மிளகும் அரைத்துக் கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும்.

மற்றொரு மருந்து

ஆடுதிண்டாப்பாளை வேரைச்சிறுநீர் விட்டரைத்துக் சாப்பிட விஷமிறங்கும்.

உண்ணி வகைகள்

மாட்டுண்ணி-காட்டுண்ணி-சருகுண்ணி-புழுதியுண்ணி
ஆக நாலுவகையாகும் கடித்தால் விஷமொன்றுதான்

உண்ணியின் குணம்

- 1-வது மாட்டுண்ணி மாடுமேல் ஒட்டியிருக்கும்
- 2-வது காட்டுண்ணி மரத்துநிழல் பொட்டிலிலிருக்கும்
- 3-வது சருகுண்ணி கல்லிடுக்களில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும்
- 4-வது புழுதியுண்ணி புழுதிகளுக்குள்ளிருக்கும்

இன்னுமனேக உண்ணிகளுண்டு. அதற்கெல்லாம் விடமில்லை மேலே நாலுஉண்ணி கடித்தால் விஷமுண்டு.

அதற்கு மருந்து

குப்பைமேனி இலையும் உப்புங் கசக்கிச் சாரெடுத்து கடிவாயிற் தடவ விஷமிறங்கும். இப்படி மூன்றுநாள் தடவவும்.

புலிகடித்தால் விஷமுண்டு

அதற்கு மருந்து

அவுரிவேரைக் கொட்டைப் பாக்களவு அரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். அந்த வேரையரைத்துக் கடிவாயிற் பூசத்தீரும்.

மற்றொரு மருந்து

வீழியிலையை அரைத்து தண்ணீர் விட்டுக்கலக்கி மூன்றுநாள் கொடுத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

கொல்லன் கோவைக்கிழங்கை தண்ணீர் விட்டரைத்துக் கலக்கி மூன்றுநாள் கொடுத்து கடிவாயிற்பூச விஷமிறங்கும்.

முதளை கடித்தால் விஷமுண்டு

இதற்கு மருந்து

நீலிவேரும் வேலிப் பருத்தியிலையும் பசும்பால் விட்டரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். அந்த வேரைக் கடிவாயிற்பூச புண்ணாரும்.

மற்றொரு மருந்து

கெருடக் கொடியும் கொல்லன் கோவைக் கிழங்கும் தண்ணீர் விட்டரைத்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும் புண்ணாரும்.

வீழியிலையும் வேலிப்பருத்தியிலையும் சிறுநீர் விட்டரைத்துக் கடிவாயிற் பூச புண்ணாரும் விஷமிறங்கி விடும்.

உடம்பு கடிக்கு மருந்து

சாகாமூலி என்னும் கொல்லங் கோவைக்கிழங்கை நெல்லிக்காய்ப் புருமனெடுத்து சிறுநீர்விட்டரைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

நாள்பட்ட விஷங்களுக்கு மருந்து

வெள்ளெருக்கன் வேர் சிறியாணங்கைவேர் வெள்ளைக்காக்கணம் வேர் இவைகள் மூன்றுஞ் சமமாயெடுத்து அரைத்து கொட்டைப் பாக்களவு வெல்லத்தில் கொடுக்க வெகுநாள் பட்ட விஷங்களும் இறங்கி விடும். கொல்லன் கோவைக்கிழங்கு தலைசுருளிவேர் வகைக்குக் காற் பலமெடுத்துத் தண்ணீர் விட்டரைத்து அரை மாகாணிப்படி சாறு யெடுத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

நாகர் கடிக்கு மருந்து

இரசம், மனோசிலை, அரிதாரம், கெவுரி, வெள்ளை இலிங்கம், நவச்சாரம், சீனக்காரம், துருசு, கெந்தகம், வெண்சாரம், குக்கில், நாவிக் கிழங்கு, நிறுவிஷம், மஞ்சள், மெழுகு, பெருங்காயம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வெள்ளைப்பூண்டு, வாள்பருப்பு, ஊமத்தம்பருப்பு, மகிழம் பருப்பு, அழிஞ்சில் பருப்பு, தில்லைப் பருப்பு, வெண்குன்றிப் பருப்பு, இவைகள் வகையொன்றுக்கு விராகனிடை எடுத்து சுத்தி செய்ய வேண்டியதைச் சுத்திசெய்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றால் ஐந்துநாள் அரைத்து கொம்புச் சிமிழில் யெடுத்துவைத்து பணவிட வெற்றிலை மேல்வைத்துக் கொடுக்க எந்தப்பாம்பு கடியானாலும் விஷமிறங்கும். பத்தியம் பாலும் அன்னமுஞ் சாப்பிடவும்.

நல்லபாம்பு விஷத்திற்கு மை

நாய்சலை ஒருபீங்கானிற் போட்டு வெங்காரத்தைப் பொரித்து அந்தப் பொடியை யீசலில் தூவி வெயிலில் வைக்கத் தயிலமாகும். அந்தத் தயிலம் களஞ்சிமூன்று யெடுத்துவைத்துக் கொண்டு இரசம் கெந்தி இந்துப்பு பெருங்காயம் சுக்கு வேம்பின் பருப்பு இவைகள் வகையொன்றுக்குக் களஞ்சி யொன்றெடுத்து மேலே சொன்ன தயிலம் விட்டரைத்து சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு பணவிடை வெற்றிலையிற் கொடுக்க விஷமிறங்கிவிடும். பிணமாய்க் கிடந்தாலும் கண்ணில் கலிக்கம் போடவும். நாசியில் விட்டு ஊதியேத்தவும். எந்தப் பாம்பு விஷமானாலும் உடனே விஷமிறங்கி விடும்.

சகல விஷத்திற்கு மை

முஞ்சுறு பிடித்து அதன்வயிற்றில் சூதம் கெந்தகம் வெள்ளைப் பாஷாணம் இவைகள் வகைக்கு விராகனிடை இரண்டு வாங்கிப் பொடி

செய்து வைத்துத் தைத்து அதுமுங்கும்படி வேப்பெண்ணை விட்டுக் கலசவாய்முடி எருமைத்தொழுவில் ஒருமண்டலம் புதைத்தெடுத்து சிமிழில்வைத்து யெந்தவிஷமானாலும் சுண்டக்காய்ப் பிரமாணமும் சில்லரை விஷங்களுக்கு மிளகுப் பிரமாணமும் வெற்றிலையில் தடவிக் கொடுக்க விஷமிறங்கும்.

சகல விஷத்திற்கு மற்றொருமை

குதம் மனோசிலை இந்துப்பு பெருங்காயம் கடுக்காய் வெங்காரம் கடுகு அரிதாரம் கடுகுரோகனி நாவிக்கிழங்கு கருஞ்சீரகம் திப்பிலி ஆகப் பனிரெண்டு சரக்கும் வகைக்கு விராகனிடை யொன்று நேர்வாளம் விராகனிடை 12-எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் ஒருநாள் ஊற வைத்து யெடுத்துக் காயவைத்து இளவருப்பாய் வருத்து சுத்திசெய்து தனித்தனியே தூளாக்கி தேங்காய்ச் சிரட்டைக்கரி விராகனிடை 5 பனைவெல்லம் விராகன் 5-யெடுத்து வேலிப்பருத்தியிலைச் சாற்றில் ஒருநாளாட்டி பின்பு தேங்காய்ப்பாலி லொருநாளாட்டி இஞ்சியபின் எடுத்து இஞ்சிச்சாற்றில் பிரட்டி கொம்புச் சிமிழில் வைத்து குன்றி யளவெடுத்துப் பனைவெல்லத்தில் வைத்துக் கொடுத்து உத்தாமணிச் சாற்றில் உழுந்தளவெடுத்து முலைப்பாலிற் குளப்பிக் கலிக்கமிட விஷமிறங்கி விடும்.

சகல விஷத்திற்குக் கலிக்கம்

துருசு துத்தம் மிளகு நேர்வாளம் சமனிடை யெடுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலுரவைத்து யெடுத்து மேற்படி சாறுவிட்டரைத்த சிறுஉண்டை செய்து வைத்துக் கொண்டு விஷந்தீண்டி மயக்கமுற்றவர்களுக்கு அமுர்த்தப்பாலில் உரைத்து இரண்டு கண்ணிலுங் கலிக்கம்போட மிதமிஞ்சிய விஷமானது கீழேயிறங்கும்.

சகலவிஷத்திற்கு நசியம்

காஞ்சிரைவேர் பெருங்காயம் இரண்டுஞ் சமனாக யெடுத்து எருக்கம்பால் விட்டரைத்து உண்டைசெய்து கடிவாயிற் பூச விஷமிறங்கும். இதைச்சிறுநீர் விட்டுக் குளப்பி நசியமிட விஷமிறங்கும்.

சகல விஷத்திற்கு நசியம்

மிளகு உள்ளி வசம்பு குன்றி உப்பு காயம் கழற்சிப் பருப்பு எல்லாஞ் சமனிடை யெடுத்து சிறுநீர்விட்டரைத்து நசியஞ்செய்யச் சகலவிஷமும் இறங்கிவிடும்.

சகல விஷத்திற்கு நசியம்

முருங்கையிலை தும்பை எருக்கிலைப் பழுப்பு மிளகு வெற்றிலை நவச்சாரம் சமனாகயெடுத்துத் தட்டிச் சாரெடுத்து நாகியில் நசியமிட விஷமிறங்கும்.

சகல விஷத்திற்கு நசியம்

தைவேலை வேலிப்பருத்தியிலை வெற்றிலை கரியுப்பு சுக்கு மிளகு வசம்பு வெள்ளுள்ளி சமனிடையெடுத்துச் சிறுநீர்விட்டுத் தட்டிச் சாரெடுத்து நசியமிட அடங்கின உயிர் திரும்பும்.

சகல விஷத்திற்குத் தைலம்

புங்கெண்ணை வேப்பெண்ணை விளக்கெண்ணை நல்லெண்ணை இலுப்பெண்ணை வகைக்கு முக்காற் படிவாங்கி ஆவிற்பால் இரண்டு படி ஒரு சட்டியில் விட்டு அரைப்படியாக வத்தக்காய்ச்சி அதில்மேற் கண்ட யெண்ணைகளைவிட்டு அதனோடு முப்புறண்டி குப்பைமேனி கொத்தான் முத்திருக்கஞ்செவி வேர்கள் இவை வகைக்குப் பல மிரண்டெடுத்து எருக்கன்பால் விட்டரைத்து யெண்ணையில் போட்டு காய்ச்சி காசளவு உள்ளுக்குக் கொடுக்க விஷமிறங்கும். இத்தயிலத்தில் கால்பாகமுஞ் செய்து கொள்ளலாம்.

சகலவிஷத்திற்கும் வேறுதைலம்

அழிஞ்சிவிரை புங்கம்விரை தான்றிவிரை புன்னைவிரை கழற்சிவிரை கார்கோலவிரை கடுக்காய் இவைகளைச் சமனாகயெடுத்து வெள்ளாட்டுநீரில் பத்துநாளுரைவைத்து அப்பால் காயவைத்து சிறுநீரில் பத்துநாளுரைவைத்து உலர்த்தி குளித்தயிலம் வடித்து பணவிடை வெற்றிலையிற் தடவிக்கொடுத்து கடிவாயிலும் பூச யெந்தவித விஷங்களுமிறங்கிவிடும்.

சகலவிஷத்திற்கு அஞ்சனம்

குதம் அரிதாரம் நீலத்துருசு துத்தம் வெங்காரம் வாளம் சமனிடையாய் விராகனிடையொன்றெடுத்து பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றிலரைத்து மாத்திரைகளாகச் செய்து பணவிடை வெற்றிலைச் சாற்றிலுரைத்து உள்ளுக்குச் செலுத்த விஷமிறங்கும்.

சகலவிஷத்திற்கும் வேறு அஞ்சனம்

இந்துப்பு குதம் பெருங்காயம் இவைகளைச் சமனெடுத்து பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றிலரைத்து மாத்திரை செய்து பணவிடை வெற்றிலைச் சாற்றில் மத்தித்துக் கண்ணிலிட சகலமான விஷங்களும் இறங்கும்.

சகலவிஷத்திற்கு வேறு அஞ்சனம்

இரசம் வாளம் துத்தம் அரிதாரம் வெண்காரம் இவை சமனாக எடுத்து ரசத்தைமட்டும் பேய்ப்பீர்க்கன். சாற்றைக் கொதிக்க வைத்து அதில் ஊத்தி யெடுத்துக் கொண்டு சிறுநீர்விட்டரைத்து மாத்திரை செய்து உலர்த்தி விடந்தீண்டியவர்களுக்கு உமிழ்நீரில் அரைத்துக் கண்ணிலிட விஷமிறங்கும்.

அடக்கமெழுப்ப மாத்திரை

வாலைரசம் துருசு துத்தம் மனோசிலை அரிதாரம் வெள்ளை விங்கம் கௌரி கெந்தி காயம் சுக்கு மிளகு சித்தர்மூலம் வாளம் தாளிவித்து தேவதாரம் சேவகனார்கிழங்கு வெள்ளைக் காக்கணம் இவைகளை சரிசமனாயெடுத்து மேனிச் சாற்றினால் அரைத்து வைத்துக் கொண்டு கெருடன் கீரி-மயில்-வெள்ளாடு இந்த நான்கு சாதியினுடைய பித்தும் பச்சைப் பாம்பின் தலையும் மேனிச்சாறு விட்டு அரைத்து யெடுத்து இவ்விரண்டுஞ் சேர்த்து உண்டை செய்து கொண்டு விஷந்தீண்டிப் பிணமாய்க் கிடந்தால் தலையிற் குடோரியாடி அதில் ஒரு குளிகையைத் தேய்த்து ஒடுவைத்து தீயை மூட்ட குடோரினவுடன் விஷமிறங்கும்.

சகலவிஷத்திற்கு மாத்திரை

குப்பைமேனி கள்ளி நீலி கருநொச்சி அழிஞ்சி காஞ்சிரை இவைகளின் வேரும் கார்த்திகைக் கிழங்குஞ் சமனெடுத்து சிறுநீர் விட்டரைத்து சுண்டாக்காயளவு மாத்திரைசெய்து உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு ஒரு மாத்திரையை வெற்றிலையிற் வைத்துக் கொடுக்க விஷமிறங்கி விடும் பத்தியமாய்ச் சாப்பிடவும்.

சகலவிஷத்திற்கு மருந்து

செம்பருந்தின் முட்டைக்குள் வாள்மிளகை வைத்துப் பூமிக்குள் மூன்றடி ஆழத்தில் புதைத்து ஒரு மண்டலஞ் சென்றெடுத்து மூக்கரச்சாரணைச் சாறுவிட்டு ஆட்.டி.சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சமெடுத்து கொஞ்சமெடுத்து அமுதப்பால் விட்டரைத்து கண்ணிற் கலிக்கமிட.. விஷமிறங்கும்.

அஷ்ட நாகங்களின் குணம்

ஜாதியும் பெயரும்	இணையெடுக்கும் நாள்	உணவு	இருக்கு மிடம்	ஆடுங்குறி	முத்திரை அடையாளம்	நிறம்	வாசனை
1-வது பிர்மஜாதி அனந்தன்	ஆதித்த வாரம் காலை	மலர் வாசனை காற்று	பாழடைந்த தேவாலயம்	அண்ணாந்து ஆகாயத்தைப் பார்த்தாடும்	சங்கு போற் குறியும் புள்ளிகளும்	சிவப்பு	நாவிப்பூ
மேற்படி ஜாதி குளிகன்	சனி வாரம் இரவு	காற்று	தேவாலயம்	ஆகாயத்தைப் பார்த்தாடும்	சங்குபோற் குறி புள்ளிகளும்	சிவப்பு	நாவிப்பூ
2-வது சுப்திரிய ஜாதி வாசுகி	சோம வாரம் காலை	அருகங் கிழங்கு வண்டு	விருட்சத்தின் பொந்தில்	மனிதரைப் பார்த்தபடி ஆடும்	சங்குபோல் நீண்ட குறிகள்	பொன்னிறம்	தாழம்பூ
மேற்படி ஜாதி சங்கபாலன்	சனிக்கிழமை உச்சி நேரம்	அருகங்கிழங்கு வண்டு	விருட்சத்தின் கீழ்	மனிதனை எதிர் நோக்கி ஆடும்	திரிகுலமும் பிறையும்	பொன்னிறம்	தாழம்பூ
3-வது வைசிய ஜாதி திக்கன்	செவ்வாய்க் கிழமை பகல்	ஒந்தி தவளை பல்லி	பாழும் மனை	நான்கு திசைகளையும் பார்த்து ஆடும்	விற்போன்ற குறிகளிக்கும்	வெள்ளை	பாதிரிப்பூ
மேற்படி ஜாதி மகா பதுமன்	வெள்ளிக் கிழமை இரவு	தவளை நத்தை எலி	பாழும் மனை	பல திசையும் பார்த்தாடும்	காணி அட்சரம் புள்ளிகள்	வெள்ளை	பாதிரிப்பூ
4-வது சூத்திரம் ஜாதி பதுமன்	வியாழக் கிழமை காலை	மீன் தவளை நண்டு	புற்று	பூமியைப் பார்த்து ஆடும்	புல்லடி போன்ற குறிகளிக்கும்	மேக நிறம்	இலுப்பைப்பூ
மேற்படி ஜாதி கார்க் கோடகன்	புதன் கிழமை காலை	மீன் தவளை ஈசல்	புற்று	பூமியைப் பார்த்து ஆடும்	புல்லடி போன்ற குறிகளிக்கும்	கருப்பு	இலுப்பைப்பூ

சிதம்பரச் சக்கரம்

இட்டசித்தி யட்டகர்மச் சிதம்பரச் சக்கரத்தை
 இசைக்கின்றேன் ஐந்தெழுத்தை நடுமார லாக
 இட்டமுடன் நமசிவய வெனமேலை வீதி
 எழுதொன்பான் பதினொன்று நான்குபதி னைந்தோ
 டிட்டிடுவாய் பனிரண்டும் அடுத்திரண்டாம் வீதி
 எழுதிடுவாய் சிவயநம இதினான்கு மூவைந்
 திட்டிடுபன் னிரண்டொன்பான் பதினொன்று கடையே
 இனிமுன்றாம் வீதிதனி லெழுதுவதைக் கேளே.

நடுவீதி யநமசிவ யெழுதுபனி ரண்டு
 நயந்தொன்பான் பதினொன்று நான்கு பதினைந்தே
 யிடுநாலாம் வீதிமசி வயநவெனும் பதினொன்
 றீரிரண்டு பதினைந்து பன்னிரண்டொன் பானும்
 படுகடையில் வயநமசி யெழுது பதினைந்து
 பன்னிரண்டொன் பான் பதினொன்றிரண்டுமாக
 அடைவண்டு வீதியுள்ள யநமசிவ தொட்டே
 அறிவருளுஞ் சிவயநம அளவினும் ஐந்தெண்ணே.

சிதம்பர சக்கரம்

ந 9	ம 11	சி 4	வ 15	ய 12
சி 4	வ 15	ய 12	ந 9	ம 11
ய 12	ந 9	ம 11	சி 4	வ 15
ம 11	சி 4	வ 15	ய 12	ந 9
வ 15	ய 12	ந 9	ம 11	சி 4

மந்திர ஆரம்பம்

இந்தச் சக்கரத்தை தாமிரம் வெள்ளி தங்கம் இந்தமூன்று லோகத்தில்
 ஏதாவது ஒன்றில் தகடுசெய்து இந்தச் சக்கரம்போல் எழுதி பூஜையில்வைத்து
 தீபதூபங் கொடுத்து ஹரிஓம் ஐயங் கிலியும் சௌவும் ஸ்ரீயும் நமசிவய
 சிதம்பரதேவாய நமஹா வென்று 108 உருப்போட்டு தகட்டையெடுத்துக்
 கட்டிக்கொள்ள சகல பாக்கியமும் புத்திர சந்தானமும் பெருஞ்செல்வமு
 முண்டாகும்.

**பஞ்சபூத தேவதைகளில் பஞ்சாட்சர
உடல்சக்கர விளக்கம்**

1. ஓங்காரம்

என்பது பிரணவமாகிய மூலாதாரம்
ஓங்காரம் குதத்திற்குங் குய்யத்திற்கும்
நடு

2. பிருதிவுக்கு (ந்)

இடம்	கால்
நிறம்	பொன்னிறம்
வடிவு	நாற்கோணம்
தரம்	பாலன்
பட்சி	வல்லூறு
உயிரெழுத்து	அகாரம்
தெய்வம்	பிர்மா
சக்தி	சரஸ்பதி
பஞ்சாட்சரம்	நகாரம்
பீஜாட்சரம்	லம்
சுவை	இனிப்பு
அட்சரத்தொகை	9
நாழிகை	15
ஆறாதாரம்	சுவாதிஷ்டானம்.
	லிங்கபீடம்

3. அப்புவுக்கு (ம)

இடம்	வயிறு
நிறம்	வெண்மை
வடிவு	எட்டாம்பிறை
தரம்	குமரன்
பட்சி	ஆந்தை
உயிரெழுத்து	இகாரம்
தெய்வம்	விஷ்ணு
சக்தி	லெட்சுமி
பஞ்சாட்சரம்	மகாரம்
பீஜாட்சரம்	வம்
சுவை	உவர்ப்பு
அட்சரத்தொகை	11
நாழிகை	1¼

ஆறாதாரம் மணிபூரகம்
உந்திக்கமலம்

4. தேய்வுக்கு (சி)

இடம்	மார்பு
நிறம்	சிவப்பு
வடிவு	முக்கோணம்
தரம்	அரசன்
பட்சி	காகம்
உயிரெழுத்து	உகாரம்
தெய்வம்	உருத்திரன்
சக்தி	பார்வதி
பஞ்சாட்சரம்	கிகாரம்
பீஜாட்சரம்	ரம்
சுவை	துவர்ப்பு
அட்சரத்தொகை	4
நாழிகை	1
ஆறாதாரம் அனாகதம்	
இருதய கமலம்	

5. வாய்வுக்கு (வ)

இடம்	கழுத்து
நிறம்	நீலம்
வடிவு	அறுகோணம்
தரம்	மூப்பு
பட்சி	கோழி
உயிரெழுத்து	எகாரம்
தெய்வம்	மகேஸ்வரன்
சக்தி	மகேஸ்பரி
பஞ்சாட்சரம்	வகாரம்
பீஜாட்சரம்	யகாரம்
சுவை	புளிப்பு
அட்சரத்தொகை	15
நாழிகை	1/8
ஆறாதாரம் விசுத்தி	
கண்டஸ்தானம்	

6. ஆகாயத்துக்கு (ய)

இடம்	கழுத்து
நிறம்	படிகம்
வடிவு	வட்டம்
தரம்	மரணம்
பட்சி	மயில்
உயிரெழுத்து	ஒகாரம்
தெய்வம்	சதாசிவம்
சத்தி	மனோன்மணி
பஞ்சாட்சரம்	யகாரம்
பீஜாட்சரம்	ஹம்
கவை	கைப்பு

அச்சரத்தொகை 12

நாழிகை 5

ஆறாதாரம் ஆக்ஞை

லலாடஸ்தானம்

ஓம் நமசிவய

ஆறாதாரம் அறிலும் ஆறு எழுத்தும் ஆறுதெய்வமும் ஆறுவீடும் அதில் ஐம்பத்தோரக்ஷரமுங் கண்டு கொள்ளவும் மேற் கூறியவைகள் பஞ்சபூதச் சக்கரங்களாகவும் அஷ்டகர்மச் சக்கரங்களாகவும், சித்தம்சர சக்கரங்களாகவும் விளங்கும்.

பஞ்சபூதங்களின் ஆறாதாரச் சக்கரம்

பஞ்சபூதம்	பஞ்சா கூரம்	பீஜாகூரம்	உயிரகூரம்	ஆறாதாரம்
பிருதிவு	ஓம் ந	லம்	அ	மூலாதாரம் சுவாதிஷ்ட டானம்
அப்பு	ம	வம்	இ	மணி பூரகம்
தேயு	சி	ரம்	உ	அனாகதம்
வாயு	வ	யம்	எ	விசுத்தி
ஆகாயம்	ய	ஹம்	ஓ	ஆக்ஞை

ஆறாதார தானம்

உடலினது ஆறாதார ஸ்தானமாவது தலை, கழுத்து, மார்பு, வயிறு, கால் வரை யவசிமந் என்று மனக்கண்ணினால் யெழுதி மேற்படி மூலமந்திரம் பிரணவமாகிய ஒங்காரஞ் சேர்த்துத் தியானிக்க விஷமானது இறங்கும்.

ஆறாதாரஞ் செய்க்குமுறை

மேற்சொன்ன பிரகாரம் அந்தந்த இடங்களில் அடிமுதல் சிரசுபரியந்தம் ஓம் நமசிவய வென்று மனக்கண்ணினால் மேற்படி அட்சரத்தை ஒட்டிச்செபிக்க விஷமானது மேல் நோக்கிச் செல்லும். உடனே சிரசு முதல் அடிவரை அந்தந்த ஸ்தானத்தில் மேற்படி அட்சரத்தை ஒட்டிச்செபிக்க விஷமானது கீழே இறங்கும்.

ஆறாதார விளக்கம்

சூதத்திற்கும் குய்யத்திற்கும் நடு ஓங்கார சொரூப வட்டமாய் இருக்கும்.

ஓங்காரத்தில் அகார உகார மிரண்டு அச்சரங்கள் இருக்கும்- அகாரத்தின் மீது கணபதியும் உகாரத்தின் மீது வல்லபையும் எழுந்தருளியிருப்பார்கள் ஆறிதழ் கமலம்.

சுவாதிஷ்டான லிங்கபீடம்

நாற்சதுரமாய் இருக்கும் அதன் மத்தியில் நங் லங் என்ற பீசாசரங்கள் இருக்கும் நங் என்ற அச்சரத்தின் மீது பிர்மாவும் லங் என்ற அச்சரத்தின்மீது சரஸ்பதியும் வீற்றிருப்பாள். ரிருதிவுஸ்தானம் நகாரம் நான்கிதழ் கமலம் பொன்னிறம்.

மணியூரகம் உந்திக்கமலம்

ஏழாம்பிறைக் கோணமாயிருக்கும். அதன் நடுவில் மங் வங் என்ற இரண்டு அச்சரங்களிருக்கும். மங் மீதில் திருமாலும் வங் மீதில் லெட்சுமியும் வீற்றிருப்பார்கள், அப்புஸ்தானம் பத்திதழ் கமலம் பளிங்கு நிறம்.

அனாகதம் இருதயம்

முக்கோணமாய் இருக்கும். அதன் நடுவில் சிங்ரங் என்ற இரண்டு அச்சரங்களிருக்கும் சிங்மீதில் ருத்திரனும் ரங் மீதில் பார்வதியும் வீற்றிருப்பார்கள். தேயுஸ்தானம் பன்னிரண்டிதழ் கமலம் அக்கினிநிறம்.

விசுத்தி கண்டஸ்தானம்

அறுகோணமாய் இருக்கும் வங் யங் என்ற அச்சரங்கள் இருக்கும். வங் மீதில் மாயேஸ்வரனும் யங் மீதில் மாயேஸ்வரியும் வீற்றிருப்பார்கள். வாயுவுஸ்தானம் பதினாறிதழ் கமலம் நீலநிறம்.

ஆஞ்ஞை லலாடஸ்தானம்

பிறைபோன்றதாய் இருக்கும் யங் ஹங் யென்ற அச்சரங்களிருக்கும் யங்மீதில் சதாசிவனும் ஹங் மீதில் மனோன்மணியும் வீற்றிருப்பார்கள். வாயுவுஸ்தானம் மூன்றிதழ் கமலம் புகை நிறம்.

கொழுவுபட்ட மாடுகளுக்கு விஷமிறங்க

உழவு மாடுகளுக்குக் காலிற் கொழுவுபட்டால் கொடிய விடமாகும். அதற்கு ஒரு செம்பில் தண்ணீர் கொண்டு வந்து அறுகம் புல்லினால் ஹரி ஓம் கங் கங் கணபதி மசி நசி சுவாஹா வென்று 105 உருப்போட்டு மாட்டுக்காலில் தெளித்து மாட்டு முகத்திலும் தெளித்து விட்டு வேப்பெண்ணையில் சேங்கொட்டையைத் தட்டிப் போட்டுக் காய்ச்சி கெழுவுபட்ட ரணத்தில் போட்டுவர, புண்ணாறிவிடும்.

மாடுகளுக்கு விஷந்தீண்டினால் விஷமிறங்க மருந்து

கௌசிகர் குழம்பைச் சுண்டைக்காய்ப் பருமனெடுத்து பாலிற் கலக்கி கொட்டம் வைத்து ஊத்திவிட விஷமிறங்கும். தலை சுருளி வேர்ப்பட்டை கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு இரண்டுஞ் சமனிடை யெடுத்து அரைத்துத் தண்ணீர் விட்டுக் கலக்கி கொட்டத்தில் வைத்துப் போட விஷமிறங்கும். வேப்பிலையினால் ஹரிஓம் அங் உங் நீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருச்செபிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

மந்திர தியானச் சீத்து

1. ஹரிஓம் நீங் சிவயவசி சுவாஹாவென்று தியானிக்க பேய்பிசாசுகள் பிரமராசுதைகளும் விலகும்.

2. ஹரிஓம் நமசிவயயா சுவாஹாவென்று தியானிக்க நினைத்த காரியங்கள் சித்தியாகும் தேவதை கைவசமாகும்.

3. ஹரிஓம் அரகர நமசிவாய ஓம் சுவாஹா வென்று தியானிக்க தேகசித்தி காயசித்தி ஞானசித்திகள் உண்டாகும்.

4. ஹரிஓம் நமசிவய சுவாஹா வென்று வாசிபூட்டி புருவ நடுவகச்சுழியை நோக்கித் தியானிக்க பிர்மசொரூபந் தெரியும்

5. ஹரிஓம் கங்ரீங் சிம் சிவ சுவாஹா வென்று தியானிக்க நவக்கிரகங்களின் தோஷங்கள் விலகும்.

6. ஹரிஓம் சிம்ரீம் சிவ சுவாஹா வென்று புருவ நடுச் சுழியைநோக்கி மனக்கண்ணினால் தியானிக்க பஞ்சபூதமொடுங்க சிவயோகியாவான்.

7. ஹரிஓம் அம் உம் சிவாயநம வென்று செபிக்க சகல சித்துகளும் உண்டாகும்.

8. ஹரிஓம் அம் ஏ ஓ வசிய வசிய நமஹாவென்று (108) உருச்செபிக்க அஷ்டநாகங்களும் நேரில் வரும்.

9. ஹரிஓம் வம் வம் யாயா வசிய வசிய நமஹா வென்று (108) உருச்செபிக்க அஷ்ட நாகங்களும் தன் இருப்பிடம் போய்விடும்.

10. ஹரிஓம் அங் உங் நீங் மசிநசி சுவாஹா வென்று வெண்ணையிலாவது அல்லது ஆமணக் கெண்ணையிலாவது (108) உருச் செபித்துக் கஷ்டப் பிரசவத்திற்கு வயிற்றில் தடவ குழந்தை பிரசவமாகும்.

11. ஹரி ஓம் அங் நீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று வெண்ணையில் (108) உருச்செபித்து பிளவைக் கட்டிகளுக்குப் போட அமுங்கும் அல்லது உடையும் குணமாகும்.

விஷந்தீரகம்பம் நாட்டுகிற சித்து

விஷக்கல் ஸ்தம்பம் ஸ்தாபிக்க வேண்டியிருந்தால் தனக்குச் சித்தியான விஞ்சைமந்திரத்தை தாமிரத் தகட்டில் வரைந்து (40) நாள்வரை தினம் ஒன்றுக்கு (2500) உருவீதம் லெட்சம் உருச்செபித்து பூஜை முடியும்வரை ஒருவேளைவிரத மிருந்து மேற்படி யந்திரத்திற்குப் பூஜைசெய்து ஆறடி நீளமும் ஒன்றரையடி அகலமுள்ள ஓர்கருங்கல் ஸ்தம்பம் தயார்செய்து அதற்கு உச்சியில் மகாரமும் மத்தியில் சிகாரமும் அடியில் நகாரமும் போட்டெழுதி பக்கத்தில் ஓம் குருவேநம-குருவேநம

சகல ஜீவஜெந்துகளின் விஷங்களும் நிவாரணமாகச் சுவாஹா வென்று யெழுதி (12000) உருச் செபித்தபின் ஊருக்கு அப்பாலுள்ள விடத்தில் ஒருகெஜ ஆழந்தோண்டி தகட்டை ஸ்தாபனஞ் செய்து அதன்மீது ஸ்தம்பத்தை யெடுத்து ஊன்றினபின் சுற்றுப் பிரகாரமாகத் தீட்டண்டாதபடி திருமதிலெடுத்து பந்தோபஸதாய் வைத்துக் கொண்டபின் விஷந் தீண்டினவர்கள் வந்தால் உடனே அவ்விடத்திற் கழைத்துக் கொண்டு போய் ஓர் செம்பில் தீர்த்தங் கொண்டு வந்து மேற்படி ஸ்தம்பத்துக்கு முன்னே வைத்து சுற்றி வரச் செய்து கற்பூர தீபாராதனை கொடுத்து தீர்த்தத்தை யெடுத்து முகத்தில் மூன்று தரம் புரோசித்து மூன்றுகைத் தீர்த்தம் உள்கொடுக்க உடனே கடியுண்டவனுக்குச் சிரசின் மேல் நோக்கிச் சென்ற விஷமானது கெருடனைக் கண்டது போல் விஷ மிறங்கிவிடும். உடனே பாலன்னங்கொடுத்து ஒருவாரம் வரை பத்தியமாயிருக்கச் செய்யவும்.

பில்லி சூனியம் விலக வாலை கணபதி மந்திரம்

மந்திரஞ் சித்தி செய்து கொண்ட பின்பு அந்த வீட்டில் ஒரு தாம் பாலத்தில் விபூதி பரப்பி வெற்றிலைக் காம்பினால் ஓம் ரீங் ஜயங்கிலியும் சவ்வம் வாலை கணபதி வருகவருகச் சுவாஹா வென்று யெழுதி பூஜாவிதி முறைப்படி தேங்காய் பழம் புஷ்பம் சாம்பிராணி சூடன் தீப தூப ஆராதனை கொடுத்து ஆயிரத்தெட்டு உருச் செபித்து இந்த விபூதியை வீட்டுக்குள் நாலு திசையு மெரிந்து விட்டு வீட்டிலிருப்பவர்கள் யாவருக்கும் விபூதி கொடுக்க பில்லி சூனியம் விலகும்.

பச்சாணைப் புழுப்பூச்சிகள் விலக

ஒரு தாம்பாலத்தில் விபூதிபரப்பி அடியிற்கண்ட மந்திரத்தை அதில் எழுதி சூடதீபாராதனை கொடுத்து ஹரி ஓம் அங் உங் றீங் மசி நசி சுவாஹா வென்று (108) உருச்செபித்து அந்தவிபூதியை நஞ்சை புஞ்சை கொடிக்கால்களில் அக்கினி மூலை முதல் இடப்புறமாகச் சுற்றி தாவ புழுப்பூச்சிகள் சொல்லாம லோடிப்போகும். இந்தவிபூதியோடு சுன்னக்கரைச் சாம்பலுஞ் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டியது.

கக்குவான் விலக

ஒரு தாம்பாலத்தில் விபூதிபோட்டு இந்தச்சக்கரத்தை வரைந்து இதுபோல் பனங் குருத்தோலையில் அடியிற்கண்ட மந்திரத்தையும் குறிச்சியென்ற ஊர்ப்பேர் 48 எழுதி தாம்பால முன்பாக வைத்து

தீபதூபங் கொடுத்து ஹரிஓம் அங் அங் றீங் மசிநசி சுவாஹா வென்று 108 உருப்போட்டு அந்த ஓலையைக் கழுத்திலே கட்டி இந்த விபூதியை தினமும் அணிந்து கொள்ளும்படி செய்யக் கக்குவான் விலகும்.

குழந்தைக்கு சீறவிலக

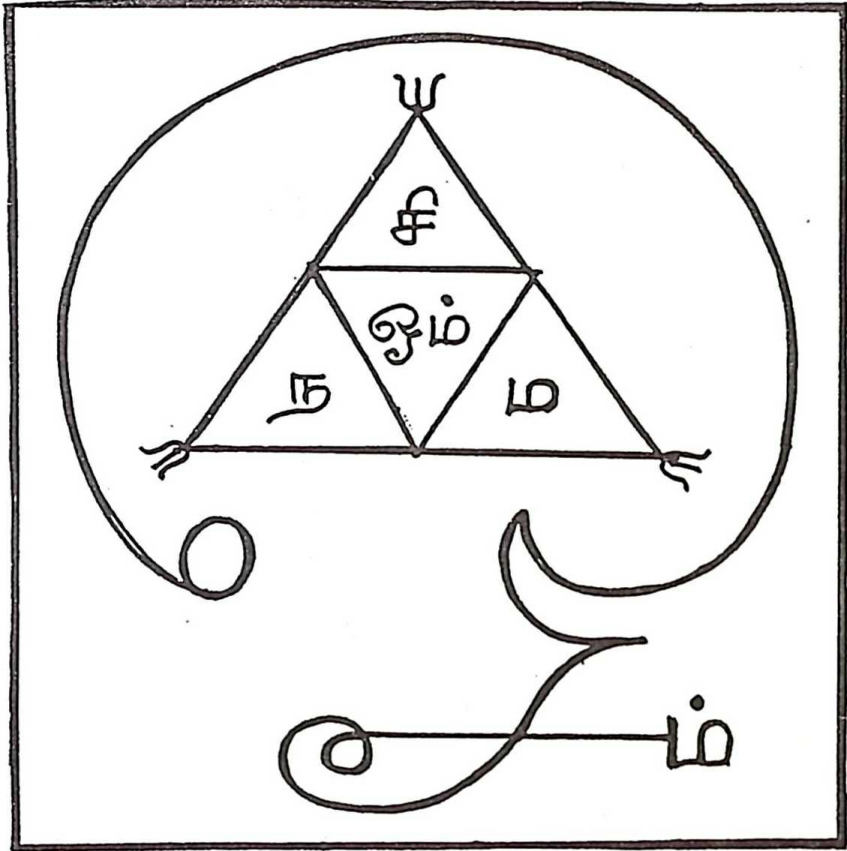
சீறடித்த குழந்தையை நேரில் கொண்டு வரச்செய்து முன்னாலிருக்க வைத்து தாம்பாலத்தில் விபூதி பரப்பி அதில் அடியிற்கண்ட மந்திரத்தை யெழுதி சூடதீப ஆராதனைகொடுத்து ஒரு லோட்டாச் செம்பில் வாய்பேசாமல் தண்ணீர் கொண்டு வரச்செய்து அறுகம் புல்லினால் ஹரிஓம் அங் உங் மசி நசி சுவாஹா வென்று 108 உருப்போட்டு மந்திரித்து தண்ணீர் முகத்திலடித்து விபூதிபோட சீறு விலகிவிடும்.

குழந்தைகள் சுரந்தீர

முறத்திற் பின்புறமாக விபூதிபோட்டு வெற்றிலைக் காம்பினால் ஹரிஓம் அங் உங் றீங் மசிநசி சுவாஹா வென்றெழுதி இந்தமந்திரத்தை நூத்தியெட்டு உருப்போட்டு மந்திரித்து தீபாராதனை கொடுத்து முறத்திலிருக்கிற விபூதியை உச்சந்தலையி லிருந்து பாதம் வரைக்கும் தடவினபின் நான்குதிசைகளிலும் விபூதியை யெரிந்துவிட்டு மீத விபூதியை சுரமுள்ள குழந்தைகளுக்குப் பூச சுரம்விலகிச்சுக முண்டாகும்.

சகல விஷங்களுமிறக்துவதற்கு
புகண்டர் வாக்கிய
மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே சுத்தமான இடத்திலிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டு சித்திசெய்து கொண்டபின்பு சகலவிடங்களுக்கும் மந்திரிக்க ஆரம்பஞ் செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்

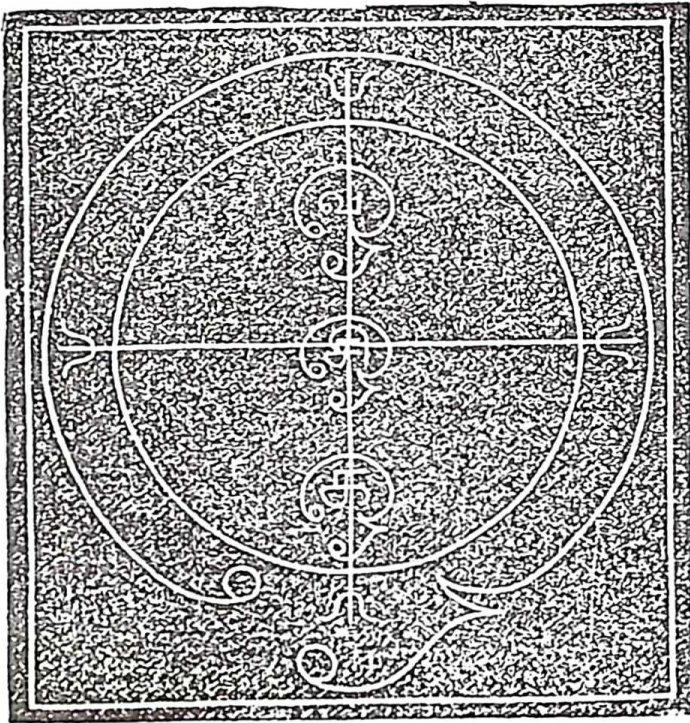
எந்தவிடந் தீண்டி வந்தாலும் அவர்கள் முன்பாகக் கொண்டு வேப்பிலையினாலாவது மந்திரப் பிரம்பினாலாவது ஹரி ஓம் மங் சிங் சிவாய நமஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க எந்தவிதமான விடங்களும் இறங்கிவிடும்.

சகலவிஷங்களுமிறக்குவதற்கு

புகண்டர் வாக்கிய

மந்திர சக்கரம்

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே தேவாலயங்களிலிருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு சகல விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.

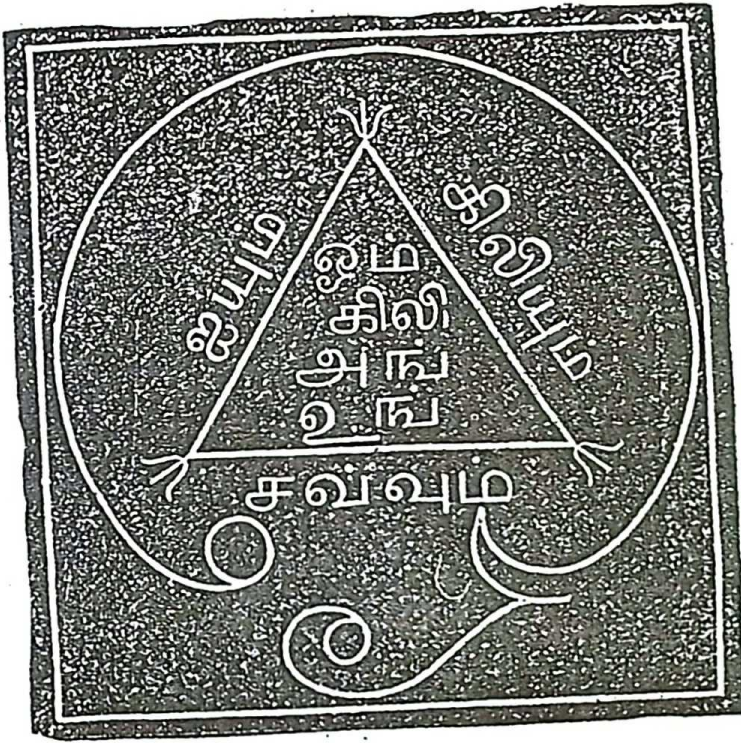


மந்திர ஆரம்பம்

பாம்புவிடந் தீண்டியவர்கள் முன்பாக இருந்து கொண்டு வேப்பிலையினால் ஹரிஓம் றீம் வசி வசி சுவாஹாவென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு மந்திரிக்க விஷமிறங்கிவிடும்.

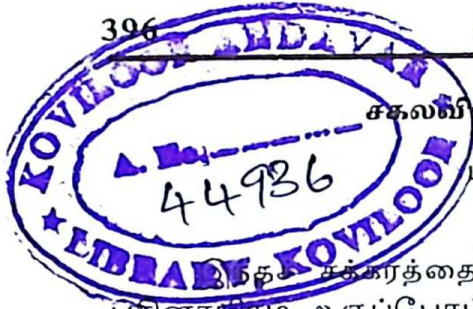
**சகல சர்ப்பவிஷங்களு மிறக்குவதற்கு
வசிஷ்டர் வாக்கியம்
மந்திர சக்கரம்**

இந்தச் சக்கரத்தை முன்னதாகவே கோவில் முதலான இடங்களில் இருந்து பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு சகல பாம்பின் விடங்களுக்கும் மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்

பாம்புவிடந் தீண்டியவர்களை முன்பாக இருக்கவைத்து வேப்பிலையினால் ஓம் கிலி அங் உங் மூலாதாரக் கணபதிவிடமிறங்கச் சுவாஹாவென்று (1008) உருப்போட்டு மந்திரிக்க விடமிறங்கும்.

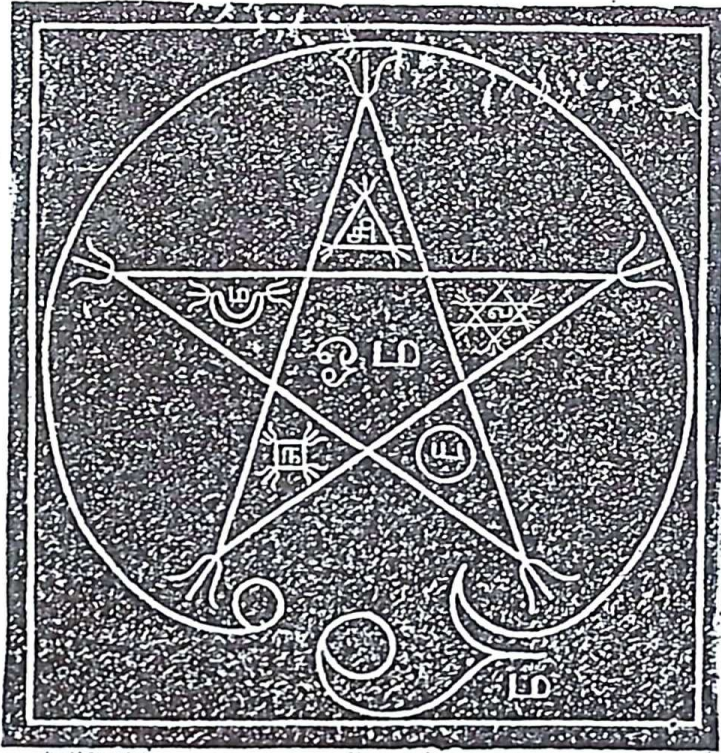


சகலவிஷங்களுமிறக்குவதற்கு

புகண்டர் வாக்கிய

மந்திர சக்கரம்

இந்த சக்கரத்தை முன்னதாகவே தேவாலயங்களிலிருந்து
பதினாயிரம் உருப்போட்டுச் சித்திசெய்து கொண்டபின்பு சகல
விஷங்களுக்கு மந்திரிக்க ஆரம்பஞ்செய்ய வேண்டியது.



மந்திர ஆரம்பம்

எந்தவிடந் தீண்டி விமேறி வந்தாலும் அவர்கள் முன்பாக
யிருந்துகொண்டு வேப்பிலையினால் ஹரிஓம் நமசிவாய மவ்வும் நவசி
வாய சுவாயா வென்று ஆயிரத்தேட்டுருப்போட்டுச் செபிக்க எந்த
விடங்களு மிறிங்கிவிடும் அப்படி இறங்காவிடில் விடமிங்கும்வரை
மந்திரிக்க வேண்டியது.

ஒன்பதுவிஷ ஆருடங்களும் முற்றுப் பெற்றது.

